

تصویر ابو عبد الرحمن الکردي

رشته‌ی مرواری

PDF4Kurd

عه لانه رین سه جادی

رشته‌ی مرواری

نوسه‌ر:

علائه دین سه جادی

ناسنامه‌ی پهرتووک

کتیب: رشته‌ی مرواری

نووسهر: عدل‌دین سه‌جادی

ویراستار: فخره‌دین ئه‌ویه‌نگی

بیت لیدان: شایسته محمودی

ده‌هینانی هونه‌ری ناوه‌وه: ناسیح ره‌حمانی

ده‌هینانی هونه‌ری به‌رگ: ناسیح ره‌حمانی ۰۹۱۸۳۷۳۸۰۲۸

ئه‌ژمار: ۱۵۰۰ دانه

پیوست

۷	دهسینک
۱۵	بدرگی یه کهم
۱۹	سهره تا
۲۴	قسه‌ی نه‌سته‌ق
۳۸	تافگدی ئیلاخ
۵۴	گه‌نجی دره‌خشان
۸۸	شه‌کراوی ده‌ماخ
۱۱۸	هندی له داستانی زن
۱۵۲	وه‌لامی بین‌وه‌لام
۱۶۹	سه‌یر کردنیک
۱۷۱	بدرگی دووهم
۱۷۳	سهره تا
۱۷۷	له‌باخی گولتیک
۱۹۳	- له ولاتی کورده‌واری ئه‌م شتانه له‌م شوینانه تا‌قانه‌ن
۱۹۳	- ئه‌م شتانه‌ی ئه‌م شوینانه به‌ ناو بانگن
۱۹۳	- هه‌ر شته له شوینیک
۱۹۴	قسه‌ی به‌تویکل
۲۱۵	شه‌کراوی ده‌ماخ
۲۶۰	هندیک له قاره‌مانی زن
۲۸۵	قسه‌ی ته‌نک
۳۱۴	دوایی
۳۱۷	بدرگی سینیهم
۳۱۹	سهره تا
۳۲۱	تاقی کراوه‌کانی کوردی
۳۳۹	شه‌کراوی ده‌ماخ
۳۷۲	گه‌نجی دره‌خشان
۴۰۷	لا‌فاوی سوله‌یمانی
۴۱۸	رشته‌ی مروراری

۴۲۶.....	زۆر دوو.....
۴۶۳	بەرگی چوارەم.
۴۶۵	بەردمانەوێه یانە؟
۴۶۷	تاقگەئییلاخ.....
۵۰۲.....	بەندی پیران.....
۵۱۲	گەنجی درەخشان.....
۵۵۱	قسەئەستەق.....
۵۶۵	شەکرایی دەماخ.....
۵۹۴	تاقی کراوەکانی کوردی.....

ده سینک

کاملی گر خاک گیرد زر شود

ناقل ار زر برد خاکستر شود

مولانا

زمان له خویدا چیتزیکي تاییه تی هه یه. خوینهر یا بیسه ر بی نه وهی شاره زاییه کی نهوتوی له سهر جوانی ناسی زمان هه بی، به وته یا نووسراوهی جوان ههستی ده بزوی و گیانی ده گه شیتته وهو چیتزی لئ ده گری. وه ک چون پتیوست نییه که سینک گولناسینکی پسپور بی بو نه وهی بونی خووش ههست پی بکاو بههره ی لئ بیا، زمانیش ناوه هایه. بهلام دیاره ههر وته یه ک جوان نییه و نایبته زاخوی میشک. دیاره نهو بون و بهرامه یه که تخووی په یقه کان لیک جیا ده کاته وه، نوینهری ناخیزگی نهو وتانهن. هه وه ها بیریکي کورت و دهروونیکي ناپاک کاتی له بیچمی قسه دا خوئی ده نوینی، تالی و رهشی و رق و قینی لئوه ده باریت.

په یف ههرچهن ساکارتر پاراوتر بی، په تیترو بی په رده تره وهروها به ده وتره جواتر. به گورجی کونج و بناوانی دل و دهروونی ده ته نیتته وه وه کوو بیسه ر خوئی بیسراوی وتبیت، وای به دلوه ده نووسی که قهه گومان له هه له بوونی ناکات. نه ک بلیم هه له ی تیدا نییه، به لکوو رهنگه زورجاریش هه له کانی زورتر بن، بهلام نهو یه ک لانی و یه ک لونییه ی، له سهر زهینی مرؤف کاریگهر ده بی.

گه لیک جار به رفراوانی ویره ده بیته هوی نه وهی که ههر په یقیک بخریتته نیو بازنه ی ویژه وه. دان به وه دا ده نیم که ویژه وه ته ده ب هه موو کونج و قوزبنه کانی زانسته جوراوجوره کان ده گریتته وه وهه رجوره نووسراوه یه ک له ههر بواریکدا که بی، ناسه واری نه ده بی تیدایه؛ بهلام بهر له ههر هونه ریکي تر به تایبته ته ده ب- بیرو هزر دیتته ئاراهه. نهوی راستی بی ئافرانندی وته به هوی هزره وه یه. که واته ههر قسه یه ک ده نگه دانه وهی فهلسه فه یه کی تایبته ته. رهنگه نیمه وه کوو زانست، فهلسه فه مان نه بی، بهلام بی گومان بیري

فەلسەفیمان هەبوووە هەمانە. چۆن دەبێ وەکوو نەتەووەیەکی خاوەن شارستانیەت بیری چۆن ژیان و چۆن دوانمان نەبووبێ.

بە رای من رشته‌ی مرواری نەک کۆمەلەیه‌کی ئەدەبی تەنیا، بەلکوو کۆمەلەیه‌کی هزری و فیکری کۆمەلگای کوردییە. لەم بەرھەمە بە نرخەدا لە زمانی مەردۆمییکی ئاسایی و زۆرجار نەخویندەوارەووە پەندو قسەیه‌ک دەبیسین کە -بە رای من- زۆر لە زاناو فەیلەسووفان بۆ تیگە‌یشتنی مێشکیان ساواوە و هەم خۆیان هەم خەلکیان وەرەز کردووە و لە ئەنجاما نەخۆیان تیگە‌یشتون نە خەلکی. کەچی نەخویندەواریکی رەمەکی بە زمانییکی ساکار و پاراو و لە ناخی دلێکی بە کولەووە بەبێ ئەوەی رێ بدا زمان، بیری ئالۆزو شیواو کا، دەیلێتەووە. بۆ نمونە رازو نیازیک لە زمانی پیریکی نەخویندەوارە دەبینین کە بە مەنتیقی ساکارەووە دەلی:

بینایی چاوان! نازانم بێزم تۆ چیت؟ ئەوەن ئەزانم ئەها ها ئەوەی کە تا چا و برێکە کا لەو درێژی ئاسمانە تۆ گشتت دروست کردگە. هەر برۆ، هەر برۆ، هەر ناورپتەووە. بیا و ئەزانن ئەووە برایەووە، کەچی هەر لە هەولێهەوس. ئەگەر من دوو بالم هەوئ و برۆم وەو ئاسمانەدا بالەکانم شل ئەون و وا ئەزانم چووگم، کەچی ئاسمان هەر دوورتر ئەوێتەووە، گەر مە هەسوونیکم بەرچا و کەوئ کەچی هیچ دیار نییە. کەواتە تۆ ئاسمانت وەبێ هەسوون راگر تگە.

یاخۆ ئەو بیرانە ی کە لە سروشت و جیھان هەیه‌تی بەراستی کە جیگای رامانە: ... تۆ دەست وە گشت شتی کەووە ئەزەنیت، کەچی تۆیش دیار نیت. رزقی مار و میروو ئەدە ی لە پشت پەردە ی غەیووە، کەچی ئەگەر من بێمە ئەو پشت پەردە ی تۆ لە ویش نیت. تۆ دەریا گەورە کان وە «زریوار» یشەووە هەندئ جار ئەیانکە ی وە یەخ، هەندئ جار ئەیانکە ی وە ئاوی رووت، کەچی ئەو گشت گیاندارانە لە ناویانا هەر هەلئەقونینەووە. بەشی گشتیان ت داگە، نایەلی کەسیان وەبێ رزق سەر بنیئەووە. من ئەو گیانە ی لە بەرمایە تۆ دانتیاگە لە گەل ئەووەدا کە وەمنەووە یە، من نازانم چییە. دەست ئەدەم وە دەوارەووە هەلی ئەدەم ئیژی رۆستەم، کەچی نازانم ئەو زۆرە چییە کە تیمدایەو دەوارە کە هەلئەدەم.

ئەو دەشتی «مێرگەپانە» لەو هختی بە هارا -خوایە یورپی- پەریەسی لە
 هەلالەو بە بیوون؛ هەر گولنی وەرەنگی رەنگ ئەداتەو؛ گشتی تو دروست
 کردگە. من وەم فرەزانی خۆمەووە سەرم تیا سەر ماگە، نازانم چیبە یەک تۆمە
 پەریە گولە کە ی پەلئیکی سوورە، پەلئیکی کەووەس، خەتئیکی زەر دەوامە، تو لە
 گشتیا هەیت، کەچی وەچاویش ناوینریت.

یا لە زۆر شویندا پەندی زۆر جوانمان دیتە بەرچاوە کە بە راستی دەپیتە زاخاوی
 مێشک. ساکاری ئەم قسانە لە ئاستیک دان کە خوینەر دەباتە ناو دەریای بیرو ئەندیشەووە.
 زۆرجار ئەزموونی سەدان و هەزاران سالەمان دیتە بەرچاوی دل و بیرەو؛ ئەزموونگەلئیک
 کە وەکوو هەتاو تیشک دەباریننە سەر ریگای تاریک و پرلە هەورازی ژینەووە. رەوت و
 شیوازی ژیان و هەلسوکەوت هەم لە گەل خیزانی مال و هەمیش لە گەل کۆمەلگا.

زۆرجار دەلئین نەتەووی کورد فەلسەفەیی نەبوووە. رەنگە ئەم قسە تا رادە یەک راست
 بێ. ئیمە نە سوقراتمان بوو، نە ئەفلاتوون و نە ئەرەستوو. ئیمە -بە داخەو- نە خێوی
 «جمهور» بێ، نە «مابعدالطبیعه» و نە «عاطیقوریاس» و نە هیچ کتیبئیکی تر (تا ئەو جئیگا من
 ناگادار بێ). بەلام ئەگەر لەو ئاسەوارە بەنرخ و هێژایانە ورد بینەو، چ دەبینین؟ بە گشتی
 فەلسەفەیان لە سەر ئەم بابەتانەیی خوارەووەیە:

ناکار، بیر لە بوونی خوا، خۆشەویستی خوا، سیاسەت و بەرپووە بردنی ولات، سیاسەتی
 بەرپووە بردنی بنەمالەو بە گشتی دیتنەووی ریگای ژبانی بەختەووەرانە.

نامەوئ لە پلەو پایەیی ئەو گەورانە -کە بە راستی کۆمەلگاکانی مەرؤف بە گشتی
 منەتباریان- کەم کەمەو؛ بە پئیچەوانە بە تەمام بلئیم ئیمەش وەکو نەتەووە یەکی خاوەن
 شارستانیەت فەلسەفەو بیرو هزرمان هەبوووە بەو پئیچە ژباوین.

دیارە دوان لە سەر ئەم بابەتە کات و شوینی تاییەتی ئەوئ و لەم دەسپئیکەدا جئیگای
 ئەووە نیبە بە تئیرۆ تەسەلی لەسەری برۆین.

بە گشتی رشتەیی مرواری کاریکی ئئیجگار بە نرخی ماموستا سەجادیبە کە لە زاری
 خەلکی بیستوووە کۆی کردۆتەووە. لەم سۆنگەووە رشتەییەکی خوشیک و جوانە لە زاراووە
 جۆراو جۆرەکانی زمانی کوردی کە بە شیوەی ساتیر و هەجوو کومیک بئێژراووە و تۆمار
 کراووە.

ره‌نگه له زمانی کوردیدا یه‌گانه به‌ره‌میتیک بیت که به‌م ئوسلو به نووسرابی؛ واته قسه‌ی قوول و پرمانا به زمانی کۆمیک.

ژیانی عدلانهدین سه‌جادی^۱

عدلانهدین کورپی نه‌جمه‌دین کورپی حیسامه‌دین له بنه‌ماله‌ی سه‌جادی، له سالی ۱۹۰۷ دا له گه‌رکه‌کی قه‌تارچیانی شاری سنه‌ چاوی کرده‌وه به سهر دونیای ره‌نگاوره‌نگی پر له کاره‌ساتدا. به سوخته‌یی خویندنه‌ی ده‌ست پیکردوه‌وه به فه‌قیتنی گه‌لی شارو دیی کورده‌واری گه‌راوه‌وه بنه‌و بارگه‌ی له سلیمانی خستوه‌وه. له سالی ۱۹۳۸ ئیجازه‌ی زانسته ئیسلامیه‌کان و زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگرتوه‌وه دواچار بو مه‌لایه‌تی و پیش‌نوژی له مزگه‌وتی نه‌عیمه‌ خاتوون رووی کردۆته به‌غدا و هه‌ر له‌وی ماوه‌ته‌وه.

له ماوه‌ی شه‌ری دووه‌می جیهانیدا خینی داوه‌ته روژنامه‌وانی و کۆواری «گه‌لاویژ» و «نزار» به‌رپوه بردوه‌وه. له ۱۹۵۹ دا بوته ماموستای زانکۆی به‌غدا له کۆلیژی زمانی کوردیداو تا سالی ۱۹۷۴ له سهر ئەم ئیشه‌ ماوه‌ته‌وه. له ۱۹۷۰ ده‌بیته وه‌زیری ئه‌وقاف. له ۱۹۷۷ دا خانه‌نشین ده‌کری.

پاش خانه‌نشین بوونی هه‌موو هیزو توانی ده‌خاته سهر کار له سهر بابته‌ی ئه‌ده‌بی کوردی؛ به‌لام کوزرانی کورپی گه‌وره‌ی له شه‌ری ئیران و ئیراق (۱۹۸۰-۱۹۸۸) دا وزه‌ی ده‌بری و پشتی ده‌شکینن. تا له سالی ۱۹۸۴ دا روو له شاری خاموشان ده‌نی و له گۆرستانی شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی ئه‌سپه‌رده ده‌کری.

سه‌جادی روژنامه‌نوس

له گه‌ل نیشه‌جی بوونی سه‌جادی له به‌غدا، ئیبراهیم ئه‌حمه‌د خه‌ریکی دامه‌زراندنی کۆواری «گه‌لاویژ» ئه‌بی؛ به‌لام به‌هۆی کاری زۆره‌وه به‌رپوه‌بردنی ئەم کۆواره‌ ده‌خاته ئه‌ستۆی سه‌جادییه‌وه.

ئەم کاری روژنامه‌وانیه‌ ئه‌زموونیککی نوێ و گرینگ ده‌بی بو سه‌جادی. به‌هۆ گه‌لاویژه‌وه سه‌رچاوه‌یه‌کی زۆر له ئه‌ده‌بی کوردی کۆ کرده‌وه و شاره‌زاییه‌کی زۆری له ئه‌ده‌ب و وێزه‌ی کوردیدا به‌ده‌ست هیتا.

^۱ - ئەم به‌شهم به‌هه‌ندئ گۆراناکاریه‌وه له میژووی ئه‌ده‌بی کوردی دکتور خه‌زنه‌دار وه‌رگرتوه‌وه.

شۆینی کاری سەجادی ژووره کەمی بوو له مزگەوتدا. زۆریهی کاتی له ژووره کەیدا له گەل کتیب و کاغەزو چاپی گەلاوێژ خەریک بوو. ئەمە بووبە هۆی ئەوێی کە بایەخنیکی زۆر بدات بە کاری رۆژنامەوانی و له سالی ۱۹۴۸دا خۆی کۆواری «نەزرا» دەریکات. هەرچەند ناوهرۆکی نزار بابەتی سیاسی و کۆمەلایەتی بوو.

سەجادی پسیۆپی ئەدەبی کوردی

سەجادی نووسەرێکی پرکار بوو له زۆر بوادا؛ بە تاییەت له بواری ئەدەبی کوردیدا. هەندێ له کارەکانی سەجادی له ئەدەبی کوردیدا ئەمانەن:

۱- میژووی ئەدەبی کوردی: گرینگترین بەرھەمی ئەدەبی سەجادییە. هەوێل جار له ۱۹۵۲ و دووھم جار له ۱۹۷۰ له چاپ دراو. لەم کتیبەدا سەجادی زانیارییەکی زۆر له سەر زمانی کوردی له سەرەتاو تا سەدەیی بیستەم کۆ دەکاتەو. ئەم بەرھەمە لەو سەردەمدا رووداویکی زۆر گەورە بوو له میژووی ئەدەبدا.

۲- دەستوور و فەرھەنگی زمانی کوردی، بەغدا، ۱۹۶۷.

۳- ئەدەبی کوردی و لیکۆلینەوێی ئەدەبی کوردی، بەغدا، ۱۹۶۸.

۴- نەخشەناسی، بەغدا، ۱۹۷۰.

۵- دوو چامەکەمی نالی و سالم، بەغدا، ۱۹۷۳.

۶- دەقەکانی ئەدەبی کوردی، بەغدا، ۱۹۷۸.

۷- خۆشخوانی، بەغدا، ۱۹۷۸.

۸- لە چیرۆکدا سەجادی دەوریکی گرینگ و کاریگەری بوو له پیشکەوتن و بەرھەندانی چیرۆکی کوردیدا. نووسە لە ئەوێی یەکەمی ئەم ھونەرە یە کە لە نێوان دوو جەنگی جیھانی سەدەیی بیستەمدا پەیدا بوو. چیرۆکی لەسەر لاپەرەکانی کۆواری گەلاوێژدا (۱۹۳۹-۱۹۴۹) بلاو کردۆتەو. پاشان بە ناوی «ھەمیشە بەھار» له بەغدا له سالی ۱۹۶۰دا چاپی کردووە.

ناوئاخنی چیرۆکی سەجادی ژبانی ناو کۆمەلگای کوردەواری و بە دانستە ژبانی لادییە. هەندێ له چیرۆکەکانی ئەمانەن: «شاییەکەمی رەشەمی خەجەلاو»، «بۆ نەچووین

بۆ کوێستان»، «جەوھەر ناغا»، «ریویەکەمی قەمچۆغە» و ...

- ۹- گهشتیک له کوردستانا (۱۹۵۶). گرینگی ئەم بەرهمه له باری ئەده‌بدا په‌خشانه جوانه‌کانیه و زمانی ئەده‌بی یادداشت و تییینی رۆژانه‌یانه. ئەم گهشته‌ی له کوردستانی عێراقدا و له شاری به‌غداوه بۆ مووسل و کەرکووک و هه‌ولێرو سلێمانی ده‌سپێکردوه.
- ۱۰- یه‌کیک له گرینگترین کاره‌کانی سه‌جادی، «رشته‌ی مرواری» یه که له سالی ۱۹۵۷وه ده‌ستی پێکردوه و تا ۱۹۸۳ درێژه‌ی کێشاهوه له هه‌شت به‌رگدا بلاوی کردۆته‌وه.

له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ئەم بەرهمانه‌ی هه‌یه:

له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا به‌شداریه‌کی شایانی بووه؛ به‌رهمه‌کانی له‌م بواره‌دا ئەمانه‌ن:

- شوپشه‌کانی کورد، میژووی راپه‌ڕینی کور، به‌غدا، ۱۹۵۹.

- کورده‌واری، له خه‌لکناسیدا (ئه‌تنۆگرافیا)، به‌غدا، ۱۹۷۴.

له ئەنجامدا:

عه‌لئه‌دینی سه‌جادی خۆینده‌واریکی به‌ دیمه‌نی کورد بوو له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. نووسه‌رو رۆژنامه‌نووس و کارگه‌ری زانستی بوو. له زۆربه‌ی مه‌یدانه‌کانی ئەده‌بی، زانستی، کۆمه‌لایه‌تی و مرۆفایه‌تیدا به‌رهمی به‌ نرخێ هه‌یه. بالاده‌ست بوو له نووسینی وتارو چیرۆک و یادداشت و بابته‌کانی دیکه‌ی په‌خشان. نووسینی به‌ گه‌شتی زاخاوی میشک و خۆراکی گیان و ئارامی دل و ده‌روون بوو بۆ خۆینه‌رو خۆینده‌وارنی سه‌رده‌می خۆی و له پاشانا بۆ نه‌وه‌کانی دوا‌رۆژ.

ئهم چاپه‌ی رشته‌ی مرواری

له‌م چاپه‌ی رشته‌ی مرواریدا هانمان ئاوه به‌رهمه‌میکه‌ی پوخت و ریک و پیک ئاراستی کتیبه‌خانه‌ی کوردی بکه‌ین. له چاپه‌کانی تردا -به‌داخه‌وه- ئالۆزیه‌کی ئیجگار زۆری تیدا بوو؛ بۆ نمونه هه‌له‌ی چاپی ئیجگار زۆر بوو، له زۆر شویندا وشه‌ یا خۆ رسته‌ی لێ داکه‌وتوو؛ ئیمه‌ش به‌ پیتی بۆچوونی خۆمان ئەوه‌لانه‌مان راست کرده‌وه و بۆ ئەوه‌ی خۆینه‌ری هێژا بزانی که کاری ئیمه‌ بووه له‌م قولا ب» [] «که‌لکمان گرتوه.

پێجگه‌ له‌مه‌ش ئەو کارانه‌ی که کردوومانه‌ خالبه‌ندییه؛ واته‌ دانانی دوشمانه‌ی که یاریده‌ی خۆینه‌ر ئەدا تاکوو باستر له‌ مه‌به‌ستی نووسه‌ر بگات و کتیبه‌که‌ی به‌ده‌وتر بێته‌ به‌رچاو. ئەم نیشانانه‌ ئەمانه‌ن:

. و، و؛ و «» و () و [] و "" و // و ! و ؟ و - - و .

هروهها پاراگرافه ندى؛ كه برتبيه له ديارى كردنى هه پاراگرافىك به مه رجى پاراستنى يه كگرتووى له يه ك لايه نى مه تنه وه .

له م چاپه دا هانمان داوه به پى توان بيوگرافيه ك له ژيانى ماموستا سجادى بخهينه پيش چاوى هاوولانيان، بو ئه م مه به سته ش له «مىژووى ئه ده بى كوردى» دوكتور خه زنه دار كه لكمان وه رگرتووه .

به گشتى هيومان ره زامه ندى خوينه رو په راى گه يانندن به زمان و ئه ده بى نه ته وه كه مانه .

فه خره دين ئه ويه نگی

سنه، خه زمانى ۱۳۸۶

بہرگی یہ کہم

۱۹۵۷ م / ۱۳۷۶ ى

خوێندەواری چرای ژیاڵە

رشتهی مرواری

کۆمەلە ئەدەببێتکی ھەرە بەنرخە لە فەلسەفەو بیرو باوەڕی کوردی، لە قسەیی خوش و
 نەستەق و لەو دەماخ چاخکەرانی که لە ئاسۆی خەیاڵینکی کوردییەو گزنگیان داوہ.
 بیری کوردی قاپی دلی خۆی کردۆتەوہ؛ بۆنی عەبیری، تیکەلاوی بای شەمالی ژیری
 کردووہ و ھەکوو روناکی بەری بەیان بلاوی ئەکاتەوہ بەسەر دلی خوێنەرەکانیا.

سەرەتا

گیتی ئەدەب، گیتیکەکی فراوانە. نامەوی لەمەووە بدویم ئەگەر یەکیکی ویستی بە بوختی لێی تیبیگا، تەماشای کتیبی «مێژووی ئەدەبی کوردی» عەلانەدین سەجادی بکا. بەلام ئەووە ئەلیم کە قەومی کورد، نامووسی تەبئیی هەزاران سالە هێشتووێتەووە. هۆی ئەم مانەووەیە گەلێ شت بوو؛ یەکیکی لەوانە تەریکی و گۆشەگیری بوو لە عالەمی بێگانە، ئەم سووچەیی زمانەکەیی بۆ هێشتووێتەووە. ناتوانی قەومیک ناو بنی بە قەوم تا زمانی نەبێ. بۆیە بە ئینگلیز وەیا جەرمن وەیا عەرەب ئەوتری ئینگلیز، جەرمن، عەرەب، چونکە زمانیان هەیه. کە زمان نەبوو، قەومیەت نییە. کوردیش تا ئێستە بۆیە ماوەتەووە، چونکە زمانی هەبوو؛ ئەگەر زمانەکەیی نەبێ مەفھوومی کورد لە فەرھەنگا نامینی.

لەسەرەتای ئەم سەدەیی بیستەمەووە، وەرە وەرە خویندەواری لەناو رەمەکی کورددا بەرەیی سەندوووە ئەستینی. ئینکار ناکرێ خویندەواری چرای ژیا، بەلام لە لایەکی ترەووە من هەست بەزیانیککی گەورە ئەکەم. لەم روووەووە هەست بەووە ئەکەم چونکە خویندەوارییە کە بەزمانی کوردی نییە [رەنگە]^۱ هەتا سەدەیی بیستەم بەسەر ئەچێ، قەومی کوردیش نەمینی. بۆیە ئەلیم نەمینی، چونکە منالە کە لە قوتابخانەیی غەیری کوردی لەباتی وشەیی کوردی، فیری وشەیی غەیری کوردی ئەبێ. ئەو وشەیی دیننیتەووە مالهووە قسەیی بێ ئەکا، برا بچکۆلە کەو خوشکە نەشمیلە کەیی لێووە فیر ئەبن. باوکی منالەش ئەلێ کۆرپەلەم فیری زمانی نان پەیدا کردن بوو؛ ئەویش وەری ئەگرێ. دایکەشی ئەلێ لە دەورت گەرێم چەند قسە کانت جوانە؛ ئەویش فیری ئەبێ. بەرە بەرە زمانی قوتابخانەیی غەیری کوردی منالە کە، شوین هەواریکی خۆش بۆ خۆی لەمالی باوکی منالەدا دروست ئەکا و زمانی مادەرزادی کوردییە کە لەژیریا دەست ئەکا بەتقەنق. کە پشتیک بەم جۆرە

۲- لە دەقەکاندا لە هەر شوێنیک هەستمان کردبێ وشەیک داکەوتوووە یا نەنووسراووە لێی زیادمان کردوووە؛ بۆ ئەوەش کە دیار بێ کاری خۆمانە خستوویمانەتە ئێو قولابوووە.

رۆیشت، پستی دووهمه و سیههه ئه‌لین باو و باپیری ئیمه به ره‌حمهت بن— به‌زمانیکه قسه‌یان نه‌کرد که پینان نه‌وت زمانی کوردی.

ئه‌وانه‌ی که هه‌ست به‌قه‌ومیه‌تی کوردی نه‌که‌ن و هه‌ست به‌وه نه‌که‌ن که «به‌یه‌کی گه‌وره ئابلۆقه‌ی زمانه‌که‌یانی داوه، نه‌گه‌ر ته‌نها ئه‌م قسه‌یه بخویننه‌وه نه‌که‌ونه سه‌ر ئه‌و باوه‌ره که زیندوو کردنه‌وه و بوژاندنه‌وه‌ی زمانی کوردی له‌سه‌ر قاقه‌ز چه‌کارێکی گه‌وره ئه‌کاته سه‌ر مانه‌وه‌ی قه‌ومیه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد.

هیچ ئامانجێکم نییه ته‌نیا پاراستنی زمانی کوردی نه‌بێ؛ ئه‌ویش بۆ پاراستنی قه‌ومیه‌تی کورد له‌و ته‌نگ و چه‌له‌مانه که گه‌مارۆی داو. دنیای ئیمپرو و ه‌کوو دنیای دوینی نییه. گۆرانی ئیمپرو و ه‌کوو گۆرانی پیری نییه، قه‌ومی کورد ئه‌بێ کۆشش بکا به‌بێ جیاوازی— بۆ پاراستنی قه‌ومیه‌تی خۆی. ئه‌م کۆششه به‌خزمه‌تکردنی زمانه‌که‌ی ئه‌بێ. زمانی خۆت بپاریزه‌و به‌ زمانی خۆت بخویننه‌وه، ئیتر خه‌می هه‌یج نه‌بێ.

هه‌تله‌ر که یادداشته‌که‌ی «کفاحی» دانا وتی: «ئه‌م نوسینه‌م به‌زمانیکه گه‌وره‌تر عالمیکی رایخ چۆنی لێ تێ ئه‌گا شوانیکی سه‌ر کتویش هه‌ر به‌و جو‌ره لێی تێ ئه‌گا؛ به‌زمانیکه که زمانی ئه‌لمانییه». منیش هه‌ر ئه‌وه‌نده ئه‌لیم، ئینجا با‌جینه سه‌ر باریکی تر بۆ من و ئه‌م کتیبه:

به‌ بیره‌وه‌ری خۆم هه‌زم به‌قه‌سی خۆش کردووه له‌ بیستنی قسه‌یه‌کی خۆش وه‌کو هه‌ستم به‌ ده‌نگیکی نه‌یتی خۆش کردبێ، وابووم. له‌به‌ر ئه‌وه‌خۆم له‌خۆمه‌وه هه‌ر ئه‌گه‌رام به‌شوین ئه‌و قسه‌و سه‌رگوزه‌شته کوردییانه‌دا که له‌ ناو کورددا باو بوون. به‌بێ ئه‌وه به‌ شتیکی تر بزانه‌م گه‌لێکیان له‌سنگما مانه‌وه؛ دیسان هه‌ر تیریشم نه‌ ئه‌خوارد، ئه‌مویست زیاتر بییت. له‌پاشا که ئه‌مبینی گه‌لێکی تر وه‌کوو من هه‌ز به‌ قسه‌و سه‌رگوزه‌شته‌ی خۆش نه‌که‌ن و شوینی نه‌که‌ون، به‌لامه‌وه سه‌یر بوو که ئه‌مه‌ بۆچ وایه؟ له‌پاش ورد کردنه‌وه ته‌ماشام کرد ئه‌مانه [ئه‌و] مه‌عانییه روحیانه‌ن که به‌ وشه‌ ته‌عبیریان پێ لێ ئه‌درینه‌وه؛ ئه‌مانه ئه‌و ئه‌ده‌به‌ن که له‌گه‌ل سروشتی ئاده‌میزاد تیکه‌لاو کراون. ئه‌و وه‌خته بۆم ساغ بووه‌وه که راسته ئاده‌میزاد به‌ بنه‌چه‌ پابه‌ندی ئه‌ده‌به؛ چونکه ئه‌ده‌ب خۆراکی روحه‌که‌یه‌تی. بۆم ساغ بووه‌وه که گه‌وره‌یی ئه‌ده‌ب بناغه‌ی هه‌موو گه‌وره‌یه‌که، با هه‌ست به‌گه‌وره‌یه‌کانی تریش نه‌کریت. که چوومه‌ بنج و بناوانی کاره‌وه ده‌ستم کرد به‌خویندنه‌وه‌ی شتی تر. ته‌ماشام کرد ته‌نها قه‌ومی کورد نه‌بێ، قه‌ومه‌کانی تر به‌ هه‌ر دوو ده‌سته‌وه چوونه‌ته ژێر ئه‌ده‌بیات. هه‌ر جو‌ره شتیکیان بووبیت خیرا لا په‌ره‌ی کتیبه‌کانیان پێ پرکردۆته‌وه و نه‌یانه‌پشتوو و نه‌بییت.

کە ئەمەم بینی و تەم نایا بۆچی شتی واما نەبوو لەگەڵ ئەو هەموو قسە خۆشانەدا کە هەمانە؟ لەوە زیاتر هیچم بۆ نەدۆزرایەووە کە رەنگ بێ لەناو ئێمەدا و تەهی شوورەیی (عەبیە) نەیهیشتوووە هیچ شتیکی بێکەووە بنین. دیارە هەر واش بوو، چونکە زۆرتر ئەو قسە و سەرگوزەشته خۆشانە تا ئێستە هەر وای بە ریشخەنیکەووە گێراو نەتەووە لەوانە بوون هەر لەگەڵ یەکیک، یەکیکیانی لێ گێرا بێتەووە خیرا لێی هاتبێتە سەر پێ و «عەیب نیە تۆ ئەم قسە ناشیرینە ئەگێریتەووە؟» لەگەڵ ئەو هەشدا ئەو قسە یە کە ناشیرین وەیا پێچەوانەیی ئەدەب و شەرم دائەنرێ، ئەووە جەو هەری ئەدەب و ئەقلەو ئەدەب لەووە دروست ئەبێ.

ئەدەب پەردەیی ژیانی کۆمەلە کە شان بە شانێ هاتۆتە خوارەووە؛ ژیری و زەینی پێشان ئەدا، رابواردن و هەلسووکەوتیان ئەخاتەروو. ئەو پارچە قسانە وەکو لە روالەتا ساویلکەن، لەمە عەنادا زۆر شت ئەگە یەن. ئاسمانی مەعنا یان گەلێ بەرزترە لەو ئاسمانە کە تیا یانا دەر ئەکەون.

قەومەکانی تر هەموو شتیکیان و تەووە نوسیویانە تەووە، ئێتر چاک بوو بێتین یا خراب ئەیان هێشتوووە سەریان تیا بچێ. منیش لەبەر ئەمانە هاتم لەم سەرگوزەشت و پەندانە بە ئەندازەیی دەسەلات، وەبەرگەر زیاد [تر لە] دەسەلاتیشم لێ کۆ کردنەووە و حەزم کرد لەم رەوشەووە کتیبیکمان بێت.

ئەزانم سەرەتا لەوانە یە زۆر کەس لێ بکەوێتە تەقەووە و بلی: قسەکان بێ شەرمی و پێچەوانەیی ئەدەبی دیوێ خانانە؛ نەئەبوایە شتی وا بنووسرایە. منیش هەقیان ئەدەم؛ چونکە هەموو شتیکی لەسەرەتاووە لەبەر ئەووە تازە کورە یە، بەر هەلستی بۆ پەیدا ئەبێ؛ بەلام لە پاش ماوێە ک ئیمان بەووە دینن کە سووچتیک لە ئەدەبی ون بووی کوردی زیندوو بۆتەووە دارمیخەکی سیسی ئاو لێ براو گەشپێراووە تەووە. ئەمەو دیسان ئەلێ:

کابرایە ک نوێژی نیوەرۆی ئەکرد وتی: «نیە تەمە هەشت رکات نوێژی ئەم نیوەرۆیە ئەکەم». کە لێ بوووەوە مەلا پێی وت باو کەم نوێژی نیوەرۆ چوار رکات، کە ی هەشت رکاتە؟ نوێژە کەت بکەرەووە. ئەویش پێی وت: «مامۆستا، من هەشت رکاتم کردووە، خوا تیکەوێ چواری چاکی بۆخۆی هەلبێژی و چوارە کە ی تری بداتەووە بەسەر خۆما». ئێستەش ئەم کتیبە هەر کەس ئەیخوینیتەووە ئەووەی چاکە بۆ خۆی هەلبێژی و ئەووی خراپە بیداتەووە بەسەر خۆما. دیسان ئەیلیمەووە: کاکێ کوردی خۆشەوێست! تووڕە مەبە بۆ نوسینەووەی ئەم کتیبە؛ میلەت وەکو باخی پادشاهانە، گولی چاکیشی تێدایەو هی خراپیش. لەگەرە تر کتیبی ئەدەبیاتی عالەمی عەرەبی «اغانی ابو فرجی الفهانی» و «عقد الفریدی ابن عبد

ربه»یه، ئەم کتیبانه عالمی ئیسلامی و غهیری ئیسلامی دانیان پیانه‌نین که شا کتیبی ئەده‌بن، ئەمه بیجگه له «المستطرف فی کل فن مستطرف»ی شه‌هابه‌دینی ئەحمه‌دی ئەبشه‌هی، ئەگه‌ر به‌پوختی چاوێک به‌وانه‌دا بخشینی بۆت ده‌رئه‌که‌وی ئەوانه‌ی من له‌م کتیبه‌دا نویسوم شووره‌یه‌یه‌که‌یان نه‌گه‌یشتۆته شووره‌یی هه‌ندئ له‌وانه‌ی که له‌وانا نوسراون. ئەم قسانه‌ی ئیره وه‌کوو شویتانی تر هه‌ر یه‌که ده‌وری‌ک ئەگه‌رنه‌وه: هه‌م ئەده‌به؛ که ئەده‌ب په‌رده‌ی ژیری تاک و کۆمه‌ل ئەگه‌رپه‌ته‌وه. هه‌م بۆنیکه بۆ ده‌ماخ که بۆنی ده‌ماخ له‌ززه‌تی رۆحیه‌یه.

عەلانەدین سەجادی

۱۹۵۲/۳/۲۴

سەرنجیک

ئەبى ئىمە ئەو بەزاین کە لەناو کوردا «مەلا» دەستەپەکی دیاری و ئاشکرا بوون؛ بەرەى خۆپندەوارو زانیار ھەر ئەوان بوون. لە ھەموو وەختیکا و لە ھەموو شوپنیکا بەپەنجە، پەنجەیان بۆ راکیشراون. ئەم دەستەپە لەناو مەردما تا ئەو پەرى، بەچاوی گەورەیی و ریزلئ گىراویپەووە تەماشاشا کراون. لە ئیشی بچووک و زلدا پرس بەوان کراووە ئەوان بریویانەتەووە.

تەنانەت ناوی «مەلا» بە جۆریک بەرز بووەتەووە ناوی ھىچ چىنئىكى تر نەبوووە بەرانبەرى بەناوی ئەوان بکا. لەبەر ئەمە ناوی ئەمان لەسەر زمانى گەورەو بچوک بوووە. فەرمانى کە ئەمان داپیتیان گىرانەووەى نەبوووە. جا بەم بۆنەووە ھەچ کارو فرمانىک بووینت دراووە تە پال ئەوان و وتووینانە «مەلا وای وتووە» یا «مەلا وتى». [وتنى] ئەم ناوہ لەسەر زمانى خەلک، ھەمووی نیشانەى خۆشەووستى و گەورەیی ئەوان بوووە. وەکوو چۆن لە مالىکا خیزان و مال و منالى ئەو مالە ھەر کامىکیان ھەستن و ھەر قسەپەک بکەن بۆ ئەو کە ئەو ئىشە ئىتر کىشەى تىدا نەبىن ھەر ئەلئىن «باوکم وای وت» یا «باوکم وتى» دیارە ئەم رستە نیشانەو بەلگەپە بۆ گەورەیی باوکەکە لەبەر چاوی خىزانەکەووە. وتنى ناوی «مەلا» یش لەبەر چاوی تىکراى مەردمەکەووە ئەم سەمەرەپە بوووە، بۆپە لەزۆر شوپنى سەرگوزەشت و قسەى کوردیدا وشەى «مەلا» پالەوانى سەر گوزەشتەکەپە.

قسه‌ی نه‌سته‌ق

خه‌لکی! مسته‌فای میروه‌یس ریش سپیه‌کی هۆزی شاتری بوو له‌عه‌شهره‌تی جاف. قسه‌کانی هه‌موو دانسقه‌بوون. ئەمه‌یه‌کیکه‌ له‌و قسه‌ به‌ نرخانه‌ی که‌ ئەلنی: «قسه‌ بیگیژه، بیپیژه، بیویژه».

- هه‌مه‌وه‌ن دابوویان به‌سه‌ر خیلکی جافدا هیجیان بو نه‌هیشتبوون. پیاویکی خیله‌که‌ له‌ چنگیان ده‌رباز بووبوو، له‌سه‌ر هه‌وزه‌که‌ی مزگه‌وتی مه‌لا حسینی پیسکه‌ندی له‌ سوله‌یمانی دهم و چاوی ئەشوا. ئەم کاره‌ساته‌ش بلاو بیوه‌وه‌ به‌ سوله‌یمانیدا. له‌و کاته‌ مه‌لا حسین له‌کابرا ئەپرسی: هابرا! چی هه‌یه‌؟ چی نییه‌؟ کابرای جافه‌ش ئەلنی: «برا چی بی؟ پیاو بوو کوژیا، مال بوو بریا، دئ بوو سوتیا، ئیتر چی ما؟»

من قسه‌ی ئەم پیاوه‌ جافه‌م گه‌لئ له‌قسه‌ی ئەو پیاوه‌ بوخاراییه‌ پئ جواتره‌ که‌ له‌ ۶۱۶ی هه‌یجریدا چه‌نگیزخانی مه‌غولی شاری بوخارای سووتاندو خه‌لکه‌که‌شی کوشت؛ ئەم هه‌له‌هات. له‌ریگه‌دا باس و خواسیان لئ پرسى وتی: «امدندو کئندندو سوختندو کشتندو بردند».

- «عه‌زیری مه‌سره‌ف» له‌دیوه‌خانی شای ئیران ناسره‌دین شادا ئەپیت. شا ئەپرسی: ئاغا! زووتر ئەسپی چاکت هه‌بوون چیان لئ هات. ئەویش ئەلنی: «شاهم، خاوه‌نی خویان سواریان بوون و روشتن». شا ئەم وه‌لامه‌ی پئ خو‌ش ئەپئ.

- جاریک مه‌وله‌وی له‌شاری سنه‌ له‌ کۆریکا دانه‌نیشی. لئێ ئەپرسن ئەلئین: تو هه‌ر ئەلئنی هۆزه‌که‌م خو‌شیان ئەویم، به‌گه‌وره‌م دانه‌نین؛ به‌چیا پێشانی ئەده‌ی که‌راست ئەکه‌ی؟ ئەویش ئەلنی: خو‌ ئەگه‌ر هه‌یج نه‌گه‌یرمه‌وه‌ ئەوه‌ بو‌من به‌سه‌ که‌ هه‌ورامیه‌ک باریکی ئیجگار گران له‌ که‌ره‌که‌ی ئەنی و ئەیه‌وی به‌سه‌ر کئوی «ئاریژ» دا سه‌ری خا و که‌ره‌ مان ئەکاو ناروا. پئنی ئەلنی: «هه‌چه‌ ده‌ی هه‌چه‌! به‌خوا ئەگه‌ر مه‌وله‌ویش بیت هه‌ر سه‌رت ئەخه‌م».

- خانزاده خانى هه ریری وتوویه «له دهه وری ئه و پیاوه ئه گه رپیم که به نه خۆنه کهى درێزه و به نى کاله کهى کورت».

- مه محمودى نادری شاتری هه بوو، منالى نه ئه بوو. له ده مه ده مى پیریدا ژنیکی تری هینابوو، دوو کورپی بوو بوو. لێیان پرسى: خاله مه حموو منالت هه یه؟ وتى: «به لئى دوو کورم هه یه؛ به لام داخى گرانم دایکیان نه گین، له وانه نین دایکی منالى خه لکی بگین».

مه به ستى ئه وه بوو من پیرم، ئه مرم و دایکیان میرد ئه کاته وه.

- پاشا کۆره ی رواندز له جه ننگدا بوو، فه رمانى دابوو که س چرا نه سووتینى. شه ویک خۆى گۆرپیوو، بۆ تاقى کرد نه وه به ناو شارا ئه سو راپه وه. سه یری کرد وا له دووره وه له به به ردیکا سووسه ی رووناکیه ک دیت. که چوو ته ماشای کرد ئه وا مۆمیک ئه سوتى و ژن و پیاویک له به ریه وه دانیشتوون گه مه و گالته ئه که ن. پیاوه که ی بانگ کرد، پى وت:

تایا ئه مناسى؟ وتى: به لئى. وتى: ئه ی گویت له و فه رمانه نه بووه که وتوو مه یاساغه به شه و چرا داگیرسان؟ وتى: «به لئى گویم لئى بووه، به لام ئه مه چوار ساله له گه ل ئه م کچه دا دلمان پیکه وه یه تا ئیسته بۆمان رى نه که وتوووه پیکه وه دانیشین. ئیمشه و بۆمان رى که وتوووه وا پیکه وه دانیشتوین. ئیسته ش پاشا سووره که هه ستا، نه گوینى به پاشا کۆره ئه دا نه به پاشای ساغه».

پاشا کۆره که ئه مه ی بیست ده ست ئه کا به پیکه نین و ئه لئى: «برۆ هه موو شه و هه ر له خۆشیدا بن».

- مه لافه تاحى خه تى له دیوه خانى پاشا کۆره ی رواندز ئه بى. کابرایه ک دیت ئه لئى: پاشا، یه کئى له پیاوه کانى تو گایه که م هه بوو لئى زه وت کردم. مه لاش ئه لئى: «برا ئه گه ر پاشا مه زره عه ی رۆژى دوایى خۆى به گای هه زاریکی وه کوو تو نه کیلئى چی بکا؟» پاشا ئیتر فه رمان ئه دا گاکه ی پى ئه ده نه وه.

- مه لاره سولئى ته لانئى هه بوو له سوله یمانئى ئه مناسى. کو تو پر نه خۆش که وت. سه ره تا بۆم رى نه که وت بچه لای، به ئیمرۆژ و سه به ی دوام خست. له پاشا که وت مه ته قه وه هه ر نه چووم. مه لا ره سول له نه خۆشیه که ی چاک بوه وه وه هه ستایه وه. رۆژى چاوى پیم که وت و

گله‌یی لئی کردم که له نه‌خوشیه که‌یدا نه‌چووم بۆ لای. منیش زۆر شهرمه‌زار بووم، هیچم بئی نه‌ما، وتم: «مه‌لا ره‌سول خوا رووی مردن ره‌شکا وا منی شهرمه‌زاری لای تو کرد».

- بۆ به‌غدا نه‌هاتم، که گه‌یستمه جی مه‌لامه‌حمودی وه‌تراخچی وه‌لامی بۆ ناردم وتی: «به‌و ناو و نیشانه‌ی که رویشت و چاومان بئی نه‌که‌وت، سه‌لامی لئی نه‌که‌م». منیش وه‌لامم بۆ نارده‌وه وتم: «به‌و ناو و نیشانه که هاتم و چاویم بئی نه‌که‌وت، سه‌لامی لئی نه‌که‌م».

- ژنیکی مه‌نمی کورپیک و برایه‌ک و میردیکی نه‌بئی؛ ههر سئیکیان له لایه‌ن حکوومه‌ت ئیرانه‌وه نه‌گیرین و فه‌رمانی خنکاندنیان نه‌دری. ژنه‌که له‌به‌ر «دارقه‌واخ» ه‌که‌دا که بۆ نه‌وانه هه‌ل‌خرابوو نه‌وه‌ستیت و بئی هه‌وش نه‌که‌وی. حاکم نه‌نیری نه‌بیه‌تین، نه‌لئی: ژنه‌که یه‌کئی له‌م سئ که‌سه‌ت بئی نه‌به‌خشم، جا بۆ خۆت یه‌کئیکیان هه‌لبژی‌ره. ژنه‌ خیرا نه‌لئی «براکه‌م».

حاکم نه‌لئی بۆج براکه‌تت هه‌لبژارد؟ کور بۆ خۆشه‌ویستییه و میرد به‌و نازداریه گویت نه‌دانی؟ نه‌ویش نه‌لئی: «جه‌نابی حاکم، سه‌به‌نئی نه‌چم میردیکی تر نه‌که‌م، نه‌وه میرده‌که‌م. کورپیکیشم نه‌بئی نه‌وه‌ش کوربه‌که‌م؛ به‌لام تازه باوک و دایکم زیندوو نابنه‌وه برایه‌کی ترم بۆیه‌تین». حاکم که‌گوئی له‌م وه‌لامه نه‌بئی، ههرسئیکیان بئی نه‌به‌خشن.

- له‌کاربه‌کی کوردیان پرسى به‌چیدا نه‌زانی خوا یه‌کئیکه‌و دوو نه‌یه؟ نه‌ویش وتی: «به‌ناشه‌که‌ی مالی لاله‌ما؛ تا نه‌وه‌خته که ههر خۆی بوو دایمه‌گه‌ر بوو، ئیسته که له‌گه‌ل حه‌مه‌ی شه‌فی بوون به‌شه‌ریک، روژیک نه‌گه‌رئ و چوار روژ نه‌وه‌ستین. خواش نه‌گه‌ر یه‌کئیکه‌ی که‌ی له‌گه‌ل بوایه ئیشه‌که‌ی وه‌کو ناشه‌که‌ی لاله‌می لئی نه‌هات».

- کابرایه‌کی موکری له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا دانیشتبون له‌گوئی ناگردانه‌که‌یانا، کلوی به‌فر نه‌هاته خواره‌وه. دوو چیلکه‌یان کردبووه‌وه به‌ناگرو کزوله‌یان کردبوو له‌به‌ریا. ژنه‌که له‌پیاوه‌که‌ی پرسى: «نه‌رئ پیاوه‌که‌ی ئیمه‌باش رائه‌بویرین یا عه‌زیزخانی سه‌ردار؟» پیاوه‌که‌ش پیتی وت: «ژنه‌که، عه‌زیزخان چاک نه‌خوا، به‌لام ئیمه‌چاک نه‌که‌ین». وه‌لامه‌که‌ی دوو سووچی هه‌یه.

- قازی خدرۆه یس لە ئالی بەگی، پیاویکی دانا بووه، لێی ئە پرسن: «شاسوار کۆری تۆیه؟» ئەویش ئەلێ: «من باوکی ئەوم».

- سمایلی حەمەجان هەندێ تووتنی هەبوو مەجیدی خوشکەزای لێی دزیوو. سمایل چوو سۆراخی توتنەکە ی لە مەجید پرسی، مەجیدیش وتی: «خالە، تووتن دزیباگ و خاوەن تووتن و تووتن بریباگ یا خوا بەکۆی زوخال بێ؛ دزیش بەری خوی». سمایلیش وتی: «توخوا برا سوین مەخۆ، ئیتر دلم بوو بە ئاوتە».

- بەگینگ تلیاکی ئەکیشا. رۆژی دابووی لەسەری، رووی کردە حەمەرەحیمی پیاوی وتی: «حەمەرەحیم ئیستە ئەگەر هەزار لیرەم ببوایه، پینجسەد لیرەم ئەدا پەنجا ئەسپ و تەفەنگ و پەنجا پیاوم سوار ئەکرد و ئەم خستنه پشت سەری خۆم، ئەچوین بۆتاران بایی پینج سەد لیرەکە ی تری تلیاکمان ئەکری و ئەهاتینەوه». حەمەرەحیمیش وتی: «وەللا میرم ئەگەر مژیکێ تر لە بافۆرە کە بەدی هیچ سواریشت ناوی، هەر خۆت ئەچی ئەیکری و دیتەوه».

- کابرایک بوو بە میوانی ماله کوردیک. نانیان دانا، چیشته کە زۆر گەرم بوو. کابرای میوان هەموو دەم و دانی سووتا. لەتاوانا سەری بەرز کردەوه و سەیریکی دارەرای خانووەکە ی کرد، بۆ ئەوێ خاوەن ماله کە هەستی پێ نەکا، پیتی وت: «ئەری برا ئەم خانووت بەچەندی دروست کردووە؟» کابرای خاوەن مالیش وتی: «بە دوو فوو و سەبریک»

- لەسەرەتای سالی ۱۹۵۰ دا مزاحم ئەمین پاچهچی نایب رهئیس وزه‌رای عێراق بوو. من عەمرم ۳۵ سالیکی ئەبوو، زیاتر لە دوو بەشی مووی سەرم سپی بووبوو. بەچەند سالیکی کەم لەپیش ئەم تاریخەدا چاوی پێم کە وتبوو. لەم تاریخەشا دیسان لەشوینتیک یە کمان گرت. عاده تیشی وابوو بە دانەدانە قسە ی ئەکرد. پیتی وتم: «ماکنت اتامل ان اری راسک هکرا عاجلا». منیش کوتوپر پێم وت: «افردنی الدهر والتمنی الملائب فاشتعل الراس شیبا».

- له‌شار قورپان ته‌پنوا. کابرایه‌کی کورد به‌ویدا تپه‌ری پرسى نه‌وچه‌یه؟ وتیان «شامردووه» وتى: «ئۆ! خۆزگه‌ت پى نه‌وئى نه‌و "مى" نه‌مرئى، ئیسته‌ئىزى شامردگه». «مى» مه‌ره.

- نه‌حمه‌دبه‌گى فتاح‌به‌گى نه‌رازى پیاویکی بۆشناخ و به‌ده‌مار بوو. به‌پینچه‌وانه‌ی نه‌و فتاح به‌گى باوکی پیاویکی ساویلکه‌و بى ده‌مار بوو. رۆژیک نه‌حمه‌دبه‌گ نه‌لئى: «بابه، ئاخ‌ر تو بۆچى وا له‌گه‌ل هه‌موو که‌سیتکا هه‌لسوکه‌وت نه‌که‌یت و خۆت نه‌که‌ی به‌هاوشانى هه‌موو که‌س؟ ئاخ‌ر تو نازانى من کورئى تووم؟» باوکیشى نه‌لئى: «رۆله، من نه‌زانم تو کورئى منى، به‌لام تو نازانى که‌ من باوکی تووم».

- ره‌سووناغای مه‌نگور هه‌موو ئیشیکى خراپه‌ی نه‌کرد، جارجاریش نه‌چوو نووژیکى نه‌کرد. پتیان نه‌وت ئاغا نه‌وه نه‌و نووژه‌ بۆج نه‌که‌ی؟ نه‌ی وت: «کورپه‌ نه‌وه‌ک نه‌م مه‌لایانه راست بکه‌ن که‌ نه‌لئین رۆژى قیامه‌ت هه‌یه، با نه‌مه‌شم به‌ده‌سته‌وه بیت».

- به‌مه‌لاقادری بیاره‌یان نه‌وت «مه‌لای گه‌وره» و به‌کتیبخانه‌که‌شیان نه‌وت «کتیبخانه‌ی مه‌لای گه‌وره». نه‌م قسه‌یه له‌ناو خه‌لکا بلاو بوبه‌وه. رۆژیک دوو کورد به‌تامه‌زرۆیى نه‌چن مه‌لای گه‌وره ببینن بزنان نه‌مه به‌نه‌ندازه‌ی چه‌ند که‌س نه‌بئى وا هه‌موو که‌س پتئى نه‌لئى مه‌لای گه‌وره. به‌م نیازه‌ چوونه «بیاره» و چوونه ناو خانه‌قاوه. که‌ چوون هه‌ر چاوه‌چاویان بوو بۆ نه‌وه زه‌لامیکیان به‌نه‌ندازه‌ی فیلینک به‌رچاو بکه‌وئى. هه‌ر به‌ر چاویان نه‌ نه‌کوت له‌گه‌ل نه‌ه‌شا «مه‌لا قادر» دوو سئى جار به‌ به‌ر چاویانا تپه‌ری بوو، به‌لام هه‌یچی له‌خه‌لکی تر زیاتر نه‌بوو؛ گوپیان نه‌دابوو و نه‌یانناسیوو. له‌ئاخرا نه‌پرسن «نه‌رئى برا مه‌لای گه‌وره‌کامه‌سه؟» ئینجا یه‌کینک مه‌لای گه‌وره‌یان پیشان نه‌دا که‌نه‌چن و سه‌یرى نه‌که‌ن واقیان وپ نه‌میتنى، نه‌لئین: «نه‌رئى کوچک لئى نه‌وارئى خۆ نه‌مه هه‌ر وه‌کوو ئیمه‌ واسه. نه‌ی بۆچى ئیژن مه‌لای گه‌وره، مه‌لای گه‌وره؟» له‌پاشا نه‌لئین ده‌با بچین کتیبخانه‌که‌ ببینن بزانیان نه‌و چۆنه؟ نه‌چن و کتیبخانه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌یان به‌رچاو نه‌که‌وئى و کتیبخانى ئیجگار زۆرى تیدا نه‌بئى. هه‌روا سه‌یرى نه‌که‌ن، ئینجا یه‌کینکیان روو نه‌کاته

ئەوی کەیان و ئەلنی: «لەفتە، ئەزانی ئەم کتێوانە گشتی ئیژن چی؟» ئەویش ئەلنی: «ئێژن چی؟» گشتی ئیژن خاس بکە و خراو مەکە. دەبێوە پێوە، بێوە پێوە ئیتر».

- شەویک لە نیوە شەوا کابرایەک بە کۆلانیکا ئەرواتهووە بۆ مالی خۆی، تەماشای ئەکا زەلامیک دیواری مالیک ئەکە نیتەو. کابرا ئەپرسی کورە، کابرای کورده ئەو چی ئەکە؟ ئەویش ئەلنی: «دەهۆل لێ ئەدەم». ئەلنی: ئەم بۆج دەنگی نایە؟ ئەویش ئەلنی: «بەیانێ گۆیت لەدەنگی ئەبێ».

- لەشەری ۱۳۳۶ی هێجری کە شەری رووس و تورک کرا چەند کەسێ لە عولەما بۆ ئەو خەلک بنێرن بۆ شەر، چوو بوون بۆ ناو عەشیرەتی «مەنگور و مامەش». لە دیواخانی حەماغای مامەش، رەئیسێ عەشیرەتەکان وەکوو هەمزە ئاغای مەنگور و حەمەمین ئاغای بلباس و هی تریش کۆ ئەبنەو. یەکی لە مەلاکان وەعزیان بۆ ئەخوینی ئەلنی: ئەمە غەزایەو پێویستە لە سەر موسولمان بیکان. هەر کەس بچی ئەگەر بکوژێ شەهیدە، پایەیی شەهادەت زۆر گەورەیه؛ خۆ ئەگەر نەشکوژێ ئەبێ بە غازی، پایەیی غازی ديسان زۆر گەورەیه. کە مەلا لێ ئەبیتەو کویخایەکی بلباس هەلئەستی و ئەلنی: «ماموستا، ئەگەر خوا ئارەزوو بکا هەرچی رووس هەیه بە سەعاتیک ناتوانی بیانکوژی؟» مەلا ئەلنی: بەلێ ئەتوانی. کویخا ئەلنی: ئینجا خوا کە خۆی پێی ئەکرێ بۆچی خۆی هەموویان ناکوژی و بۆج فتنەکە بە ئیمە ئەگێری؟»

- خدری میروەیس کابرایەکی جاف بوو. یەکیک لە قسە جوانەکانی ئەو هەیه ئەبوت: «لە پەرچ ئەو بەر لەقور ئەو دەر»؛ واتە لە ناو بێشەلانا لەپێشەو بە لەناو قورا لەدواو.

- سالیکی بوومەلەرزەیهک لە پێنجویندا کەوت، کابرایەکی ترسنۆک بە پیاویکی گەورە و ت: «رەنگە لە بوومەلەرزەکە زۆر ترساییتی و لەرزبیتی». کابرا وتی: «بەلێ، بەلام زەویەکە لە منیش و لە تۆیش زیاتر ترسا و لەرزا».

- رۆژیک سوالکەریک چووە مالیک، ژنی مالهکە هێچی پێ نەبوو بیداتی. مێردەکە ی تازە کەوا یەکی گۆل سورمەیی بۆ کربوو، کەواکە داکەند و دای بەسوالکەرەکە. دوو جار

ئاخی هه‌لکیشا و وتی: «زۆرم به‌زه‌یی به‌هه‌زاردا دیته‌وه. نازانم ئەمانه‌ بۆچ ئەبن به‌سوالکەر؟» هه‌زاره‌کەش وتی: «خانم، منیش وه‌ختی ده‌وله‌مەند بووم، هه‌ر چیم هه‌بوو وه‌کو تو دام به‌ سوالکەر هه‌تا گه‌یشتم به‌م رۆژه».

- رۆژیک کابرایه‌کی کورد له‌ هه‌یوان دانیشتیبوو گۆشته‌ مریشکی سوره‌وه‌ کراو و هیلکه‌ی کولاوو کولیزه‌ به‌رۆنی ئەخوارد. کابرایه‌کی سوالکەر له‌و وه‌خته‌دا هاته‌ حه‌وشه‌ بانگی کرد: «برسیمه‌ ئەوه‌ چی ئەخۆن له‌ری خوادا به‌شم بدن». کابرای خاوه‌ن مال گورج رانیکی مریشک و هیلکه‌به‌ک و کولیزه‌به‌کی دایه‌ ده‌ست ژنه‌که‌ی وتی بۆی به‌ره‌. ژنه‌که‌ بۆی برد و دایه‌ و گه‌رایه‌وه‌. که‌ میرده‌که‌ی ته‌ماشای ژنه‌که‌ی کرد ئەوا فرمیسک به‌چاویا دیته‌ خواره‌وه‌و ئەلنی: «یا ره‌بی الحمدالله».

کابرا پرسى: كچى بۆچى ئەگرى؟ وتی به‌ خوا ئەو سوالکەر وه‌ختی خۆی میردی من بوو؛ زۆر ده‌وله‌مەند بوو. ئیستا که‌ دیم سوال ئەکا به‌زه‌ییم پیا هاته‌وه‌و هه‌قی به‌ سه‌رمه‌وه‌یه‌ بۆیه‌ ئەگریم. لێی پرسى ئەوه‌ بۆچى «الحمدالله» ت کرد؟ وتی ئەمه‌ش حه‌کایه‌تیکی له‌ سه‌ره‌. کابرا وتی تو خوا ئەگەر پێم نه‌لێی؟

ژنه‌که‌ وتی: «میرده‌که‌ جاریک ئەم سوالکەر که‌ میردم بوو وه‌کو ئەمرۆی تو دانیشتیبوو نانی ئەخوارد. سوالکەری هات هاواری کرد برسیمه‌، ئەوه‌ چی ئەخۆی به‌شم بده‌. میرده‌که‌م نه‌دایه‌. فه‌قیره‌کەش نه‌رۆیشته‌ هه‌ر داوای ئەکرد. ئاخری هه‌لسا په‌لێکی فه‌قیره‌که‌ی گرت به‌ پاله‌ستۆ کردیه‌ ده‌ره‌وه‌ و درگای داخست و هاته‌وه‌ ده‌ستی کرد به‌نان خواردن. فه‌قیره‌که‌ به‌را کردن چوه‌ سه‌ر بانه‌که‌و بازی دایه‌ خواره‌وه‌و دیسان هاواری کرد چی ئەخۆی به‌شم بده‌ زۆرم برسیمه‌. منیش تکام لیکرد خیرت ئەگا به‌شى بده‌. کابرا وه‌کو هیچی نه‌دایه‌ دارێکی هه‌لگرت سێ داریشی لێ دا و دووباره‌ کردیه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌. ئینجا منیش ئەوه‌ی ئەو رۆژه‌ی ئەوم بیر که‌وته‌وه‌ له‌ گه‌ل ئەمه‌ی ئیسته‌ی تۆدا که‌وا تو ئەوه‌نده‌ دلته‌ چاکه‌و به‌شى ئەوت دا. شوکر له‌ سه‌ر ئەوه‌ ئەکه‌م که‌ تو ئەوه‌نده‌ رژد نیت.

کابرای میردی وتی: ئەم سوالکەر فلانی کوپى فلانه‌ که‌ مالی له‌ فلانه‌ جێ بوو؟ وتی: به‌لێ. وتی: «ده‌سا ژنه‌که‌ ئەو سوالکەر که‌ تو گێراته‌وه‌ من بووم که‌ هاتم پارامه‌وه‌ هیچی نه‌دامی و ده‌ری کردم و له‌ به‌ر برسیتی چوومه‌ سه‌ر بان خۆم خسته‌ خواره‌وه‌ دیسان هیچی نه‌دامی و سێ داریشی لێدام».

- کابرایه‌کی کورد ژنیکی هینا ناوی «له‌یلا» بوو. روژیک شه‌ری له‌گه‌ل میزده‌که‌ی کرد. میزده‌ده‌نگی نه‌کرد. روژیک‌ی تر هه‌ندی شتومه‌کی شکاند هه‌ر ده‌نگی نه‌کرد. جاریکیکه‌ دیسان کاسه‌و که‌وچکه‌کانی به‌م لاو به‌ولادا بلاو کرده‌وه‌و فریی دان. کابرا ئیتر پی هه‌لنه‌گیرا گه‌لی جنیوی دای.

ژنه‌که‌ وتی: «پیاوه‌که‌ له‌ بیرت دئ که‌ تازه هینابوتم بانگت نه‌کرد له‌یلا له‌ خو‌شیانا گه‌زگه‌ز بالات نه‌کرد؛ که‌چی ئیستا که‌ جنیوم پی نه‌ده‌ی؟» کابرا وتی: «ژنه‌که‌ ئیستا که‌ تیگه‌یشتووم که‌ نه‌وسا چه‌نده‌ شیت بووم».

- کابرایه‌کی کورد میوانی مالیک بوو، شه‌و له‌ دوای نان خواردن به‌ خانه‌ خو‌یکه‌ی وت دهمم تاله‌ نه‌گه‌ر هه‌یه‌ شیرینیبه‌کم بۆ په‌یدا که‌. خانه‌ خو‌یکه‌ وتی: خورمامان هه‌یه‌و میوژیشمان هه‌یه‌، کامیان ئه‌رزوو نه‌که‌ی بۆت بینم؟ کابراش وتی: «خورمز».

- شیخ‌ره‌زا و وه‌سمان پاشای جاف نه‌که‌ونه‌ شه‌ره‌ شیعر. شیخ‌ره‌زا به‌ شیعر ده‌ست نه‌کا به‌ قسه‌ وتن به‌ وه‌سمان پاشا. وه‌سمان پاشاش نه‌لی: «شیخ‌ره‌زا، شیخ‌ره‌زا من شیعر و میعر نازانم وه‌ کوردی هه‌ر دوو گونم وه‌قنگت».

- کابرایه‌کی له‌یلاخی تووشی کابرایه‌کی گه‌لباخی بوو لینی پرسی: «براناوت چه‌س؟» وتی «یوسف». نه‌میش پی وت: «برای عزیز یولفس فره‌ خاسی شوکر، تو خوا برا ناو باوکت چه‌س؟» نه‌ویش پی وت: «وه‌ ریش باوکت‌وه‌ ناوخومت خاس زانی، جا نۆره‌ی ناو باوکت».

- دوو پیاوی ده‌وله‌مه‌ند له‌سه‌ر ملکیتی به‌نرخ کیشه‌یان نه‌که‌ویته‌ به‌ینه‌وه‌، نه‌چه‌ لای مه‌لایه‌ک بۆ شه‌رع کردن. یه‌کیکیان دوو مه‌ن رو‌ن بۆ مه‌لا نه‌باو نه‌لی: ماموستا تو‌زی ناگادار به‌. له‌دوای نه‌و پیاوه‌که‌ی تریان ئیستریک نه‌با هه‌ر بۆ مه‌لا، نه‌لی: ماموستا تو‌زی وریابه‌. سبه‌ینی که‌ نه‌که‌ونه‌ شه‌رعه‌وه‌، کابرای خاوه‌ن رو‌ن سه‌یر نه‌کا مه‌لا شه‌رعی به‌لای نه‌ویتر دا. له‌ دلی خو‌یا نه‌لی نه‌وه‌ک مه‌لا لی گۆرابی وایزانی نه‌و کابرایه‌ رو‌نی بۆ بردووه‌، نه‌لی: «ماموستا، نه‌وه‌ داوینی که‌واکت رو‌نی پیارژاوه‌؟» مه‌لایش سه‌یریکی داوینی نه‌کا و نه‌لی: «نه‌؛ ئیستر پی پیا ناوه‌».

- پیریژنیکی کورد هه‌بوو له ژووره‌که‌ی خۆیا له‌بهر قاییه‌که‌ی خه‌ریک بوو دوو‌خی ئه‌رست. ورده‌ ورده‌ بده‌مه‌یه‌وه‌ له‌نگه‌ریه‌ک قاوتیشی له‌ تهنیشت خۆیه‌وه‌ دانا بوو به‌ لویج ئه‌یکرد بده‌مه‌یا، به‌لام بای ئه‌هات نه‌یه‌ه‌یشت توژی لئی بچینه‌ ده‌مه‌یه‌وه‌. کابرایه‌ک به‌ویدا تیه‌پری، لئی پرسى پوره‌ فخرخی ئه‌وه‌ چی ئه‌خۆی؟ وتی: «به‌خوا برام تا ئه‌م بایه‌ له‌م کونه‌وه‌ بیت هیج».

- جاریک سه‌یده‌ئه‌حمه‌دی خانه‌قا له‌ مه‌لای کۆیه‌ ئه‌پرسی: «مامۆستا ده‌غل و دانی لای ئیوه‌ چۆنه‌؟» مه‌لاش ئه‌لی: «جده‌نابی سه‌ید، ده‌غل لای ئیمه‌ هه‌یه‌و دان لای ئیوه‌».

- شیخ بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی له‌بهر هه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌ی خۆیا دانه‌نیشی، فه‌قیه‌کی خه‌لکی ئه‌و کیوه‌ له‌وئ ئه‌خۆینی. فه‌قی ئه‌چی بو ده‌ستووژ. به‌ به‌رده‌می شیخا ئه‌روا ئه‌لی: سه‌لام عه‌له‌یکم. ئه‌گه‌رپته‌وه‌ ئه‌لی: سه‌لام عه‌له‌یکم. خیرا خیرا بو لایه‌ک ئه‌چی و ئه‌گه‌رپته‌وه‌ به‌سه‌لام عه‌له‌یکم. بابه‌عه‌لی وه‌په‌س ئه‌کا؛ ئیتر ئه‌گاته‌ جه‌رگی. جاریکیان هه‌له‌سه‌ستیه‌ سهر ئه‌ژنوو لیبی زیت ئه‌بینه‌وه‌ ئه‌لی: «ئهری براا هیج وه‌کوو بزانی من سه‌لامغی توّم لیره‌ دانیشتووم. بو وازم لی نایه‌نی؟»

- کابرایه‌کی کورد کورپکی هه‌بوو به‌ زووخوای جه‌رگ و به‌ هه‌زار کویره‌وه‌ری کوره‌که‌ی گه‌وره‌ کرد. له‌پاشا کوره‌ له‌گه‌ل باوکه‌که‌یا چاک ده‌رنه‌چوو، جا باوکه‌که‌ی ئه‌یوت: «تا منال بوو لیم باربوو؛ که‌ گه‌وره‌ بوو لیم هاربوو».

- مه‌لایه‌ک وه‌عزی ئه‌دا، له‌ وه‌عه‌زه‌که‌دا ئه‌یوت ئه‌گه‌ر پیاو ئه‌وه‌ بکا ئه‌چینه‌ به‌هه‌شت و ئه‌وه‌ بکا ئه‌چینه‌ جه‌حه‌نم. یه‌که‌ یه‌که‌ هه‌موو چاکه‌و خراپه‌یه‌کی هه‌له‌ئا و زۆر پیه‌وه‌ خه‌ریک بوو. دوو کابرای کورد له‌ وه‌عه‌زه‌که‌دا بوون یه‌کیکیان به‌وه‌که‌یانی وت: «پیه‌پیه‌وه‌، پیه‌پیه‌وه‌. ئه‌م درپژ ده‌ریه‌ی نه‌گه‌ره‌که‌، ئه‌گه‌ر خاس بکه‌ی ئه‌چینه‌ به‌حشت و ئه‌گه‌ر خراو بکه‌ی ئه‌چینه‌ جه‌حه‌نم».

- کابرایه‌ک هه‌بوو گۆزه‌یه‌کی دانا بوو هه‌ر که‌ستیک که‌ ئه‌مرد به‌ردیکی ئه‌خسته‌ گۆزه‌که‌وه‌، له‌ ئاخری سالا ئه‌بیژارد بزانی ئه‌و ساله‌ چهن که‌س مردوو. دۆستیکی هه‌بوو

رۆژیک هات بۆ لای، سەیری کرد کابرا دیار نییه، له دراوستی دوکانه‌که‌ی پرسى: ئەرى فلان کەس چى لى هات؟ ئەویش وتى: «چۆه‌گۆزه‌که‌وه».

- کابرايه‌کى ده‌باخچى کورپىکى هه‌بوو هه‌موو جار پىستەى ئەدایه‌ بىبانه‌ سەر کارىزى «دايکى پاشا» بىشواته‌وه. که پىستە‌که‌ى ئەدایه‌ چىنئىکىشى لى ئەداو پىتى ئەوت: پىستە‌که‌ نەده‌ى به‌ دەم سەگه‌وه. خەلکى پىیان ئەوت خۆ هىشتا نەیداوه به‌ دەم سەگه‌وه بۆچى لىتى ئەده‌ى؟ ئەیوت: «جا که‌ داى به‌ دەم سەگه‌وه ئىتر لىدان به‌ که‌لکى چى دى؟»

- کابرايه‌کى کورد ژنیان بۆ هینتا، برازاواکان هەر پىیان ئەوت برا خۆت حازر که. به‌ مه‌ وه‌رەزىان کردبوو. ئەویش وتى: «برا به‌ره‌ تاشیومه‌و تفه‌ له‌ ده‌ممايه‌، ئىتر چى خۆم حازر که‌م؟»

- کابرايه‌کى پىرى ده‌وله‌مەند کورپىکى هه‌بوو، رۆژیک کابرا قسه‌ى ئەکرد بۆ خەلکى ئەیوت: من هىچ ئەولادم نەئەبوو، چومه‌ سەر دار شه‌خسه‌که‌ى «بانى بنۆک» لى پارامه‌وه خوا ئەم کورپەى دامى. کورپه‌که‌ گویى لى بوو، رووى کرد به‌ و لاوه، به‌ هاوړپىکانى وت: «بریا منیش ئەو شه‌خسه‌م ئەزانى له‌ کوپیه‌ بچوو مايه‌ لى بپارایامه‌وه باوکم زوو بمردایه‌».

- مفتى زه‌هاوى، وه‌ کو مفتى زه‌هاوى بوو پىاوپىکى کوردى ده‌شته‌کىش بوو. هه‌موو جار سنگ و به‌رۆکى به‌ده‌ره‌وه بوو. رۆژیک له‌ به‌ غذا يه‌کىک له‌ عه‌ره‌به‌کان پىتى ئەلئى: «به‌خوا ئەمه‌ زۆر عه‌بیه‌ بۆ تو که‌ به‌و جۆره‌ سنگ و به‌رۆکت به‌ده‌ره‌وه بى». ئەویش به‌ سه‌برى جوووه‌و که‌واکه‌ى ئەداته‌وه به‌سه‌ر سنگیا و ئەلئى: «ئەگەر عه‌ب به‌ر ئەوه‌يه‌ ئەوا دامپۆشى».

- جاریک مفتى زه‌هاوى له‌ به‌غدا به‌ کاروانسه‌رايىنکدا تى ئەپه‌رى سه‌ير ئەکا له‌سه‌ر قاىی خانه‌که‌وه نووسراوه «لولا الاکراډ له‌لک الحمار». ئەمىش له‌ژىريا ئەنووسى «لولانا له‌لکتم».

- خه‌لکی مسته‌فای میروه‌یسی شاتری ئه‌یوت: «خزمی خراب وه‌کو گونی قور وایه؛ ئه‌یبری ئه‌تکوژی، نایبری ئابرووت ئه‌با».

- کامل‌چادرچی له‌به‌غدا بۆی گیرامه‌وه وتی: له‌سالی ۱۹۴۹دا بوومه‌له‌رزه‌یه‌ک له‌ به‌غدا په‌یدا بوو. دنیا شه‌و بوو؛ من نووستبووم ئاگام لئ نه‌بوو. به‌یانی که هه‌ستام پێیان وتم. له‌ هه‌ر که‌سم ئه‌پرسی هه‌ریه‌که‌ قسه‌یه‌کی ئه‌کرد: یه‌کئ ئه‌یووت ته‌نیا دوو ده‌قیقه‌بوو، یه‌کی ئه‌یووت پینج ده‌قیقه‌بوو، قسه‌یه‌کی ساغم ده‌ست نه‌که‌وت. وتی پیاویکی کوردمان لابوو له‌وم پرسی. وتی توژی سهری داخست و له‌ پاشا سهری به‌رز کرده‌وه وتی «جگه‌ره‌یه‌ک هه‌لگره‌ نه‌فه‌سیکی لیده‌وه نه‌فه‌سه‌که‌ بده‌ره‌ دواوه هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بوو». کامل وتی له‌قسه‌ی ئه‌و کا‌برایه‌ پوخته‌تر نه‌میستبوو.

- ژن و میزدیکی کورده‌واری گه‌نجیان پێکه‌وه رابوارد و زه‌مانیکی دورو درێزبان به‌سه‌ر برد، هیچ ناخوشییه‌ک نه‌که‌وته به‌نیانه‌وه. له‌ده‌وره‌یه‌ری پیریدا کا‌برا بوو به‌ئاگر و چووه‌ گیانی ژنه‌وه. ژنه‌ نه‌یئه‌ویرا لێو هه‌لینتیه‌وه کا‌برا ده‌ستی ئه‌کرد به‌قسه‌ وتن پێی. روژی‌ک ژنه‌که‌ وتی «ئهری پیاوه‌که‌! من نازانم تو بۆج وات لئ هاتووه. جاران من ئه‌مووت سندان، تو ئه‌تووت له‌ ده‌ورت گه‌رپیم. من ئه‌مووت قوزه‌لقورت، تو ئه‌تووت به‌ساقه‌ی زمانت بم؛ که‌چی ئیستا پیت ئه‌لیم به‌قوربان؛ تو ئه‌لنی سه‌گباب. ئه‌مه‌بۆج وات لئ هاتووه؟» پیاوه‌ش وتی «ژنه‌که‌ واز بینه‌ له‌سه‌ری مه‌رق، ئه‌وی به‌ینی من و توی خوش ئه‌کرد نه‌ماو به‌سه‌ر چوو».

- مه‌جیده‌عقوبی له‌ سالی ۱۹۳۳دا مه‌سه‌ریف بوو له‌ سلیمانی. ئه‌و ساله‌ مشکه‌ کویره‌و به‌راز له‌و ولاته‌ زور بوو. کاغه‌زیکی نووسی بۆ مدیره‌تی زراعه‌ له‌ به‌غدا که هه‌ندئ ده‌رمان بنترین بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و مشکانه‌ی پێ بکوژن. ئه‌م کاغه‌زه‌شی زور به‌ په‌له‌په‌ل نووسیوو، بۆ ئه‌وه‌ی زوو ده‌رمانه‌که‌ بنترین. مدیره‌تیش به‌ جوابی رهمی جوابی دا‌بووه‌و نووسی بوی: «له‌م رووه‌وه قسه‌مان له‌گه‌ل وه‌زاره‌تی ئیقتیساد کردوه، وه‌زاره‌تیش قسه‌ی له‌گه‌ل شه‌ریکه‌دا کرد له‌ "له‌نده‌ن" بۆ ده‌رمان. شه‌ریکه‌که‌ وتی وا ئیرسالیه‌ی تازه‌تان بۆ ئه‌نترین». مه‌جیده‌عقوبیش له‌ جوابی ئه‌و کاغه‌زه‌دا نووسیه‌وه بۆ مدیره‌تی زراعه‌ و وتی: «ئه‌مه‌که‌ تانمان گه‌یاند به‌ مشکه‌کان، پیمان وتن له‌ کوونه‌کانیان نه‌یینه‌ ده‌روه‌ تا ئیرسالیه‌ی

دەرمانی تازە لە لەندن دیت و ئەیکەین بە کونە کانتانەووە و ئەتانکوژین؛ بەلام بۆ بەرازەکان نازانین هەر عەینی شتیان پێ ئەلێن یا دەرمانی ئەوان لە شەریکە بەکی تردایە؟ تەکا ئەکەین جوابمان بدەنەو».

- مەلەعیسای هەر تەل هەبوو جارێک ئەیوت: «خولای گەلێ ئیشی وا ئەکا ئەزی تیا شەرمەزار ئەبم».

- دوو کابرای کورد بە دەشتیکا ئەپۆن، سەیری ئەکەن دێک و دال و کەرددێکی زۆری لێیە. یەکیکیان بەوی کەیان ئەلێ: «ئەرئ برا، خوا ئەم گشت هەسان و چەوریە سانهی لە کوێ بوو کە ئەمانە گشت تێز کاتەو؟» ئەوێتریش ئەلێ «برا ئەو تۆ بیژی چی؟ هەر لە گەل وتی: تێز، تێز».

- کابرایەک لە سنە هەبوو «مەولوو»ی ناو بوو. کابرایەکی قسە قوت و گالته چی بوو. مال کاوڵە ئەوێندە زل و ناکوڵۆکاریش بوو ئەتوت تاوێرە؛ کەچی کورپێکی هەبوو ئەوێندە بچووک بوو، هەر وەخت کە لە گەلیا ئەپۆیشت ئەتوت هێلکە یە بەشوینێهە. لێیان ئەپرسی: مەولوو ئەمە کورپێ خۆتە؟ ئەیوت: «نازانم دایکی ئەزانئ».

- حاجی ئەوێرە حمانی کوێی هەبوو، پیاویکی دەولەمەند بوو کە دوغای ئەکرد ئەیوت «خوایە بە گەورەیی خۆت رەحم بە ئیمە بکە، هەزارە کە قەیناکا راهاتووە».

- شیخ سەعیدی مەسۆ پیاویکی ئیجگار زەلام و ناکوڵۆکاربوو، لەوانە بوو لە بەر ئەوێ ئەوێندە زل بوو بەوێدا رانە ئەگەیشت بئوانی دەستە جلیک بەسەر یە کەوێ دروست بکا. رۆژیک بە بازاری سولە یمانیدا تێپەری، منالیک تووشی ئەبێ. منالە کە لە زێرەوێ سەیری ئەکاو لەم لەشەو بارە زۆر سەرسام ئەمینئ. لە پاشا «ئەلێ خەلکینە! ئەگەر ئیستە قسە یە ک ئەکەم پێم نالێن تەماشاکە ئەم هەتیوێ هیشتا سەری لە هێلکە نەهیناوە تە دەرەوێ کفر ئەکا، ئەگینە ئەرئ خوایە ئانەمە ئیشە تۆ کردووتە؟ چوار زەلامت خستوتە سەریە ک و ناوت ناوێ زەلامیک. ئەمە چون ئەبێ کەچی هی وایش هە یە لە بەر بچوکی چووێ بەئەرزا».

- کابرایه‌کی کورد روژیکی ره‌مه‌زان نه‌یتوانی به روژوو بیت، هه‌ستا چوو له سوچینکی تاریکی ماله‌که‌ی خۆبانه‌وه دهستی کرد به‌نان خواردن. کوپیکی هه‌بوو به‌سه‌ریا چوو، گوئی له ملچه ملچیک بوو، وتی: ئه‌وه کیه؟ وتی: «رۆله باوکی سه‌گبانه نانی خۆی نه‌خوا له‌خه‌لک نه‌ترسی».

- دوو کابرای کورد به ریبواری ریبان نه‌که‌ویته ئه‌وه عه‌ره‌بستانه. ئه‌مانه نه حوشریان دیبوو، نه‌دار خورما. تووشی کاروانیکی حوشر ئه‌بن، له زلی و ناکلوکوکاری حوشر زۆر سه‌ریان سوور ئه‌مینێ. له‌پاشا تووشی بیستانتیکی دار خورماش ئه‌بن، دارخورماکان زۆر به‌رز ئه‌بن. یه‌کیکیان ئه‌لێ: «ئه‌ری برا ئه‌مه چییه، خوا بۆچ ئه‌وه‌نده دارخورمای به‌رز دروست کردوه پیاو دهستی نایگاتی؟» ئه‌وی که‌شیان ئه‌لێ: «برا له‌ترسی حوشر».

- مه‌حموو‌پاشای جاف له «باخه‌کۆن» له‌دیواخانی شیخی حیسامه‌دیندا پیکه‌وه دانه‌نیشن. له‌وه‌خته‌دا زابیتیکی ئه‌فه‌ندیش دیته دیواخان و مه‌حموو‌پاشا ئه‌یناسی و به شیخی ئه‌ناسینی و ئه‌لێ: یا شیخ ئه‌مه له مه‌کته‌ب خۆیندوو‌یه‌تی و بووه به‌زابت. با ئیمه‌ش مناله‌کانمان بخه‌ینه مه‌کته‌ب و فیری خۆینده‌واری بین.

ئه‌وان له‌م قسه‌دا ئه‌بن ئه‌فه‌ندیه‌که هه‌له‌ئه‌ستی و ئه‌چێ توژی له‌ولای ئه‌وانه‌وه به پتوه ده‌ست نه‌کا به‌میز کردن. شیخ حیسامه‌دین ئه‌لێ: «پاشا ئه‌مه‌یه مه‌کته‌بێ که‌وا تو ئه‌وه‌نده به‌تان و پۆیا ئه‌چی؟ مه‌حمو پاشاش ئه‌لێ: «یا شیخ! ئه‌گه‌ر له مه‌کته‌ب نه‌یخۆیندایه میزه‌که‌ی ئه‌کرد به‌سه‌رو چاوی ئیمه‌دا».

- کابرایه‌کی کرمانج له هه‌ولیر به‌شان و بالی مه‌لا‌سالحی کۆزه‌پانکه‌دا دێ ئه‌لێ: «مه‌لا کلکی پتوه برسکی وه‌کو مه‌لا‌سالحی کۆزه‌پانکه نابێ».

- له‌به‌غدا له مزگه‌وتیک نوژی خه‌وتنمان به‌جه‌ماعه‌ت کرد، پاشان خه‌لکه‌که به‌ره به‌ره ده‌رچوون. ماینه‌وه سه‌ر چوار که‌س. یه‌کیک له‌م چواره کابرایه‌ک بوو خه‌لکی «عه‌فه‌ر» بوو. هاته وه‌ختی دو‌عا کردن ده‌ستی به‌رز کرده‌وه وتی: «خوایه له‌م چواره خۆش بیه ئه‌وانی تر که‌یفی خۆته». له پاشا پیم وت بۆچ وات وت، ئه‌ی خه‌لکه‌که‌ی تر؟ وتی: «چاویان ده‌ریت! بۆچ من پشت ماله‌ی ئه‌وانم بۆیان بپاریمه‌وه».

- قوتوو جگەرەیه کی داری دەستکردی سنەم هەبوو ویتە ی «ئەبوعەلی سینا» ی لەسەر هەلکە نرابوو، لە بنە کەشیه وە نوسرابوو «فەیلەسووفی شەرق». کورپیکی نەخویندە واری خەلکی سنە هاتە لام کە ناوی «باقر» بوو. ویتە ی سەر قوتووە کە ی چاو پینکەوت، وتی: ئەو کێیە؟ وتم ئەو نوسراوە «فەیلەسووفی شەرق ئەبوعەلی سینا». وتی: قوربان فەیلەسووف یانی چی؟ وتم یانی وردیین و زۆر شارەزا لە هەموو کون و قوشبێتکی حکیمەت و عیلما». تۆزی سەری داخست و لە پاشا وتی: «قوربان جا بێژە "فرەزان" ئیتر ئەمە ی بۆ چەس».

- کابرایە ک هەبوو زۆر لە سەگ ئەترسا، تەنانت لە توتووە کولە یە کیش هەر ئەترسا. پێیان ئەوت کابرا ئاخەر «توتو تک» چییە تۆ ئی ئەترسی؟ ئەبوت: «من لە خۆی ناترسم لەو ئەترسم "گەمال" خەبەر ئەکاتەو».

- یە کێ لە پاشاکانی عەجەم لە زەمانی زوودا فەرمانی دابوو هەرچی بەگزا دە ی هەورامی هە یە بیانگرن و چاویان هەلکۆلن. بەگزا دە کانیان گرتبوون خستبووانە ژووریکەو، خۆشی لەسەر بانیک راوە ستابوو سەیری ئەکردن. لەناکاو لە ناویانا کابراییکی رووتە لە ی جل شری بەرچاو کەوت. بانگی کرد بۆم بینن. کە بردیان ئی پرسی: کورە کا برا! تۆیش بەگزا دەیت؟ ئەویش وتی «قوربان بۆ چاو هەلکۆلین بەگزا دەم؛ ئەگینا تا ئیستا هەر کۆلە داریان یی ئەکیشام». پاشا کە وەلامە کە ی یی سەیر ئەبێ بەرە لای ئەکا.

- دوو کابرا لە زۆران گرتنا بوون یە کیکیان ئەوی کە یانی دابە عەرزا. ئەو ی کە سەر کەوتبوو بۆ ئەو ی خۆی هەلکیشی هات بەشان و بالی ژیر کەوتووە کە داو وتی: «بەخوا مال کاو لە بە هیزە؛ تاخستم وەختبوو هەموو جمگە ی شانم لە بەریە ک دەرچی». ئەوی ژیر کەوتووە کە هەلسایەو و رووی کردە خەلکە کە وتی: «خەلکینە! وەللا بەروا مەکن، وا مەزانن ئازایی ئەو بوو منی خستو، لە حیزی خۆم بوو ئەگینە ئەو لەو پیاوانە نییە».

- یە کی لە مسکینە کانی حەماغای سەراو ئەچیتە لای ئاغا داوای لنگە گایە کی لێ ئەکا، خۆشی لنگیکی هە یە بۆ ئەو جوتووە کە ی ئەو سالی ی پە کی نە کەو ی. ئاغەش ئەلێ:

بچن گا زهردی بدهنی. کابرا ئه‌یه‌وی بلی ئاغه ئه‌گەر گاکه باش نه‌بی به که‌لکم نایه، مه‌لا «ئه‌حمه‌دی لاسور» یش له دیواخان ئه‌بی خیرا دی به شان و بالی گادا؛ به جورئ باسی ئه‌کا کابرا هەر خوا خواجه‌تی زوو ههستی و به په‌له بچی وه‌ریگری نه‌وه‌ک ئاغه په‌شیمان بیته‌وه. ئه‌چی بۆ گاران بۆ وه‌رگرنتی گازه‌رد؛ که چاوی پی ئه‌که‌وی ته‌ماشاش ئه‌کا نه‌ه‌نده لاته به «لۆس» نه‌بی راست نایته‌وه. هه‌ناسه‌یه‌ک هه‌ل ئه‌کیشی و ئه‌لی: «بریا، من گا بوومایه‌و مه‌لا ئه‌حمه‌دی لاسور باسی بکردمایه».

- حه‌سه‌ن به‌گی کاک بایز به بایزاغای دیبوکری ئه‌لی: «بایزاغا مالی ئیوه زۆر بی په‌رده‌یه، هەر که‌س دیت و ئه‌چیته زوره‌وه». مه‌به‌ستی ئه‌وه ئه‌بی تانوتی لی بدا. بایزاغاش ئه‌لی: «حسه‌ن به‌گ، ژنه‌کانمان به‌دلی خویان پیاو ئه‌بیننه‌وه کوری وه‌کو من ئه‌هینن؛ به‌لام ژنه‌کانی ئیوه مه‌یته‌ره له‌ریک له خویان ئه‌تین کوری وه‌کو تو ئه‌هینن».

- ژنیکی «بیسه‌ری» هه‌بوو «پیزه» ی ناو بوو. چوار کوری ئازاو به‌ناو بانگی هه‌بوو. ئه‌مانه به‌ره به‌ره له‌ریگری و چه‌ته‌یه‌تیا کوژرا بوون. پیاویکی گه‌وره ئینی ته‌پرسی: «ئانه‌مانه چین تو خستوتنه‌وه؟» ئه‌یه‌وی به‌م قسه تانوتی لیدا، ئه‌ویش پی ئه‌لی: «له‌باتی ئه‌وه، ئه‌وه به‌ من ئه‌لیتی، به‌ باوکتت بوتایه که دایکی تو ی بناردایه‌ته لای ئیمه‌ با له پیاوه‌کانی ئیمه‌ بیگرته‌یه‌و کوری وه‌کو کوره‌کانی منی به‌یتایه؛ نه‌ وه‌کو تو که له‌ سه‌ر دۆشه‌ک و به‌ ترسه‌وه ته‌نانت له‌گه‌ل منیش قسه ئه‌که‌ی».

تافگه‌ی ئیلاخ

- لاله‌سه‌رحه‌دروغزایی ئاشنایه‌کی سه‌راچی هه‌بوو زۆری خو‌ش ئه‌ویست، هه‌میشه له‌ قسه کردنیشا به‌ر به‌ره‌کانییه‌کیان ئه‌کرد. شه‌ویک میوانی لاله‌سه‌رحه‌د بوو، به‌یانی هیشتا له‌خه‌وا بوو لاله‌سه‌رحه‌د هه‌لی کوتایه سه‌ر جیگا‌که‌ی نوکه شه‌قێکی تیه‌ژه‌ند بانگی کرد: «ا کوره‌ راسته‌وه‌وه؛ گۆرانه هیزه نیوه‌رۆیه». کابرا به‌ده‌م خه‌وه‌وه وتی: گه‌ماله‌ پیره به‌ میوانیش ئه‌گه‌فی؟ لاله‌یش وتی: «نا برا تو ده‌نگ! ئیمشه‌و خه‌ویکم دیگه، که‌سی وانه‌و

فاله کهیم بۆ بگێریتەوه، با وه تۆی بیژم». سەرچایش وتی: تو بیژی ئه گەر پچر پچریش بی ده رزی و درهوش پیکهوه گیر و بهندی ئه کهم.

ئینجا دهستی کرده خهو گیرانهوه و وتی: «سهی ساق» و «بالاتههران» گویان پنهوئی، گویی دوزمن کهر وئ و چاوی گشت ورده شاتری و گهلایی کویر وئ! له خهوما گویلکه مینچکه یه کمان گوم بووبوو شویتم هه لگر دبو، گهیمه ئه و دهستی «نیرگسه جار»ه. روانیم پیاگینکی ریش چه موگی نوورانی له سهر بهرده کهی «مهحموو گاوانی» لی هه لازیاگه، گالوکینکی وه ته نشت خویا راکیشاگه و بووزگینکی لاو خاسی له بهر دهما و یسیاگه؛ چست و چالاک مه گەر هه ر خۆم له تافی کورپینما وا وریا بووینم. پرسیم برا تو کیتی و ئه و پیره کینس؟ وتی: لاله ئه وه بینایی چاوانه و منیش «حه مه د ره سو له لالا» م.

له دلی خۆما وتم پیاوا! وه خوا خاس بوو ئیستا وه که رامهت سو راخی گویلکه کهم بۆ نه کا. چوومه به ره وه سلاویکم کرد. هیچ نه جمیا، به لام وه لا لووتیکه وه بۆله یه کی لیوه هات وه کو جواوی سلاوه کهی دابه وه وا بوو. تهمام بوو تووره ببه بیژم کاورا سلاو سلاوی خویا به تو بۆچ خاس جوابه ناده یته وه؟ وه گالۆکه کهت ئه نازی؟ حه مه د ره سو له لالا خیرا تیگه یشت، هاته به ره وه وتی: قۆروان ئه وه لاله سهرحه ده. لاله سهرحه د؟ ئینجا جمیا و چوار مه شقی لی دانیشت و وتی: لاله وه خیر هاتی، مه روانه قسور، شه و نه خه و تووم، نیازمان بوو بیینه میوانی تو. جارئ ئه م ده شته م لا خۆشو، وا توژی لی ره هه ساینه وه. منیش وتم وه خیر بی! فه رو به ره کهتت هاورد.

له و وه خته دا لام کرده وه پنی کورپه یه ک له چه مه وه هات، بانگم کرد، ئا کاورا بی لاوه لا. کاورا وه هه له داوان رای کرد هات. وتم بتینم چون را ئه کهی؟ بچۆره مال بیته بیژه وه «خازه» میوانمان تیت. شه که گێژه که سهر ورن. گوشتی شه کی گێژ فره خۆشه. بی کورپه رۆی و منیش روانیم به رو بهر پشتینی بینایی چاوان کیسه و سه ویلم نه دی. سه ویله کهی خۆم ده راورد؛ فره خۆشه ویسته له لام. له و ساله وه خازه م هاوردو چووبومه تانچه رۆ سل بکه م، ئه و سه ویلم دۆزیووه وه. کیسه توتیش هه ر ئه و کیسه بوو که له کراسی منالی «قه یتولی» و خۆیشه کهی مابووه وه، هه ر چه ن ئه وانیش پیا هه له م میزان به لام خازه گ جارئ ئه یشوورد. توتنه که شی کورگه ل له کاروانی به غدایان داوو هه ندی توتیان بۆ هاوردم. توتنه که فره خۆش و مه گەر توتنی به راوی «قای نه جه» هاوشانی بکر دایه. سه ویلی خاسم تیکرد دامه ده س حه مه د ره سو له لالا بۆم بگری تا ناگری بۆ ئه که مه وه. هه سی و بهرده کهم ده راورد، گازی پوشوی ناو دارم داگیرساند سه ویلم له ده ست

سهنده‌وه و پووشم خسته سهر، قومیکم لیدا تا خاس داگیرسیا دامه ده‌م بینایی چاوان. مژیکي لیدا فهرمووی: لاله ئەم توتنتە له‌کوی بوو، فرە خۆشه بیژە جاخیکم بو دابگرن له‌تەک خۆما ئەیوهم. وتم وه‌چاوان.

له‌و ده‌مه‌دا تەماشامان کرد وا له‌ دورەوه بره‌ سواریک ده‌رکه‌وتن. که هاتن من ناسینم. بینایی‌چاوان پرسى لاله ئەمانه کین؟ وتم یا بینایی‌چاوان! کورگه‌لی تەرخانین، هاتگن بو پیتشواز. وتی با بچن به‌و لاهه فرە بیفهرن. به‌ شوین ئەوانا ده‌سته‌یه‌کی تر هاتن. پرسى ئەمانه کین؟ وتم ئەمانه ورده‌شاترین. دیسان وتی ئەمانه‌ش بی فەرن. کاروانیکی تر هاتن پرسى ئەمانه کین وتم گه‌لالین. وتی ئەمانه هەر فرە بیفهرن با چاره‌یان نه‌وینم.

ئەوا بینایی‌چاوان خۆی له‌و سەر‌وه دانیشتگه، حەمه‌د ره‌سووله‌للا له‌و لایه‌وه و منیش له‌م لایه‌وه. هه‌روا قسه‌مان ئەکرد که‌چی تا‌قمه سواریکی فەقیانه شو‌ری، سه‌رو پیتج داری گشت جوان خاس، جوان خاس تۆز ئەکه‌ن و هاتن. بۆرکه‌وه سواریک له‌ پیتشیا‌نه‌وه تەراتین ئەکا. بای غه‌زه‌و وه تۆزی قولیا ناگات. بینایی‌چاوان فهرمووی: لاله ئەمانه کین؟ وتم ئەمانه کورگه‌لی روغزایین، ئەو سواره‌ش له‌ پیتشیا‌نه‌وه «قه‌یتولی» خزمه‌تکاره‌ته. تومه‌ز ئەمانه هه‌مووی که کاورای پین کورپه‌ خه‌وه‌ری بردبوو، گشت هاتوون وه پیتشواز.

بینایی‌چاوان فهرمووی: «ماشالله، ماشالله له‌ خێلی روغزایی، له‌ قه‌یتولی سورکه‌وه سوارا! ئا پین بیژە چکئ نۆما سورکه‌وه با خیوی». منیش وتم: «قیتە! ئا بتوینم خۆم ئاسایی و جاخی باوکت روون که‌ره‌وه». قه‌یتول ئاو زه‌نگی پیا هاورد، خیرو پیرووی، نۆما هات وه خویا، سه‌ری سوارئ بوو، کلکی سواریک، قه‌یتولیش له‌ ناوه‌راستیا وه‌ک حەمه‌د ره‌سووله‌للا سوارئ بوراق بووبی واو.

له‌و سه‌ر ده‌مه‌دا سه‌یری قه‌یتولم ئەکرد حەمه‌د ره‌سووله‌للا سه‌ری نابوو به‌ بنا گویی بینایی‌چاوان. تینگه‌یشتم که گه‌ره‌کیه وه بینایی‌چاوان بیژئ داوای نۆماکه‌ی له‌ قه‌یتول بو بکا. وتم کاکه قسه‌ی خۆت مه‌دۆرپینه، قه‌یتول نه‌گریس و تووره‌و که‌لله شه‌قه، لیت تووره‌و ئەوی، میوان نه‌وی خوایش وی نایدا. بینایی‌چاوان فهرمووی: حەمه‌د ئەم نۆمایه هەر بو قه‌یتول خاسه‌و هەر له‌و دیت. من ئیژم وه ره‌یسی عه‌نزە چاره‌وییکی عه‌ره‌وی فرە خاس بو تۆ بنیژی.

سا ئیمه له‌م حه‌سیه‌و به‌یسه‌دا بوین تی‌فکریم وه‌ک قه‌تاره‌ی قوله‌نگ سه‌ر یه‌ک نیشتوی هەر پین کورپه‌یه‌ک سینیه‌ک، یا سه‌له‌یه‌ک وه سه‌ر سه‌ره‌وه نان هات، به‌لام چه‌ نایتک؟ پلاو گشت وه‌ک مه‌لای سه‌ر چه‌رمگ تەشوی ترشی حەسەن وه‌گی له‌ تەکا وه

قاورمهی شه که گیترا دهورا دهور دریاگه. پیانگ ئه شیا بیژی نان بو خوا دروس کریاگه. نان دانرا.

خولهی ئه لی که و کوژ وه خوی و زورنایه وه پهیدا بوو. بی وه کهس پی بیژی پینکی زورنای لی خوش کرد و فیکاندی وه زورنادا، ئه وانهی نانیان هاوردوو که وتته ژه ندن، کاورای دههؤل ژه نی قلیاسانی وه فرکانی دههؤلئ گیانند، له تهقهی دههؤل و زورنا له گشت لایه که وه که نیشک و شوپره ژنی جاف گلیر بوونه وه. بووه ره شبه له کیک بو همه پاشایش ئه و زه ماونه نه کریاو. جا برا که بزانه چهن خوش بوو وه دهنگی دههؤل و زورناوه ئه و نانه نوشی گیان کریا.

همه ده ره سوله لالا فهرموی «شینه» نه مزانی چی ئیژی، بینایی چاوان فهرموی «دو» گی ره که. مهشکه دو هات کاسه یان بو پر کرد، که وچکی نه گه ره کو، هه روا کاسه ی نا وه سه ره وه ئوخه چی کرد. منیش وتم نوشی گیانت وی!

هه روا له دهنگی دههؤل و زورنا مکایلی و سه دانی گلیر بوونه وه. بینایی چاوان پرسی لاله ئه مانه کین؟ عه رزم کرد قوروان مکایه لین له تهک ئیمه دا نا کوکن. فهرموی رایانکیشن بو جه هه نه م. له دهنگی زی ره ی ئه وان خه وه رم بوه وه.

کاتی لاله سه ره حد ئه م خه وه ی گنیرایه وه سه راج وتی لاله تو بیژی ئه م گشت ته حامه یان هاورد خو، من هیمان له مالی تو چهشکه ی برنج نه کردگه. خازه هه ر بیژی برنج نه کوتیاگه، چون به و دم و دهسته کوتریاو لی نریا؟ منیش ئیمشه و خوا وه خیری بنووسی خه ویکم دیگه. لاله سه ره حد وتی: ئا برا بیژه بزانه توجیت دیگه؟ سه راج وتی:

له خه و ما من زینیکم بو چاره و بیه فلقه که ی تو دوریوو، پارهت نه دابومی، هاتم به گزتا تویش دهستت لی دابومه شیر و سوباشی همه سالح به گی قائم مقامی هه له بجه گرتنی و بردینه دیوان. پرسی: ئه ری گه ماله پیره ی بی که لبه گه فیگه ئه م پیاوه زینی بو دوریوی پارهت بوچ نه داوه تی؟ تو وتت میرم ها له مالما به ختوی ئه کم پاره ی چی بده می؟ ئه مری کرد هه ردوو کمانیان راکیشا، منیان خسته چالی پیسای ئه ده بخانه وه، تو یان ها ویشه چالی هه نگوینه وه؛ له شمایی تیوه چوو.

لاله سه ره حد هه لیدایه وتی: «ئا ئاوا گوژت وی خاس تیا گه وزای».

سه راج وتی ئه ری وه لالا تیا قورس بوو بووم. لاله سه ره حد به که یفی بوو. که وته تیتالی، وتی خورایی نییه بانگیشتم بو بینایی چاوان کردگه. سه راج وتی: ئه وساکه ش تو پیکه نیت، میر قینی هه لسا ئه مری کرد: مه واشیر بده لنیان و بیژه ئه شی یه کتر بلیسنه وه. من

دهستم کرد وه لیسانه‌وه‌ی تو؛ فره خوش بوو. تۆیش دهستت کرد وه لیسانه‌وه‌ی من. قیزت هاته‌وه‌و به سهریا رشایته‌وه ئه‌وه‌بیشیان به زۆر هر پی لستیه‌وه.

لاله سهرحد دهستی کرد به جنیودان و به ده‌میشیه‌وه هیلنجی ده‌دا و وتی: «ده‌ویت باوکه! ئه‌وه خه‌ونه تو دیگته؟» سهراجیش وتی: «ئهی گه‌ماله پیره‌ی بیکه‌لبه! ئهی خه‌وه‌که‌ی تو خه‌وه دیگته قلیانت بو‌خوا له کیسه توتنی میزای تیکردو بو چاره‌ویه فلقتیک که به دزیه‌تی چنگتان که‌وتوه قسه‌ی خواو دلی پیغه‌مبهرت شکاند؟»

-حه‌مه‌به‌گی ره‌سول‌به‌گی موغاخ گیرایه‌وه وتی: کابرایه‌کی شینکی، «قوچاغلی» ناو‌بوو که پنیان ئه‌وت «قوچه» و پیای «مه‌خول» هه‌مه‌وه‌ن بوو. هر چهن بهاتایه بو سوله‌یمانی له مالی ئیمه میوان ئه‌بوو. ئیمه‌ش من‌دال بوین به شه‌وه ئه‌چوین بو لای ئه‌و باسی جه‌رده‌یی بو ئه‌گیراینه‌وه. شه‌وینک وتی:

«جاریک له گه‌ل سالحی ئه‌حمه‌د نازی و دوو سواریکه چوین بو به‌ری کۆیه. کاروانیکمان رووت کرده‌وه سن ئیسترمان به باره برنجه‌وه هینا. ئه‌و شه‌وه هه‌تا رۆژ به بی چان هاتین گه‌یشتینه ناوچه‌ی «شیخ‌بزه‌ینی».

زۆرمان پرسى بوو، ئاواپیکى ده دوانزه مالیمان لى ده‌رکه‌وت. یه‌کى له هاو‌پیکانمان وتى با بچین له‌م مالانه نانیک بخوین. سالح وتى وا دیاره ئه‌م مالانه فه‌قیرن ئه‌چینه دیه‌کى تر. کابرا وتى: بابه! خو ئیمه تالانیان ناکه‌ین یه‌کى دوو نان ئه‌خوین و ئه‌روین. به کوزى دایکیانه‌وه. به‌م قسه‌یه نه‌ختی پیکه‌نین.

چوین تا نزیک ئاواپى له‌وى زه‌لامیک ئه‌سوورایه‌وه، لیمان پرسى: برا پیاو ماقولى ئه‌م دیه‌ کیه؟ وتى من و کاکه‌م. لیمان پرسى تو چى ئه‌که‌ی لیره؟ وتى «ته‌پاله» ئه‌چمه‌وه. وتان ئه‌ی کاکه‌ت له‌ ماله بچین بین به میوانى؟ وتى: نه‌وه‌للا شوانى گویره‌که‌یه، وا له‌و که‌ژه. ئیتر لووس و باریک به‌ سکی برسى به‌ جیمان هیشته‌.

دیه‌کى تر نزیک هه‌بوو هاتینه ئه‌وى. زه‌لامیک له‌ قه‌راخ ئاواپى وه‌ستا بوو، لیمان پرسى: ئه‌م دیه‌ هی کیه؟ وتى هی منه. وتان ئه‌ی تو چى ئه‌که‌یت لیره؟ وتى: فلانى مسکینه‌کان سه‌گى زۆریان هه‌یه چاوه‌رپیم یه‌کیک بیت ره‌وانه‌م بکات. که‌ وامان زانى ناچار نه‌ویشمان به‌جه‌هیشته‌.

دیه‌کى تر دیار بوو که‌سه‌یرمان کرد وا شایى و ره‌شبه‌له‌که و بووه به‌ هه‌را. وتان دیاره لیره شله‌یه، چوین خو‌مانمان کرد به‌ مالیکى گه‌وره‌دا. به‌ راستى زۆر به‌ تفاق بوون.

ژنیکى تهر پیری که‌مهره له پشت پوئله‌دار، میخه‌ک بهن له‌مل، سى چوار دانى له پیشه‌وه که‌وتبوو. له‌شاییه‌که‌دا ته‌ماشامان کرد له جیاتی ده‌هۆل و زورنا دوو کورپى هه‌رزه‌کارى ده‌نگ خوش گۆرانپان نه‌وت. خه‌لکه‌که‌پیش ژن و پیاو هه‌لئه‌په‌رین، به‌لام گۆرانیه‌که‌پان هه‌ر نه‌وه بوو نه‌یانوت:

له‌بوئ میخه‌ک و بوئ سمل

که‌مه‌ره و لوله‌و پوئله‌که‌ی

نه‌بزوئینى مردوو له گل

ملوئینکى زپه‌ه و له مل

له سهر يه‌ک له‌سه‌ر يه‌ک نه‌یانوته‌وه. سالح له‌ژنه‌که‌ی پرسى نه‌وه چیه‌ نه‌م کورانه هه‌ر نه‌مه نه‌زانن و اشتی تر نالین؟ ژنه تهر پیره وتی:

«به‌قوربان‌ت بيم چووزانم؟ نه‌وه نه‌وه هه‌تیوه حیزانه نه‌م گۆرانیه هه‌ر به‌ملوانکه‌که‌ی منا هه‌لئه‌ده‌ن و مه‌به‌ستیان من و میخه‌ک و سمله‌که‌ی منه.»

- کابریه‌ک بوو وه‌ستا سادقی ناو بوو، هه‌سیری دروست نه‌کرد. نه‌م وه‌ستا سادقه مى بازپیکى ناقولاو جانه‌وه‌ر بوو. له‌گه‌ل نه‌وه‌ش زۆر قوماربا‌ز و فیلبا‌ز بوو.

روژپیک به‌کۆلانا نه‌سه‌وراپه‌وه توشى ژنیک هات نه‌وه‌نده جوان بوو باسى به‌که‌س ناکرئ؛ نه‌گه‌ر میوژه ره‌شکه‌ی بخواردايه له‌سای گه‌رده‌نیه‌وه ديار بوو. وه‌ستا «سابق» که ته‌ماشای کرد به‌جاری ناگرئ تی به‌ر بوو بۆ. دواى که‌وت، نه‌م کۆلان و نه‌و کۆلان و کۆلان هه‌تا کردیه‌ مالیکا. پرسىارى کرد وتیان نه‌مه ژنى فلان که‌سى بازرگانه.

وه‌ستا ده‌ست به‌جی چووه دووکانى کابرای بازرگان سه‌لامى لئ کرد و دانیش‌ت. وه‌کوو که‌سى زۆر ناشنايه‌تى بوئى، ده‌ستى کرد به‌نه‌حوال پرسینى. هه‌ر چه‌ن پتوئستیشى نه‌بوو، ده‌سته‌سریک و هه‌ندئ کۆتالى تری لئ کرى. هه‌یچ سه‌وداى نه‌کرد، هه‌ر شتى بازرگان بیفهرمووايه، گورج پاره‌که‌ی نه‌دايه.

له‌به‌ر نه‌وه هه‌سیری نه‌کرد نه‌و که‌سانه‌ی که‌پوشه‌لبان نه‌فرۆشن و نه‌وانه‌ی هه‌سیرپان نه‌کرى، هه‌ر شتیکیان پتوئست بوایه له‌چیت و کۆتال نه‌به‌ینان بۆ لای بازرگان و شتومه‌که‌ی بۆ نه‌کرین. له‌ماوه‌ی یه‌ک دوو هه‌فته‌دا ناشنايه‌تیه‌کى ته‌واوى له‌گه‌ل بازرگان په‌یدا کرد.

روژپیک بازرگان به‌ناوى دراوستی دوکانیه‌وه چووه سهر دوکانى وه‌ستا سادق. وه‌ستا خیرا ناردى چاو به‌فراو و میوه‌پان هینا و ماریفه‌تیکى زیاد له‌نه‌ندازه‌ی له‌گه‌لا نواند. بۆ روژى دواى بازرگان بۆ قاوه‌لتى بانگ کرده‌مالى خۆپان و نه‌ویش نه‌مى بانگ کرده‌وه.

ئیتیر بوون به دۆستیتیکی زۆر خۆشه‌ویست. روژیکی تر دیسان بازرگانی بانگ کرده‌وه بو ماله‌وه و به ژنه‌که‌ی خۆی وت مه‌سینه‌و له‌گهن بێننن ده‌ستی بازرگان بشواو شهرمی لئ نه‌کا. میرزا هەر چه‌نده وتی نابین، وه‌ستا وتی ئه‌وه چی ئه‌فه‌رمووی؟ ئیمه تازه یه‌ک مالین شهرم و شکو نابین له به‌ینمانا بمینن.

له پاش دوو سێ روژ وه‌ستا سادق چوو له‌ بازرگان و ئه‌ویش به ژنه‌که‌ی خۆی وت که ئاو بکا به ده‌ست وه‌ستاداو نابین شهرمی لئ بکاو پیتی وت ئیمه وه‌کو برا وه‌هاینه. ده‌ی، ده‌ی وایان لئ هات وه‌ستا سادق میرزا له مال بوایه و نه‌بوایه ئه‌چوو سه‌ربه‌ست دانه‌نیشت. چه‌ند روژیکی پین چوو که ئیتیر هیچ شهرم و په‌رده له به‌ینا نه‌ما، روژیک که‌س له‌وئ نه‌بوو وه‌ستا سادق روی کرده میرزا ژن و وتی: فلانی من راستی بلیم دلم چوو له‌یت و بۆت سووتام و هۆشم نه‌ماوه؛ بۆ خاتری خوا چاریکم بکه.

ژنه‌که خۆی له خۆیا ئافره‌تییکی داوین پاک و به‌ئه‌ده‌ب بوو، هەر چه‌ند وتی وه‌ستا توو برای منی و له گه‌ل می‌رده‌کم وه‌کو برا وانه، ئه‌مه کاری کردن نیه و خوا قه‌بولی نیه، نه‌چوو به‌گویی وه‌ستادا. ناچار ژنه هەر ئه‌وه‌ندی پین کرا وتی باشه، شه‌وئ له دیواخانه‌که‌مان خۆت بشاره‌وه منیش نیوه شه‌و دیمه لات.

شه‌و وه‌کو جاران وه‌ستا سادق دانیشت و وه‌ختی نووستن هه‌لسا رویشت؛ چوو له هۆده‌ی سه‌ر دالان که دیواخان چۆل بوو، خۆی شارده‌وه. ژنه‌که زانی که له‌وئ دایه، له دلی خۆیا وتی ئه‌گه‌ر ئه‌چمه لای ئه‌م سه‌گبایه نابین، وه ئه‌گه‌ر به می‌رده‌کم ئه‌لیم که وه‌ستا «سادق» وا خائنه له گه‌لت و ئیسته‌ش له دیواخانه‌که خۆی داگرتوو هەر نابین و ناشیرینه. هه‌ستا به بۆنه‌ی ده‌ستتویژه‌وه چوو هه‌وشه‌و به هه‌را کردن هاته‌وه لای می‌رده‌که‌ی و وتی: پیاوه که ئیسته له هه‌وشه‌و بووم گویم له ده‌نگی کۆکه بوو له هۆده‌ی سه‌ر دالانه‌که.

میرزا خه‌نجه‌ره‌که‌ی به روتی گرت به ده‌سته‌وه‌و وتی ده‌سا تویش فائۆسه‌که‌م بو هه‌لگه‌ره. ژنه‌که فائۆسی هه‌لگرت و چوون. میرزا بانگی کرد کیه‌ی ئه‌وه؟ وه‌ستا سادق زانی که‌وا هاتونه‌ته سه‌ری، وتی: «پانزه، شانزه، هه‌فده، هه‌ژده...». میرزا ده‌نگی ناسی وتی: وه‌ستا سادق ئه‌وه چی ئه‌که‌ی؟ وه‌ستا سادق وتی: «به‌خوا میرزا ئیمه‌رۆ سه‌یرم کرد ئه‌م هۆده هه‌سیری نه‌بو، منیش هاتم ئیستا که فرسه‌ته با ئاگایان لئ نه‌بێ ئه‌چم ئه‌بیتوم و هه‌سیریکی جوانی بو دروست ئه‌که‌م». میرزا وتی: بابه ئه‌وه چی ئه‌لیمت؟ پیتی ناوی. وه‌ستا وتی: «قاییل نیه به‌خوا ئه‌یکه‌م» و لێیدا رویشت.

سبەینی ھاتەوہ سەر ژنەکەو وتی: بۆچی ئیمشەو میرزا زانی من بووم؟ ژنە وتی نازانم، تو خوا وەستا سادق واز لەو فیکرە یینە، گوناحە، تو برای منی. وتی: «خانم بە خوا چار نیە دلم لیت چووہ و ئەبێ گەمەم لە گەل بەکەیت». وتی کەوا یە ئیمشەو بچۆرە تەویلە کە.

شەو دیسان وەستا سادق ھات، وەختی نوستن ھەلساو خۆی ھاویشتە تەویلە کەوہ. ژنە کە دیسان فیکری کردەوہ و نە یویرا بە مێردە کە ی بلێ کە حالە کە وایە. وەختی نوستن وتی: «مێردە کە بە خوا چووہ خواروہ پیاویک لە تەویلە کە ئەکۆکی». دیسان میرزا خەنجەرە کە ی ھەلگرت و ژنە کە فائوسی گرت بە دەستەوہ ھاتتە بەر تەویلە. بانگی کرد زەلام کینیە لەو تەویلە یە؟ وەستا سادق بە دەنگی ھیواش وتی: «وس، وس ئیوہ پرۆن بنوون ھەقتان نەبێ». میرزا وتی وەستا ئەوہ چی ئەکە ی لەو ی؟ وتی: «میرزا ئیمپرۆ دوو سی ھەمەوہن دانیشتبوون ئەیانوت کەس ماینی چاک ی نیە، میرزا نەبێ. ئیمشەو بچین ماینە کە بدزین. ئەوا منیش ھاتووم لێرە نۆبەت ئەگرم، بابین، ئەو وەختە یان ئەوان من ئەکوژن، یان من ئەوان ئەکوژم». میرزا ناچار بوو دانیشت لە تەویلە کە دا تا رۆژ بوہوہ، ھیچ نەبوو. وتی: «میرزا من پێم وتبون کە کەس ناتوانی دزی لە مالی میرزا بکا».

وەختی نیوہرۆ چووہ بۆ لای ژنەوہ دیسان سەری خستەوہ سەری، ژنە وتی پیاوی چاک بە واز یینە خوا رہوای ھەقی نیە. وەستا وتی: نابێ. ژنە وتی: کەواتە بلێم چی: ئیمشەو من لە بەر قایی ھۆدە کە ی خۆمان لە گوێ ئاگردانە کە ئەنووم، مێردە کەم لە لای سەرەوہ ئەنوێ، شەو وەختی نوستن وەرە لام. وەستا وتی. باشە:

شەو ژنە کە خۆی چوو لە لای سەرەوہ نووست و مێردە کە ی لە گوێ ئاگردانە کە دا نواند. نیوہ شەو وەستا ھات و چووہ سەر چیگە کە دەستی برد بۆ ناو لنگی میرزاو میرزا بە خەبەر ھات و دەستی گرت و وتی ئەمە چییە؟ وەستا سادق وتی «الحمدلله، الحمدلله یا رہبی شوکر». میرزا وتی ئەمە چییە؟ وەستا وتی: «فلانی دەنگ مەکە. ئیمپرۆ لە گەل ھەمە ی نادرو ماری ئەخۆلا باسی جەنابتان کرا. ئەوان وتیان بە خوا میرزا قۆرە، منیش وتم بە خوا قۆر نیە، تەنانەت سی بە سی تەلاقیشم لە سەر خوارد. ئیستا کە دلم زۆر لە غایە لە دا بوو نەوہ ک تەلاقم کەوتی، ھاتم پێم نا بە جەرگی خۆما و ئەوا تاقیم کردەوہ. باش بوو شوکر تو قۆر نیت و منیش تەلاقە کەم نە کەوتوہ». ئەم قسە یی کردوو رویشت.

سبه‌ینی چوه‌وه لای ژنه‌و وتی: فلانی هەر چی بوو هه‌نا ئیستا رابورد، ئیتر له ئیعتباری ئیستا که‌وه تو خوشکی من و منیش له سهر دهستی تو‌دا تۆبه‌ بێ، چونکه ئەزانم تو ئافره‌تیک‌ی داوین پاک و شیر پاکیت.

- حاکم‌یک‌ی پیتشوو کابرایه‌کی له بناری کفری لێ یاخی ئەبێ و هەر چه‌نده ئەکا بۆی ناکه‌وینته رەت. هەر له‌شکرێ ئه‌نیریتته سه‌ری، ئەو به لایه‌کی تر بۆی ده‌رئه‌چێ. ئاخ‌ری چاری نامینی دیتی سێ سه‌د، چوار سه‌د سوارو تفه‌نگچی سوار ئەکاو خۆی له گه‌لیان ئەچیت؛ شه‌وو روژ ئەیکوتن به‌ بێ وچان تا ئەچنه بناری کفری و ئەو شوینته که چه‌ته‌کانی لێیه. له نیوه شه‌ویکا ئەگه‌نه ئەوێ.

حاکم یاساگی ئەکا که کەس نه ئاگر بکاته‌وه، نه ته‌قه بکا، نه ده‌نگی لێوه‌بیت. ئەمانه‌ش بۆ ئەوه که به‌بێ ده‌نگ و سه‌نگ هەر به‌و شه‌وه نابلو‌قه‌ی چه‌ته‌کان بده‌ن و له به‌یانیا به‌ بێ قسه‌ بیانگرن. هه‌موو سه‌نگه‌ر دائه‌مه‌رزین، حاکمیش سێ شه‌وه نه‌نووستوه زۆری خه‌و دیت سهر ئەکاته سهر به‌ردیک و به‌ کابرای تۆبه‌تچی ئەلێ تو وریا به‌و هه‌یج ده‌نگ مه‌که‌ن، من وه‌نه‌وزیک ئەده‌م. که چاوی ئەچیته‌ خه‌و باینیکی لێ ئەبیته‌وه: کابرایه‌کی تری تۆبه‌تچی که دوورتر ئەبێ، نازانی ئەمه‌ پاشایه ئەلێ: «به‌کیرم». تۆبه‌تچیه‌که‌ی لای پاشا پێی ئەلێ: «کوره‌ که‌رانباو گاو تو نابێ تۆزێ شه‌رمت ببێ؟ ئاخ‌ر تو نازانی ئەوه پاشا بوو؟» ئەویش ئەلێ: کوره‌ که‌رانباو گاو خۆتی، من چوو‌زانم کێ بوه؟ له‌ هه‌راو هوریا‌ی ئەمانه‌ پاشا به‌ خه‌به‌ر دیت ئەپرسی ئەوه‌چیه؟ تۆبه‌تچیه‌که‌ی زوور سه‌ری قسه‌که‌ی پێ ئەلێ. ئەویش ئەلێ: «وس بن، وس بن مه‌یکه‌ن به‌ هه‌را با چه‌ته‌کان نه‌وه‌ک بزائن و برۆن». ئەم هه‌ره‌شه‌یه‌ی ئەو هه‌یج که‌لکی نابێ. ئیش له ئیش ئەترازی و تۆبه‌تچیه‌کان ده‌ست ئەده‌نه تفه‌نگ له یه‌ک و ئەبێ به‌ ته‌قه. چه‌ته‌کان به‌ ئاگا دین و ئەزانن ئەگه‌ر فریای خۆیان نه‌که‌ون گیراون، بۆی ده‌رئه‌چن و خۆیان رزگار ئەکه‌ن. ئیتر ئەمان ئەو هه‌موو عه‌زیه‌ت و شه‌و نوخونی و پارێزه‌یان به‌ تریکی پاشادا رویشت.

- ئەگه‌ر نه‌وه له زه‌مانی سولتان‌با‌یه‌زیدا له ئەسته‌مبول وه‌زیریک رای سپارد بوو ئیستریکی چاک‌ی بۆ بکرن که به‌سواری پێی بچێ بۆ «مابه‌ین» و بینه‌وه. ئەم وه‌زیره هه‌موو جار ئەبوت شه‌یتان هه‌ر نیه، هه‌ر که‌سێ بلێ هه‌یه درۆ ئەکا. شه‌یتان چوو خۆی کرد به ئیسترو له قه‌رسیلی کابرایکی فه‌قیر ده‌ستی کرد به قه‌رسیل خواردن. کابرا گرتی و برديه

مالهوه، ھەر چەن پرسیاری کرد خاوەنی نەبوو، بردیانە بازار. وا ریکەوت پیاوی وەزیرە کە ھاتبوو ئیستر بکری؛ لینی کری.

وەزیر دوو سێ رۆژ سواری بوو، تەماشای کرد ئەم ئیسترە رەوتیکی خۆشی ھەیە، فنجانی قاوہ نالەنگینی و زۆر ھیمنە؛ جوتە ناھاوی، گاز ناگری. ئیتر وەزیر لە خۆشی ئیستر پینی نەئەکەوتە زەوی. رۆژیک بە سواری لە مابەینی ھوماپۆن گەراپەوہ بو مالەوہ.

بۆریە ئاویک کە لە دیواریک قایم کرابوو، لولەییەکی بچکۆلە بە سەرکەپەوہ بوو، ئیستر دەمی بۆ لولە ئاوە کە درێژ کرد. وەزیر زانی کە تینوویەتی، دابەزی لغاوی لە سەر داگرت و ئاوی بۆریە بەردا ئیستر دەمی خستە ناو ئاو و باریک بوو و بە زین و بەرگەوہ چووہ ناو لولە کەپەوہ. وەزیر بانگی کرد کریکار بیت ئەم بۆریە لەم دیوارە تیک بەدا. کریکار دەستیان کرد بە دیوار تیکدان.

خاوەنی دیوار چوو شکاتی کرد، چەن جاندرمەییە ک ھاتن و لە وەزیریان پرسی بۆچی خانووی خەلکی ویران ئەکەی؟ وەزیر وتی: ئیسترە کەم چوہ تە ئەم بۆریە ئاوەوہ. وتیان جەنابی وەزیر خۆ تۆ ئەقلت ھەیە، ئیستر بەو زەلامیە، بۆریە بەو بچووکیە چلۆن ئەچیتە ناوی؟ خۆ ئەم بۆریە تروژیە کە عەرەستان نیە. وەزیر ھەر لە سەر قسە کە ی خۆی بوو، وتی بە چاوی خۆم چاوم بێ کەوت چوو بە کونی بۆریە کەدا. لە ئاخرا کۆمەلیک لە پزیشکان کۆ بوونەوہ راپۆرتیاندا کە وەزیر شیت بوو و خستیانە تیمارخانە شیتانەوہ.

[وەزیری] ھەزار ماوہییەکی زۆر لە تیمارخانە ماوہ، ئاخری دۆست و برادەری ھاتن وتیان: باوکم تۆ واز لەو قسەییە بینە با رزگارت ببی. ئەمجا کابرا بە ناچاری وتی بابە درۆم کرد. بە ھەر تکاو پارانەوہییە ک بوو لە تیمارخانە ھاتە دەرەوہ.

رۆژیک بەو کۆلانەدا بۆریە کە ی لێ بوو رابورد، تەماشای کرد ئەو ئیسترە کە ھەر دوو گویی لە کونی بۆریە کەوہ ھیناوە تە دەرەوہ. وتی: «چبکەم چاویکم لە گویچکە کانتەو چاویکیشم لە گۆشەیی تیمارخانە کە یە».

- ھەتیویکی کە چەلە ی رووتەلە ھەبوو ناوی «سیتە» و گاوانی «کانی مانگا» بوو. ھەموو رۆژیک نائیکی بە خیری شەیتان ئەدا بە ھەزاریک. رۆژیک شەیتان لە سەر کانپە کە ی «کانی شەیتان» ھاتە لای وتی: «ھەموودنیا دوزمنی منن، تۆ بۆچی خیرم بۆ ئەکە ی؟» گاوان وتی: چونکە خەلکی ھەموو دوزمنی تۆن، منیش لە رەقی خەلک تۆم

خۆش ئەوێ. شەیتانیشت دەستی کرد بە باخەلیا بلویریکی دەرھینا و دای بە گاوێ و ئیتر دووئاخواری لێ کرد و رویشت.

گاوێ وتی با نەختی بلویر لیدەم. لە گەل فیکەیی بلویر بە جاری گاکەل کۆ بوونەو دەستیان کرد بە هەلپەڕین. مانگای پیریژنیک سەر چۆبی ئەکیشا کەوت و قاچیکی شکا. ئیوارە پیرەژن کە مانگای بە قاچی شکا و بۆ هاتەو، دەست بە جی بە را کردن چوو بۆ لای حاکم شکاتی کرد. حاکم سیتەیی بانگ کرد و وتی: «کۆرە بۆچی قاچی مانگای ئەم پیرەژنەت شکاندوو؟» وتی: «قوربان من بلویرم لێ ئەدا گاکەلە کە هەموو هەلپەڕین. مانگای ئەم پیرەژنە لە سەر خۆشی سەرچوپییدا کەوت و قاچی شکا.

حاکم وتی: کۆرە هەتیو کە چەلەیی نەگبەتە چلۆن مانگا هەلپەڕی؟ وتی: «قوربان بە بلویری من هەلپەڕی». وتی: «ئا بزێنم چلۆن بلویریکی لێ ئەدەیی؟» سیتە بلویری لە پشتی کردەو، لە گەل دەستی کرد بە بلویر لیدان، حاکم هەلسا دەستی کرد بە هەلپەڕین. وتی: «پیرەژن ناتکەوێ، پیرەژن ناتکەوێ». پیرەژنیش دوو دەستەسەری گرت بە دەستەو دەستی کرد بە سێ پیتی و وتی: «قوربان! بیشم کەوی هەر نامەوێ، بیشم کەوی هەر نامەوێ».

- ئەلێ کابرایەکی کورد جووتی گاو کەریکی هەبوو. هەموو روژی گایەکانی ئەبرد بۆ جووت. روژیکی یەکن لە گاجووتەکان چوو لە لای کەرە کە وتی: لە ریی خوادا تەگبیریکم بۆ بکە، خۆ من ئەوەندە جووتیان بێ کردم پسام. کەرە کە وتی: ئیوارە کە کایان بۆ هینای و کزنیان دایتی، مەبخۆ؛ ئینجا خاوەنە کەمان وا ئەزانی نەخۆشی ئیتر جووت پێ ناکا.

لە سەر تەگبیری کەرە کە گاجوت ئیوارە نە کای خوارد و نە کزن. کابرای خاوەنی وتی: ئەگەر جووتە کەم پەکی بکەوێ مال ویران ئەبم؛ چاک وایە ئیمپرو کەرە کە بەرم لە گەل گاجووتی بێ بکەم هەتا گاکە چاک ئەبیتەو. ئینجا کەری دایە بەرو بردی. ئیوارە کە لە جووت هاتەو کەرە کە وتی ئەمە من چیم کرد بە خۆم؟ ئەگەر چاریکی نەدۆزمەو تیا چووم. هەستا چوو لە لای گاجووتە کە وتی: فلانی، لە بەر قاری تۆ دەردی خۆم لە بێر چۆتەو. یرسی بۆچی؟ وتی: «ئاغە کەمان ئیمپرو لە گەل گاسینیکی قسەیی ئەکرد ئەبوت گایە کەم نەخۆشە ئەگەر چاک نەبوو هە سبەینێ وەرە لێم بکەرە سەری بپرە».

گا جووتی ھەزار کە ئەمە ی بیست ئیوارە دەستی کرد بە کا و ئالیک خواردن بەم جوۆرە کەری قومارباز خۆی لە جووت رزگار کرد و سەری گای خستەوہ ژیر نیل.

-کابرایەکی کوردی خەلکی «قەلاچوالان» ھەبوو زۆر بەدبەخت بوو. ئەو ھەزارە ھەر لە مال بەھاتیەتە دەروە ئیتر دوچاری دەردی سەر و چورتمیک ئەبوو. روژتیک خزمیکی ھات وتی: «مردووت مرئ! تو ئەمە چییە ھەر لە مالەوہ دانیشتوی؟ نە ئەچیتە مال خزمیک، نە سەریکی بازار ئەدە، نە دەرو دەشتیک ئەکە، وەکو پشیلە ی گوی ئاگردان کەوتوی». وتی: برا چبکەم ئەوہندە بەدبەخت ھەر لە مال چوومە دەروە ئیتر تووشی زەرەرو زیانیک ئەبم، ئینجا کەوا بوو ھەر لە مالەوہ دانیشم باشە.

خزمەکە ی وتی: ئەمە ی تو ئەیلنی ھەمووی فیکرو خەیالی شتیئییە. ئەمرو وەرە لە گەل من سەعاتی ئەگەرین ئەگەر تووشی بەلاییک بویت راستە، ئەگەر نەبووی ئەوا واھیمە یە گرتوتی، ھیچی تر نییە. کابرا وتی: بلیم چی؟ باشە، لە گەلت دیم.

ھاتن، ھاتن تا گەشیستە بەر دەم سەرای حوکومەتیەوہ. تەماشایان کرد کەوا ئەسپیک بەرەلا بوو؛ بە تاو ھات بو ناو بازار. کابرایەکی خزمەتکار بانگی کرد: «خەلکینە ئەسپی دارووغیە مەیلن بچیتە بازارەوہ». کابرای بەدبەخت بەردیکی بچکۆلە ی ھەلگرت و ھاویشتی بو ئەسپە کە بەلکی بگەریتەوہ بو سەراو نەچیتە بازارەوہ خەلکە کە بکا بە ژیرەوہ؛ کەچی بەردە کە کەوت لە چاویکی ئەسپە کەو چاویکی کویر کرد.

خەلکی کو بووہ و ئەسپە کەیان گرتەوہ. کابرای مەیتەری دارووغە پەلاماری کابرای بەدبەختی داو وتی: «سەگباب تو ئەسپی دارووغت بوچی بەم دەردە برد؟ یاللا با پرۆین بو لای قازی. شەرت بی ھەر ئیستە ئەسپە کەت پی بیژیرم».

ھینای نەختی ھاتن بەم لاوہ، کابرایەکی شارباژییری کەریکی بە بارە دارەوہ لە ناو قوربا کەوتبوو، بانگی ئەکرد خەلکینە! [خوا] خیرتان بنوسی وەرن ئەم کەرەم لە گەل راست بکەنەوہ. ھیچ کەس گویی نەدایە. کابرا وتی: بە خوا من ئەم خیرە ئەکەم، چوو کلکی کەری گرت و وتی: «یا ئەللا». کلکی کەر لەبندا پچرا. خواوہن کەرە وتی: «خوا بتگری تو ئەم کەرە ی منت بو چی بەم دەردە برد؟ وەللا منیش کەرە کەت پی ئەبژیرم». ئەوا شکاتکەر بوون بە دوو.

کابرا وتی: وا چاکە ھەلیم ئەگینە ئەمانە بە پەنم ئەبەن؛ تەماشای کرد مالیکی خوش تاکیکی قاپیەکە ی پینوہ دراوہ تاکیکی کراوہ تەوہ. تەکانیدا خۆی لە دەست مەیتەر راپسکان

و فرکه‌ی کرد بۆ ماله‌که. مه‌گەر ژنی خاوه‌ن ماله‌که زکی پر بوو له پشت ئه‌و تاکه قاپیه‌که‌وه. که پتیه درابوو. سه‌یری کۆلانی ئه‌کرد، کابرا وه‌ها به توند قاپی کرده‌وه دراه له زکی ژنه‌که‌وه ده‌ست به جی کهوت و مناله‌که‌ی له بار چوو. کابرای خاوه‌ن خانوو وتی: «ده‌ری نه‌که‌ن ئه‌و سه‌گبایه». کابرا به په‌یژه‌دا سه‌ر کهوته سه‌ر بان پینج شه‌ش که‌س به دوایه‌وه. تهماشای کرد خانویکی زۆر به‌رزه، ئه‌وا له حه‌وشه‌که‌یدا جینگایه‌ک داخراوه وتی: وا چاکه باز بده‌مه سه‌ر ئه‌و نوینانه ئه‌گەر ملم شکا ئه‌وا رزگارم ئه‌بێ، ئه‌گەر خۆ هیچیشم لێ نه‌هات دیسان ده‌رباز ئه‌بم، چونکه ئه‌مانه‌ی به شوینمه‌وه ناوێرن باز بده‌نه خواره‌وه. ناوی خوا‌ی هینا تف له شه‌یتان دوور له ره‌حمان، بازی دایه سه‌ر جینگاکه. مه‌گەر کابرایه‌ک نه‌خۆشه له ناو نوینه‌کانا نوستبوو. که بازیدا کهوت به سه‌ر ورگیا، ئه‌ویش ده‌س به‌جی گیانی ده‌رچوو. خیزانی ئه‌و ماله‌ش کهوتنه‌ دوای. ها لیره، ها له‌وی ئاخری گرتیان بالیان به‌ست و هینایان بۆ سه‌را.

قازی له هۆده‌ی خۆی نه‌بوو، هۆده‌یه‌کی بچکۆله هه‌بوو بۆ حه‌سانه‌وه ته‌رخان کرا بوو له‌وی بوو. ئه‌مانه که هاتن یه‌کتی برا کوژراو، یه‌کی ژن مندال له بار براو، یه‌کتی ئه‌سپ کوژر کراو، یه‌کتی کلکی که‌ر پچراو؛ کردیان به هه‌را. قاپیه وانکه وتی: کوربه هه‌راو قه‌ره‌قر مه‌که‌ن جه‌نابی قازی له ژوره‌وه ده‌وری ده‌لائل ئه‌کاته‌وه.

کابرای به‌دبه‌خت په‌نجه‌ره‌یه‌کی بچکۆله له دیواره‌که‌دا بوو، له په‌نجه‌ره‌که‌وه تهماشای کرد ئه‌وا قازی هه‌تیویکی لووسی گرتۆته به‌رکار خه‌ریکه له گه‌لی. کابرا به ده‌نگیکی قایم وتی: «من هیچ ناترسم قازی ئه‌وا له سه‌ر به‌رمال دانیشتوه به شه‌رع ئیش ئه‌کا. چا‌ویشم لێه "ده‌لائل‌لخه‌یرات" ئه‌خوینی. که‌وا بوو هه‌رچی داد و عه‌دل بێ، ئه‌و ئه‌وه ئه‌کا».

قازی ئاو‌پێکی بۆ کونه‌که دایه‌وه کابرای ناسی. زۆری بێ نه‌چوو هاته ده‌ره‌وه چوو له سه‌ر کورسی حوکم دانیش. خه‌لکه‌که چونه ژوره‌وه. کابرا که برا کوژراو بوو، قازی لێی پرسی شکات چیه له‌م کابرایه؟ وتی: قوربان! براهه‌کم نه‌خۆش بوو؛ له ماله‌وه له حه‌وشه له ژیر لێفیکدا که‌وتبوو. ئه‌م کابرایه بازی داوه‌ته سه‌ر زکی، براهه‌م مردووه داوای خوینی برام نه‌که‌م. رووی کرد له کابرای به‌دبه‌خت و وتی: تو ئه‌لێی چی؟ ئه‌ویش وتی: «جه‌نابی قازی ئه‌فه‌نی من قسه‌و مودافعه‌م هه‌ر ئه‌مه‌یه بۆ خاتری ئه‌و ده‌لائل‌لخه‌یراته که تلووت ئه‌فه‌رموو و من چاو‌م لێ بوو، به عه‌دالت له گه‌لم بیزوه‌وه». قازی هیندی فیکری کرده‌وه وتی به برا کوژراو: «پتیه‌سته ئه‌م کابرایه بنێرن له‌و جینگایه که براهه‌ت لێ که‌وتبوو له‌وی راکشێ. تۆش له سه‌ر بانوه باز بده‌ره سه‌ر زگی، به‌م جو‌ره بیکوژه‌ره‌وه». کابرا وتی: قوربان تو

چی ئەفەرمووی؟ ئەگەر من لەو بانەووە خۆم بەردەمە خوارەووە مەلم ئەبێ بە ئەسپۆن، نازانم ئەم سەگبایە چۆن ئەستۆی نەشکاوه؟ قازی فەرمووی: «رۆلە لە مەجەللەدا وا ئەفەرمووی و ئیستەش تۆ حەقت هەر ئەمەیه». کابرا وتی: بە خوا من ئەم حەقەم ناوی و لێیدا رویشت.

کابرا کە ژنی مندالی لە بار چوو بوو، هاتە پیشەووە وتی: جەنابی قازی ئەفەنی ژنەکەم زگی پر بوو، لە دالاندا لە پشت قاپیەووە راوستاوه، تەماشای کردووە ئەم کابرایە لە پر هاتوووە قاپیەکەیی بە جۆریک داووە بە سنگ و زکیا دەست بە جێ کۆریکی لە بار چوووە. ئیستە داوای خۆینی ئەو کۆرە ئەکەم.

کابرا دیسان وتی: «قوربان جەنابی قازی بە قوربانی ئەو دەلائولخەیراتە بێم کە چاوم لێ بوو مواتالات ئەفەرموو، هەر بە حەق».

قازی تۆزی بیری کردووەو رووی کردە کابرای میردی ژنە وتی: «باوکم بە قانون ئەبێ ژنەکە بەدەین بەم کابرایە بچی لە گەلی خەریک بێ هەتا زکی پر ئەکاتەووە، ئەو وەختە بتداتەووە». کابرا وتی: قازی ئەفەنی ئەمە ناکەم. قازی فەرمووی: کۆرە حەقت هەر ئەوێه بە شەرع و بە قانون. ئەم کابرایەش بۆی دەرچوو.

ئەمجا خزمەتکاری دارۆغە هات وتی: قازی ئەفەنی ئەسپی دارۆغە بەر بوو بوو، رووی کردە بازار. منیش بانگم کرد مەیلەن. ئەم کابرایە بەردیکی هاویشت چاویکی ئەسپەکەیی کۆیر کرد. ئەسپەکە نرخی سەد لیرە بوو، ئیستا کە دە لیرە ناکا. شکاتی بزاردنی ئەم پارەییە ئەکەم.

قازی وتی: کابرا تۆ ئەلیی چی؟ کابرا دیسان هەر وتی: «قازی ئەفەنی بیکە بە خاتری دەلائولخەیراتەکە ئەگەر بە عدالت لە گەلم نەکەیی». قازی لە دلی خویا هەندیکی تر فیکری کردووە رووی کردە خزمەتکاری دارۆغە و وتی: «پتویستە ئەسپەکە بکەین بە دوو لەتەووە، لەتە ساغەکەیی بنترین بۆ بازار چەندی کرد، هەقی ئەو لەتە-کە چاوهکەیی کۆیر بوو- لێن ئەستین». خزمەتکارەکە وتی: «قوربان خۆ ئەسپەکە ئیستەش دە لیرە ئەکا، ئەگەر بیکەین بە دوو کەرتەووە هیچ ناکا؛ ئەمە چلۆن ئەبێ؟» قازی فەرمووی: رۆلە حەقی تۆ هەر ئەمەیه و لە مەجەللەدا وا ئەفەرمووی. کابرای خزمەتکار ملیکی^۳ با داو شانی حیز کردو رویشت.

^۳ لە چاپەکەدا «مایکی» هاتبوو کە دیارە هەلەبەو کردمانە «ملیکی».

کابرای کلکی کهرپرچراو که ئەمە‌ی دی رانه‌وه‌ستا لێیدا رۆبشت. قازی بانگی کرد: وەرە کورە تۆش شکاتت هەبوو؟ وتی نەخێر قوربان هیچ شکاتیکم نییه. وتی: ئە‌ی ئە‌و کلکی کەرەت بۆچ بە دەسته‌وه‌یه؟ وتی: «قوربان ئە‌چم بۆ لای قەرەج بیژنگ درۆست ئە‌که‌م» و لێیدا رۆبشت. کابرای بە‌دبە‌ختیش بە‌ دوعای خێر کردن بۆ قازی هاته‌ دەرە‌وه.

- قازی «هە‌واسان» لە گە‌ل هە‌تیویکی زۆر جوان سە‌رو ساخت دانه‌خا. هەر چە‌ن ئامۆزگاری ئە‌که‌ن شورە‌یه‌یه دە‌ست لە یە‌خە‌ی ئە‌م کورە بکەرە‌وه بە‌ ئابروت نە‌چێ، ئە‌م قسانە‌ کاری تێ ناکا.

شە‌ویک پێکە‌وه ئە‌نون، پادشا ئاگادار ئە‌که‌ن. ئە‌ویش بە‌یانی زوو ئە‌چێتە‌ سەر جێگاگە‌ی. تە‌ماشای ئە‌کا قازی کورپکی جوانی لە باو‌ه‌شایە‌و خە‌نجەر لە کێ‌لانا. بە‌ هێ‌واشی خە‌به‌ری ئە‌که‌نە‌وه. قازی سەر بە‌رز ئە‌کاتە‌وه سەر ئە‌کا ئیش لە ئیش ترازاه‌؛ ئە‌لێ: رۆژ هە‌ل هاتوو؟ ئە‌لێن بە‌لێ. ئە‌لێ لە کام لاه‌؟ ئە‌لێن وە‌کو جارێن لە رۆژە‌لاتە‌وه. ئە‌لێ کە‌واتە‌ هێشتا قاپی تە‌وبە‌ دانە‌خراوه؛ خوا‌یه توبە‌ بی لە‌م ئیشە‌ نابە‌جێه‌م.

پادشا ئە‌لێ ئە‌م قسانە‌ کە‌لکت ناگرێ، ئە‌بێن لە‌ سەر ئە‌و کۆشکە‌ بته‌خە‌مه‌ خوارە‌وه پارچه‌ پارچه‌ ببیت بۆ ئە‌وه‌ی هێ‌تر چاوی بترسی و کە‌سی‌تر جارێکی‌تر شتی‌وا نە‌کا. قازی ئە‌لێ: «پادشاه‌م هێ‌ وە‌کو من زۆره‌، یە‌کیکی‌تر بخەرە‌ خوارە‌وه بە‌ من چاوم بترسی». پادشا پێی ئە‌که‌نی و لێی خۆش ئە‌بێ.

- پیریژنیکی پەرپوت تاقە‌ کورپکی هە‌بوو ناوی «هە‌باسی» بوو. هە‌باسی هە‌موو جار، ئە‌چوێ دیواخانی ئا‌غاو ئە‌هاتە‌وه. دایکی لێی ئە‌پرسی: «ئە‌ری رۆ‌له‌ هە‌باسه‌، لە‌ دیواخان چە‌ باسه‌؟» ئە‌ویش ئە‌یوت هێ‌چ نییه‌ دایه‌.

هە‌باسی کورپکی هاو‌رپی هە‌بوو، رۆژیک پێکە‌وه هاتنە‌وه بۆ مالە‌وه. دایکی دیسان لێی پرسی: «ئە‌ری رۆ‌له‌ هە‌باسه‌ لە‌ دیواخان چە‌ باسه‌؟» ئە‌ویش وتی هێ‌چ نییه‌ دایه‌.

کە‌ هاتنە‌ دەرە‌وه هاو‌رپکە‌ی لێ پرسی ئە‌وه دایکت ئە‌م قە‌سه‌یه‌ بۆچ ئە‌کا؟ وتی نازانم هە‌موو رۆژی کە‌ ئە‌چمە‌وه ئە‌م پرسیارە‌م لێ ئە‌کا. کورپە‌ وتی ئە‌وه تۆ نایزانی من تە‌گبیریکت بۆ ئە‌که‌م: سە‌بە‌ینی کە‌ چوینە‌وه لێی پرسیت، بلێ دایه‌ ئا‌غا لە‌ دیواخان بریاری داوه‌ ژنی بی می‌رد نە‌مینیتە‌وه تە‌نانه‌ت پیریژنیکیش کە‌ هێ‌چی لە‌ بارا نە‌بیت، هەر ئە‌وه‌نده

بتوانی دوو ھۆقە خوئی بکاتە ھەمانەبەکەو، ئەبێ بە میرد بدری. بچۆ ئەمە ی پئی بلی و
ولامەکەم بۆ بیئەو.

سبەینی ھەباسی کە چووە دیسان دایکی یرسی: ئەری رۆلە ھەباسە، لە دیواخان چە
باسە؟ ئەویش وتی: دایە شتیکی وانییە تەنھا ئەو نەبێ و قسەکە ی بۆ گێرایەو. وتی: ئا
توخوا رۆلە دوو ھۆقە خویم بۆ بکەرە ئەو ھەمانەبەو، بزانی ئەتوانم ھەلی بگرم. کورە
ھەستا خوئی بۆ کردە ھەمانەو پیریژن بە نەنق پتوہ نیشت و ھەلیگرت. وتی: لام وایە
رۆلە کەلکم پتوہ ھەبە. ئەویش وتی باشە.

کەوتتە سبەینی، ھەباسی لە گەل کورەکە ی ھاوڕییدا ھاتتەو بۆ مالەو. کورەکە وتی:
دایرە، لە شەری خوا و پتەمبەرە میرد کردن. ئیستەش وا لە سەر قسە ی ئاغا ئەبێ ژنی
بئیرد نەمیئتەو. ئیمەش میردیکمان بۆ تۆ دۆزیو تەو ئەبێ میردی پئی بکە ی. پیریژن
وتی: باشە بە قوربانت بێ! مادام رووم لئ ئەنئی دلت ناشکینم کەیفی خۆتە. کورەش ئەلی:
دە باشە خوا موبارەکی کا. تۆ خۆت ریکخە تا ئیمە خەبەر بە مالی زاوا ئەدەین.

پیریژنە دەست ئەکا بە خۆ ریکخستن و تاس و لووسدانی خۆی. سبەینی کورەکەو
ھەباسە دیتەو ھو گویدرێیک دینن. کورە دیتە ژورەو ئەلی: دایرە ھەستە با برۆین.
ئەویش ئەلی ئاخر من مارە نەکراوم چۆن بچین؟ ئەلی مەلاو شاھید و ھەموو شت لە مالی
زاوادا دانیشتوون چاوەریمان ئەکەن، لەوئ مارەت ئەبەرن. پیریژنە دیتە دەرەو ھو سوار
کەرەکە ی ئەکەن و کابرا بە دووزەلە لیدان پیش ئەکەوئ و ھەباسەش ئەکەوئتە شوپئی.
ئەبەن ھەتا ئەگەنە بەر کونە ورجینک، لەوئ ئەبەنە ژورەو پئی ئەلین تۆ لیرە دانیشە تا
ئیستە میردەکەت دیت بۆ لات، ئیمە ئەچین. ھەباسی بە وە کالەتی تۆ مارەت ئەبێ.

لەوئ دایئەنین و خویانی لئ دائەگرن. زۆری پئی ناچی ورجە بە بۆرەبۆر دیتەو
ئەچیتە کونەکە ی خۆیو. سەیر ئەکا وا ئیچیریکی بۆ دانراو. ئەچیتە سەری و بە قەپال
بەر ئەبیتە سەرو گویلاکی پیریژنە.

پیریژنیش لای وا ئەبێ ئەمە میردەکە یەتی. چونکە تاریک بوو چاوی لئ نەبوو ھەر
ئەبوت: چۆن وا ئەبێ؟ باوکی ھەباسی ماچ ماچۆکی ئەکرد قەت قەپۆکی نەئەگرد. ورجە
پیریژن ھیلاک ئەکاو لەوانە ئەبێ بیخوا کورەکان لئی رائەبەرن و ورجە ئەکوژن و پیریژنی
لە دەست رزگار ئەکەن. کە ئەبیتنەو ھو نیوہ گیانیککی تیدا ماوہ. ئینجا ھەباسی پئی ئەلی:
«ھا دایە ئەو ئەشکەوتە چی تیاہ؟» ئەویش ئەبوت: «ھەباسە، نە دەنگ ھەبەو نە باسە،
سەرم لەم کارە کاسە».

- حسین‌خانی حاکمی «سورداش» - که ئیستایش شوین قهلاک‌هی له گردی به‌ینی سورداشی ئەم دیو و ئەو دیوا ماوه و خۆیشی له سورداش نێژراوه - حاکمێکی به‌زه‌برو زرنگ ئەبێ. رۆژیک کابرایه‌کی «سورقاوشان» ی کۆلێکی له نو‌به‌ره‌ی خه‌یار بو‌ دینێ و به‌و به‌ره‌و ژوره‌دا سه‌ر ئەکه‌وێ تا ئەگاته به‌ر سه‌را. قاپیوان ری‌ نادا بچێته‌ ژوره‌وه، ئەلێ پرۆ دوو رۆژی تر وه‌ره‌وه. ئەویش ئەلێ له‌ ری‌ی خوا‌دا خه‌یاره‌کان سیس ئەبن و تا ئەوسایه له‌ لایه‌کی تریشه‌وه بو‌ی دیت، من به‌خششم به‌ر ناکه‌وێ. قاپیوان ئەلێ: ئەگه‌ر به‌خششه‌که‌ت ئەده‌ی به‌ من، ری‌ت ئەده‌م. کابرا ئەلێ: چوا‌ر یه‌کیکی بو‌ تو و ئەویتی بو‌ من؛ ده‌س ئەکه‌ن به‌ سه‌رو خوار کردن، له‌ ئاخرا به‌ نیوه‌یی ری‌ ئەکه‌ون. خه‌یار ئەبا؛ خان ئەلێ «ده‌ تمه‌ن» ی بده‌نی؛ کابرا نایه‌وێ. خانی‌ش تو‌ره‌ ئەبێ ئەلێ: مادام به‌خششی منی ناوێ ده‌ داری لی‌ دهن. سێ داری لی‌ ئەده‌ن هاوار ئەکا بوه‌ستن قسه‌م هه‌یه. خان فه‌رمووی چیه‌؟ ئەلێ: «قوربان! که‌ خه‌یارم هینا، قاپیوان نه‌یه‌شت بی‌مه‌ خزمه‌ت، وتی هه‌رچی به‌خشش وه‌رئه‌گری بو‌ من بی‌ ئینجا ری‌ت ئەده‌م، له‌ پاشا هاته‌ سه‌ر سێ یه‌ک و دوایی بوو به‌ نیوه‌یی. ئیستا سێ دارم خوارد، ئەوا سێ یه‌که‌که؛ من به‌ سێ یه‌ک که‌ر ئەکه‌م، ئەویتی بو‌ قاپیوان بی‌.

قاپیوان بانگ ئەکه‌ن سێ داری لی‌ ئەده‌ن، ئەلێ: «قوربان! به‌ سێ یه‌ک رازیم، له‌ لووتی خۆم و باوکیشم دینه‌وه». خان پێ ئەکه‌نی، په‌نجا تمه‌ن ئەدا به‌ کابراو قاپیوانیش جا‌ری هه‌ر تو‌به‌ جاوه‌که‌ی بو‌ ئەمینیته‌وه.

که‌نجی دره‌خشان

- له‌ سه‌ر گوزه‌هشتی کوردانه‌یه، ئەلێ: کابرایه‌کی جو‌لا ژنیکی جوانی هه‌بوو؛ ژنه‌که ئەبویست حاشای لی‌ بکا، به‌لام می‌زده‌که‌ی ته‌لاقی نه‌ئەدا.

به‌ ریکه‌وت حاکمی ئەو شاره‌ خه‌وێکی دیوو، جا‌رچی جا‌ریدا که‌ پادشا خه‌وی دیوه‌و نایشی گێرپته‌وه. هه‌ر که‌س بی‌ت و بلێ تو‌ ئەو خه‌وت دیوه‌و ته‌عبیری لی‌ بو‌ بداته‌وه، خه‌لاتیکی زۆری ئەکا. ژنی جو‌لا ئەمه‌ی به‌ هه‌ل زانی و وتی خه‌به‌ری لی‌ ئەده‌م که‌ خه‌و ئەزانی له‌ پاشا نایشی زانی، پادشا ئەیکوژی و من رزگارم ئەبێ له‌ ده‌ستی. هه‌ستا چوووه

لای پادشا و وتی: قوریان! می‌رده‌که‌ی من نه‌گەر که‌سێ له ولاتیکی تریش خه‌ون ببینی، لیره نه‌و نه‌زانی و ته‌عبیریسی زۆر چاک لیک نه‌داته‌وه. به‌لام ده‌خیل کاریکی وا مه‌که بزانی من خه‌بهرم لی داوه نه‌گینا ده‌مکوژی.

پادشا ده‌ست به‌ جێ ناردی جۆلایان کیش کرد. وتی: جۆلا! خه‌وم دیوه پینم بلی چیم دیوه ته‌عبیریسی چیه؟ جۆلا وتی: قوریان! نه‌مه ئیسی عالم و مه‌شایخه، من جۆلام؛ جۆلا نه‌م جۆره شتانه له کوی نه‌زانی؟ جۆلا هه‌ر چه‌نده داد و بیدادی کرد که‌لکی نه‌بوو، ناخری پادشا نه‌مری کرد رایان خست به‌ دار نه‌وه‌نده‌یان لیدا هه‌تا له زمان که‌وت. نه‌مجا هاواری کرد پادشاهم شه‌ویک مۆله‌تم بده نه‌گەر عه‌رزم نه‌کردی بمکوژه. پادشاه به‌ره‌لای کرد که سبه‌ینی بیت و پیتی بلی.

جۆلا چوو ه‌شاخی «که‌ره‌فتوو» له به‌ر ده‌می نه‌شکه‌وته‌که‌دا دانیشته و ده‌ستی کرد به‌ گریان بۆ حالی خۆی. وه‌ختی عه‌سر نه‌زده‌هایه‌ک له نه‌شکه‌وته‌که‌ سه‌ری هه‌تایه‌ ده‌ری وتی: نه‌وه بۆچی نه‌گری؟ جۆلا کاره‌ساتی خۆی بۆ گه‌یایه‌وه. نه‌زده‌ها وتی: جۆلا! نه‌گەر پیت بلیم نه‌و خه‌لات و به‌راته که وه‌ری نه‌گری نیوه‌ی نه‌ده‌ی به‌ من؟ جۆلا وتی: به‌ قوریانت بم هه‌زار جار! نه‌زده‌ها وتی: ده‌هه‌سته بچۆ به‌ پادشاه بلی: «له‌ خه‌وتا له‌ جیاتی باران مه‌یمون نه‌باری و هه‌وشه‌ی ماله‌که‌ت پر بوو بوو له‌ مه‌یمون». نه‌ویش نه‌لی وابوو. ئینجا مه‌عناکه‌ی نه‌وه‌یه که ئیمسال خه‌رو به‌ره‌که‌ت زۆر نه‌بێ و خه‌زینته‌ت پر نه‌بێ له‌ پاره. ئیتر جۆلا چوو له‌ لای پادشا و به‌م جۆره پیتی وت. پادشا نه‌مری کرد گه‌نج و جه‌واهریکی زۆریان دایه‌ جۆلا. جۆلاش هه‌موو خه‌زنه‌که‌ی برده‌وه بۆ ماله‌وه له‌ دلی خۆیدا لیک دایه‌وه من بۆچی له‌م خه‌لاته‌ به‌شی نه‌زده‌ها بده‌م؟ خۆ مار دوزمه‌نه، وا چاکه‌ بچم بیکوژم. تیرو که‌وانیکی هه‌لگرت و چوه به‌رده‌می نه‌شکه‌وت. ماره‌که سه‌ری هه‌تایه‌ ده‌ره‌وه. جۆلا تیری خسته‌ که‌وان بیه‌اوی، مار که‌شایه‌وه دواو نه‌کوژرا.

جۆلا هاته‌وه ده‌وله‌مند بوو بوو. مه‌سه‌لی کوردیه نه‌لی: «کاسه‌ی پر ناشتی ماله»، ژنه‌که ئیتر ملی بۆ راکیشا.

له‌ دوا‌ی یه‌ک دوو مانگی که پادشا دیسان خه‌وی دیو جۆلایان هه‌تاو فه‌رموی ئیمشه‌ویش خه‌ویکی سه‌یرم دیوه پینم بلی. جۆلا وتی: قوریان به‌ خوا نایزانم. پادشا وتی: من نه‌مانه‌ نازانم نه‌تکوژم. به‌ کورتی نه‌ختیکی تریان چه‌رمه سه‌ری دا، دیسان مۆله‌تی خواست و چوووه به‌رده‌می نه‌شکه‌وت زۆر گریا و پاراپه‌وه. ماره‌که سه‌ری هه‌تایه‌ ده‌ره‌وه

پرسی جۆلا چه باسه؟ وتی: ده‌خیل ئەژده‌ها، من کردم تو مەیکە، حالیکە وا هەیه ئەمجارەش فریام کەو.

ئەژده‌ها وتی: تو پیاویکی خرابی؛ وەکوو لە خەلاتە کە بەشم نادە ی ئەتەوئ بشم کوژی. جۆلا وتی ناماقوولیم کرد، بمبخشه. ئەژده‌ها وتی: بچۆ بلی پادشاهم لە خەوتا دوریبت بە دەستەووە بوو تەماشای دنیات بئ ئەکرد. تەعبیریشی ئەو یە کە چەن ولاتی تر ئەگری و ئەیخەیتە سەر ولاتی خۆت.

جۆلا هات بەم چەشنە بۆ پادشای گێراییەو، ئەم جارە دوو ئەوئەندە ی جاری پێشوو خەلاتی وەرگرت. دیسان لە دلی خۆیا وتی: بۆچی بەشی ئەژده‌ها بدەم؟ بە خوا نایدەم. لە دوای یەک دوو مانگی تر هەمیسان پادشا ناردی بە شوین جۆلادا وتی: جۆلا خەویکی تریشم دیو. جۆلا دیسان مۆلەتی خواست و چوووە بەردەمی ئەشکەوت، هەندیکی چاک قۆراندی. ئەژده‌ها سەری هینا وتی: دە ی جۆلا ئەمجا چیت ئەوئ؟ جۆلا ئەحوالی خۆی بۆ گێراییەو. ئەژده‌ها وتی: بچۆ بلی «پادشاهم لە خەوتا سواری کەر بوو بووی گوریستیک بە دەستەووە بوو». ئەویش ئەلی: وایە بلی: «حکومەتە کەت زۆر بە هیز ئەبئ و گەلی دەلەمەندتر ئەبی».

جۆلا چوووە لای پادشا و کارەساتی بئ وت. ئەمجارە لە هەر دوو جارە کە زیاتر بەخششی وەرگرت.

جۆلا لیکە دایەووە وتی: من زۆر بئ وەفام. وا چاکە خەلاتی ئەم جارەم هەموو بەرم بۆ ئەژده‌ها. ئەو هەموو جەواهر و ئالتونە ی دا بە کۆلیا و چوووە بەر دەمی ئەشکەوت. مارە کە لئی پرسی: جۆلا چیە؟ جۆلا وتی: بە قوربانت بئ! ئەمجارە هەرچم وەرگرتوو هەموو بۆ تو هیناوە.

ئەژده‌ها وتی: «جۆلا! من مارم، مار گەنج و جەواهری بۆ چییە؟ جۆلا هەر چیت کردوو لیت ناگرم و لەم پیاو تیه‌شت مەمنون نابم؛ چونکە ئەو هەموو کارەساتی رۆژگارە. ئەو لە جار زەمان وا بوو کە چاکت لە گەل هەر کەسێ بکردایە پاداشتی بە خرابە ئەدایەو؛ دوو هەم زەمان وا بوو ئەگەر لە بەرامبەر چاکە دا چاکێ نەبوا یە خرابەش نەدەبوو؛ ئیستاش زەمان چاک بوو، ئەگەر چاکە لە گەل هەر کەسێ بکری کۆشش ئەکا بۆ ئەو دوو چەندانە تۆلە ی بداتەو».

- له زه‌مانی پیتشو له و کورده‌واویه شه‌ره گا و شه‌ره که‌له‌شیر و شه‌ره سه‌گ و شتی وا باو بووه؛ بهو بوئه‌وه داستانی کوردی ئە‌لێ: رۆژیک پادشایه‌ک له گه‌ل وه‌زیره‌که‌ی هه‌ر یه‌کێ گایه‌کی شه‌ریان ئە‌بێ. له سه‌ر گره‌ویکی قورس شه‌ریان پێ ئە‌که‌ن.

گای پادشا گای وه‌زیر ئە‌به‌زێتی و پادشا گره‌وه‌که له وه‌زیر ئە‌ستێتی. کابرایه‌کی رووت‌له‌ی کورد -جووتیار ئە‌بێ- ئیواره که دیته‌وه گایه‌کی که‌وتووی له‌ری تووک رووتاه‌ی شاخ چه‌وت و چه‌ویلی له ته‌ویله‌دا ئە‌بێ، ئە‌چی ئە‌لێ: «گا رووت خوا بنگرێ نه‌گیره‌ ئە‌که‌ی، نه‌ جووت ئە‌که‌ی، نه‌ بارم بۆ هه‌له‌نگری، هه‌ر خۆت به‌ مردوو خستوه. کا ئە‌خۆی و هیچی‌تر». دوو سێ داری لێ ئە‌دا.

گا له‌ر ئە‌لێ: ئاغا بۆچی لیم ئە‌ده‌ی؟ ئاگاهه‌ی ئە‌لێ که تو ئیشیکم بۆ نه‌که‌ی به‌ که‌لکی چی دییت؟ ئە‌مرۆ گای پادشا و گای وه‌زیر شه‌ریان پێ ئە‌کردن، گای پادشا پارهی‌کی زۆری بۆ خاوه‌نی برده‌وه. خۆ تو به‌ که‌لکی هیج نایه‌ی. گا رووت ئە‌لێ: ئاغا هه‌ر ئیستا که له گه‌ل پادشا گره‌و بکه، ئە‌گه‌ر سه‌بینه‌ی گای پادشام به‌زان و گره‌وه‌که‌م برده‌وه خزمه‌تم بکه. ئە‌گه‌ر من به‌زام و دۆراندت سه‌رم بپه‌وه گوشته‌که‌م بده به‌ سه‌گ.

کابرای جووتیار ده‌ست به‌ چی ئە‌چیته‌ دیوانی پادشا ئە‌لێ: قوربان! من گایه‌کم هه‌یه شه‌ری پێ ئە‌که‌م. پادشا ئە‌لێ له سه‌ر گره‌و نه‌بێ شه‌ر به‌ گای خۆم ناکه‌م. جووتیار ئە‌لێ منیش ئە‌مه‌وێ له سه‌ر گره‌و بیت و له دوو سه‌د لیره‌ش که‌متر نه‌بێ. ئینجا هه‌ر دووکیان رێ ئە‌که‌ون که یه‌کێ دوو سه‌د لیره‌ بده‌نه ده‌ست پیاویک، به‌یانی گای هه‌ر که‌س سه‌ر که‌وت چوار سه‌د لیره‌که‌ی بدریتێ.

جووتیار دیته‌وه ئە‌چیته‌ لای گا رووت ئە‌لێ: ده‌خیلت بم گا رووت، دوو سه‌د لیره‌م قه‌رز کردوه دامناوه بۆ گره‌وی شه‌ری تو، به‌یانی روو زه‌رد و مال ویرانم نه‌که‌ی. [گا رووت ئە‌لێ:] ئاغا ئە‌مر بکه دوو زه‌لام هه‌ر یه‌کێ سه‌به‌ته‌یه‌کی زله به‌ ده‌سته‌وه بگرن و له پشتمه‌وه به‌ینن. کابرای جووتیار به‌ قسه‌ی ئە‌کا. گا رووت هه‌ر په‌تی له مل دائه‌مالن، ئیتر په‌لاماری ئە‌دا. گای پادشا له گه‌ل چاوی به‌ گا رووت ئە‌که‌وێ به‌ره‌و دوا ئە‌بیته‌وه هه‌لدێ. گارووت له دواوه پینج شه‌ش قوچ له پاشه‌لی هه‌ل ئە‌دا. گای پادشا بپرای بپرای ئاو‌ر ناداته‌وه.

ئیر کابرای جووتیار چوار سه‌د لیره‌که وه‌رئه‌گرێ و گارووت پینج خۆی ئە‌داو دیته‌ ماله‌وه. ئینجا ئە‌پرسی گارووت پینج بلی چی بوو که‌وا ئە‌و گا زه‌لامه‌ نه‌یتوانی خۆی بۆ تو رابگرێ؟ گارووت وتی: «ئه‌وه‌ی راستی بێ ئاغه، من و ئە‌و گایه‌ گویره‌که‌ی مالیک بوین.

پرسی جۆلا چه باسه؟ وتی: ده خیل ئەژده‌ها، من کردم تو مه‌یکه، حالیکه وا هه‌یه ئەمجاره‌ش فریام که‌وه.

ئەژده‌ها وتی: تو ییاویکی خرابی؛ وه‌کوو له‌خه‌لاته‌که به‌شم ناده‌ی ئە‌ته‌وئ بشم کوژی. جۆلا وتی ناماقوولیم کرد، بمبخشه. ئەژده‌ها وتی: بچۆ بلی پادشاهم له‌خه‌وتا دورینت به‌ده‌سته‌وه بوو ته‌ماشای دنیا‌ت بئ ئە‌کرد. ته‌عبیری شی ئە‌وه‌یه که‌چهن ولاتی‌تر ئە‌گری و ئە‌یخه‌یته‌ سەر ولاتی خۆت.

جۆلا هات به‌م چه‌شنه‌ بۆ پادشای گنپرایه‌وه، ئە‌م جاره‌ دوو ئە‌وه‌نده‌ی جاری پیتشوو خه‌لاتی وه‌رگرت. دیسان له‌ دلی خۆیا وتی: بۆچی به‌شی ئە‌ژده‌ها بده‌م؟ به‌خوا نایدە‌م. له‌دوای یه‌ک دوو مانگی‌تر هه‌میشان پادشا ناردی به‌شوین جۆلادا وتی: جۆلا خه‌ویکی تریشم دیوه. جۆلا دیسان مۆله‌تی خواست و چوووه‌ به‌رده‌می ئە‌شکه‌وت، هه‌ندیکی چاک قۆراندی. ئە‌ژده‌ها سه‌ری هینا وتی: ده‌ی جۆلا ئە‌مجا چیت ئە‌وئ؟ جۆلا ئە‌حوالی خۆی بۆ گنپرایه‌وه. ئە‌ژده‌ها وتی: بچۆ بلی «پادشاهم له‌خه‌وتا سواری که‌ر بووبووی گوریستیکت به‌ده‌سته‌وه بوو». ئە‌ویش ئە‌لی: وایه‌ بلی: «حکومه‌ته‌که‌ت زۆر به‌هیز ئە‌بی و گه‌لنی ده‌وله‌مه‌ندتر ئە‌بی».

جۆلا چوووه‌ لای پادشا و کاره‌ساتی پئ وت. ئە‌مجاره‌ له‌هەر دوو جاره‌که‌ زیاتر به‌خششی وه‌رگرت.

جۆلا لیکه‌ی دایه‌وه وتی: من زۆر بئ وه‌فام. وا چاکه‌ خه‌لاتی ئە‌م جاره‌م هه‌موو به‌رم بۆ ئە‌ژده‌ها. ئە‌وه‌موو جه‌واهرو ئالتونه‌ی دا به‌کۆلیا و چوووه‌ به‌رده‌می ئە‌شکه‌وت. ماره‌که‌ لئی پرسی: جۆلا چیه‌؟ جۆلا وتی: به‌قوربانت بم! ئە‌مجاره‌ هه‌رچم وه‌رگرتوووه‌ هه‌مووم بۆ تو هیناوه‌.

ئە‌ژده‌ها وتی: «جۆلا! من مارم، مار گه‌نج و جه‌واهری بۆ چیه‌؟ جۆلا هه‌ر چیت کردوووه‌ لیت ناگرم و له‌م پیاوه‌تیه‌شت مه‌منون نابم؛ چونکه‌ ئە‌وه‌ هه‌موو کاره‌ساتی رۆژگا‌ره‌. ئە‌وه‌ل جار زه‌مان وا بوو که‌ چاکت له‌ گه‌ل هه‌ر که‌سێ بکردایه‌ پاداشتی به‌خرایه‌ ئە‌دایه‌وه‌؛ دووه‌م زه‌مان وا بوو ئە‌گه‌ر له‌ به‌رامبه‌ر چاکه‌دا چاکێ نه‌بوایه‌ خرایه‌ش نه‌ده‌بوو؛ ئیستاش زه‌مان چاک بووه‌، ئە‌گه‌ر چاکه‌ له‌ گه‌ل هه‌ر که‌سێ بکری کۆشش ئە‌کا بۆ ئە‌وه‌ دوو چه‌ندانه‌ تۆله‌ی بداته‌وه‌».

- لە زەمانی پێشوو لەو کوردەوازییە شەرە گە و شەرە کەلەشیر و شەرە سەگ و شتی
 وایا بوو؛ بەو یۆنەوه داستانی کوردی ئەلێ: رۆژیک پادشایەکی لە گەل وەزیرە کە ی ھەر
 یەکی گایەکی شەریان ئەبێ. لە سەر گەرەویکی قورس شەریان پێ ئەکەن.

گای پادشا گای وەزیر ئەبەزیتێ و پادشا گەرەو کە لە وەزیر ئەستینێ. کابرایەکی
 رووتەلە ی کورد - جووتیار ئەبێ - ئیوارە کە دیتەووە گایەکی کەوتوو لە پری تووک
 رووتاوێ شاخ چەوت و چەوێلی لە تەویلەدا ئەبێ، ئەچێ ئەلێ: «گا رووت خوا بتگری
 نە گیرە ئەکە، نە جووت ئەکە، نە بارم بۆ ھەلئەگری، ھەر خۆت بە مردوو خستوو. کە
 ئەخۆی و ھیچی تر». دوو سێ داری لێ ئەدا.

گا لە ئەلێ: ئاغا بۆچی لیم ئەدە؟ ئاگاکە ی ئەلێ کە تۆ ئیشیکم بۆ نەکە ی بە
 کەلکی چی دیت؟ ئەمڕۆ گای پادشا و گای وەزیر شەریان پێ ئەکردن، گای پادشا
 پارە یەکی زۆری بۆ خواوەنی بردەووە. خۆ تۆ بە کەلکی ھیچ نایە. گا رووت ئەلێ: ئاغا
 ھەر ئیستا کە لە گەل پادشا گەرەو بکە، ئەگەر سەبەینێ گای پادشا بەزان و گەرەو کەم
 بردەووە خزمەت بکە. ئەگەر من بەزام و دۆراندت سەرم بپەرەو گۆشتە کەم بەدە بە سەگ.

کابرای جووتیار دەست بە جێ ئەچیتە دیوانی پادشا ئەلێ: قوربان! من گایەکم ھە یە
 شەری پێ ئەکەم. پادشا ئەلێ لە سەر گەرەو نەبێ شەر بە گای خۆم ناکەم. جووتیار ئەلێ
 منیش ئەمەوێ لە سەر گەرەو بیت و لە دوو سەد لیڕەش کەمتر نەبێ. ئینجا ھەر دووکیان پێ
 ئەکەون کە یەکی دوو سەد لیڕە بەدەنە دەست پیاویک، بەیانی گای ھەر کەس سەر کەوت
 چوار سەد لیڕە کە ی بدریتێ.

جووتیار دیتەووە ئەچیتە لای گا رووت ئەلێ: دەخیلت بێم گا رووت، دوو سەد لیڕە
 قەرز کردوووە دامناووە بۆ گەرەوی شەری تۆ، بەیانی روو زەرد و مالا ویرانم نەکە ی. [گا
 رووت ئەلێ: ئاغا ئەمڕۆ بکە دوو زەلام ھەر یەکی سەبەتە یەکی زەلە بە دەستەووە بگرن و لە
 پشتمەووە بیهنن. کابرای جووتیار بە قسە ی ئەکا. گا رووت ھەر پەتی لە مل دائەمالن، ئیتر
 پەلاماری ئەدا. گای پادشا لە گەل چاوی بە گا رووت ئەکەوێ بەرەو دوا ئەبیتەووە
 ھەلئە ی. گارووت لە دواوە پینج شەش قوچ لە پاشەلی ھەلئەدا. گای پادشا بپرای بپرای
 ناوڕ ناداتەووە.

ئیتێ کابرای جووتیار چوار سەد لیڕە کە وەرئەگری و گارووت پێش خۆی ئەداو دیتە
 مالاووە. ئینجا ئەپرسێ گارووت پێم بلێ چی بوو کەوا ئەو گا زەلامە نەیتوانی خۆی بۆ تۆ
 رابگری؟ گارووت وتی: «ئەو ی راستی بێ ئاغا، من و ئەو گایە گوێزە کە ی مالیک بوین.

شه‌ویک من کام بو تی کرابوو، به‌لام هیچیان بو ئه‌و تی نه‌کردو، زۆری برسی بوو. له نیوه‌شه‌وا لیم پارایه‌وه وتی ئیمشه‌و تیرم بکه، شهرت بی سبه‌ی شه‌و سه‌به‌ته‌یکت کا بده‌می. منیش وتم ئه‌گه‌ر سبه‌ی شه‌و نه‌تدامی چی؟ وتی شهرت ئه‌که‌م چهن شه‌و دوا بکه‌وی هه‌ر شه‌وی سه‌به‌ته‌یکت قه‌رزار بم. ئینجا ئه‌مه شه‌ش حه‌و ساله قه‌رزارمه. ئه‌مڕۆ که چووین و له دووره‌وه منی ناسییه‌وه چاویشی به سه‌به‌ته‌کان که‌وت، وایزانی بو قه‌رزه‌که چووم و ئه‌و هه‌موو قه‌رزه‌شی پی نادریته‌وه، له به‌رم هه‌لات؛ ئه‌گینا ئه‌گه‌ر به شه‌ر بوايه قه‌ت من زه‌وتی ئه‌وم ئه‌کرد؟ ئه‌وه له ترسی قه‌رزاری رای کرد نه‌وه‌ک له ترسی زۆرو باهۆی من».

- حولی بیابان که پیی ئه‌لین «غول» (ئه‌مه سه‌ر گوزه‌ستی کوردیه) فیر بووبوو به‌هاران که ئه‌چوو بو کویستان، هه‌وارگه‌یه‌کی ئه‌خسته شاری «هه‌مه‌دان»؛ پاییزان که ئه‌گه‌ر پاره‌یه‌وه بو گه‌رمیان، دیسان لای ئه‌دایه‌وه هه‌مه‌دان. ئه‌گه‌ر چی زیانیکی نه‌بوو، به‌لام له به‌ر ئه‌وه که به قه‌د حه‌فتا هه‌شتا گوریس بخه‌یته سه‌ر یه‌ک دریز بوو، منداڵ و ژن که چاویان پی ئه‌که‌وت ئه‌ترسان و زۆریان زراویان ئه‌ته‌قی؛ خه‌لکه‌که‌ بێزار بوو بوون. رۆژیک پیاویکی ئاقلیان ته‌گییری بو کردن که ئه‌گه‌ر قه‌رزاری بکه‌ن، ئیتر نایه‌ته‌وه به هه‌مه‌دانا.

چهند پیاویک چوونه خزه‌تی و وتیان: ئاخ‌ر نابێ تو به‌م زلی و دریزیه به روت و قووتی ئه‌سورپه‌ته‌وه؛ جوان نیه. وتی بلیم چی خۆ من هیچم نییه که جلی پی بکرم. وتیان ئیمه جلت به قه‌رز بو ئه‌که‌ین، سالتیکی تر قه‌رزه‌که‌مان بده‌ره‌وه. غول وتی: هه‌زار جار کوا ئیوه ئه‌وه‌م له گه‌ل بکه‌ن؟ ئینجا هاتن هه‌موو شاری هه‌مه‌دان هه‌ر مالتی توپی جاویان گرد کرده‌وه کراس و ده‌ریی و کورته‌کیکیان بو دروست کرد. ئیتر سالی دواپی غول هات بچی بو کویستان، دوو رۆژه ریگه له ده‌وری هه‌مه‌دانه‌وه به چوار چه‌نگۆله ئه‌رۆیشت نه‌وه‌کو خه‌لکی هه‌مه‌دان چاویان پی بکه‌وی و داوای قه‌رزه‌که‌ی لی بکه‌نه‌وه.

- کابرایه‌کی کورد هه‌بوو مال و سامانیکی زۆری هه‌بوو. له گه‌ل ئه‌م سامانه‌یا تاچه کورپیکی هه‌بوو، به هه‌موو جۆره نازداریه‌ک ئه‌م کورپه‌ی به‌خێو کردو زۆر دلی پی‌خۆش بوو. دنیا تا سه‌ر بو که‌س نییه؛ باوکه‌که به‌هاری جوانی هاته خه‌زانی پیری و گولی ته‌مه‌نی له باخی ژیا‌نا هاته وه‌رین. کورپه‌که‌ی بانگ کردو وتی: «رۆله! من سامانیکی زۆرم بو کو کردویته‌وه. ئه‌وا ئه‌مه ئاخ‌ر چاو پتکه‌وتنیکه که تو ئه‌م باوکه‌ی خۆت چاو پی ئه‌که‌وی. گولی هیوام له دنیا‌دا تو بووی، بۆیه ئه‌و هه‌موو ره‌نجه‌مدا تا ئه‌م سامانه‌م بو کو کردیته‌وه،

بۇ ئەوھە من لە سىبەرى تۆداو تۆ لە سىبەرى ئەو سامانەدا بەسەينەوھ. ئەوا من ئەرۆم، نەحەسامەوھ؛ بۇ ئەوھ تۆ بەسەيتەوھ. سى ئامۆزگارىت ئەكەم، لە قەسە ئەم باوكى خۆتە دەرمەچۆ، ئەم ئامۆزگارىانە بەجى بىنە: يەكۆم تا ماوى تىواز (قومار) مەكە، ئەگەر ھەر زۆر ئارەزوت كرد بىكەيت، بچۆ بگەرئى بزانه وەستای ھەموو قومار بازەكان كامەيە لە گەل ئەودا بىكە؛ دووھەم تا ماوى مەى (عەرەق) مەخۆرەوھ، ئەگەر خۆ خۆتت پى راگىر نەكرا ويستت بىخۆيتەوھ، بچۆرە مەيخانە بىخۆرەوھ؛ سىھەم ھەرگىز مەچۆرە لای ژنى جونەدە (قەحبە) ئەگەر ھەر ھەليان خىرانىت و ويستت بچىت، لە ئاخرو ئۆخرى شەودا بچۆرە جونەدەخانە (قەحبەخانە) لەوئ ئىشى خۆت بىنە. ئەمانە ئەندەرزى منن بۇ تۆ لە قەسەم دەر مەچۆ».

باوكە مردو ماوہ يەكى پىچوو كورپو كال ھاتن و دەورى كورپاندا، وتيان دنيا ئەمەى پى ناوى و ھەموو كەس ئەبى بمرى. پياويش ئەگەر لە دنيادا مال و دەولەتى بوو، ئاھەنگ و بەزمى لە سەر نەكا چ كەلكىكى ھەيە؟ خۆ تۆ گۆشەگىرىت نەگرتووه لە دنيادا، بۆچ ئەوئەندە خۆت ئەپارتىزى؟ دنيا بۆيە خوشە، پياو قومارى تىدا بكا؛ بۆيە خوشە كە خەمەكەى بە بادەى مەى برەوينتتەوھ، لە گەل نازداران و گولەندامانا رابويرى. ئەم باوہرە كۆنەيە چىيە تۆ كەوتويتە سەرى؟ ھەستە ھەستە با برۆين تۆزى لە لەزەتى دنيا تى بگەيى.

ھەر چەندە كورپە ھاوارى كرد و ھەر چەندە وتى ئاخىر باوكم پەندى داداوم كە ئىشى خراپە نەكەم، كەلكى نەبوو. وتيان ئا تۆ ھەستە با بچىن دەستى قومار بگەين، ئەو وەختە ئەگەر تا ماوى وازت لى ھىنا ئىمە ھىچمان نەزانىوھ. بى ئەقل! قومار رۆز بە رۆز پياو دەولەمندتر ئەكا، باوكت ئەگەر لىن بزانيايەو بىكردايە ئەو سامانەى ئىستەى ئەبو بە دوو ئەوئەندە.

بەم جۆرە قسانە كورپەيان لە خستە بردو وتى باشە: «بەلام ئەوئەندە ھەيە من كە لىرەدا قەسەكەى باوكم ئەشكىنم، لەوئەدا نايشكىنم كە پىنى وتم ئەگەر تىوازت كرد لە گەل گەورەتر تىواز بازەكانا بىكە. با بچىن بزانيا كى لە ھەموو كەس قوماربازتەرە وەستای قوماربازانە من لە گەل ئەودا ئەيكەم». وتيان باشە.

لىياندا رۆيشتن لەم شار بۆ ئەو شار و لەم ولات بۆ ئەو ولات پرسىارىيان لە وەستای قومار بازان ئەكرد، ھەتا لە ئاخرا ناو و نىشانىيان دانى كە لە فلانە شوين يەككىك ھەيەو لە دنيادا لەوھ قوماربازتەر ئىتر نىيە؛ چوون دۆزبانەوھ.

کوره له گه‌ل هاوړیکانیا چوون سه‌یری کرد، سه‌ریان کرد به که‌لاوه‌یه‌کی ویرانه‌ی به‌ربووتا. که چوونه ژووره‌وه پیاویک دانیشتووه پیس و پوخل، گلیمه شریکی خستوته ژیری، گوگرد^۴ به خوویه‌وه بنی بوسوی لی هه‌لناسی له بهر رووتی و به‌ریشانی.

وتیان ئەمه وه‌ستای هه‌موو قومار بازه‌کانی دنیا‌یه‌و له‌م وه‌ستاتر ئیتر نییه. کوره سه‌یریکی فه‌سال و دیمه‌نی کابرای کرد و وتی: ئەمه‌یه که بان ده‌سی له قومار کردنا نییه؟ وتیان: به‌لی تو چاوت له‌و حال و باله‌ی نه‌بی، ئەوه زه‌مان هیناویه به سه‌ریا؛ ئەگینا ئەمه ئەوه‌نده ده‌وله‌مند بوو که‌س له ژوور ئەمه‌وه نه‌بوو.

کوره وتی: «براینه! ئەو به‌ری ئەوه‌یه که منیش له پیتناوی قومارا سدرکه‌وتم و بووم به وه‌ستایه‌ک وه‌کو ئەم وه‌ستایه. له ناخرا ئەبی حال و بالیشم بیی به حال و بالی ئەو وه‌ئه‌مه پاشه‌ پوژی پیاوی وه‌ستای قومار بازان بی، ئەی ئەبی پاشه‌ پوژی پیاوی شاگرد قوماربا‌ز چی بی؟ که‌واته له کوپوه هاتووین با به شوینه‌که‌ی خومانا بگه‌رپته‌وه. ده‌رزیک‌ی باشم وه‌رگرت؛ بۆم ده‌رکه‌وت که پاشه‌پوژی قومار کردن چیه». هه‌ر چه‌نده دۆسته‌کانی هاواریان لی کرد که‌لکی نه‌گرت و گه‌رانه‌وه.

سا روژگار هینای و بردی دیسان کور و دۆست و براده‌ر ده‌وره‌یان دایه‌وه وتیان: مردوت مرئ ئەلی پشیل‌ه‌ی گوی ناگردانی، له گوی ناگردانه‌که به‌و لاهه هیچی تر نازانی. ده‌هه‌سته بۆ ئەوه‌نده رزدی؟ تو ئەم هه‌موو سامان و مالته‌ه‌یه، ناخر ئەبی جارجار پتکه‌ عه‌ره‌قیک‌ی بۆ بخۆیته‌وه؛ به لانی که‌مه‌وه بۆ ئەوه توژی له په‌ژاره دوور که‌ویته‌وه. ئەوه‌شت بی ئەلین جارجار به‌ خواردنه‌وه‌ی پتکه‌ عه‌ره‌قیک‌ سامانه‌که‌ت دوابی نایه. ده‌هه‌سته ئیتر رزدی مه‌که.

کوره وتی: «به‌ گویان ئەکه‌م، به‌لام باوکم پیتی و تووم ئەگه‌ر خواردته‌وه بچۆره مه‌یخانه. ئیسته‌ش من له‌ویدا نه‌بی ناخۆمه‌وه». وتیان باشه، ده‌وا بلی.

هه‌ستان تیکرا روویان کرده مه‌یخانه‌یه‌ک. که چوونه ژووره‌وه کوره سه‌یری کرد ئەوا یه‌ک‌یک له لایه‌که‌وه که‌وتوووه ده‌می چه‌قیوته‌ خو‌ل و خاکه‌که، یه‌ک‌یک‌تر خو‌ی له خو‌یه‌وه هه‌ستاوه له‌و ناوه‌دا سه‌ما ئەکا، دوو‌یتر له‌و لاهه به‌ر بوونه‌ته سه‌رو گویلاکی یه‌ک و له یه‌ک‌تری ئەده‌ن. یه‌ک‌یک‌تر ده‌نگ‌یک‌ی زۆر ناسازی پتویه‌وه فووی پیا کردوووه میشکی ئەو عاله‌مه‌ی بردوووه. به‌ کورتی هه‌ر یه‌که له‌ سازی لی ئەدا. کوره پرس‌ی ئەم هه‌راو زه‌نایه

چیبە؟ ھاواریکانی وتیان: ئاخەر ئەو ئەمانە عەرقیان خواردۆتەو، سەر خۆش بوون و کەیف و ئاھەنگ ئەکەن. کورە وتی: «دەک موبارک نەبێ! ئەمەدە بەری مەدی خواردنەو ئەمەدە ئاھەنگ و رابواردن؟ مەن پارەش بەدەم و ئاواشم بە سەر بیت؟ ھەستەن کاکە مەن شتی و ناکەم و وا خۆم گەوج ناکەم». ھەر چەندە ھاواریان کرد وتیان ئەمە شتیکی وانییە، کەلکی نەگرت و گەرانەو.

زۆری نەخایاند دەستە دۆستیکی تری لێ پەیدا بوو ھەموو کورە کورە ی گەرەک بوون. ھاتن وتیان مال ویران ئەمە تۆ شتییت، گەوجیت، چیت؟ ئیجگار بێ نەفسیش بەم جۆرە؟ خۆ تۆ شیخی سەنعان نیت و خۆت کۆشتوو؟ دە ھەستە با بچین چاویکت بە دنیا بکەوئ، تەماشایەکی ئەو ناسک و نازدارانە بکە کە ھەموو ئەلنی پەڕین و لە بەرگی عینسانان. تۆزئ لە گەلیان رابویرە، جا ئەو وەختە ئەزانئ کە بەری دنیا چەند خۆشەو ئەو ماوہیە تۆ ھەموو عومری خۆت بە خۆرایئ دۆراندوو. دە ھەستە ھەستە لە سەر ئەم عەقلە کۆنەبە بێرە خۆارەو، با تۆزئ لە دنیا تئ بگەئ. لە دلئ خۆیا وتی: لە سئ پەندەکەئ باوکم ھەر ئەمەیان ماوہ؛ ئەوانم بە گوئ نەکردو قسەم شکاند، ئەمەیان ھەر ئەبئ بە گوئی بکەم و دەست نابەم بۆ ئەم ئیشەیان.

کور و کال ھەرچەند لە گەلئ خەریک بوون کەلکی نەگرت و لە گەلیان نەچوو. ئەوان زۆریان وت و ئەم کەمئ بیست. بەم جۆرە لە گەلئ خەریک بوون و ھەر جارە لەو قسە غەرامیانە کە پیاو ئەبزۆیتئ بۆیان ئەگێراپەو و جار جاریش تانوتیان لئ ئەدا. تا لە ئاخرا وایان لئ کرد کە مل بێنیتئ ژیر بارو لە گەلیان بچیت. لێرەدا ئامۆزگایەکەئ باوکی کەوتەو فیکرو وتی بە لایەنی کەمەو مادام ھەر ئەچم با بە پنی ئامۆزگاریەکەئ ئەو بچم. رووی تئ کردن وتی: برا دیم لە گەلتان، بەلام ئەبئ بیخەینە ئاخرو ئۆخرئ شەو، با کەس نەمانبێنئ. وتیان باشە، تۆ چۆن ئەلنیت با وابئ؛ ھەر لە گەلمان بێیت و تۆزئ بۆ خۆت خۆشی دنیا ببینیت. ئەوہشی وت: کە ئەبئ بچینە مالی ئافرەتیک کە لەوہ جواتر نەبیت. وتیان ئەوہ لە سەر ئیمە تۆ کارت بەوہوہ نەبئ.

شەوئ داھات و سئ بەشی رویشت. ئەمانیش ھەلسان لێیاندا رویشتن. کورگەل شارەزا بوون چوونە مالیکی ناسراو کە زۆر جوان بوو. تەقەیان دا لە قاپی. ژنە نووستیو خۆئ لە ناو جینگا ھەستا و ھات قاپی بۆ کردنەوہ. کورە کوتوپر «نرنایشیکی» بەرچاو کەوت. ئافرەتیکی پیسی رەنگ زەردئ گژنی نوری جوانئ لە ناو چاو براو. سەر کولم و لێوہکانئ کە بە روژ سووری ئەکردن دەرمانەکەیان لئ ببوہوہ، کولم و لێوہکی پیس و

ناشیرین شوینی گرتبوون. لهش و هه‌ندام و سهر و به‌چکی که به رۆژ به هۆی ده‌وا و ده‌رمانه‌وه کردبوونی به چه‌پکه گۆل، ئیستا وه‌کو گۆزالکیان لیها‌تیبوو. به کورتی دیمه‌نیکی هاته به‌رچا و گه‌لنی ناشیرینتر له دیمه‌نی خاتوو مه‌یموون.

وتی ئەمه‌یه ئه‌و په‌لک سه‌وزه که ئەتانووت له جوانیا شه‌وقی له مانگ سه‌ندوو. وتیان ئه‌وه به رۆژ چاوت بێ نه‌که‌وتوو؛ ئیستا له هه‌موو ئیش بۆته‌وه و نووستوو، له ناو جینگه‌ی خه‌وا هه‌ستاوه، دیاره هه‌موو که‌س که له خه‌و راست بینه‌وه هه‌ر وایه. وتی: «کاکینه! نووری جوانی ناگۆرێ. پیاوی که خۆی به پیاو بزانی نایه‌ت شوینی ئەم جووره شتانه بکه‌وێ. ئەمه له سهر قسه‌ی ئیوه ناسک و نازدارتره‌که‌یانه، ئەی ئاخۆ ئەبێ ئەوان چۆن بن؟ ئیستا تیگه‌یشتم که باوکی من فه‌یله‌سوف بووه که ئەم راویزانه‌ی بۆ کردم. ئەوا هه‌ر سێ په‌له‌که‌م تاقی کرده‌وه تیگه‌یشتم که به شوین که‌وتنی ئه‌وشتانه بیجگه‌ له په‌شیمانی و نه‌گه‌ته‌ی هه‌چی تر ده‌ستگیری پیاو نابێ و ئەنجامی هه‌موویان خه‌ساره‌تمه‌ندییه». ئەمه‌ی وت و وتی خواتان له گه‌ل و به شوینه‌که‌ی خۆیا گه‌راپه‌وه.

- سالیکی له «که‌رکوک» له مزگه‌وتی «مناره‌نه‌خشینه» یه‌کیک له فه‌قیکان بۆ نوێژی نیوه‌رۆ ئەچێ بۆ ده‌ستنوێژ شتن. که ئەچیته‌ عابخانه‌که سه‌یر ئەکا پریاسکیکی گه‌وره له سهر دیواری ئاوده‌سته‌که‌یه. هه‌لی ئەگرێ ئەلنی هه‌تا خاوه‌نی په‌یدا ئەبێ گوناخه‌ نه‌وه‌ک ده‌ست یه‌کیک بکه‌ویت نه‌یداته‌وه. هه‌ر ئه‌وه‌نده ئەزانی لیره‌یه‌و لیره‌یه‌کی زۆریشه؛ ئیتر نایکاته‌وه بزانی چه‌ند لیره‌یه. نوێزه‌که‌ی ئەکا و ئەچیته‌ حوجره.

له ده‌می عه‌سرا ته‌ماشای ئەکا واکابرایه‌کی زله به هه‌ناسه‌ برکێ هات و ره‌نگی له ڕوو براره‌وه شپزه بووه، خۆی کرد به ئاو ده‌سته‌که‌دا و هاته‌وه ده‌ره‌وه، به چه‌پۆک به‌ر بووه سهر و گویلاکی خۆی و ده‌ستی کرد به گریان و هاوار و هاوار. خه‌لکی خوالیتی کۆ بوونه‌وه وتیان ئه‌وه چیه‌؟ چیت لێ قه‌وماوه؟ وتی: «خه‌لکینه بۆ خاتری خوا مال‌م کاول بوو؛ من تو‌جارم و غه‌ریبم، خه‌لکی «حه‌له‌ب» م. بۆ جه‌له‌ب کرین هاتبووم بۆ ئەم ولاته، هه‌زار لیره‌م پێوو. هاتمه‌ سهر ئەم ئاو ده‌سته‌ ده‌ست به ئاو بگه‌یه‌نم هه‌زار لیره‌که‌م له سهر دیواره‌که‌ دانا له بیرم چوو، ئیستا که چوومه‌ بازار که‌وته‌وه فه‌یکرم و بۆی هاتمه‌وه، سه‌یر ئەکه‌م نه‌ماوه». ئەمه‌ی وت و وه‌کو بارانی به‌هار ئاو به‌ چاوانیا ئەهاته‌ خواره‌وه.

فه‌قیکه‌ فه‌یکری کرده‌وه و وتی: ئەم پیاوه غه‌ریبه‌و ئەم پاره‌یه‌ش ئیستا بۆ من حه‌رامه‌ با پینی بده‌مه‌وه، ره‌نگ بێ ده‌ست به‌ری لیره‌یه‌که‌م بداتی، ئەیده‌م به‌ که‌وايه‌ک. ئەو لیره‌ حه‌لاله

هەزار لىرەى حەرام دىتى. وتى باوكم مەگرى پارەكەت ئەوھە تا لای من ھەلسا چوو بۆى
ھىنايەوھ. كابرا كە تەماشای كرد ئەو گرپىھى لىيى داوھ گرپىھە كەى نەكراوھ تەوھ. پارەكەى
وھر گرت و لىيدا رۆىشت.

بۆ ئىوارە ھاتەوھ بانگى فەقىكەى كرد، دەستى برد تا قە پوولىكى داىھ. وتى: «فەقى!
ئەو پوولە بەرە گوشە شەكرىك بىكەرە و خۆتى پىن بىخىكىنە». فەقى وتى مەئناى چىيە؟ وتى:
«مەئناى ئەوھە من ھەزار لىرەم دەست كەوئى ئەيدەمەوھ». فەقى وتى: برا من لە بەر خوا
كردوومە، لە بەر پارە نەمكردوھ. وتى پىت ئەلئىم بىچۆ گوشە شەكرىك بىكەرە و خۆتى پىن
بىخىكىنە.

فەقى بە دەم فەقىتەوھ ئەگەر رىيى كەوتە ھەلب. چوو لە مزگەوتىك لە لای
مەلایەكى باش بە فەقىتەى دامەزرا؛ خەرىكى عىبادەت و خوتىدن بوو. كۆشكىكى زۆر
گەورە دراوسىنى مزگەوت بوو. خاوەن كۆشكە كە رۆژىك ھەر سى تەلاقى ئەكەوئى، دىتە
لاى مەلا كە بۆى چاك بىكەتەوھ. مەلاش ئەلئى ئەم تەلاقە چاك نایىتەوھ مەگەر بە مارە بە
جاش نەبى. كابراش قەبولى ناكا چونكە توجارىكى گەورەى ھەلب ئەبى پىن ناخۆشە ئەم
ناوھى بىكەوتە شوپىن. ئەچى ھەموو دىنا ئەسوورپتەوھ چارى تەلاقەكەى ناكرى و ناتوانى
دەست لە ژنەكەشى ھەلبىگرى. چار ناچار دىتەوھ لای مەلای گەرەكەى خۆيان ئەلئى بۆم
چاك كەرەوھ بەلام نابى كەس پىن بزائى. مەلاش ئەلئى ھەر كەس پىت ھەر ئەزانرىت، من
فەقىتەكى غەرىبى كەس نەناسى خەلكى ئەو ولاتى كوردستانەم لە لاى، پىاوئىكى زۆر بە
دىنىشە. دىتىن ژنەكە لەو مارە ئەكەىن شەوئىك لە لای بىن و بۆ بەيانى تەلاقى ئەدا، بەم
جۆرە رەنگ پىن كەس پىن نەزائى. كابرا بەم تەگبىرە رازى ئەبى.

ئىنجا مەلا فەقىتەكە بانگ ئەكا ئەلئى: «رۆلە، پىاوئىكى گەرەكەكەى خۆمان تەلاقى
كەوتوھ ئىستا ئەمانەوئى بە تەھلىل چاكى بىكەنەوھ، لە تۆمان باشتر و رەزا سووكتەر
نەدىوھ تەوھ. من ژنەكەت لىن مارە ئەكەم و سەد لىرەشت لە كابرا بۆ وھر ئەگرم، ئىمشەو لە
لاى ئەبى و بەيانى تەلاقى ئەدەى، با كەسىش بەم كەىن و بەىنە نەزائى». فەقى بەم
مەمەلەى رازى ئەبى.

ئەكەوتە ئىوارە مەلا مەجورەكەو خۆئى ئەبى بە شەھىد و ژنەكە لە فەقى مارە ئەكا.
مىزدى ژنەكەش لەوئى ئەبى؛ پىاوئىكى بە دىمەن و بۆشناخ ئەبى. مەلا بە فەقىكە ئەلئى: ئەمە
مىزدى ژنەكەى، كە كەوتە بەيانى سەد لىرەكەت بۆ دىتى.

فەقیکه تەماشای کابرا ئەکا ئەبیینی ئەمە کابراکە یە کە لە کەرکوک کیسە پارە کە ی لێ جیماوێ لە پاشا پۆلیکی دایێ وتی خۆتی پێی بخنکینە. زۆر سەری سوورما، بەلام کابرا ئەم ناناسیتەو. ژنە کەش کە لەوێ ئەبی، چاوی بە فەقی ئەکەوێ سەیر ئەکا پیاویکی لاو چاک و شوخ و شەنگە ئەچیتە دلێو. خیرا ئەنیری دەستی جلی نایابی بۆ ئەبەن بۆ حەمام و بە فەقیش ئەلێن بچۆرە حەمام. فەقی ئەچیتە حەمام خۆی تاس و لووس ئەداو دەستە جلی لە بەر ئەکاو ئەچیتە لای ژنە، وەکو پادشا زاده یەک بچیتە ژوورەو ئەوا ئەبی. ئەو شەو لە گەل ژنەدا رانەبویری و ژنە فەقی بە تەواوی ئەچیتە دلێو.

لە بەری بەیانا فەقی هەناسە یەک هەلنەکیشی ژنە ئەلی: بۆچی ئەو هەناسەت هەلکیشا؟ فەقی ئەلی هیچ خەیاڵیک بوو کردمەو. ژنە وتی: نابێ، ئەبی پیم بلیت. ئەلی: «فلانی ئەم کابرای میردی تووہ سالیک هاتە کەرکوک؛ ولاتی ئیمە. هەزار لیرە ی لە سەر دیواری عابخانە ی مزگەوتیک لە بیر چوو، من دۆزیمەو و پیم دایەو. لە پاشا دەستی برد پۆلیکی دامی و وتی بچۆ بیدە گوشە شەکرێک و خۆتی پێی بخنکینە، و تەم بۆچی؟ وتی: یەکنی هەزار لیرە دەست کەوێ ئەیداتەو؟ ئەو وەختە واو ئیستەش وەها». ژنە وتی: هەر وا؟ وتی بەلی. وتی: «کەواتە ئەم مال و دەولەتە کە تۆ ئەبیینی هیچی هی ئەو نییە، هەمووی هی خۆمە. وە ئیستا منیش بە شەرع ژنی تۆم و تۆیشم ئەوی. تۆ ئیتر من تەلاق مەدە، بەیانی کە هات بۆ ئێرە تۆیش دەست بەرە پۆلیکی بۆی فری دە بلی بیدە بە گوشە شەکرێک خۆتی پێی بخنکینە. بەم جۆرە تۆلە ی خۆتی لێی بکەرەو». فەقی وتی: جا بە راستە؟ وتی: ئا. بەیانی هەر لە گەل مەلا بانگدانا کابرای کۆنە میرد هەلسا چوو بۆ مزگەوت و چاوەرپی ئەو ی ئەکرد فەقی بیتەو بۆ مزگەوت و ژنە کە تەلاق بەدا. فەقی هەر دیار نەبوو؛ هەتاو کەوت فەقی نەبوو؛ کابرا چوو لە لای مامۆستا کە ی. مامۆستا مجەرە کە ی نارد بە شوینیا. ئەمیش وتی: «مالی خۆمە و ئیستا ئارەزوو ناکەم پیم دەرەو».

کابرا ئاگری تیبەر بوو، هات بۆ ماله کە ی خۆی. خانم وتی قاپی لێ داخەن، مە یەلن بیتە ژوورەو. کابرا سەیری کرد قاپی لێ داخراو، هەر لە دوورەو بانگی فەقی کرد وتی: هەلسە وەرە ئیشم پیتە. فەقی هیچ جوابی نەدایەو. لە ئاخرا فەقی لە پەنجەرە ی کۆشکە کەو پۆلیکی بۆ فریداو وتی: «ئەو پۆلە بەرە بیدە بە گوشە شەکرێک و خۆتی پێی بخنکینە». کابرا کە ئەمە ی بیست پەنجە ی خۆی برد بە دەماو کەوتە فیکر کە ئەمە فەقیە کە ی کەرکوکە کە وەختی خۆی ئەم جەوریکی وای لە گەل نواند. بانگی کرد: «فەقی من کردم تۆ نەیکە ی». وتی: هەر ئەو تە پیت ئەلیم بچۆ ئەو پۆلە بەرە گوشە شەکرێکی

ئەبى بىكە خۆتى يىن بىخىكىنە. ئىتر جارىكى تر سەرى نەكردەوہ بەو قاپىبەداو فەقىن كەوت بە سەر ئەو خەزىنەو مالەدا.

- پىاويك ھەبوو لە شارى «سەنە» زۆر دەولەمەند بوو. تەنھا تاقە كورپىكى ھەبوو ئەويشى زۆر خۆش ئەويست، ھەر شىكىكى ئەكرد بىدلى نەئەكرد. كورپەكەش لە پارە خەرج كەردن و ناھەنگ گرتن-خو ھەقە- درىغى نەئەكرد؛ ھەر رۆژى دەستەيەكى كۆ ئەكردەوہ ئەبىردن بۆ سەيران و گەران؛ بە ھەموو جۆر پارەى بۆ خەرج ئەكردن. ھەر شەوہ كۆمەلىكى تىرى كۆ ئەكردەوہ ئەبەينايە مالەوہ، ھەموو چەشەنە خواردنىكى بۆ درووست ئەكردن و بە چاكتر خەمەت، خەمەتى ئەكردن.

ھەر چەندە باوكەكەى پىنى ئەوت: رۆلە، تۆ ئەم مال و پارەيە بۆچى وا ئەدەى بە دار و بەردا؟ ئەيووت «بابە ئەمانە ھەموو ھاوړى و دۆست و برادەرى منن. پارەيەك لە رېگەى دۆست و برادەر نەبى، بۆچى چاكە؟» باوكى ئەيووت: «رۆلە، دۆست ئەويە بۆ رۆژى تەنگانە بە كەلك بى نەك لە رۆژى پاروو داگرتتا ھاوشان بى. من ئەمە حەفتا سالىم عومرە، چوار يەكىكى تۆ دۆست و رەفېقم نىيە. نازانم تۆ ھىشتا تازە خەتى سەوز بە لىوتەوہ ئالاوہ، [چۆن] ئەم ھەموو دۆست و برادەرەت پىكەوہ ناوہ».

كورپە ئەم قسانەى ھىچ نەئەچوو بە گوئىدا. رۆژ بە رۆژ زىاتر تەخشان و پەخشانى ئەكرد و ھەموو جارىش ئەيووت بە باوكەكەى: «تۆ نەترانىوہ چۆن دۆست راگرى؛ ئەمانە كە من ھەمە ھەموو دۆستى رۆژى لىقەوماومان».

باوكە ئىتر لە وزەيا نەماو دلېشى نەئەھات دلې كورپەكەى پرەنجىنى. ئەوا ئەم كورپەش بەم جۆرە بىنى پىتوہ بىنى دوو سالى تىرى پىن ناچىن پوولېكى بە دەستەوہ نايەلنى و ھەج نامۆزگار يەكىشى ئەكا وەكوو نەخشى سەر ئاو واىە. ئاخىرى رۆژىك پىنى وت: «رۆلە، لەم عومرى حەفتا سالىدا -كە پىم تىناوہ- تەنھا دۆست و نىويكەم ھەيە؛ تۆيش وا بەم بىست سال عومرە زىاتر لە سەد دۆست و برادەرەت ھەيە. وەرە با تاقيان بكەينەوہ بزىنن چۆن؟» كورپە وتى: باشە.

كەوتە پاش نوئىزى خەوتتان باوكەكە ھىنای مەرىكى سەر بىرى. ھەر وا بە خويئەكەيەوہ خەستىە تابووتىكەوہو مەوجىكى دا بە سەريا. بە كورپەكەى وت ھەستە با پروين بۆ مالى برادەرەكانت. كورپە شوينى كەوت گەشىتنە بەر قاپى يەكى لە برادەرەكان

ته‌قیان دا له قایی. کابرای براده‌ری هاته ده‌رگا و تی کئییه؟ کوره‌ش و تی منم. ده‌رگاکه‌ی لی کرده‌وه. ئای فلان کهس ئه‌وه تۆی! یاخوا به خیر بین ده‌فرموو وهرنه ژووره‌وه.

باوکه‌که و تی: «وه‌ختی هاتته ژووره‌وه نییه ئیشیکی خراب قه‌وماوه». براده‌ر و تی: خیر بی، چیه؟ و تی «وه‌للا فلانی! همه‌ ئه‌م ئیواره‌یه [به] قه‌زاو قه‌ده‌ر پیاویکی کووشتووه. ئیستا لاشه‌که‌مان هیناوه‌ته مالی خۆمان و نه‌مانه‌یشتوووه کهس بزانی؛ به ده‌ستییه‌وه داماوین. له پاشا همه‌ و تی بابه ئه‌مه‌ی پی ناوی فلان کهس ره‌فیقه‌ ئه‌چین پی ئه‌لین ئه‌ویش بیت له گه‌لمان پیکه‌وه لاشه‌که ئه‌به‌ین بۆ سه‌ر قه‌بران، تا نه‌که‌وتوته به‌یانی ئه‌ینتیزین. ئه‌وه ئیستا ئیمه‌ش هاتووین. جا له گه‌لمان وهره به‌لکوو رزگارمان بیت».

کوره‌ی براده‌ر هه‌ر ئه‌مه‌ی بیست ناو چاویکی دا به‌یه‌کاو و تی: «ئه‌تانه‌وی تووشی گۆبه‌ندیکم بکه‌ن؟ نه‌دیم و نه‌هیچیش. برۆن خواتان له‌گه‌ل!» ئیتر ده‌رگای داخست و چوو ده‌ژووره‌وه.

باوکه‌که و تی به‌ کوره‌که‌ی رۆله‌ قه‌یدی نییه‌ با بچین بۆ لای یه‌کینکی تریان. چوون و له‌ گه‌ل ئه‌ویشا هه‌روه‌کوو خۆبان گه‌رانه‌وه. ئه‌و شه‌وه تا به‌یانی به‌هه‌موو براده‌ره‌کانا گه‌ران، یه‌کیان نه‌بوو بلیت باشه‌ له‌ گه‌لتان دیم؛ هه‌موو قاپیان داخسته‌وه و چوونه ژووره‌وه و وتیان «ته‌ماتانه تووشی گۆبه‌ندیکمان بکه‌ن؟»

که‌وته شه‌وی دوایی باوکه‌که و تی: رۆله‌ که‌سی تر ماوه له‌ دۆست و براده‌ره‌کانت؟ و تی: ناوه‌لا کهس نه‌ماوه هه‌موویان چوون. ئینجا باوکه‌که و تی: «ده‌ رۆله، وهره‌ من له‌م عومره‌ پان و درێژه که‌ کردومه‌ ته‌نها براده‌رو نیویکم هه‌یه‌ با بچین ئه‌وانیش تاقی بکه‌ینه‌وه». کوره‌ و تی: باشه‌.

پاش نوێژی خه‌وتتان هه‌لسان چوونه مالی نیوه براده‌ره‌که، ته‌قیان دا له‌ ده‌رگا. خاوه‌ن مال هات و تی کئییه؟ کابرا و تی منم ده‌رگا بکه‌ره‌وه. که‌ ده‌رگای کرده‌وه و تی: «ها فلانی یا خوا به‌خیر بین! ئه‌وه چۆن بووه‌ وا به‌م نیوه شه‌وه‌دا ته‌شریفتان هیناوه؟ فه‌رموونه ژووره‌وه». کابرا و تی: «فلانی وه‌ختی ژووره‌وه نییه، همه‌ی خزمه‌تکارت قه‌زاو قه‌ده‌ر ئه‌م ئیواره‌یه پیاویکی کوشتوووه؛ هیناومانه‌ته‌هه‌وشه‌که‌ی خۆمان که‌س پی نه‌زانیه‌ به‌ ده‌ستییه‌وه داماوین. ئیستا که‌هیچ چارم نه‌دۆزییه‌وه ئه‌وه‌ نه‌بی که‌ هاتین به‌ شوین تۆدا بیت له‌ گه‌لمان بچین بۆ سه‌ر قه‌بران و له‌ کۆلی بکه‌ینه‌وه و له‌م به‌لایه‌ رزگارمان بی تا که‌س نه‌یزانیوه».

کابرا تۆزى فکرى کردەووە لە پاشا وتى: «فلانى ئیستا تازە درەنگە ئەترسم تووشى ھەرایەک بىین. من وای بە چاک ئەزانم بچین تەرمەکە بێنینه ئیرە لە ھەوشەى ئیمەدا چالیکى بۆ ھەلئەکەنین ئەیخەینە چالەکەووە دایئە پۆشین و رزگارمان ئەبێ».

باوکەکە وتى: نابى ھەر ئەبێ بیبەین بۆ سەر قەبران لەوئى بىنێژین. لە پاش قسە کردنیکى زۆر پیاووە کە زانى باوکەکە بەو جۆرە رازى نابى، وتى: «بە خوا فلانى ناوێرم لە گەلتان بێم بۆ سەر قەبران. ئەگەر ئەتەوئ ئەبھیننە ئیرە لای من ئەیشارینەووە، ئەگەر ناشتەوئ ناتوانم بێم بۆ سەر قەبران؛ ئەزانم ئەکەوینە گیرى ھوکومەت». باوکەکە وتى: سەر قەبران ئەبێ منیش ناتوانم بېھینمە ئیرە و ھەلسان ھاتنە دەرەووە.

رووی کردە کورەکەى وتى: رۆلە ئەمە نیوہ رەفیکەکەم بوو. ئینجا با بچین بۆ لای رەفیکەکەم.

شەو زۆر درەنگ بوو، بەرى بەیان بوو چوونە بەر مالى رەفیک و لە دەرگایان دا. کابرای رەفیک لە گەل مال و منالیا لە ناو جینگەدا نووستبوون، گوئى لە تەقەى قاہى بوو ھەر وا بە بى ئەوہ خۆى کۆکاتەوہ ھات وتى: کىبە؟ باوکەکە وتى: منم. خیرا قاپى بۆ کردەوہ وتى: «ئای فلانى ئەوہ خیرە چى قەوماوہ وا بەم نیوہ شەوہ تەشریفتان ھیناوە؟ دە فەرموونە ژوورەوہ فەرموون». باوکە وتى: وەختى ھاتنە ژوورەوہ نیبە شەو درەنگە، ئیمەرۆ ھەمەى خزمەتکارت قەزاو قەدەر پیاویکى کوشتووە، ئیستا ئەوہ تا لە ھەوشەکەى خۆمانە، ھاتوون بە شوین تۆدا لە گەلمان بىت بچین بیبەین بۆ سەر قەبران بىنێژین تا رۆژ نەبۆتەووە کەس نەیزانیوہ.

کابرا وتى: وەرئە ژوورەوہ بىتان ئەلیم. ئەمانیش چوونە ژوورەوہ. ئنجا کابرا چوو خۆى پۆشتە کردەوہ بە بى ئەوہى ئەمان بزائن سى کورى ھەبوو لە خەو ھەلساندن، ھەموو تەفەنگ و فیشەکیان دا لە خۆیان و ھاتەوہ لای مێوانەکان.

پیاووەکە رووی کردە باوکەکە و وتى: «تۆ پیاویکى خراپى، شتىکى وا ئەوہى ئەھینا کە تۆ ئاوا بۆى بکەویتە پەلەو ناپەرەتییەوہ؟ ئەبوایە ھەر لە مالەوہ مندالیکت بناردایە خەبەرى بى بداماىو ھىچى تر. ئیستەش ئیوہ ئەبى لەم شوینە نەبزوون، من ئەوا خۆم و ھەرسى کورەکەم ئەچین تەرمەکە ئەبەین بۆ سەر قەبران و ئەبىنێژین. ئەگەر ئاسمان بىتە ریمان ئەبھیننە خوارەوہ. تا ئیمە ھەر چوارمان نەکوژرین ناھیلین خوین لە لوتى بەرەى ئیوہ بىتە خوارەوہ» و لىیاندا رۆشتن.

که ئەوان دەرچوون باوک و کورەکەش هەلسان دوور و نزیک چوون بە شوپنیا. سەیریان کرد ئەوا ئەوان چوونە ماله‌وه، دوو کەسیان تابوتە کەیان هەلگرت یەکیکیان بە تەفەنگەوه کەوتە پیش و یەکیکیشیان کەوتە پاشیان، هەر بەو شەوه تەرمیان برد بۆ سەر قەبران و چالیان بۆ هەلکەند. لەو وەختەدا کە ویستیان بیخەنە چالەکەوه، باوکە کە چوو ناوچەوانی رەفیکە کە ی خۆی ماچ کردو وتی: «بەسە ئیتر بۆم دەرکەوت. ئەم تەرمەش هیچ نییە، مەرە کوشتوو مەتەوه. ئەمە ویستم دەرزیکی بەم کورە ی خۆم بلێم و هەموو کارەساتە کە ی بۆ گێڕایەوه». ئینجا رووی کردە کورە کە ی خۆی و وتی: «رۆلە! ئیتر ئایا بۆت دەرکەوت کە دۆست و برادەر کامە یه و کامە نییە؟»

کورە وتی: «بابە هەموو شتیکم وەرگرت، ئەگەر پیاو بەم ئیتر ئەزانم کێ دۆستە و کێ پاروو خۆرە». وتی: «رۆلە، دۆست و هاوڕێ ئەوه یه لە وەختی لێقه و مانا فریات کەوی؛ ئەگینا لە وەختی شینە پیدا دۆژمنیش هەر دۆستە. دۆست ئەوه یه گیانی خۆی لە پیناوتا بدۆڕیتێ نە وەک هەر لە رۆژی خۆشیا بە دەورتا بێ. ئەوه نیوه دۆستە کە ی من بوو کە توانی لاشە کە لە ماله‌کە ی خۆیا بشاریتەوه. بەلام کە هاتە سەر خەتەری گیانی نەیتوانی بمانپەریتنەوه. دۆستی تەواویش ئەوه بوو کە چاوت پینکەوت گیان و مالی خۆی و کورپ دانا لە پینا و منا. جا ئایا دۆستە کانی تۆش ئاوا بوون کە هەموو جار هاوارم لێ ئەکردی و بە گویت نە ئەکردم؟»

- دەوری پیشوو دەوری باز گەردانی بوو؛ باز بنیشتایە بە سەر هەر کەسیکەوه ئەبوو بە پادشا. دوو پیاوی کورد لەو ولاتی کورده‌واریه هەر لە تافی منالی و هەرزە کارییه‌وه رۆژگاریان پینکەوه رابواردوو. پایز داها تبوو لە جوت و کیشە و سەپانی بووبوونەوه، ئەچوون بۆ شار شتومەکی زستانە بکرن بۆ خۆیان و مال و منالیان. گەیشتنە سەر کانیه‌کە ی «کانی ماران» لەوی تۆزی دانیشتن بۆ حەسانەوه و کەوتنە دەمە تەقن. بیستبوویان کە لە شار باز گەردانە؛ هەر وای بە دەم قسەوه، قسەیان هاتە سەر ئەوه کە یەکیکیان بەوی کەپانی وت: «ئەری ئەگەر ئیستا ئیمە چووینە ئەم شارە و باز هات بە سەر تۆوه نیشتنەوه و بوویت بە پادشا چی ئەکەیت؟» وتی: «وێلا ئەوی چاکە و داد پەرەستییه ئەوه ئەکەم. هەر شتی خوا حەزی لێ نەکا ئەوه لا ئەبەم و هەر شتی خوا پینی خۆش بێ ئەوه ئەکەم لە گەل مەردم و توودە ی ولاتا».

ئنجائو لهوی پرسى وتى: ئەى ئەگەر باز نىشت بە سەر تۆوهو و تۆ بوويت بە پادشا چى ئەكەى؟ وتى: «وہلا برا ئەوى راستى بى، لە خراپە بەو لاوہ هيچى تر ناکەم. ئەوى ستم و جەورە ئەوہ بلاو ئەكەمەوہ، ئەوى خوا حەزى لى نەكا ئەوہ ئەكەم لە گەل خەلكا». وتى: كورە چۆن شتى وا ئەبى؟ وتى: دلى من ئەوہى ئەوى، ئەگەر بووم بە پادشا لە وەى كە وتوومە لى لا نا دەم، ئەگەر نەشبووم ئەوا هيچ. بەم جۆرە ھەر دووكيان پەيمانان بەست و ھەستان لىياندا رۆيشتن.

كە چوون لە قەراخ شار حەشاماتيكي زۆر كۆ بۆتەو و بە باز بە عاسمانەوہ ئەسوورپتەوہ، ئەمانىش چوون لە گۆشەيەكەوہ بۆ خۆيان راوہستان. باز ھات و چوو گەرا لە ئاخرا خول خول ھات نىشت بە سەر ئەوہيانەوہ كە وتبووى من لە خراپە بەو لاوہ هيچى ترنا كەم. جوان و پوخت برديان و لە سەر تەخت داياتناو بوو بە پادشا.

ئىتر ئەمىش بەرە بەرە و رەدە و رەدە دەستيدا بە ئەنجام گەياندى ئەو بىر و باوہرانی كە ھەببوو لە زۆرو ستم و لە جەور و خراپەى ھەموو خەلكى ولات و قەلەمرەو بە تەنگ ھاتن. ئەويش رۆژ بە رۆژ ھەر روو لە زىادى بوو؛ وا لىھات بە هيچ جۆر بەزەي لە لا نەماو وەكو گا كۆژ كەوتە ناو ئەو عالەمەوہ.

رۆژىك ئىشيكى فرەناشیرين و ستمكارانەى داھىناو داى بە شانى ھەموو ئەھلى ولاتەكەدا، وتى ئەبى ئەم ئىشەبەكەن. كەردنى ئىشەكە لە وزەى ئەھلى ولاتەكەدا نەبوو، كۆ بوونەوہ كەوتنە قسە لىوہ كەردنى. كەوتنە ئەوہ كە بەلكو ئىشيكى وا بەكەن پادشا ئەم ستمە ناھەموارەيان لە سەر لايا.

لە ھەر رىگەيكەوہ بۆى ئەچوون، كەلكى نەبوو، ئاخىر قسەيان ھاتە سەر ئەوہ وتیان پادشا لە وەختى خۆيا ھاوریەكى ھەبووہ. بچين بەلكو بىدۆزىنەوہ و بىنيرىنە لاى ئەو تەكای لى بكا و بە تەكەكى ئەو ئەم ستمەمان لە سەر ھەلبگرى.

چوون و بە ھەر جۆر بوو كەبرايان دۆزىەوہ و پىيان وت: كەبراىش وتى باوكم، من ئىستە پىاويكى سەپانى ھەزارم و ئەو پادشاىەكى گەورەيە، نە ئەمناسى و نە رىگەشم ئەدەن بچمە لاى. بە ھەر زۆر و خواھىشتىك بوو كەبرايان ساز كرد و ھەلسا چوو. كە چووہ بەر بارەگا راى سپارد بە پادشا بلىن فلان كەستىك ھاتوہ بۆ لاى ئايا دەرڤەت ھەيە چاوى بىن بەكوى؟ پادشا ھەر كە گووى لە ناوى فلان كەس بوو ھەستاو تا بەردەرگای ھەوشە چوو بە پىشوازيەوہ. لەگەل ئەوہدا كە ئەو جلىكى شروپىشى لە بەر بوو، باوہشى كەردە ملى و ئەملاو ئەو لاى ماچ كرد و بردىە زوورەوہ و لە تەنىشت تەختەكەى خۆى داينا. پادشا زۆر

سهرزهنشتی کرد که بۆچی ئەم ماوه دوورو درێژه دیار نەبووه؟ بۆچی ئەبێ دۆستایه‌تی و ره‌فاقه‌تی کۆنی له‌ فیکر چووینته‌وه.

کابرای هاوڕێ پێی وت: برام، تۆ ئێسته پادشای ولاتیکی زلیت، من هەر کابرا سه‌پانه‌کی جارنم. کێ من ئەناسی و کێ ریگه‌ی من ئەدا که بگه‌مه لای تۆ؟ تۆ پادشاو من سه‌پان، ئەمه هەر ریک ناکه‌وی و ئا‌پرووی تۆش نابهم.

پادشا له‌مه زۆر دلی ته‌نگ بوو، وتی: «برام من و تۆ هەر هاوڕیکه‌ی جارنین. وه ئەبێ من خۆم لێ گۆرابن، زه‌مان منی کردوه به‌ پادشا، به‌لام دۆستایه‌تیه‌که‌م له‌ گه‌ل تۆدا هەر سه‌پانه‌کی جارنین».

گه‌لیک له‌م قسانه‌و له‌م گه‌لیی و بناشته‌یان کرد و پاشان کابرا رووی کرده پادشا و وتی که‌واته ئێسته من بۆ ئیشیک هاتومه‌ته لای تۆ. پاشا وتی: فه‌رموو. وتی: «تۆ له‌وه وه‌خته‌وه بوویت به‌ پادشا تا ئیستا گه‌لی سته‌م و جه‌ورت له‌ گه‌ل ئەم خه‌لکه‌دا نواندوه‌وه هه‌مووشیان لێ وه‌رگرتوویت. ئیستا ئیشیکه‌ی تری زۆر زه‌لت داوه به‌ سه‌ریانان که له‌ وزه‌ی که‌سیانان نییه‌و سته‌میکه‌ی زۆر نا‌هه‌مواره. من هاتومه‌ته لات بۆ تکای ئەوه که ئەم تا‌قه سته‌مه‌یان له‌ به‌ر ئەو دۆستایه‌تیه‌ی که له‌ به‌ینمانا هه‌یه له‌ سه‌رلا‌به‌ری».

پادشا تۆزێ سه‌ری داخست و له‌ پاشا سه‌ری به‌رز کرده‌وه وتی: «کاکه‌ برا! که من و تۆ ئەهاتین بۆ ئەم شاره‌و له‌ سه‌ر کانیه‌ی که دانیشترین و هه‌ندێ قسه‌مان کرد ئەو قسانه‌ت له‌ فیکر ماوه؟» وتی: «به‌لێ». وتی: چی بوون؟ وتی: «من وتم ئەگه‌ر بێم به‌ پادشا له‌ چاکه به‌و لاوه هه‌یچی تر ناکه‌م وه‌ تۆیش وتم ئەگه‌ر من بێم به‌ پادشا له‌ خراپه‌ به‌و لاوه هه‌یچی تر ناکه‌م». وتی: که‌سی تر له‌ به‌ینمانا بوو؟ وتی: بێجگه‌ له‌ خوا که‌سی تر نه‌بوو. وتی: خۆ خوا زۆر چاک گوێی له‌ قسه‌که‌مان بوو؟ وتی: به‌لێ. وتی: «ئه‌وه بوو، به‌ ڕێ که‌وتین و هاتین. پاشان من بووم به‌ پادشا، وه‌ وایش ئەزانم که خوا کردمی، وه‌ بۆ ئەوه‌شی کردووم که ئیسی خراپه‌ و جه‌ور و سته‌م بکه‌م له‌ گه‌ل ئەم خه‌لکه‌دا. چونکه‌ ئەگه‌ر بیویستایه‌ چاکه‌یان له‌ گه‌ل بکری ئەهات تۆی ئەکرد به‌ پادشایان. دیاره که‌ منی کردوه‌ وایه‌ گه‌یه‌نی ئەمانه‌ خراپن هەر شایانی خراپه‌ن. ئەگه‌ر چاک بوونایه‌، شایانی چاکه‌ نه‌بوون، ئەو وه‌خته‌ تۆ نه‌بووی به‌ پادشایان. که‌واته هه‌یج له‌م روه‌وه رووم لێ مه‌نی و ناتوانم له‌م سته‌مه که‌ خستومه‌ سه‌ر شانیان ده‌ست هه‌لبگرم. هەر وه‌خت که‌ شایانی سته‌م نه‌بوون و پاک بوونه‌وه بێشک بزانه که‌ خوا من له‌ سه‌ریان لا ئەبا و یه‌کیکی وه‌ک تۆ ئەکا به‌ پادشایان».

کابرای ھاوڕێی کە ئەم قسانەیی بیست ئیتەر ھەلسا مالاوایی لێ کرد بە شوێنەکەیی
خۆیا گەراپەووە.

- کابرایەک لە خانەدانێکی زۆر گەورە مال و ملکێکی فراوانی بە میراتی بۆ ماپووەو،
بەلام نەیتەتوانی بە خێوی بکا و بیھینیتە بەرھەم. روژیک لە دیواخان دانیشتیوون لە گەل
کۆرە گەورەکەیی ئەم قسانەیان دەکرد: رووی کردە کۆرەکەیی وتی: «ملکانەیی پینج شەش
دیمان کە لە لای مسکینەکانە ھەتا ئیستە چەند جارم پئی وتی بچۆ وەرێگرە، بۆچی
نەچووی؟» کۆرە وتی: «ھینشتا نەچووم، دوو سێ روژی دیکە ئەچم وەرێتەگرم، قەپچی
ئەکا؟»

باوک: «ئەیی دێ "کانی پان"مان داوہ بە کوێخا بەکر بە ئیجارە، دوو مانگە لە
پسوولەکەیی تێ پەریوہ بۆچی نەچووی پارەکەیی وەرێگری؟ ھیچمان نییە خەرچی کەین دە
بچۆ وەری بگرە».

کۆر: جارێ نەمکریوہ، پەلەت چییە بە شینەیی ئەیکرم. ئینجا باوکە- بابەعەلی
تەکیەیی لە تەنیشتیوہ دانیشتیوو رووی تێ کرد- وتی: «بە خوا یا شیخ وەجاخم کۆرە».
بابەعەلیش پتی وت: «بە خوا ئاغا! ناشوگری نەبێ باوکی رەحمەتیش ھەر وەجاخی کۆر
بوو».

- یەکی لە شیخەکانی «کەسنەزان» ئەچیتە مالی «خدر وەیس» سەرۆکی خیلی
«ئالی بەگی». کابرای شیخە ئیجگار زۆر بلێ و ئەوہش فرە ناشیرین و بی فەر ئەبێ. لە
دوای گەرانەوہی «خدر وەیس» باسی ئەکاو ئەلی: «شینخی چی؟ شیخ شر ددانی، گای
ماسیاگ چاوی، گون سەر شەکە نیری، مس قوییاگ دەمی، جاش گەمە کەر لوتی، توک بن
گون ریشی».

- لە دەورو بەری «موسل» دوو گوند ھەبوون یەکیکیان کوردی تیا دائەنیشت،
یەکیکیان عەرەب. عەرەبەکان مالاتەکەیان کردبووہ ناو کشت و کالی کوردەکانەوہ.
کوردەکان چوونە لای مەلاکەیی خۆیان کاغەزکیان بۆ بنوسن بۆ عەرەبەکان کە جارێکیکە
ئیشی وانەکەنەوہ. ئەویش ئەم کاغەزەیی بۆ نووسین: «عەرەبەکان! الی اختی ارو مختار

قریتکم، قد دخل فی زراعتنا گاو گۆلککم، لولا پیرو ریش سپیکم لقطعنا دم و لووتی گاوآنکم».

- یه‌کی له بهراز خۆره‌کان نه‌مریت. مه‌لاکه‌یان نه‌چینه‌ سدر گۆره‌که‌ی ته‌لقینی نه‌دا، نه‌لئ: «حه‌قلی حه‌قان حه‌ق لئ نه‌دا، مه‌نسور هه‌لاج چه‌ک لئ نه‌دا، گاکۆل داود شاخ لئ نه‌دا سه‌گه‌ل سونی قه‌پ لئ نه‌دا».

- روژێک له‌ دیه‌کی بلباسه‌تی مه‌لاکه‌یان نه‌خۆش بوو. ریش سپیه‌کیان هه‌بوو زۆر پیاویکی به‌ دین و له‌ خوا ترس بوو، هه‌موو ده‌می حازری جمعه‌و جه‌ماعه‌ت بوو؛ چوو هه‌ بانی مزگه‌وت له‌ باتی مه‌لا ده‌ستی کرد به‌ بانگ دان «اشهد ان لا اله الا الله» له‌ به‌ری بوو، له‌وه‌ به‌ دواوه‌ له‌ بیری چۆوه. هات هات چوو هه‌ سهر بانه‌که‌ی خۆیان له‌ کلاو روژنه‌که‌وه‌ بانگی ژنه‌که‌ی خۆی کرد وتی: «ئه‌ستیلئ، ئه‌ستیلئ!» ژنه‌ وتی: «هۆ هۆ» وتی: «ئه‌ری کچه‌که‌ نیوی ئاموزاکه‌ی خولای چی بوو؟» وتی: «چلۆن له‌ بیرت چوو هه‌وه؟ هه‌مه‌دی کاک ریسوان». وتی: «ئه‌ری وه‌للا ره‌حه‌مت له‌ بابت! وه‌ بیرم هاته‌وه». فرکه‌ی کرده‌وه‌ سه‌ربانی مزگه‌وته‌که‌و بانگه‌که‌ی به‌م جۆره‌ ته‌واو کرد و پاشان وتی: «بۆ دایک و بابی خولای هه‌مه‌دی ریسوان، ئیمامی مزگه‌وتان، هه‌موو تایفه‌و خزمان، ریش سپیانی بن ئاشان، پیاو ماقوولسی گوندیمان، شوان و گاوانی ده‌شتیمان، پیریژنی به‌ر که‌ندوان، پیره‌مێردی ده‌سته‌ دووان، خازه‌و بازه‌ی مالیمان فاحینه».

- کابرای مه‌رگه‌یی له‌ مه‌لایه‌ک ئه‌پرسی نه‌لئ: «تو خوا مامۆستا هه‌ر ده‌لێن پردي سیراتی هه‌یه‌ ئه‌وه‌ چۆنه‌؟» مه‌لایش نه‌لئ: «مام هۆمه‌ر کتیبان ده‌فه‌رموی پردي سیرات له‌ مه‌شه‌رقان هه‌تا مه‌غریبان درێژه، له‌ موو باریکترو له‌ شیر تیژتره؛ به‌ قه‌ده‌ر سه‌د کتیی له‌ سه‌ر یه‌ک دانئ هه‌ینه‌ به‌رزه، جه‌حه‌نه‌میش له‌ ژیریدا، یه‌عنی پرده‌که‌ به‌ سه‌ر جه‌حه‌نه‌میدا راکشینه‌راوه».

مام هۆمه‌ر که‌ ئه‌مه‌ی بیست نه‌لئ: «مامۆستا ئه‌بئ به‌ سه‌ریدا برۆین». مامۆستا فه‌رموی: به‌لئ کتیبان وا ده‌فه‌رموی ده‌بئ هه‌موومان به‌ سه‌ریدا برۆین. ئه‌ویش وتی: «مامۆستا، پنی ناوی؛ به‌ گۆره‌ بابم رمبه‌ له‌ بنیه‌وه‌ هه‌لده‌ستینم»؛ واته‌ ئه‌که‌ومه‌ ناوی.

- کورە کویخایه کی کورد ئەیخویند؛ مه لاکه فیری حیسابی کردبوو. ئیواره یه ک باوکی لئی پرسى: رۆله فیری حیساب بووی بۆ باوکت؟ وتی: به لى. باوکی وتی: ئاده ی بزائم. وتی: ههستونی دهوار، یه که؛ چاکله ی گوريس دووه؛ سى پای مهشکه، سىیه؛ دوو چاکله به قنگی یه که وه، چواره؛ کوچله، پینجه؛ دهسته ی دووی جووتیار، شه شه؛ لنگه و ژوور، حهوته؛ لنگه و خوار که وتوو، ههسته؛ سه ر میکوته ی ناو ئاو، نۆیه؛ ههستونیک کوچله ی له پینشه وه دانرابی، ده یه».

- کابرایه کی هه ورامی وتی: «ئیمرۆ هه نی فره م وارده ن». کابرای هاو پتی وتی: «جه کۆگه یانته ویران بۆ؟» وتی: «جه مالو سانی؛ سان جه باله خانه که نه مه واردش، تو یکلکه ش فری مه دا، زۆرابوو خزمه تکاری مه کرانه وه، منیچ کرناو کرناوم که رده ن»؛ هه نی شوتیه .

- کابرایه کی کورد کچیکى هه بوو. به یانیه ک زوو کچه له خه وه لساو رووی کرده دایکی وتی: دایه ئای ئیمشه و خه ویکى چه ند خۆشم دى. دایکی وتی: «یا خوا سفه ت قول هو الله وى ناوى لا اله الا الله وى و بۆ حه مه د ره سول الله وى! ئاده ی رۆله بیگی ره وه». وتی: «دایه له خه وما شتیک تیا ما ئەهاتوو ئەچوو، ئەوه نده خۆش بوو ئەوه نده خۆش بوو، له ههنگوین و رۆنه که ی مالی لاله م فره خۆشتر بوو».

ژنه بانگی کرده میرده که ی وتی: بیره وه کچه که مان خه ویکى فره خاسی دیگه ماشه لالا! باوکی له کچه ی پرسى چیت دیووه؟ وتی بابه له خه وما شتیک تیا ما ئەهات و ئەچوو ئەوه نده خۆش بوو، له ههنگوین و رۆنه که ی مالی لاله م فره خۆشتر بوو. باوکی وتی: چه تيو ئەوه کیر نه بووبی؟

وتی: بابه دهنگ مه که، بۆچی وا ئەزانى کیرم نه دیگه؟ باوکی وتی ئاده ی بزائم چۆنه؟ وتی: «بابه، کیر- کیری فه ته ی مامه - سووریکى مل دابریاگی بهرچه ناکه تاشریاگه. گشت جار له لای ران ئەینیا ده ر. ئینجا باوه فرنگ فرنگ، تیره تیف تیره تیف مانگا له کینه وه به قۆره قۆر ئەهاتوه. مهشکه له که بیانوو شیت ئەبوو، ژله ژه ئەکه وته ئەوی. ئیتر خۆش بوو، های خۆش بوو».

- حسین به‌گی حه‌سه‌نه‌گی جاف گئیرایه‌وه وتی سالیکی له سهر بهره‌ده نوئزه‌کانی «کانی‌پانکه» نوئزم نه‌کرد. هه‌ندئ کورکارهی جاف هاتنه‌ئهوئ، یه‌کئیکیان پرسى ئه‌رئ کورینه‌ده‌نگو باسى حوکمه‌ته‌کان چئیه؟ کابرایه‌کی بۆزه‌له‌هه‌لی دایه‌وتی: «برا من پیت بیژم؛ ئه‌و حوکومه‌ته‌فیل‌بازه‌که‌لاقیکی له‌میسر دانیاه‌گه، قاجئیکی له‌ئیران، دارئیکئیشی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌له‌هیندستان هئیزی خوی خسته‌گه‌سه‌سهری، ئه‌وا هئنده‌هه‌ره‌یه‌کی هاورد داره‌که‌ی بریه‌وه‌به‌لادا‌که‌وت، ئیرانئیش قاجئیکی شکاند. ئه‌وا له‌میسرئیش خه‌ریکه‌قاجه‌که‌ی تری ئه‌شکئینی. ته‌نها لاشه‌که‌ی لای ئیمه‌یه‌مه‌گه‌ر سلۆت بیخوا».

- ده‌وری زوو کابرایه‌کی هه‌جئیی دپته‌بناری شاره‌زور ره‌قه‌یه‌ک له‌قه‌راخی چه‌می «ده‌لین» ئه‌دۆزپته‌وه؛ گورج هه‌لی ئه‌گرئ ئه‌یخاته‌ناو هه‌مانه‌که‌وه. که‌له‌کۆلیایه‌ئه‌بیاته‌وه‌به‌دیاری بۆ فه‌ریدون‌به‌گ. ئه‌وئیش نازانئ ئه‌مه‌چئیه، پئنج شه‌ش پیای ریش سپی گرد ئه‌کاته‌وه‌ئهلئ: «مه‌لئیک په‌رئیم ئاوردن، ئا ده‌ی بزاندئ چئشه‌ن». که‌ته‌ماشئا ئه‌که‌ن، یه‌کئیکیان ئهلئ «ئمه‌سه‌قا قوشه، گولله‌یان لئ داوه‌بالئ هه‌لپروکاوه». یه‌کئیکئیریان ئهلئ «ئا‌وا‌نیه، ئه‌مه‌ماسئ دیمه». یه‌کئیکئیر ئهلئ «نه‌خیر؛ ئینه‌بازهن‌من‌خاسش مه‌شناسوو». یه‌کئیکئیر ئهلئ «نه‌خیر؛ ئینه‌نه‌قازهن‌و‌نه‌بازهن، ئینه‌بولبولئ خو‌ش ئاوازن، له‌سهر‌چلان‌مه‌نیشو، پکلی پکلی مه‌وا‌چوو».

کابرایه‌کی شاره‌زوری بۆ «توو» کرین چوو بوو بۆ ئه‌وئ، پئیان ئهلئ بابه‌ئمه‌ره‌قه‌یه‌وه‌له‌شاره‌زور زۆره؛ فه‌ری ده‌ن.

- ئه‌وره‌حمانئ‌پاشای‌بابان‌کئئئئیکئئ شانه‌می درای په‌ربووتئ ئه‌بن، مه‌لایه‌کی سه‌حاف بانگ ئه‌کا ئهلئ ئه‌م کئئئیم زۆر چاک بۆ چاک بکه‌ره‌وه. مه‌لا کئئئیه‌که‌ئه‌باو له‌دوای چه‌ند رۆژئیک ئه‌هه‌ئئئئته‌وه. پاشا که‌ته‌ماشای کئئئب ئه‌کا ئه‌و په‌رانه‌ی که‌له‌جئئ خویا نه‌مابوو هه‌مووی خسته‌ته‌وه‌جئ خوی و ئه‌و جئئانه‌ی که‌درا بوون مه‌لا له‌سهر‌کاغه‌زئیکئ جوان نووسیه‌وه‌و پئنه‌ی کردوووه‌به‌جزوه‌به‌ن‌کراوی و به‌رگئیکئ باشه‌وه‌هئتا‌ویه‌ته‌وه.

پاشا زۆری پئ خو‌ش ئه‌بن و ئه‌فه‌رموئ مه‌لا چئت ئه‌وئ داوا بکه. مه‌لا ئهلئ قوربان ره‌زئیکئ تریم هه‌یه‌له‌دی «قوله‌ره‌ش»، به‌رموو ره‌زانم لئ نه‌سئین. ئئتر دوعا گۆت ئه‌بم. پاشا ئه‌مر ئه‌کا فه‌رمانئ قوله‌ره‌شی به‌هئئ به‌خاک و به‌راوه‌وه‌با بۆ مه‌لا بئ.

مەلا فەرمانە کە وەر ئەگرێ و ئەروا. لە دوای سالیکی دێتەووە خزمەت پاشا ئەلێ:
 «قوربان خوا راوه ستاوت کا! هاتووم دیی قوولە رەشتان پی بدە مەو، هەر ئەو نەندەم
 مەرحەمەت لە گەل بکە رەزە کەم رەزانی نەبی. پاشا ئەپرسی بۆچی؟ مەلا ئەلێ: «قوربان
 سالانی پێشوو کە خاوەن دێ نەبووین، هەموو وەختی نانی جۆمان ئەخوارد بە وشکی، یان
 بە دۆووە لە ناو حەفتە یە کدا جارێک شۆربامان لێ ئەنا وە یا نان و دۆشاومان ئەخوارد.
 ئیستا ژن و مندال هەموو رۆژ پلاو و گۆشتیان لێم ئەوێ و داوای جلی جوانم لێ ئەکەن.
 ئەویش تەماشای ئەکەم دەری ناهێنی، لە بەر ئەووە ئەمەوێ بچینەووە دۆخە کە ی جارن».

پاشا ئەفەر مووی مادام مال و مانتا فیزی خواردنی خۆش و جلی چاک بووین، تازه
 ناتوانن لە سەری لا بچن. «ئەولایا» ی وەزیری بانگ ئەکا ئەلێ: «سێ دێ کە بی خاوەن
 بی بدۆزەرەووە بیخەرە سەر قوولە رەشی مەلا». ئەولایا سەیری دەفتەر ئەکا «تەرە مار» و
 «زۆرنا سەر» و «تەق تەق» بی خاوەنن، ئەچێ فەرمان ئەنووسێ ئەلێ: «نامانە سەر قوولە
 رەشی مەلا، تەرە مارو زۆرنا سەر و تەق تەق».

- کابرایەکی کورد دنیا زستان بوو ریی کەوتە دێیە ک. تەماشای کرد مالیکی
 دوو کەلی لێ هەلئەستێ، وتی بچمە ئەم ماله لە هەمووی باشترە. کە چوو سەیری کرد ئەم
 ماله ماله جۆلایە؛ ماله جۆلاش نەختی پاک و پوخت و بە سەر و بەرن. پیاووە کە خەریکی
 جۆلایە و ژنە کەش تەنووری داخستووە نان ئەکا.

چوو دانیشت. کابرای جۆلا سەیری کرد ژنە کە ی شەرمی بە دەرهووە یە. لە پی
 چالە کەدا «مەکو کە» کە ی ئەهینا و ئەبرد، ویستی ژنە کە ی تێ بگە یە نێ کە خۆی داپۆشێ،
 ئەبوت: «هەپۆش مەپۆش، وی کون داپۆش». ژنە تێ نەگە یشت. کابرا پشکله سوتاویکی
 بۆ فری دا. پشقل بۆ نە چوو نە کەوتە کونی شەرمی ژنەووە. ژنە داچەلە کێ و شەرع شەرمی
 بۆ نیە تریکی کەند. ئینجا کابرای میددی ئەبوت: «هەتەر مەتەر، ئەم لەو بەتەر».

- کورە کە چەلیک پیاوی پیاویک ئەبی. شەویک ئاغا لە مال نابێ، خیزانی مال ئەبی
 بە ئاغەژن و کچی ئاغەو کارە کەریک. شەوێ کورە کە چەل ئاگری بەر هەلی ئەگرێ و
 ناویزی دەنگیش بکا. فیکر ئەکاتەووە ئەلی بە دەم خەووە ئەلیم ئاغەژن بێم؟ ئەگەر توپە
 بوو ئەلیم نوستووم ئاگام لێ نەبوو؛ ئەگەر خۆ وتیشی وەرە، ئەو هێچ».

خه‌وی له خۆی خست و به دهم خه‌وه‌که‌وه به بزرک‌اوی وتی: «ئاغه‌ژن بيم؟» هيج ده‌نگ نه‌بوو؛ جارێکی تر وتیه‌وه، دیسان ده‌نگ نه‌بوو؛ جاری سیه‌م که وتیه‌وه ئاغه‌ژن وتی: «ده‌ک عمرت نه‌میتنی! ده‌نگت هه‌یه‌و ره‌نگت نییه». کۆره که‌چه‌ل گویی نه‌دایه، وتی نه‌وه‌ک تاقیم کاته‌وه پاشان لیم تۆره بی.

ئاغه‌ژن که زانی کۆره که‌چه‌ل هه‌ر دیار نیه ئینجا وتی: «کۆره که‌چه‌لی خاوه‌ن ته‌لای ده‌سته‌و شار! که شووشی سووری یاقوتت له کانی کانی جوانیدا شار‌دوته‌وه، ئایا هيج ئاگات لیه که گه‌نجیکی بی ره‌نجی دور و مرواری و یاقوت له هومه‌ی ته‌لایی خوسره‌وانیدا چاوه‌چاویه‌تی بۆ نه‌و شووشه که بيجگه له گولای ژیا‌نی گیانان هيجی‌تری تیدا نییه. بی گومان نه‌وانه‌ی به‌هره‌داری سه‌ر چاوه‌ی نه‌قل و فامن، شووشی سووری یاقوت له خه‌زنه‌ی مرواریدا نه‌بی له هيجی‌ترا هه‌لناگرن».

کچه‌که گویی له‌م قسه‌یه بوو وتی: «راسته خه‌زنه‌ی دور و مرواریده، به‌لام نه‌وانه‌ی سه‌رافێ گه‌وه‌هر شناسن ئایا هيج ئاگایان له‌وه هه‌یه که ئاقلانی مه‌یدانی جه‌واهر فرۆشی دوری ساده‌ی بی گه‌ردی مینایی، گولی سووری نه‌ژاکاوی باخی ته‌نیایی ناگۆرنه‌وه به دوریک که ده‌ستی وه‌ستای زه‌رنگه‌ر به قوولایی قولاپدۆزی شه‌و کاری تیا کردبی؟ دوریکی یه‌مانی به‌نگینیکی سوله‌یمانی نه‌گه‌ر به سمی ئاهوانی خوته‌ن و به‌میشکی غه‌زالانی خه‌تایی مۆر کرابن، ئایا شای نه‌وجوانان و ئاقلی روزگارن تیدا به‌ دوری که کون کرابی؟»

کاره‌که‌ر که گویی له‌مانه بوو هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشاو وتی: «ئیمه‌ش خوایه‌که‌مان هه‌یه».

- له قسه‌ی هه‌ورامی ئه‌مه‌یه که ئه‌لی: «واتیم په‌نه، واچیش په‌نه، واتت په‌نه، واتیش په‌نه، واچم په‌نه، واتش چیش؟»

- سه‌یدی چۆر چوار لاپه‌ره مه‌عنای له‌م سنی نیوه شعره کوردیه داوه‌ته‌وه. شعره که ئه‌مه‌یه:

له‌م به‌ر ئاوه‌که له‌و به‌ر ئاوه‌که
زه‌نگیا‌نه له‌ مل زولف خاوه‌که
که‌وشه‌که‌ی نه‌که‌ند دای له‌ ئاوه‌که

- کویخا ژنی لەیلاخی زۆر بە سەرو بەرو کەبیانوی لێ هاتوون؛ تفاقى مال و مالاتیان هەتا بلتیت تەواوە، لە کاتی شایى وە یا شیوەنا پیتش ژنانی ئاواپی ئەکەون و ئەچن بۆ ئەو شایى و شیوەنە. کە دوو ژنە کویخا لە شوپتیک یەکیان گرت بەمجۆرە خۆشى و دشى لە یەک ئەکەن: «مال، منال، سەگ دەر مال، کۆرپەى باوەش، بەخەل خەف شەو گشتیان خاسن شوکر».

- دوو ژن پینکەووە هەویریان ئەشیتلا، هەروا بە دەم قسەووە یەکیکیان لەوی کەیانى پرسی چەن شووت کردوو؟ وتی:

ئیسک و میسک و مستەفا	حافەو جەمشیدو بولوەفا
هەباس و هەیاس و میرتەوراس	گۆرانە هیزەى مینشک کاس
نۆ لەم هۆزى، نۆ لەو هۆزى	یەک لە بەر هەتاو خۆى ئەدۆزى
چنگم لە هەویرە	هەر هیندەم لە بیەرە

- ئەمیر تەیمورى گۆرکانى لە پەلامارە کەیا بۆ سەر بەغدا و ئەو ناو، لە کوردەواریدا روژیک لە راو ئەبێ تووشى شواینیکی کورد ئەبێ، لێی ئەپرسی ئەرى کابرا! ئەو «سەرکارە» کە ئەمیر تەیمور ناردووە تە سەرتان چۆنە لە گەلتان؟ کابراش ئەلێ: «فلانى قسەى لێووە مەکە چ سەگ و سەگباینکە». ئەلێ: ئەى ئەمیر تەیمور خۆى چۆنە؟ ئەلێ: «ئەو گەلێ سەگ و سەگباینترە؛ ئەگەر ئەو چاک بوایە ئەمیش چاک ئەبوو».

ئینجا ئەمیر تەیمور ئەلێ: کابرا تۆ من ئەناسى؟ ئەلێ: ناوەللا. ئەلێ: من ئەمیر تەیمورم. کابراى شوانە ناوکى ئەکەوئ ئەلێ: «ئەبم وە ساقەت تۆ من ئەناسى؟» ئەلێ نە. ئەلێ: «من کەرە شیتی کورى کەرە شیتەم، شیتی من لە هەموو کوردەواریدا گەلێ بە ناو بانگترە لە ئاقلی تۆ لە هەموو ولاتى خۆتا، سەرەپای شیتیه کەم هەموو روژى جاریک دەست ئەکەم بە چەنە لێدان و وپتە کردن. سەرى خۆم ئەبەم بە ریشى بابما». ئەمیر تەیمور دەست ئەکا بە پینکەنین و ئەلێ خەلاتى کەن.

- «حەمەئاغای بلباس» بریاری دا بوو لە ئاواپیە کەیا هەر کەس نوێژ نەکا جەریمەى بختە سەر. کابرایەک بلباس ناچار هەلساوە لە ترسا دەستی کرد بە نوێژ کردن و بەم جۆرە

نییه‌تی هینا: «نویژی ده‌کهم، نویژی ده‌کهم، نویژی دوور و دریژی ده‌کهم، لو حه‌مه‌ئاغای بلباسیکهم کوری مرئ هه‌للاهو ئه‌کبه‌ر».

- شه‌وی پانزه‌ی مانگی شه‌عبان به ده‌ستوری کورده‌واری پیتی ئه‌لین «شه‌وی به‌رات» و ئه‌و شه‌وه نیمچه جه‌زنیکه. منلان هه‌ر له پاش نویژی شیوانه‌وه کۆ ئه‌بنه‌وه به مالانا ئه‌سورپینه‌وه، ئه‌م شیعرا‌نه‌یان بۆ خۆیان هه‌لبه‌ستوه؛ ئه‌چنه به‌ر هه‌ر قاپیه‌ک به ده‌نگی به‌رز و به نه‌زم تیکرا ئه‌یخویننه‌وه، ماله‌ک‌ش هه‌ر شتیکیان بیی بۆیان دیتن، شیعره‌کان ئه‌مانه‌ن: -

شه‌وی شه‌وی به‌راتی خوا دوو کور و کچیکتان باتی
سفره‌ بیننه‌ جه‌ماتی
خاتونی ده‌ست به‌ زیری ده‌ست له‌ که‌ندوان بگیزی
به‌شی منلان بنیری

- کارایه‌ک هه‌بوو له سوله‌یمانی به‌ ناو بازارا چه‌وه‌نه‌ری کولای ئه‌فروشت؛ به ده‌نگیکی خۆش و به نه‌زم به‌م جۆره بانگی ئه‌کرد و ئه‌یوت:
«هه‌تیوی بی باوکه چه‌ونه‌ر، خورمای بی ناوکه چه‌ونه‌ر، کۆرپه‌ی بی دایکه چه‌ونه‌ر، سوره‌ی به‌ر مه‌مه‌که چه‌ونه‌ر، قیتیه‌ی ناو گه‌ره‌که چه‌ونه‌ر، هه‌ی چه‌ونه‌ر، چه‌ونه‌ر، چه‌وه‌نه‌ر...».

- دوو پیاوی گه‌وره به‌ راوشکار به‌ ده‌شتیکا ئه‌رۆن ته‌ماشای ئه‌که‌ن وا له دووره‌وه کارایه‌کی ریش سپی لیکنی شه‌ه‌بار په‌رویکی چلکنی کردوه به‌ سیتیبه‌ری چاوی سواری نێره‌که‌ریک بووه و ماکه‌ریکی رووتیشی خستۆته پیتش خۆی و ورده‌ ورده‌ گۆرانی بۆ ئه‌لنی و رووه‌و ناو شار ئه‌روا. یه‌کن له پیاوه‌کان به‌وی که‌یان ئه‌لنی بیدوینه، ئه‌لنی: وا دیاره ئه‌م کابرا ده‌م شه‌ره‌ جینیومان ئه‌داتی، ئه‌لنی گۆی مه‌ده‌ری بیدوینه با جینیومان بداتی.

ئینجا ئه‌چن و سه‌ری ریی پی ئه‌گری، ده‌ستی له‌ ملی که‌ره‌که‌ی ئه‌کا و ماچیکی ئه‌کاته‌وه، ماندو نه‌بوونیه‌ک له‌گه‌ل کابرا خۆی ئه‌کا، کابرا به‌ تووره‌یه‌وه ئه‌لنی: «تۆ ده‌ست ئه‌که‌یته ملی براکه‌ت له‌ گه‌ل ئه‌و بدوی، کارت چیه‌ به‌ منه‌وه؟ ئه‌گه‌ر دایکت ناردوتی، من

هیچ لە بیرم نەماوە کەم دایکتەم دیوێ. خۆ ئەگەر لەوانەشی بۆ کەریار ئەگەرێتی و لە ناو شار
مشتەریت نەکەوتو، دەشتەکی ئەو پیشە حیزە نازان».

کابرا ئەلێ: بە خوا خالە نە دایکم ناردوومی وە نە بە شوین مشتەریشا ئەسوریمەو،
چاوم پیت کەوت وامزانی چاوت ییشی، منیش تۆزێ دەستی حەکیمیم هەیه بەزەبیم پیتنا
هاتەو، دەرمائیک بوو و تەم با پیت بەلکو چاوانیشە کەت لە کۆل کەوی.

کابرا وتی: وەرێ وەللا، بە قوربانێت بێم! چاوم ئیشی پیت بەلکوو لە دەم و
نەفەسی تۆو چاک بێمەو، ئینجا هەلی دایەو وتی: «رۆنی هەتاو، دەنگی دەهۆل، رەنگی
ئاو، تیشکی ئەستیرە، خشتە ی گایگرە، سێبەری مەنارە، وەفای خەلکی ئەم شارە، چاوی
مار و بێ میروولە، دەولەمەندی پیاوی روتەلە، ناشتی میراتگر، یەکیەتی جینگەر، ئەمانە
شەش مانگ لە بەر سایە قە ی هەتاو دانێ، شەش مانگ لە دەسکاوانیکی بێ بنا بیکوتە،
شەش مانگیش بێخەرە بەر رەشەبا، ئینجا بیکەری کلتوری بێ کلکی ئەدبەلە کەرە، بە
کلچویکی یەرەقی ئەو نیرە کەرە بیهێنە بە چاوی سەر و خوارتا ئیشەللا زوو چاک
ئەبیتەو».

مامە ی ریش سپی تۆزێ خۆی بۆ جوولاند یەکیکی کەرەنای بۆ کیشا وتی: «جاری
ئەمە پیشەکی بۆ هەقی هاتنە کەت. بە بێ مزەرەتی سەری خۆت و بۆزە ی ھاواریت، کە
چاکیش بوومەو کۆنە کارە کەریکی رەشتالە ی دایانی نەنکم ماو، ئەتدەمێ بۆ خۆت و ئەو
ھاواریت- کە بۆ پیکەنینی خۆی تۆی کردو بە پیتستی لا قنگی گا- بەبانی لە
ناشخانە کە ی دوا یەو شەلە حە ی حە ی بکەن بۆ نان خواردنی ئیوارە تان ئەگەنە
میوانخانە کە ی پیشەوێ».

- حەسەن بەگی قادری بەگی جاف لە گەل دەستە یە ک لە شوپرە سواری جافا بەو دەشتی
شارە زوورە دا تێ ئەپەرن. مەرەزە ی شارە زوور دەستی بە خۆیا هیناوە، گۆلە کان ئاویان تێ
بەردراو، هەموویان پشته پشته وەستاو نەتەو. راتەو دەستی و سەیریکی بە سۆزی ئەم دیمەنە
ئەکا، کۆتوپر بانگی سواری کان ئەکا و ئەلێ: «بێنو، بێنو، ئیستە زانیگمە خوا لە قورئانا
ئەفەر مووی "مەرەزە البحرین، بێنە ما برزخ لا یبغیان" مەعنا ی چییە. ئەو دەربارە ی ئەم
گۆلگە لە فەر موو گیەسی. ئەو سە چۆن پشته پشته وەستاگنە سەو، ئاوی ئەم گۆل تیکە لاوی
ئەو گۆل ناوی، هەر وە دوو گۆل پشته دوێک کەوتگە سە بە بێیان. وە قەورە کە ی حەمە پاشا
ئەگەر وا نەهاتینا یە م ئەمە نەئەزانی».

- «حەبیبە لالاخانێ باوە جانی» ئەنێرێ بۆ عەشرە تێک مەشکە دۆ بەرنە سەر کانێهەکی «نارو» - کە ئەم شوینە هاوینە هەواری «قوایی و باوە جانی» یە. کابرایەکی باوە جانی سواری کەریک ئەکەن و مەشکە دۆی لە پیش دانه‌نن، لە ریگە مەشکە «پشکی» بەر ئەبن، کابرا کێزی خۆی ئەخاتە کونە کە یەوێ و ئەروا تا ئەگاتە سەر هەوار. ئەلێن دابەزە، ئەلێن دابەزەم تا ئەچمە بەردەمی خان. ئەلێن کورە دابەزە، تۆ بۆ ئەوە نەدە شیتێ؟ ئەلێن: «کەرانگاکە ی گایینە، چشۆ کەن بۆ کەرە کەوێ دایکی کەران، کێرم پشکی مەشکە یە ناتوانم داوەزم».

- قازی باوەزید ئەسپێکی هەبوو هەموو جار سواری ئەبوو ئەچوو بۆ سەراو پێی ئەهاتەوێ. رۆژیک قورانی ئەخویند توشی ئەو نایەتە بوو کە ئەلێن: «و ما من دابە فی الارث الا علی اللّٰه رزقها». هێنای ئەسپەکی بەرەللا کردە ناو شار بۆ گیانی ئەو عالمە. ئەسپە کەوتە کۆلانا و سەر دوکانان، سا خوا چی دابێ لە توێکلە بائینجان و لە تروزیە کرمێ و لە توێکلە شووتی رزی و ئەیخوارد و پێوێ ئەزیا.

رۆژیک ئەسپەکی تۆ سەلامەت. قازی وتی بە پیاوێهەکی بچیت چەن کۆل هەلگرو خۆلرێژیک بێنێ بێبەنە قەراخ شار فرێدەن. ئەوانیش کە هاتن داوای دە قەرائیان لە قازی کرد بۆ فرێدانەکی. قازی وتی: داوای پارە لە پیاوێ وەکو من چۆن ئەکەن؟ یەکیکیان هەستا و وتی قوربان! ئیمە هیچ دەرامەتێکی ترمان نییە بێجگە لەم جۆرە شتانه‌نە، جەنابی قازی -خوا راوەستاوی کال- دەرامەتێکی زۆری هەیە و پیاوێکی دەوڵەمەندە. لەم شتانه‌نە هەموو وەر ئەگریت: «مارەپرانەو سەر قەلەمانە، کەفاره‌ی سوین و نوێردوی جومعانه‌، هەقی قەوالەو کرێ حەوالە، پارە تەلاق و مۆری کاغەزان، بەر مەشکە کەرەو تۆ بەرەری رەزان، پاشماوێ وەقف و میرات بەشکردن، مووچە ی دەرز وتن و پیش نوێژی کردن».

قازی وتی بە پیاوێکی وەکو من چۆن شتی وا ئەلێن؟ ئێوێ هەموو خێرو بێری ولاتە کە کۆ ئەکەنەوێ و هەزار قاپیتان هەیه بۆ نان پەیدا کردن؛ جلی مردوان و پارە ی زیارەتان، چلکاوێ مالان و گسکی کۆلانا، تەنە کە شکاوو تەنە کە پچراو، دزی چلەدارو گرتکی نەکولاو، پارە ی خیرات و مردوو هەلگرتن، کەر فرێدان و سەگ بە کیش کردن، جەزنانە ی دووکان، کراسە کۆنی جوان، نوردوی لادیی و پاشماوێ میوان. ئەمانە هەموو وەر ئەگرن، بێجگە لە گویلە نوکی خرابی رۆزو مستەساوهری بن کووپیە دایە ئەفرۆز، لەگەڵ ئەوە دا

ئەم ئەسپە کە بردتان فریتاندا پیستەکە ی بەرن بۆ دەباخ و کلکەکە ی بۆ قەرەج و یالەکە ی بۆ موتاب و نالەکە ی بۆ خاوەن کۆشک، بۆ چاوەزار بیکا بە سەر کۆشکە کە یەوہ۔ ئەمانە ھەموو دەستتان ماچ ئەکەن، ئیتر چۆن ھیچتان نییە و داوای شت لە پیاویکی وەکو من ئەکەن؟

ئینجا کابرا ھەستایەوہ وتی: «قوربان! جەنابی قازی، بەمانە فەرموت ئیمەت کرد رازی. بیکە بە خیزی گۆری جوانەمەرگە کە شتیکیان بەدەری با دوعا بۆ سەری جەنابت و پادشای ولات بکەین کە ئەم ھەموو خێرو بیترەتان پێ داوین».

- شیخ عەزیزی جانەوہرە ئەچن بۆ دیدەنی مەولەوی. لە ریگەدا تووشی کابرایەکی بەراز خۆری قەلخانێ ئەبێ کە دوو ژنی لە گەل ئەبێ؛ لێیان ئەپرسی بۆ کوێ ئەچن؟ کابرا ئەلی: قوربان ئەمانە ھەر دووکیان ژنی من، یەکیکیان دوانزە سال و یەکیکیان پینج سالە ژنی من، ھیچ منالمان نییە ئەچین بۆ سەر مەرقەدی «مەلا مستەفای بیساران» بەلکوو خوا منالیکمان باتی. شیخ عەزیزیش لە پارچە کاغەزیک ئەم دوو شیعرەیان بۆ ئەنووسی:

بیساران ماوا، شیخی بەحر و بەر
 ئاما وەیانەت یەکانەو دوو دەر
 جەدەوری یانەت مەکەران ھۆلە
 پیشان کەرەم کەر جفتی پار کۆلە
 ئەیدا بە کابرا پنی ئەلی ئەمە بخەرە ناو گومزەکە ی شیخەوہ.

بە پێ کەوت؛ سالی دوایی شیخ عەزیز ریی ئەکەوێتە مالی ئەو کابرایە. ژنەکان ئەیناسنەوہ ھەر یەکە کوریک دینن و ئەیخەنە باوہ شیخەوہ، ئەلین پار کە چووینە سەر مەرقەدی شیخ و کاغەزەکە ی تۆمان فریدایە ناو گومزەکەوہ، ھاتینەوہ خوا ھەر یەکە ئەم کورە ی پێ داين.

- «حەسەن کەنوش» شاعیریکی کوردی نەخوێندەوار بوو، بەم شیعرانە ی باسی یارەکە ی کردوہ:

جە بەیانەوہ، جە بەیانەوہ
 خالی دیم وە بەین دوو بەیانەوہ
 چون نەجم مەدرەوشۆ وە بەیانەوہ
 حکاکانی دەور گشت بەیانەوہ
 کئی دین مەغرب وە بەیانەوہ؟
 تا حەسەن وە خاک سەر مەیانەوہ
 ھەر ھا وە حەسەت ئەو بەیانەوہ

- پیره‌میرد گنبرایه‌وه وتی: حاجی ئەولا گۆجە‌ی دراوسیمان به بی زیاد و کم بیست و حەو ژنی هینا بوو. لەم دوایه‌دا ژنیکی تەر پیری عەیار‌ی بوو بوو، ژنە‌که میردی زۆرتەر دیوو. شەویک ژنە دائەنی ئەلی: تۆ خوا وەرە با به راست حسابی قسەتی خۆمان بکەین. تۆرە‌که‌یە‌ک گۆیز دائەنی له پینشا خۆی ئەلی: هە‌وه‌ل ژنم «ویلە‌دەر»‌ی بوو، جوئی بووینە‌وه. وتی له «ویلە‌دەر» شای‌ی و هە‌لپەرک‌ئی بوو، له تە‌نیش‌ت بیو‌ه‌ژنیکی نازکۆ‌له‌وه بووم. دە‌ستیکی نەرم و شل و لارانیکی خرو خۆ‌لی بوو، هە‌موو جار دە‌ستی لی هە‌ل ئە‌خلیسکا پاش هە‌لپەرک‌ئی راستە‌و راست خوازینی‌م لی کرد و ریک‌کە‌وتین. هەر ئە‌وه دە‌مه بردە‌مە لای مە‌لا حە‌مە‌ی مام عە‌زیز و ئە‌مینی گۆ‌له‌ندامم برد بۆ شاهیدی، مارە‌م کرد و له گە‌ل خۆم هینامە‌وه. گۆیزیک له هە‌مانە‌که دینتە‌دەر‌ی و دای ئە‌نی ئە‌لی من ئە‌مه‌یە‌ک.

ئافەرە‌تیش ئە‌لی: من ئە‌سە‌لم «چە‌مە‌ک»‌یە‌. کچ بووم چووین بۆ مازو چینی؛ کورپیکی دراوسیمان بوو «عە‌ولی» ناو بوو حە‌زی لی کردبووم. رۆژی له کە‌ژ هاتینە‌وه گە‌یش‌تینە‌ کۆیرە‌ شیویک، پە‌نا‌بوو. من وتم ماندووم لێ‌ره تۆ‌زی ئە‌حە‌سە‌یمە‌وه تۆ برۆ. تی فکری هات لام دانیش‌ت، وتی چۆ‌نت به جی دێ‌لم؛ سا شە‌یتان هە‌ردوو‌کمانی تە‌فرە‌دا قە‌وما؛ ئیتر هەر لە‌ویو‌ه نە‌چووینە‌ ناوایی پینکە‌وه چووین خۆمان کوتایە‌ مالی «شیخ‌عە‌لی مزگۆ‌تە» لە‌و‌ی لیکیان مارە‌ کردین من کارە‌کەرۆ ئە‌ویش خزمە‌تکار. ئە‌ویش گۆیزیکی له هە‌مانە‌که‌ دەر هینا و له بە‌ر دە‌م خۆیا داینا، وتی منیش ئە‌مه‌یە‌ک.

لە‌و یە‌ک و له من یە‌ک، من بیست و حە‌و ژنە‌ی خۆ‌م تە‌واو کرد، ئە‌و گە‌یان‌دە‌ سی و یە‌ک، ناچار حاجی ئە‌لی ئافەرە‌ت تۆ لێ‌ره دانیش‌تە‌ من چوار گۆیز قە‌رزاری تۆم، وا من ئە‌چم ئە‌گەریم تا چوار ژنی تر دینم ئینجا تایی تە‌رازوو ژمارە‌ی گۆیزمان وە‌ک یە‌ک ئە‌وه‌ستی.

- کابرایە‌ک ئە‌چیتە‌ لای قازیە‌ک که له دیواخانی حوکما دانیش‌تیوو؛ وا دیارە‌ ئە‌م کابرایە‌ زۆر به شوینیا گە‌را بوو. که چوو لە‌و‌ی چاوی پینکە‌وت وتی: قازی ئە‌فە‌نی ئە‌وه تۆ له کوی‌ت؟ وتی: له بە‌ینی تۆ و دیوارە‌کە‌م. وتی: گویم لی بگرە‌. وتی بۆ گۆی گرتن دانیش‌تووم. وتی: ژنی‌کم مارە‌ کردووه. وتی: به‌ خۆ‌شی و به‌ کامە‌رانی! وتی: مالی باوانی مە‌رجیان له گە‌ل کردوم که نابێ‌ کچە‌کە‌یان لادەرکە‌م. وتی: باشە‌ مە‌رجە‌که به جی بینە‌. وتی: ئیستە‌ ئە‌مە‌و‌ی لایان دەرچم. وتی: ئە‌ی مە‌رجە‌کە‌ت چی لی ئە‌کە‌ی؟ وتی: مە‌رج و شتە‌ نازانم هەر ئە‌رۆ‌م. وتی: خوات له گە‌ل. وتی: ئاخ‌ر کیشە‌کە‌مان بپرتە‌وه. وتی:

بریمەوہ. وتی: حوکمت بە سەر کئی دادا؟ وتی: بە سەر کوری دایکتا. وتی: بە شاھیدی کئی؟ وتی: بە شاھتەتی کوری خوشکی خالت».

- کابرایەک چووہ لای مەلایەک پیتی وت: قوربان ژنە کەم لە گەلم خراپە، پیاوی چاک بە بەلکو تۆزئ ئامۆزگاری بکە و کردەوہی لە گەلم چاک بێ. مەلا ھەستا چووہ مالیان و ژنە ی بانگ کرد و پیتی وت: «خۆشکەم! شەرع ئەفەر مووی ژن ئەبێ لە ژیر فەرمانی میردی خۆیا بێ؛ تۆ نابێ چاوت لەوہ بێ کە میردەت چاوی کزەو کەچەلە، دەستی کورتەو بەلەکە، قاچی ئەلەرزئی و بۆنی دەمی دی، زمانی ناخۆشەو پاشی بە جۆشە، دەستتوێژ راناگری و دايم سەر خۆشە، لە قسە کردنا کەف ئەچەرنی، لە وەختی نووستنا دەم ئەتەقینی».

کابرا کە ئەمانە ی بیست وتی: «ھەلستە، ھەلستە برۆ خوا بتگری بۆ خۆت و ئامۆزگاریت! ئەو شتانە ی کە تۆ بەم ژنە ی منت وت ئەو گەلێکیانی نە ئەزانێ».

- شیخیک لە «نۆرە باب» ھەلکە وتبوو، ھەناسە ی گیراو دوغای لە کارا بوو، شیت و ھاری چاک ئە کردەوہ، دزراوی ئەدۆزیوہ، بەستراوی ئەخستە کار، تۆبە ی دز و درۆزنی دائەدا گەلئ بۆ گەل بە خزمەت بوو. رۆژنیک کویخامستە فای بیورە چووہ خزمەتی وتی: «یا شیخ! تۆ ئەم فەیزو بەرە کەتت ھە یە کە مردی لە کیسی ھەموومان ئەچێ، ئەولادیکت نییە جیت بگریتەوہ با ژنیکت بۆ بیتن؛ خۆیشت لەزەتی ژن و میردی ئەبینی و ئەولادە کەیشت کەلکی خزمەتی قەومە کە ی پتوہ ئەبێ، بەم جۆرە شیخی خستە سەر سەودا».

شیخ ھەلسا چووہ خزمەت «مەلامە حمووی باری»، وتی: «قوربان! رویان لئ ناوم ژن بینم».

فەر مووی باشە پیغە مەبەر فەر موویەتی «النکاح سنتی».

شەوقی نامیتنی چرای خانەدان مەگەر بە سایە ی ژنی خانومان

پرسی قوربان ژنی چۆنی بینم؟ فەر مووی ژنیک بیتنە خۆشەویستی بزانی، نەوہ ی باش بخاتەوہ و مەیلی چاکە ی لە رەگەزدا بێ، خۆت لە سنی جۆرە ژن پیا ریزە، لە بیتوہ ژنی کە میردی مردبێ: ھەر ساتە نە ساتی ئەلئ رەحمەتێ کە ئەیشیلام، بۆنی ئەکردم، پیتی ماچ ئەکردم؛ لە ژنی کە دەوڵە مەند بێ و بە ھۆی پارە کە یەوہ شانازی بکا و منەت بە سەر پیاوانا بێ؛ لە ژنی کە مەکر کەرو بە ئاین و ئۆتین بێ، ھەمیشە خۆی بخا و بە نکەنک بۆلە بکا».

قهیره کچ باشه، قه‌در زانه. پیره ژن زاره، هه‌ناسه‌ی ماره. ژن له عومری ده وه تا بیست‌ه‌زی نه‌فسه. له بیست تا سی بۆ دل‌داری و یاری و دیاری. له سی تا چل دایک مندال، له چل تا په‌نجا سه‌ره و کاری مال. له په‌نجا به دواوه خوایشی لی ره‌نجا. بهم حساب‌ه شیخ هاته سه‌ر ئه‌مه کچیک بیینی به‌لام زۆرت‌ر له دلی خویا سه‌ودای که‌وته سه‌ر ئه‌وه نه‌شمیله‌یه‌کی خنجیله بیینی. یه‌کن له ئاغا لیکه‌وت‌وه کانی «سنجه‌لی» کچیک‌ی جوانی نازک‌وله‌ی بوو، گۆرانیان پیا هه‌لدابوو:

فاته‌لی له سنجه‌لی بۆم بوه‌سته مانگ هه‌لی

بانگت ئه‌که‌م بلتی به‌لی ئه‌وسا وه‌ره له گه‌لم هه‌لی

شیخ مه‌یلی چووه سه‌ری. هه‌رچه‌ند وتیان یا شیخ ئه‌وه منداله له ریک تودا نییه، ئه‌وانه کۆنه چه‌که‌مه ره‌قن لووتیان به‌رزه به پاره‌ی سه‌ر قه‌له‌مانه‌ی نوشته‌و ده‌سه‌نه به‌ریوه ناچن، ئه‌و گویی نه‌دایه؛ خواز بیینی کرد. ئه‌وسایش کچ وه‌کوو ئیسته نه‌که‌وت‌بوه سه‌رو کلاوی خۆی به هه‌موو که‌سکیان ئه‌دا، دایانی.

سا، سالی تی وه‌رنه‌گه‌رايه‌وه کۆنه داخوایکی شه‌وی وه‌کو گۆرانیان پیا هه‌لدا بوو و تبه‌وی «بانگت ده‌که‌م، بلتی به‌لی» له ده‌رگاوه بانگی کرد. وتی به‌لی و هه‌لات. کاتیکیان زانی چوونه «نه‌نۆر» مالی مه‌حمودی به‌گه‌شه‌له که بی دینی بۆ دوزمنی شیخان. له‌وی بۆ خۆی له‌گه‌ل لاوه خۆشه‌ویسته‌که‌ی جووتیان گرت و شیخ به‌ته‌نیا مایه‌وه. ئینجا شیخ که جاران نیوه شه‌وان ده‌نگی زی‌کرو قورئانی ئه‌هات، ئه‌مجا هه‌موو شه‌وی به‌کۆلی گریان‌ه‌وه ئه‌ی گوت:

فاته‌لی هه‌ی فاته‌لی بانگیان کردی وتت به‌لی

په‌ندی پیرانه به‌لی جوان ئه‌بی له پیر هه‌لی

- «مینه‌که‌چه‌ل» هه‌بوو له «چوارتا»، «فاته» ناویش له «سیتکه» بوو که کۆنه زنی «خه‌ی نه‌سه‌مر» بوو. گۆیا به‌قه‌سه‌ی فاته، [مینه] داوای کردوه. هه‌ر دووکیشیان نه‌خوینده‌وار بوون، هه‌ر یه‌ک به‌پینج خسته‌کیه‌ک به سه‌رو گۆیلاکی یه‌کا دین. فاته ئه‌لی:

مینه‌که‌چه‌ل له مالیا نیه مستی برویشی لینه‌یه‌کی نییه پتی تی هه‌لکیشی

فه‌قیانه‌ی شری که‌ری نایکیشی دیتی له کن من خۆی هه‌له‌کیشی

ئه‌لی با فاته شه‌و لام رابکشی

مینه‌ش ئه‌لی:

پیتی بلین: هەمی تری لەوی مرئ یالی خواتەووە وەکو یالی کەری
 ئیستر بە پاشوی لە پیشی بەری ھەر دەرواو وەردە گو ھەلئەوہری
 من کەمی و تەم شوم پێ بکە؟ زنی خەلی ئەسەمری

- ژنگەلی ئاوی «قەدەفەر» لە شارەزور کو ئەبنەووە ئەچن بو «مەستەکان» بو پرسە.
 «نەنکە پیروژ» یک ھەبوو، ئەویش چوو وتی منیش دیم لە گەلتان، بەلام ئەم نەنکە پیروژە
 خۆی را نەئەگرت، بلامانی تێرکەن بوو.

ژنگەل وتیان: نەنکە پیروژ مەبە شوورەبیە، ئاووومان ئەچی. چیت ئەوی ئەتەدەینی.
 وتی: مانی مەنن گەنم بەدەنی تا نەبەم لە گەلتان. وتیان باشەو لیاندا رویشتن. لە پاشا
 نەنکە پیروژ کەوتەووە بیری کە باسی ئەووە نەکردووە بە مەنی مالی کئی بی. ھەستا چوو بە
 شوپینانا.

ژان لە پرسە کەدا دانیشبوون خەریکی شین و شەپۆر بوون، نەنکە پیروژ کردی بە
 ژوورا. ھەموویان لە ترسی کەتنی نەنکە پیروژ ھەر بە جارێ وشک بوون. «پوورایشی»
 سەر رستی بە دەستەووە بوو، مردووە کەمی بە دەنگی بەرزو بە دەم گریانەووە ئەلاواندەووە،
 ژنەکانی بۆیان ئەسەندەووە، تیکە لکیشی کرد بە لاواندەووە کەوتی:

ئەوئەندە ھاتگە سامانی نیە سا کە یتیم یێژن بە مەنی کیتیە
 ئینجا پورایشی وتی:

نەنکە پیروژی دا پیرە تون بی قوجەو سەخت نگای بیرە
 نەنکە پی رویش ھەر بە دەم گریانەووە وتی:

باوانت شیوگن، ھەژ وە سەرت وی مەنی دەولەت یار لە بەر دەست وی

- کابرایەک لەو خوارە ریبوار بوو، تووشی بوو بە تووشی کابرایەکی ترەووە کە
 دانیشتووە نان ئەخوا. ئەمیش چوو سەلامی کرد و دانیشت. کابرا ھییج خولکی نەکرد بو نان
 خواردن. ئینجا قاپی قەسە لەگەل کردەووە پیتی وت: تو ئەزانی من لە لای مالی ئیوہووە
 ھاتووم؟ کابرا وتی: «ریگەت بەویدا بووە». وتی ژنە کەتم چاوی پیکەوت زکی پیر بوو.
 وتی: «راست ئەکەمی، کە بە جیم ھیشت زکی پیر بوو». وتی کە من لەوی بووم منالی بوو.
 وتی: دیارە زنی زک پیر ئەبێ منالی بی. وتی: «دوو کوپی بوو». وتی: «ئەووە دایکیشی
 ھەر دوو دووی ئەھینا». وتی: یەکیکیان مرد. وتی: «وا دیارە دایکی شیری دوو منالی پیر

نهدراوه». وتی: «زوری پئی نه‌چوو ئه‌وی تریشیان ههر مرد». وتی: «ئه‌وه خه‌فته‌ی براکه‌ی بووه». وتی: «پاش ئه‌وان دایکیشیان مرد». وتی: «دیاره‌ی که‌ی دوو کورپی له‌ سهر یه‌ک بمری له‌ تاوانا خۆبشی ئه‌مرئ».

تا ئه‌م قسانه‌یان کرد کابرا له‌ نانی خۆی بووه‌وه‌و هه‌مووی خوارد. ئینجا پینی وت: لام وایه‌ نانه‌که‌ت به‌ دهم خۆش نه‌بوو؟ وتی: «ئاخر ههر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ بوو که‌ به‌شی تۆم نه‌دا، وتم با تۆیش تووشی ئه‌و ناخۆشیه‌ نه‌بی».

- «مه‌لاکه‌که‌مه‌ی بیلو» - که‌ به‌ «ناری» به‌ناوبانگه‌ - له‌ مه‌ریوانه‌وه‌ نامه‌یک بۆ شیخ‌محمودی‌حفیدزاده‌ ئه‌نووسن. وینه‌ی نامه‌که‌ میژووی تیا نه‌بوو، ههر وه‌کو خۆی بۆ وینه‌ی ئه‌ده‌بیکه‌ی کوردی نووسرایه‌وه‌

روح و دل قوربانی نالی که‌وشه‌که‌ت

سهر به‌ سهر گه‌ردی هه‌سارو هه‌وشه‌که‌ت

دائما موحتاج و موشتاقم له‌ بۆ

گه‌نجی یادی خاتری بئی خه‌وشه‌که‌ت

ئه‌گه‌ر له‌ ریگه‌ی مه‌رحمه‌ته‌وه‌ حالی ئه‌م پیره‌ غولامی خۆتانه‌ مه‌نزووور به‌رمون، به‌ کوردی و به‌ کورتی ئه‌مه‌یه‌ عه‌رزم:

به‌ تیغی محنه‌ت و ده‌ردو جه‌فا جه‌رگی مه‌لاله‌ت بوو

به‌لێ مه‌علوومی ئافاقه‌ مه‌لا نیوه‌ی مه‌لاله‌ت بوو

وه‌ ئه‌گه‌ر مه‌یلت به‌ به‌یانی توولانی بئی و ئاره‌زووت له‌ حیکایه‌تی «قویله‌» و

«چوچانی» بئی، ئه‌مه‌یه‌ عه‌رزم:

دوو له‌ توو چاووم بئی بینش ماوه، قوه‌ی بیستتم بۆ ناله‌و گه‌رمه‌ی هه‌وری به‌هاری نه‌ماوه، هه‌واسم سه‌راسه‌ر فه‌وتاهه‌، دل‌م به‌ ئاگری مه‌حروومی وه‌ک که‌بابی سوله‌یمانی برژاوه، جه‌رگم له‌ قازانی سینه‌دا به‌ بلیسه‌ی دووری، وه‌ک «سلق»ی که‌رکوکێ کولاوه‌.

هه‌میشه‌ چاوه‌ ریگه‌ی حافیزم بۆ یاسین، موحتاجی هاتنی مه‌لام بۆ ته‌لقین، مائلی شه‌ش گه‌ز جاوو دوو گه‌ز خاکم بۆ ته‌کفین. وه‌لێ ئه‌گه‌ر به‌شاره‌تی موژده‌ی سرورو سه‌لامه‌تی زاتی موباره‌کتی زوو پئی بگا - که‌ بۆ من موژده‌ی ئاوی هه‌یاته‌ - یه‌قینم وایه‌ چاووم بئی به‌ دووربین و زه‌ره‌بین، وه‌ له‌ گه‌ل هه‌زه‌ره‌تی‌خه‌را له‌ هه‌یاتا مساوی ئه‌بین.

عەرزی مەخسوس کۆچ و کلفەت و دایکی «سەعیدبەگ»ی بادەلانی پەنایان هیناوه بە غولامی خۆتان، لە سەر واقعەیی کە نەسبەتی قەتلیان لە سەعید بەگ داووە. وە فعلەن مەحبووسەو لە حەبسخانەیی حکومەتایە. ناچار منیش ئەوا پەنام بە قاپی موبارەکت هینا، شایەد فکری بە حالی ئەو بفرەموون کە شایەد لە زەحمەتی حەبسا نەجاتی ببێ، وە مەعلوم ئەم پیرە غولامی قاپی خۆتانه تا قیامەت مەسرور و مەمنوون و متشکرتانە. ئیتر هەرچەن بلیتم زیادەپە غولامی دەرگای خۆتانه. (ناری)

- «شیخەلەئەدەینی بیارە» لە ۱۹/۳/۱۹۴۵ دا کۆچی دوایی کرد. شیخەوسمانی کورە گەورەیان لە شوینی دانا. بۆ پرسەنامەو شادمانی جینشینی لە ۲۶/۳/۱۹۴۵ دا نامەیکم بۆ شیخەوسمان نووسی، بە ناوی پارچەیک لە ئەدەبی نامەیی کوردیەو و یتەکەیی لێرەدا نووسرایەو:

شیخی پایە بەرز وەسمانی دانا جی نەزەرگەکەیی وەسمانی زانا
ناسۆری کۆچی شیخی نوورانی ساریژە بە یادەوسمانی سانی

جینشینی بنەمالەو هیوابەخشی ئەو مالە! ئەو کۆچەیی شیخی بیارەو گولی ئەو دیارە کردی، نیشی جینگە برینی لە دلی دۆست و یارانان گەلی بە سۆزترە لە تیری خەرقة پۆشان لە گۆشەیی دلی مەینۆشانان. دنیا هەوارگەیی بیکەسان و بینەوایانە. ئەو کەسەیی رووبەرۆوی مەزاری پاک ئەبیتەو، بۆ جینگایەکی دیاری سەر ئەبیتەو لە نەمانەو رو ئەکاتە مان. لە کۆلیتی بێوفاو ئەچیتە کۆشکی باسەفا؛ کەواتە وامەزانە شیخت رویشت، وا بزانی چوونی بۆ ماتەو مانیشت بۆ شانته.

ئەو شویتەیی تۆ لینی دائەنیشی، جی مالە گەورەپە. شیخانەیی رابردوو پێیان رەوا بینیت بۆ ئەو ببیت بە گولی هەمیشە بەهاری ئەو باخە. چاوت لە شوینی شویتداران بێ، ئاگری کینەیی یاران بە ئاوی دەرۆونی فراوانی خۆت بکوژیتەو. کە وات کرد ژیانە ژینی یاران ئەبێ و نەمامت سەر بەرزی باخی نازداران. رەوانی پاکی شیخی رابردوو لە بەهەشتی بەرینا لە کۆری خواناسانانزای سەرفرازیت بۆ ئەکا. منیش دلت ئەدەمەو بە سوورەیی موبارەکەیی فاتحە. دۆستی ئەو خانەدانە، سەجادی .

شه‌کراوی ده‌ماخ

- مه‌حمو پاشای جاف سهد سواریکی له‌گه‌ل ئه‌بی و ئه‌یانه‌وی رووه‌و گهرمیان بچن. نزیك ئه‌بنه‌وه به‌ ناوچه‌ی «جه‌باری». پیاویك ئه‌نیرئ بۆ لای «سه‌یدفه‌تاحی جه‌باری» كه پیتی بلیت پاشا ئه‌لئ: «به‌ نان و دان و گانه‌وه ئه‌بین به‌ میوانی». پیاوه ئه‌چئ كه چاوی به‌ سه‌یدفه‌تاح ئه‌كه‌وی، ته‌ماشاشه‌كا پیاویکی ریش سپیه؛ شه‌رم ئه‌یگرئ و پیتی ئه‌لئ: پاشا ئه‌لئ: «به‌ نان و به‌ دانه‌وه میوانین»؛ ئیتر باسی گانه‌كه‌ ناك. سه‌ی فه‌تاح تی ئه‌گاوه‌ ئه‌م شه‌یره بۆ مه‌حمو پاشا ئه‌نووسیتته‌وه:

وه‌ك قه‌ومی لووتن ئه‌هلی جه‌باری دايم ئاماده‌ن بۆ میوانداری
كه‌ پاشا ئه‌مه‌ ئه‌خوینیتته‌وه ئه‌لئ: «سه‌ی فه‌تاح ده‌ستی خۆی وه‌شان قه‌ت به‌ من
ئه‌گیرئ؟» كه ئه‌چنه‌ ئه‌وی خه‌لاتئ ئه‌كا.

- جاریک کابرایه‌کی کورد ئه‌چیتته‌ لای حه‌مه‌پاشای جاف ئه‌لئ: پاشا پایز هات. ئه‌ویش ئه‌لئ: «به‌خیر بیت. ئا کوره‌ بۆی بار که‌ن که‌شک و دۆینه». کابرایه‌کی تر گوتئ لئ ئه‌بی، ئه‌لئ ئه‌گه‌ر من بچم بلیم پاشا به‌هار هات زۆرترم ئه‌داتئ؛ ده‌نگ ناکات تا به‌هار دیت، هه‌له‌سته‌ستی ئه‌چی و ئه‌لئ: پاشا به‌هار هات.
پاشاش ئه‌لئ: ئا کوره‌ تی هه‌لده‌ن ئه‌م ده‌ویت باوکه‌. کابرا ئه‌لئ پاشا بۆچ تیمه‌له‌ده‌ن؟ ئه‌ی له‌ کاورای پایزت بۆچ هه‌لنه‌دا؟
ئه‌ویش ئه‌لئ: «پایز که‌شکی تیايه، دۆینه‌ی تیايه، برویشی تیايه، به‌هار چی تیايه بۆ من؟ گیای تیايه؛ ئه‌ویش بۆ بز ن خاسه. خۆ من بز نیم».

ئینجا کابرا ئه‌لئ: «پاشا، پاشا، تو سه‌ری خۆت توژیکی تر هه‌ر تی هه‌لده‌ن ئه‌گه‌ر ئه‌و ده‌ویت باوکه‌ نه‌وايه، منیش نه‌ئه‌هاتم و ئه‌م تی هه‌لده‌نم نه‌ئه‌خوارد». پاشا به‌ قسه‌که‌ی پئ ئه‌که‌نئ و بۆ ئه‌ویش بار ئه‌كا.

- ره‌زابه‌گی فتاح به‌گ نیوه‌رۆ بووه‌ له‌ ئاوايي «که‌لار» راکشابوو. «حسه» کوره‌ مسکینتیکي دوانزه‌ سالان بوو؛ بۆ ئه‌وه‌ باوه‌شینی کا تا خه‌وی لئ ئه‌که‌وی له‌ زووری سه‌ریه‌وه‌ دانیشتبوو. چه‌ند منالیکي تریش له‌ و لاوه‌ ده‌نگه‌ ده‌نگیان ده‌هات، نه‌یا ئه‌هیشته‌ خه‌وی لئ بکه‌وی. ره‌زا به‌گ تووره‌ بوو، سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌ و وتئ: «منالان! وه‌للا

جووکه بکهن ههستم، جووکه تان ئه پرم». مناله کان بئ دهنگ بوون و خهوی لی کهوت. حسهش هه ر باوه شینی ئه کا. که زانی وا خهوی لی کهوتوه به سهبری سهری برده بنا گوپوه و بانگی کرد: «رهزا بهگ، رهزا بهگ». رهزا بهگ چاوی بهرز کردهوه وتی ها ئه مپش وتی: «رهزا بهگ جووک، رهزا بهگ جوک. ئا بزانه چۆن جووکه جووکه ئه بری؟» ئه مهی وت ههستا باوه شینی فریداو بۆی ده رچوو.

- حاجی مسته فاپاشا وتی ئه میری حه ج بووم، به سه ر حاجیه کانه وه ئه گه رام. سه یرم کرد وا له بهر که عبه دا کابرایه کی سووری قه لهوی ریش سپی کهوتوه، ئاو ئه کهن به سه ریا؛ به جل و بهرگه که یا زانیم کورده، چووم به لایه وه. ئه و سالهش حه ج کهوتبووه مانگی ته مووزه وه، گوشتی کال ئه خرایه سه ر لمه که ئه برزا. کابرا چاویکی بهرز کردهوه هه ناسه یه کی درێزی هه لکیشا، له پاشا سه ری بهرز کردهوه رووی کرده ناسمان و وتی: «ئهری خوا! تو بۆچ چاوت نه بوو له و ده شتی گه لگه ی ئاوداری هه وا فینکه دا مال بۆ خۆت دروست که ی؟ ئه مه شوین بوو تو ناوته وه؟ ئه گه ر جاریکی تر رووم کرده وه ئه م شوینه بزانه من کورپی خه لک نیم». وتی له پاشا پیم وت: کابرا ناوت چیه و خه لکی کویت؟ وتی: حاجی قادری روغزایی «گه لگه» ده شت و گردیکه له لای پینجوبین.

- کابرایه کی مه نگورپی، باراشینک ئه با بۆ ئاش ئه بهاری و ئه بهینتته وه. له گه رانه وه دا ئه گاته سه ر ده وه نینک و له وئ تووشی کابرایه کی دراوسییان ده بی که ئه ویش هه ر ئه چن بۆ ئاش. لئی ئه پرسی ئه لئ: ئه وه تو باراشه که ی خۆت هاری؟ ئه ویش ئه لئ: «ئهدی کوو؟ نایه ارم». ئه مپش ئه لئ: «به گۆره بابم ده سا ئه گه ر من له کنت بووما یه نه مده هیشته چه قه له وئ ئاشه وه بینیت». ئه ویش ئه لئ: «کوره دایه لیت ده گیم چما نه تده هیشته؟» ئه لئ: «به گۆره بابم نه مده هیشته».

له م قسه یه ک و له و قسه یه ک، ئه بی به شه ریان. ئینجا ئه ویکه له ئاش ها تۆته وه ئه لئ: «ده سا دایه لیت ده گیم، ده با ئه م ده وه نه ئاش بیت بزانه چه رایه ت ده که وئ نایه لیت». باره کان له که ره کان ئه که نه وه وه هه ر یه که ته کان ئه داته باره که ی خۆی که بیکا له ئاشه که. له م سمر سمره ده ست ئه دهنه خنجه رو یه کتری ئه کوژن. که به سه ریا نا ئه چن ئه بینن وا دوو بار و دوو ته رم له وئ کهوتوه، یه کینکیان نووزه یه کی تیا ماوه. که لئی ئه پرسن ئه م که ین و به ینه ئه گنرپته وه وه ئه ویش ئه مریت.

- مام سلیمانی سینه به سدری هممه‌ون له چه‌مچه‌مال له کۆرپکا دانیشتوو، توپه‌یان کردوو؛ ئه‌ویش وتووێه:

ئیتیر مه‌وه‌شن قسه‌ی بی سه‌مه‌ر له قووتنان ئه‌ورم لکن چه‌وه‌نه‌ر
ئینجا وتویه: «ئه‌گەر له سدری برۆن، قوولتریش ئه‌وشم».

- مچه‌گه‌وجی باوه‌جانی هه‌بوو که ئه‌که‌وته گرو گالی شیعر، به‌مجۆره شیعی
ئه‌وت:

هه‌که‌مه زوورنا، ده‌که‌مه ژیرت وه‌ک چه‌قچه‌قه‌ی ئاش هه‌له‌په‌رئ کیرت

- ره‌سواغای مه‌نگور هه‌بوو، پیاویکی ریش سپی و به‌زمه‌لی بوو. زۆری حه‌ز له قوما
ده‌کرد هه‌ندئ جاریش نوێژی ده‌کرد و قورئانی ده‌خویند. جاریکیان له کۆرپکی
دیوه‌خانه‌که‌یا دانه‌نیشئ و ملی خه‌لکه‌که‌ ئه‌گرئ بۆ ئه‌وه قوماری له گه‌ل بکه‌ن. که‌س ملی
ناداتی و له گه‌لی ناکا. کاتی قورئان خویندنه‌که‌شی نزیک بوه‌ته‌وه به‌ ناچارى خه‌لکه‌که
ئه‌ترسینئ و ئه‌لئ: «ئه‌گەر قومازانم له‌گه‌ل ناکه‌ن ده‌چم قورئانان ده‌خینم، ده‌سا دره‌نگه».

- دزیک چوو مه‌لیک هه‌ر چه‌نده گه‌را هیچی تیا نه‌بوو بیدزئ. هات برواته‌ ده‌ره‌وه،
خاوه‌ن ماله‌که پیتی وت: [هه‌له‌ته‌کینه بارت سه‌نگینه. دزه‌ش ئه‌لئ:]^۵ «خوا هه‌قه‌ سا تویش
مالت په‌نگینه».

- خیلێک له «تاریهر» خسته‌بوویان. کابرایه‌کی کورد مالی له ژوور هه‌موو ماله‌کانه‌وه
بوو، شه‌و هاتبووه‌ خواره‌وه له مالی کابرایه‌کی ترا نوستیوو له باخه‌لی ژنیکا. کابرا و ژنه‌تا
پاش هه‌تاو که‌وتن به‌ ئاگا نه‌هاتبوون. کابرا که هه‌له‌سته‌تی ته‌ماشئا ئه‌کا هه‌موو هاوماله‌کان
چاویان لێیه که له باخه‌لی ئه‌م ژنه‌ دینه‌ ده‌ره‌وه، ئینجا هیچی پنی نه‌ما‌بوو ئه‌یوت: «ده‌ک

۵- له هه‌ردوو چاپه‌که‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری و سه‌رده‌مدا به‌ ناته‌واوی هاتوو؛ جا دیاره‌ یا ماموستا علا‌ت‌دین سه‌جادی وای
نووسیوه‌ یا له چاپدا هه‌له‌یان کردوو. بۆیه بۆ ئه‌وه‌ی به‌ هه‌له‌ نه‌گاته‌ پێش چاوی خوینه‌ری هه‌زا، له فولکلورم وه‌رگرت و لێم زیاد
کرد.

خوایبیری هه‌واری لێژ، پیاو ئیواره له مالی خۆیا ئەخه‌وێ، که‌چی به‌یانی له مالی هاوسنی خه‌وه‌ری ئەبیته‌وه».

- کابرایه‌ک چوو بۆ کاروان، مندالیکی بچکۆله‌ی هه‌بوو له پێشکه‌دا بوو. له دوا‌ی پینج سال ها‌ته‌وه ته‌ماشای کرد چوار مندالی له گۆی ناگردان دانیشتون. له ژنه‌که‌ی پرسى ئەم مندالانه‌ چین؟ ژنه‌ وتی: «ئه‌وه‌یان خۆت لێره‌ بووی گه‌وره‌ بوو، ئه‌وه‌شيان که‌ تۆ رو‌یشتی له‌ زکما بوو، ئه‌و دانه‌شيان خه‌وم به‌ تۆوه‌ دیبوو». کابرا وتی ئەمه‌ سێ، ئەى چواره‌مینان چیه‌؟ ژنه‌ وتی: «مێرده‌که‌، ئه‌و سێ کوپه‌ت به‌م‌ری ئەگه‌ر له‌وه‌یان بپرسی؛ چونکه‌ بچکۆله‌که‌ی گۆی ناگردانه‌. نه‌ تۆ ئه‌و بدوینه‌، نه‌ ئه‌ویش تۆ بدوینی».

- کوپیکی کورد هه‌بوو گالته‌چی بوو، هه‌موو رو‌ژێ که‌ ئه‌رو‌یشته‌وه‌ ماله‌وه‌، دایکێکی پیری هه‌بوو لێ ئه‌پرسی، رو‌له‌ ده‌نگ و باس چیه‌؛ رو‌ژیک دیسان ئه‌پرسی. کوپه‌ش وتی: «به‌خوا دایه‌ ئیم‌رۆ به‌ فه‌رمانی پاشا جارێاندا هه‌رچی بێه‌ژنیک دانیکى مابێ ئەبێ شوو بکا. هه‌ر که‌س نه‌یدا به‌ شوو تووشی جه‌ریمه‌ ئەبێ». پیرێزه‌ش وتی: رو‌له‌ ده‌خیل! خۆت تووشی جه‌ریمه‌ مه‌که‌، ئه‌وه‌ته‌ من دوو کوته‌ره‌ دانم ماوه‌».

- هه‌مه‌ به‌گ وتی: کابرایه‌کم لا بوو ناوی قاده‌سوری له‌ک بوو. رو‌ژیک باسی پیاوی نوێژ قایم و دیندار ئەکرا قاده‌سور وتی: ناشوکی نه‌بێ زه‌مان خراب بووه‌ که‌س ترسی خوای نه‌ماوه‌، خه‌لکی به‌ ته‌نگ نوێژ و رو‌زووه‌وه‌ نین. سالیکی له‌ گه‌ل بیست سواری هه‌مه‌وه‌ن چوین بۆ جه‌رده‌یی؛ له‌ قاته‌ قاته‌کانی که‌رکوک کاروانیکمان رووت کرده‌وه‌. سه‌ر کرده‌مان «مه‌خۆل» هه‌مه‌وه‌ن بوو. به‌ ره‌حمه‌ت بێ! به‌ ده‌ستی خۆی پینج که‌س له‌ کاروانه‌که‌ی کوشه‌ت. هه‌موو بارو شتومه‌ک و ولاغه‌کانمان هینا گه‌یشتییه‌ «شیوه‌سور». بستیکى مابوو رو‌ژ ئاوا بێن، هه‌زار ره‌حمه‌تی لێ بێ مه‌خۆل! بانگی کرد: «عه‌شه‌ره‌ نوێژم نه‌کرده‌وه‌». دابه‌زی به‌ په‌له‌ په‌له‌ ده‌ستوێژی شت و نه‌به‌یشت نوێژه‌که‌ی بچی، نوێژی خۆی کرد. ئینجا ئیستا پیاوی وه‌ها دیندار ماوه‌؟

- هه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ ئه‌یوت سه‌یدعه‌ومه‌ری حه‌فید ئەبگێرایه‌وه‌ ئه‌یوت: سالیکی بالوێژیکى ئیران له‌ سوله‌یمانی بوو، ناوی «یه‌حیاخان» بوو. ئیجگار شیفته‌ی

کاک نه‌حمه‌د بوو، هممو وه‌ختی نه‌هاته مزگه‌وتی گه‌وره بو خزمه‌ت کاک نه‌حمه‌د. به ریکه‌وت کاک نه‌حمه‌د چوو بوو بوو شارباژیر. پینج شه‌ش تاجری سنه‌یی هاتبوونه سوله‌یمانی، شابه‌نده‌ر گرتبوونی. یه‌کینکیان - که نه‌گیرا بوو - هاته مالی شیخ. «تایشه‌خانیس» منی بانگ کرد وتی: رۆله، له گه‌ل حاجی مه‌لا ره‌سول بچن بوو خزمه‌ت شابه‌نده‌ر تکای لئی بکه‌ن به‌لکوو نه‌و چه‌پسانه به‌ره‌لا بکا. منیش له گه‌ل حاجی مه‌لا ره‌سول چووم. قایواینیک له قایبه‌که بوو، پرسی چیتان نه‌وی؟ حاجی مه‌لا وتی: عه‌رزی بالوێز بکه‌ چه‌فیدی «کاک نه‌حمه‌د» هاتۆته خزمه‌تی؛ نه‌ویش ده‌ست به‌جی وتی بفرموون. چوینه ژوره‌وه زۆری پیتخۆش بوو، حورمه‌تیکی ته‌واوی گرتین. له پاشا حاجی «مه‌لا ره‌سوول» وتی: جه‌نابی شابه‌نده‌ر! عایشه‌خانی چه‌ره‌می کاک نه‌حمه‌د سه‌ید عومه‌ری چه‌فیدی نارده‌وته خزمه‌تتان که نه‌و توجاره کوردستانیانه به‌ره‌لا بفرموون. له گه‌ل نه‌م قسه‌یه‌ی حاجی مه‌لا، شابه‌نده‌ر وه‌کو ناگر بلیسه‌ی به‌ست و وتی: «ئای، ئای! عایشه، عومه‌ری نارده‌وه بوو تکا؟ یاللا. ده‌روه، یاللا ده‌روه». خیرا گالی دوو خزمه‌تکاریدا هاتن به‌ زۆر ده‌ریان کردینه ده‌روه.

- کابرایه‌کی کورد هه‌بوو سه‌بیلی نه‌کیشا. هه‌موو ده‌می سه‌بیله‌که‌ی به‌ ده‌میه‌وه بوو. به‌ نه‌ستی‌وبه‌رد ناگری نه‌کرده‌وه، پووشووی چاکی ده‌ست نه‌نه‌که‌وت، دارگه‌نده‌لی له جیاتی پووشوو به‌ کار نه‌هینا. گه‌نده‌له‌که‌یش دره‌نگ ناگری نه‌گرت، کابرای کونا وه‌ جهرگ کردبوو.

کابرا نه‌خۆش که‌وت و که‌وته گیانه‌لا. ژنه‌که‌ی چوو به‌ لایه‌وه پینی وت: «پیاوه‌که‌! پیاو به‌ وه‌سیه‌ت نه‌مردوو، تو هه‌قی کیت لایه‌وه کیش هه‌قی به‌ سه‌رته‌وه‌یه ده‌نگ بکه‌ با من بیزانم». پیاوه‌که‌ش وتی: «ژنه‌که‌ هه‌قی که‌سم به‌ سه‌روه‌وه نییه، هه‌ر که‌سیش من هه‌ر هه‌قیکم لایه‌تی و رۆژیک چاوم پێ که‌وتوو هه‌ردنی خۆش و نازاد بێ وه‌کوو شیرێ به‌ری دایکی؛ به‌لام تا رۆژی قیامه‌ت له دیوانی خواشدا هه‌ردنی دار گه‌نده‌ل نازاد نه‌بێ.

- کابرایه‌کی کورد ژنیکی زۆر تووره‌ی هه‌بوو، نه‌میش زۆری لێ نه‌ترسا. هه‌موو رۆژی گوشتی نه‌کری و به‌ ژنه‌که‌ی نه‌وت بیکه‌ به‌ «که‌شکه‌ک». رۆژیک ژنه‌که‌ی وتی: پیاوه‌که‌! نه‌وا هاوین هات، ئیتر که‌شکه‌ک ناخوری و جاریکی که‌ داوای که‌شکه‌ک مه‌که؛ نه‌گه‌ر ده‌فعه‌یه‌کی که‌ ناوی که‌شکه‌ک بپینی خراپت پێ نه‌که‌م.

بە رێکەوت روژی دوایی کابرا گۆشتیکی قەلەوی هینا بوو، ژیانەکە وتی: بیکەم بە چی؟ کابرا هیچ قەسە نەکرد، چوو بە یۆزە کەمی نا بە گۆیسوانە کەووە و سەرکەوتە سەر بانە کە. ئینجا لە ویو بە بانگی کرد: «سا وە لالا کەشکەک و کەشکە کیش».

- کابرایەکی کورد لە دەورە ی تورکانا ئەگیرێ بە سەربازی و ئەیبەن بۆ مەشق کردن. بە ریز لە گەل سەربازەکانی ترا رایشەگرن و ئەکەوێتە سەروی هەموویانەو. ئارەزووی «سەبیل» ئەکا. کیسەو سەبیلە کەمی دەردیتێ و ئەیهوی سەبیلی تیکا. لەو کاتەدا سەرژمێر دیت سەر ژمێریان بکا، ئەچیتە بەردەمی کابرا کوردەو ئەلی: بلی «بیر» ئەویش ئەلی: «برا سەورکە با سەبیلە کەم تێ کەم». ئەلی: کورە بلی بیر سەویلی چی؟ ئەوا ئەویش خەریکە دەست بە سەر سەبیلە کەیا دیتیت توتە کەمی ساف ئەکا هەر پینی ئەلی برا سەورکە با سەویله کەم تێ کەم. کابرای سەرژمێر ئەوەستیتەو دوو سێ زللی چاک ئەکیشی بە بنا گویا. ئینجا کابرای کورد ئەلی: «برام بیر، باوکم بیر، کوری ئامۆزام حەوجار بیر بزەنم بووی وە شا. کور تاینگ نایەلی پیاو سەویله کەمی تێ کا».

- کابرایەک هەبوو برا خاسی ناو بوو؛ قەسەمان لە هال و هەوالی عەسکەریەو ئەکرد کە گۆیا ئیستا ریک و پیکترە. وتی: «برا ریکوینکی چی؟ من خۆم لە دەوری عوسمانیا زەفتیه بووم، دوکانە کەشم قەسابی بوو. هەموو روژی کە وەختی مەشق ئەهات دو تارانیم ئەدا بە یەکی ئەچوو مەشقە کەمی بۆ ئەکردم. بەو قورعانی لیت خویندو ئەستەو ئەوساش خۆم ئەو قەنارەمە بە جی نەهیتت. ئەو بوو عەسکەری؛ ئیستەش ئەمانە بە ناخیری گیانیان گواپە عەسکەری ئەکەن».

- روژیەک ژنە دراوستیەک ئەچیتە مالی مەلایەک بۆ پرسیاری شتیکی. لە سەر خۆلە کە دائەنیشی. مەلا ژن لەوی نابی، کە دیتەو سەیر ئەکا دراوستیکەیان لە سەر خۆلە کە دانیشتووە. روو ئەکاتە میردە کەمی و ئەلی: «ئەو بۆچی وا بی ویلی، نە دەبوو سەرنیتیکی بدەیتێ بیخاتە ژیر قنگی».

مەلایش پشتیک لە ژیر شانیا ئەبی دەری ئەهینی و ئەیداتە دەست ژنە کەمی خۆی و ئەلی: «ئەو پشتیە بەری با بیخاتە ژیر قوزی». ژنە کەمی ئەلی بە خوا مەلا تو بیان خەلەفاوی یان شیت بووی؟ ئەلی بۆچی؟ ئەلی: «مردوت مرئ! ئەو قەسە تۆ کردت؟»

مه‌لایش ئەلێ: «مردووت مرئ و چاویشت دهرئ، تۆ وتت بیخاته ژیر قنگی، من وتم بیده‌رئ با بیخاته ژیر قوزی. خۆت ئەزانی چوار په‌نجه به‌نیان نییه، ئیتر ئەم هه‌را هه‌رایه‌ت له‌ چیه‌؟»

- کابرایه‌کی کورد ژنه‌که‌ی پێیوه نانیشت، ئەویشت ئەچینه لای مه‌حموو پاشا شکات له‌ ژنه‌که‌ی ئەکا. هه‌ر دوو لا ئەبرینه به‌رده‌م پاشا. پاشا له‌ پیاوه‌که‌ ئەپرسی شکاتی چیت هه‌یه له‌م ژنه‌؟ ئەلێ: «قوربان پێمه‌وه دانانیشتی، هه‌موو جار چاوی له‌ دهره‌وه‌یه، به‌ شه‌و ئەچم - له‌ شه‌رعا شه‌رمی بۆ نیه‌ - له‌گه‌لی بنووم، قوولی ناکا».

ئهمجا پاشا روو ئەکاته ژنه‌که‌و ئەلێ: هه‌ی بێ حه‌یا بۆچی وه‌کو شه‌رع ئەفه‌رموی له‌گه‌لی هه‌لناسی و دانانیشتی؟ ئەلێ: «پاشا به‌ سه‌ری تۆ درۆ ئەکا هه‌موو شه‌وی پێکه‌وه ئەنوین. کابراش ئەلێ: «پاشا، پاشا! به‌و قورعانه‌ی تۆ ناگه‌سه سه‌ر رانی راستت ئەو گانه‌ی ئەو وه‌ منی ئەدا تۆ وه‌ گه‌ماله‌ بۆره‌ی دهرمالی خۆتی ناده‌ی». مه‌حموو پاشا له‌م قسه‌یه نه‌ختی فیکری کرده‌وه. قه‌نده‌یه‌کی به‌ ده‌سته‌وه بوو، مودنه‌یه‌کی کاره‌بای گه‌وره‌ی پێیوه بوو، مژیکێ له‌ قه‌نده‌که‌ دا. ئەمجا ژنه‌که‌ هه‌لی دایه‌ وتی: «ده‌سا پیاوی درۆزن قه‌نده‌که‌ی پاشا وه‌ قنگی». پاشا هه‌ر ئەوه‌نده‌ی پێما وتی: بڕۆن، بڕۆن ده‌ی.

- کابرایه‌کی کورد ژنیکێ هه‌ینا؛ له‌ به‌ر ئەوه‌ که‌ حیز بوو، عه‌شیره‌ته‌که‌ی پێیان ته‌لاق دا. له‌ دوا‌ی به‌ینی ژنیکێ تری هه‌ینا، دیسان هه‌روا. دوا‌یی گه‌را، گه‌را له‌ ماله‌ گه‌وره‌ کاره‌که‌ریکی هه‌ینا. زۆری پێ نه‌چوو له‌ قه‌راخ چه‌م شواینیکیان به‌ سه‌ره‌وه‌ گرت. له‌ ئاوا‌ییدا بوو به‌ هه‌را.

مه‌حمو پاشا می‌رده‌که‌ی بانگ کرد وتی: که‌رانباوگا‌و ئەمه‌ چیه‌ یه‌کینکت هه‌ینا حیز بوو، دووت هه‌ینا حیز بوو، سیت هه‌ینا حیز بوو؛ چیه‌ بۆچ وایه‌؟ کابرا زۆر دل‌گران بوو وتی: «پاشا بێژم چی؟ له‌م تاله‌ ره‌شه‌ی من هه‌مه، وه‌و قورعانه‌ی تۆ خویندگه‌ که‌ به‌خسه‌ره‌وبه‌گی کورټ به‌و هه‌موو ره‌شاده‌ت و پیاوه‌تیه‌وه‌ بوئ وه‌ ژنی من حیز ئەوئ. تاله‌م خراوه‌. بێژم چی؟»

- جارێک مه‌حموو پاشا له‌ هۆزی «عه‌مه‌له» تو‌ره‌ بوو، هانی دا چوار سه‌د سواریک له‌ «پشت مالی» و «ته‌رخانی» چوون سێ چوار کۆماریان له‌ عه‌مه‌له‌ تالان کردو هه‌موو

تالانەکیان هێنایە مالى پاشا که ئەو وه ختە پینان ئەوەت «ماله گەوره». له گوی «زەلم» و «تانجەرۆ» - واتە له «دووان» - هەلی دابوو. عەمەله کان چون پەنایان بۆ چەند کویخایەک بردو هێنایان بۆ تەکا بۆ لای پاشا. پاشا له سەر تەکای ئەوان وتی: تالانەکیان بەدەنەوه. هەر که مالاتی خۆی دایە پێش و رویشت، مەگەر «عەولحەمی» ناویک نێره کەریکی دیار نەبوو. دوو سێ جار چوو خزمەت پاشا داوای کردەوه، پاشاش وتی: بە خوا من نازانم بچۆ ناو تالانەکه بگەرێ بۆ خۆت بیدۆزەرەوه.

له ولایه هاواله کانی تالانیان دابوو پێش و ئەرویشتنەوه. لهو بەری ئاری زەلمەوه یەکن بانگی کرد: «هۆ، هۆ، هۆ، عەولحەمی، عەولحەمی، عەولحەمی!». عەولحەمیش هەر له ناو دەواری دیوه خانەکهی پاشادا که به پتووه راوهستابوو به دەنگیکی قایم وتی: «هۆ بەلێ، هۆ بەلێ». کابرا بانگی کردو وتی: «پتووه رێوه، پتووه رێوه، بۆچی ویستاگی؟» عەولحەمیش وتی: «کۆرە بیژم چی، کوچکی تۆی لێ نەواری! نێره کەرەکهوهم ماگه، پاشا ناچیتە ژیری، ناچیتە ژیری». پاشا بانگی عەلی بەگی کورپی ئەکا ئەلێ: «رۆله بچۆ کەریک بەدەم سەگابە با نەمخاتە ژیر نێره کەرەکهوه».

- دەرویشیکی جاف روژیکی هاوین له «بیکهسه» تووشی پیاویکی «مۆریاسی» ئەبێ، باری تری پتوو. دەرویش رووی کردە کابرا وتی: «برا که دیاره باره کهت تریهوه منیش زۆر دلم به تریهوه. پارهشم پێ نییه دەرویشم ناتوانم به زۆر لیت بسینم، له ری خوادا به گەردن ئازادی دوو هیشووم بەهێ». کابرای خاوهن تری وتی: به خوا برا به پاره نەبێ نایدەم. دەرویش دیسان وتی «پیاگی خاس به دلم ئەسووتی وه گەردەن ئازادی تاقەیهک هیشم بەهێ». کابرا وتی: برا قسه هەر یه که، به خورایی ناتدهم. ئەمجا دەرویش وتی: «بیژم چی؟ ئەمە کیری کەریمه سووره وا له قنگما ئەگینا ئاوا تۆ رزگارت نەئەبوو، بچوو خوات له گەل».

- جاریک مەحمو پاشا رتی ئەکهوێتە مال کابرایهکی «پتسەری». ئەو کابرایه دوو ژنی ئەبێ، یه کیکیان ناوی «پیزه» ئەبێ، ئەویکهیان «پهخه». پیزهیان چیشتی چاک دروست ئەکا و ئەو رۆژه بۆ پاشا پلاویکی نایاب دروست ئەکا. پاشا که ئەیخوا به کابرا ئەلێ: ئافەرین بۆ که بیانووت، پلاویکی زۆر چاکی لینا بوو.

به ریکه‌وت بۆ سالی دوایی مه‌حمو پاشا ریی ئه‌که‌وینه‌وه مالیان. کابرا به پیزه ئه‌لی: پیزه پاشا میوانمانه بزانه چۆن چیشتیکی بۆ لئ ئه‌نی. پیزه خۆی لئ هه‌له‌که‌کا و چیشته دروست ئه‌که‌کا و خوی تئ ئه‌که‌کا. په‌خه‌که‌که‌مه‌مه‌ ئه‌بینئ ئه‌ویش ئه‌چی به‌دزیه‌وه‌مه‌مه‌ مستیکی تر خوی ئه‌کاته‌چیشته‌که‌وه‌. له‌ وه‌ختی نان داگردنا، پیزه‌که‌که‌ لئ ئه‌خوا سه‌یر ئه‌که‌کا زۆر سویره. مه‌رده‌که‌ی بانگ ئه‌که‌کا و ئه‌لی: من ئه‌وه‌ندم خۆی نه‌کردوه‌ ئه‌مه‌ چیشته‌وه‌، که‌چی ئیسته‌ زۆر سویره. کابرا ئه‌لی ئیشی په‌خه‌یه. داریک له‌ په‌خه‌ هه‌له‌گرئ ده‌ست ئه‌که‌کا به‌ لیدانی تا راستی پئ ئه‌لی. ئینجا نان دانه‌نین و کابرا روو ئه‌کاته‌مه‌حمو پاشا و ئه‌لی: «پاشا روو زه‌ردم! به‌خوا پیزه‌ پلاویکی خاسی بۆ کردبووت، به‌لام رووی دایکی ره‌شوی، په‌خه‌ گوی تیکرد».

- «لاله‌ سه‌رحه‌دی رۆغزایی» تۆبه‌ی کردبوو وازی له‌ دزی و ریگری هینابوو. رۆژیک له‌ سه‌ر گردی بیکه‌سه‌ هه‌لیاندا بوو، کوره‌کانیشی ده‌وریان لئ دابوو. رانیکی شارباژی به‌ویدا تیه‌ری، ئه‌ویش به‌رمالی راخستبوو له‌ سه‌ر به‌رمال نوێو ته‌زیحاته‌ ئه‌کرد. سه‌یری کرد کوره‌کان هه‌چیان له‌ شوینی خویان نابزوون، به‌ ده‌مه‌ ته‌زیحاته‌که‌وه‌ وتی: «لاله‌ هه‌ی له‌رنه‌، سپی بین هه‌ی ره‌ش نه‌، بۆ به‌رمالی باوکتانه». ته‌ماشای کرد کورگه‌ل هه‌ر ناجوولن، ئینجا چاری نه‌ما وتی: «ئه‌ری بی فه‌رینه‌! کورگه‌ل گاینه‌! من ده‌ستی شیخه‌لم گلاو کردگه‌ ئیوه‌ چی؟ ئه‌و رانی شارباژی به‌ له‌ که‌له‌که‌ چوو وه‌و دیوا خۆ ئه‌م دیواخانه‌ وه‌ تر راناگیرئ».

- حه‌مه‌ به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ وتی: عه‌لی به‌گی مه‌حمو پاشا بۆی گیرامه‌وه‌ وتی: سالیک مالمان له‌ «کانی چه‌قه‌ل» بوو. حه‌مه‌ی سان ئه‌حمد ئه‌سه‌دانی دوو به‌رانی به‌ دیاری به‌ شوانه‌که‌ی خویا ناردبوو بۆ پاشا. کابرای شوان به‌رانه‌کانی رابوارد و لیبیان وه‌رگرت، ئیتر خۆی چوووه‌ قاوه‌خانه‌که‌. قاوه‌چه‌که‌ی پاشا قاوه‌ی لئ ئه‌نا، کابرا به‌ ده‌نگیکی قایم له‌ قاوه‌چه‌کی پرسی: «ئه‌ری برا تۆ خوا ئه‌وه‌ چی بۆ پاشا دروست ئه‌که‌ی؟» قاوه‌چیش وتی: قاوه‌یه. کابرا وتی: برا ئه‌گه‌ر شتیکی بیژم قه‌یناکا؟ وتی: بیژه. کابرا وتی: ئا چکیکم به‌ری. قاوه‌چه‌که‌ فنجانیکی بۆ تیکرد و دایه‌ ده‌ستی. کابرا قومیکی لیدا، که‌ زانی تاله‌ گورج تفانیه‌وه‌ و له‌ قاوه‌چه‌که‌ی پرسی: «ئه‌م شته‌، پاشا وه‌ پاره‌ ئه‌یسنئ؟» ئه‌ویش وتی: ئه‌ری وه‌للا. کابرا ئیتر سی و دووی لئ نه‌کرد و وتی: «ئه‌ی کوتامه‌ دایکی، ناکا ئه‌و

پارەیه بەدا وە هەلوا گەزۆ، ئەچنی ئەم تەفت و تالەیی بێ ئەسینی». پاشا تەماشایەکی ئیمەیی کرد و وتی: کورە دەنگ مەکەن قەیناکا.

- جارێک مەحمو پاشا رێی ئەکەوێتە خێلێکی «ناخەسووری» لە کویستان. تەماشای ئەکا هەوارە کە یان جینگایەکی زۆر خۆشە و سەر چاوەیەکی جوانی لێیە، روو ئەکاتە خەلکە کە و ئەلی: خزمینە! بە خوا شوین هەواریکی خۆشتان هەیە، خۆزگە منیش هاومالی ئیو بوومایە! کویخاکە یان لەو لای ئەلی: «پاشا بێم وە قووروانت پار نەوگە و پێرەر نەوگە، هەر ئێستە دەواریکت بۆ هەلئە دەم و دیلە شەرپەکت لێ ماره ئەکەم، ئیتر لە لای ئیمە دانیشە». پاشا چاوی لە سوارەکانی هاوڕێی دانه گری و پێشە کەنی و هیچ دەنگ ناکا.

- «توفیق ئاغای گەلالی» گێرایە وە وتی: وەختی خۆی کابرایەکی شیخ سمایلی لە گەل عەباس ئاغای باوکم ناسیاوی هەبوو. روژێک کۆچمان کرد بۆ کویستان ئەچووین. من و «بەوراغا» و «ئەولاغا» و دوو سواریکە لە خزمەت باوکما بوین. رێمان کەوتە بەر مالی کابرا. کابرا لە گەل باوکی چاوی پێکەوت، رای کرد جلهوی ئەسپەکی گرت و وتی: ئاغە، یان ئەبێ ئەمر بکەن بمرکۆژن یا خود دابەزی لە مال ئەم خزمەتکاری خۆتە قاوەلتی بکە. باوکیشم رووی کردە ئیمە فەرمووی ئەم پیاو لە قەدی مەو و دۆستە، با دلی نەبەشی، دابەزین.

ئێتر دابەزین چووینە ژێر دەوارە کە، کابرا دەستوێرد گیسکیکی سەر بری خۆی و ژنەکی دەستیان کرد بە گرون و لێنانی. دوو سێ سەعات دانیشتین، هەر چیغیکیش لە بەینمانا بوو، باوکم بانگی کرد فەرمووی: ئیمە رێمان دوورە زوو نانمان بەنی با بیخۆین و برۆین. گویمان لێبوو کابرا لەو دیوی چیغە کەو بە ژنەکی و ت: درەنگە تیکە با بۆیان بەرم. ژنە کەش و تی چی بکەم گوشتە کە نە کولاو، کابرا و تی: «کچی، تیکە؛ ئەمانە گەلالین. گەلالی سەگی رهش بە پێستە و ئەخۆن». باوکم تەماشایەکی ئیمەیی کرد و زەرە خەنەیه کی کرد و ئیمەش پێکەنین.

- روژێک کویخایەکی ئەچیتە خزمەت مەحمو پاشا. بیستبووی کە پاشا لە ئەستەمبول دانی دروست کردبوو. لێی ئەپرسی: «قوروان ئەو دگانی لە نوێ ژنایگی بە دەس هەلپەرسە یاگە بۆچی خاسە؟» پاشاش ئەلی: «قەسە ئەکەم کەس نازانی دانم نەماو و

شتیشی بِنِ ئەخۆم». کابرا ئەلئ: «قوروان بێقهوی نهوئ، نوقله رهقه بادامیه کان و کەشکبی بِنِ ئەخۆی؟» پاشا ئەفهرمووی: نه وه‌للا! شتی وا رهقی بِنِ ناخۆرئ. کابرا ئەلئ: «به‌خوئا دگانئ که نوقله بادامی و کەشکی بِنِ نه‌خۆرئ گووی تیوئ». پاشاش هیچ ده‌نگ ناکا.

- کابرایه‌ک له‌شاره‌زوروه‌وه‌هات بۆ‌شار، که‌گه‌راپه‌وه‌هاورپه‌یه‌کی هه‌موو جار هاتوچۆی شاری نه‌کرد، چوو له‌لای و وتی: «حه‌مه، ئای ئەم جاره له‌شار شتیکم له‌بازار کړیبوو نیوه‌پۆژه‌خواردم؛ به‌خوئا خوێش بوو. حه‌مه‌وتی ئەزانم چی بوو. یرسی ده‌بزانم چی بوو؟ وتی: «اووله‌که‌واوه‌که‌بوو؟» وتی: «ناوه‌للا». وتی: «شه‌روه‌ته‌ئاوه‌که‌بوو؟» وتی: ناوه‌الله‌ئه‌وه‌ش نه‌بوو. ئەم‌جاره‌وتی: «که‌واوی که‌له‌و‌پاچه‌که‌وو؟» وتی: «ئه‌هرئ به‌خوئا خوێه‌تی. ئای حه‌مه‌ئاوه‌که‌ی! ئاوه‌که‌ی!»

- ده‌رویشیکی جاف‌پۆژیک له‌گه‌ل‌ژنه‌که‌ی - که‌ناوی خاته‌بوو - لێیان بېوو به‌ده‌مه‌قال. ژنه‌که‌مانگایه‌کی سووریان هه‌بوو، خه‌ریکی مانگا‌دۆشین بوو، هه‌ر بۆله‌بولی نه‌کرد. ده‌رویش به‌بۆله‌بۆله‌که‌ی زۆر توپه‌بوو، پیتی وت: «خاته! خاته! بئ ده‌نگ‌ئه‌بی؟ بئ ده‌نگ‌وه‌ئه‌گینا وه‌سه‌ی‌ساقه‌لیت راسته‌وه‌وم له‌ژیر مانگا‌سوره‌وه‌نه‌وی له‌ژیر که‌ریمه‌سووری که‌س نه‌زانه‌وه‌وی به‌م‌گالۆکه‌گشت گیانت ئەشکینم».

- ئەمینی ده‌رویش فه‌تاحی به‌رده‌زه‌ری هه‌بوو، وتی: به‌کاروانستانیک ڕیم که‌وته‌موکریان. شه‌ویکیان له‌مالی «برایمی فاته» بووم، سه‌یرم کرد ژنیکی جوانی هه‌یه. منیش جۆشی گه‌نجتیمه، دل‌له‌ژنه‌که‌چوو ده‌ستم کرد به‌چاو‌برکئ له‌گه‌ل‌کردنی. برایم هه‌ستی پئ کرد یا نه‌کرد شه‌وئ هه‌موو له‌ژیر کورسییه‌که‌دا نووستین. که‌چرایه‌که‌کوژنیرایه‌وه، برایم جیگه‌که‌ی له‌گه‌ل‌جیگه‌ی ژنه‌که‌یا گواسته‌وه‌منیش پیتی نازانم. دوو به‌شی شه‌و‌پۆریش ده‌ستم راکیشا بۆ‌شوینی ژنه‌که‌ده‌ستیکم هات به‌ده‌سته‌وه‌هینام و کتیری خۆم رهب کرد و خسته‌مستیه‌وه. هه‌ندئ ده‌ستی لێداو پاشان ئەویش ده‌ستی منی راکیشاو له‌خۆما ئەیخاته‌سه‌ر‌قوزی، که‌چی کتیریکی له‌هینه‌که‌ی خۆم زلتی خسته‌ده‌سته‌وه. که‌ئه‌مه‌دی، هه‌را‌بوومه‌تنۆکی ئاوو ئیتر خه‌وم لئ نه‌که‌وت؛ به‌یانی له‌گه‌ل‌تاریک و لێله‌دا هه‌ستام و ولاخه‌کانم بار کردو ویستم بپۆم؛ دنیاش زۆر سارده.

ئەو ئەندام زانی بۆیە هات و سەر پێی پێ گرتم و وتی: برا ئەو بەم بەیانی زوو بە کوێ ئەچی؟ دانیشە قاوەلتی بکەو دنیاش تۆزێ گەرم دابێ و ئەو وەختە بڕۆ. ئەوا منیش لە شەرمانا ناتوانم سەر بەرز کەمەو. بە پێ ئەو بەتوانم قسە بکەم دانیشتم و قاوەلتیم کرد، ئینجا ویستم بڕۆم. پوی تێ کردمەو و وتی: «برا مەرۆ، ئەم زستانە پیکەوہ رای ئەبوێرین، هەر تۆ بیخەرە مستی من و من ئەبخەمە مستی تۆ تا خوا دەروێک ئەکاتەو».

- کابرایەکی کورد هەبوو «نەزەر»ی ناو بوو، پیاوی «مەحمو پاشا» بوو. نەزەر لە ناکاو و ن ئەبێ و زۆری پێ ناچی پەیدا ئەبیتەو. پاشا ئەپرسی: ها نەزەر ئەو لە کوێ بووی؟ ئەلێ: «بە خوا پاشا چوو بووم بۆ مالتی شیخ، بۆحەم وە قوربانی سەگی بەر قاپەکە ی وئ! پاشاش ئەلێ: ها، ها ئەو ئەندە نایەن. نەزەر کە ئەزانێ پاشا وا ئەلێ خیرا ئەلێ: «کەواسە پاشا کوتامە دایکی».

- کابرایەکی کورد روژیک لەو شارەزووڕەوہ تاوی لێ هاتبوو. روژەکە زۆر گەرم بوو، هەر چەند داوای ئاوی دەکرد، ئاوی ساردی دەست نەدەکەوت، ئاوی گەرمیان ئەدایەو هیچ هەوایەکی فینکیشی نەئەدی. ئەو ئەندە هەبوو شاخی هەورامان لە دووڕەوہ دیار بوو، بۆ ئەو شوێنە دوو روژ ریگە ئەبوو. بەفرەکە بە سەر شاخەکەوہ دیار بوو. کابرایەکی خزمی بۆ ئەحوال پرسی هات بۆ لای، لە بەردەمیا راوەستا و بەر شاخەکە ی لێ گرت، ئەویش پێی وت: «کۆرە دویت باوک لای بەفرەکەم لێ مەرۆوہ، با هەوایەکی فینکم بۆ بیت ئەوا پروکیام».

- سالتیک رەمەزان بوو جاف هاتبوونە شارەزووڕ لالە سەرحد کویخای هۆزی «سەگ گلە» کە تیرەهەکن لە روغزایی. ئەوانیش لە نزیکی «دزەکەرە»وہ خستبووان. لالە سەرحد روژیک خەلکی ئاویی هەموو کۆ ئەکاتەوہ ئەلێ: «عەشرەت ئیمە کە موسولمانین تۆی ئەم رەمەزانە کە مەلایەک راگرین کە پینج فەرزە نوێرمان بۆ بکات و قورئان و حەدیسێشمان بۆ بخوێنێ، کە نوێژی جەژنی بۆ کردین هەر ماله شتیکێ ئەدەینێ و خوای لە گەل». هەموو وتیان بە خودای فەرموودەکەت بە جێیە.

چوون لە دی «میرەدی» فەقیهێکیان هینا کە هەتا نوێژی جەژنیان بۆ ئەکا لە لایان بمینیتەوہ، ئینجا دەوارێکی بچکۆلەیان بۆ هەلداو فەقی دانیشت. کە نوێژی شیوان داها

دهستی کرد به بانگ دان وتی «الله اکبر، الله اکبر...». «عهله» ی شوان نه هاته‌وه بۆ ئاوابی که بانگی بیست رای کرد وتی: «کاورا ده‌نگ، کاورا ده‌نگ، دویت باوک هه‌را مه‌که». یه‌کیک له‌ خه‌لکی ئاوابی رای کرد وتی: «عهله! عهله! جوین مه‌ده». عهله وتی: «ئه‌ی ئه‌م کاورایه ئه‌م گاله‌گاله‌ی له‌ چیه‌؟» «مردگت مرئ ئه‌مه مه‌لایه بانگ بیژئ؛ بانگی محه‌مه‌دی ئه‌مه‌یه بۆ چی جمیتی ئه‌ده‌یتئ؟» وتی: «نه‌مزانی که بانگ بیژئ، بۆ چی ئه‌مه‌سه بانگ؟» وتی: ها. وتی: «تو خوا لاله‌گوله ئینجا ئه‌م بانگه‌ قه‌یناکا بۆ په‌زه‌کان؟» وتی: «نا، نا، نا». وتی: «ده‌سا با بیژئتی».

له پاشا شه‌وی هه‌موو خه‌له‌که به ژن و پیاوه‌وه لئی کۆ بوونه‌وه و تیان: «مه‌لا، بۆمان بخوینه». هه‌تا دوو سه‌عات بۆی خویندن. له‌وه به‌ دواوه یه‌کیکی تریان له‌ ئاش هاته‌وه‌وه وتی: «مه‌لا چیت خویندگه‌ بۆ منیشی بخوینه». بۆ ئه‌ویشی دوو سێ سه‌عات خویند. به‌ری به‌یان یه‌کیکی تر - که شه‌و به‌ دیار نه‌بوو - هاته‌وه‌ بۆیان گه‌یراه‌وه که ئیمشه‌وه هه‌تا رۆژ مه‌لا بۆی خویندگن. کابرا له‌ ناو ده‌واره‌که‌ی خۆیان دانه‌نیشیت و رووی کرده‌ ده‌واری مه‌لا ته‌ماشای کرد نووستوه‌وه. بانگی کردوو خه‌به‌ری کرده‌وه وتی: «برا من له‌ مال نه‌وگم تو بۆ عه‌شره‌تت خویندگه‌ بۆ منیش بخوینه». مه‌لا وتی: باوکم که ئیواری هات بۆ هه‌مووتان ئه‌خوینم، ئیتر ئه‌مه‌ چیه‌؟ وتی: «نابئ ئه‌وی خویندگه‌تۆی بۆ منیشی بخوینئ».

مه‌لا له‌ دلێ خۆیا لئیکی دایه‌وه وتی دیاره‌ ئه‌مانه‌ به‌ هیلاکم ئه‌ده‌ن، با چاره‌ سه‌رئیکی خۆم بکه‌م. چوو کوله‌که‌یه‌کی برد له‌ ده‌وری خه‌یل شاره‌ زه‌رده‌واله‌یه‌که هه‌بوو، داری کرد به‌ شاره‌که‌دا. ده‌می کووله‌که‌که‌ی نا به‌ کونه‌که‌یه‌وه هه‌تا پر بوو، ده‌رگاکه‌ی قایم گرت و چوووه‌وه بۆ شوینی خۆی. وه‌ختی نیه‌وه‌رۆ خه‌لکی هه‌موو کۆ بوونه‌وه‌ چوونه‌ لای مه‌لا، مه‌لایش به‌ر ماله‌که‌ی له‌ سه‌رو چاوی خۆیه‌وه پینچاو به‌ فه‌قیانه‌که‌ی ده‌ستیشی شاره‌ده‌وه، وتی: «اعور بالله من الشيطان الرجيم، الحمد لله رب العالمين» و سه‌ری کوله‌که‌ی به‌ره‌لا کرد، به‌ جارئ سێسه‌د چوارسه‌د زه‌رده‌واله‌ ده‌ره‌په‌رین و به‌ ناو کورگه‌لا بلا بوونه‌وه. یه‌کنی به‌ لووتیه‌وه، یه‌کنی به‌ ده‌سته‌یه‌وه، یه‌کنی به‌ بنا گوپه‌ پیه‌وه‌دا. کورده‌ هه‌ر یه‌که‌ بۆ شیوی رایان کرد، مه‌لاش گورج بوخچه‌که‌ی پینچایه‌وه‌وه هه‌لسا به‌ لایه‌کیکه‌دا رای کرد و بۆی ده‌رچوو. ئینجا کورده‌کان له‌ ده‌مه‌ ده‌می عه‌سرا هاته‌وه‌وه بۆ ناو ده‌وار و تیان: «بچین چینی له‌م مه‌لای کرانباوگاوه‌ بده‌ین»؛ که هاتن مه‌لا نه‌ما بوو. «قه‌یتول» ی کوری لاله‌ سه‌رحه‌د دیار نه‌بوو، لاله‌ پرسی: «ئه‌رئ عه‌شره‌ت قه‌یتول دیار نییه‌». یه‌کیک وتی: «به‌ خوا لاله‌ چاوم

لیبوو چوار پینج شەیتان رەجیم و ئەلحەمکە لایلا وە دەوریا گیزو ھۆریان بوو، سەرە ژیر کردیان وە چەما، ئیتر نازانم چی وە سەر ھات؟»

- باقی ئاغا ھەبوو رەئیسێ بەلەدیە کەرکوک بوو. بەلەدیە چەند گۆی درێژکی ھەبوو بۆ خۆلکێشانێ ناو شار. ئاغا ئەچیتە لای کورتان دووریک کورتانیان بۆ دروست بکا. بە کورتان دوورە کە ئەلێ: «کۆرە وا نەزانی بۆ یەکیکی تری دروست دەکەئ؛ ئەبێ زۆر چاک ئاگات لە خۆ بێ، ئەوە بزانی کە بۆ منی دروست ئەکەیت». کورتان دووریش ئەلێ: قوربان! ھیچ دلت چەکەرە نەکا. بە سەری تۆ ئەگەر لەوانە نەبوو کە بۆ خۆت دروست کرابێ، بیدەرەووە بە سەرما». ئەویش ئەلێ «عام فەریم!»

- ھەمەبەگێ حاجی رەسول بەگ وتی کە ریمی فەتاح پیاو ماقولی مەحمووپاشا گێراپەووە وتی: رۆژیک لە خزمەت مەحمووپاشادا ریمان کەوتە دیەک. پیاویکی ریش سپی ھات لە منی پرسی وتی: ئەگەر ھەندێ تەرە بێنم پاشا ناخوا؟ منیش لە دلێ خۆما خەیاڵم کرد بەلکە خەیارو تەرۆزی وە یا کالەک و شووتی بێ وتم بیهێنە. کابرا رۆبێ لە پاش تۆزیک ھاتەووە سینەکی ھەلگرتبوو. تەماشام کرد لە ناو دوو تەشپیدا ھەندێ بامیە کال قنچکە یانی لیکردۆتەووە نەختی خۆی وردیشی لە لایەووە داناو. وتم باوکم ئەمە چۆن ئەخوری؟ کابرا ھێشتا ئەبوت: «بەرا داینە بەلکۆو پاشا ئەبخوا خۆ شتی خراو نییە، سەوزییە».

- عەلی قادر، کابرایەکی شاتری بوو. حسین بەگێ ھەسەن بەگ گێراپەووە وتی: لە فەقێجە بووین، ئەھەئ سەلیم وتی: سەگێ مالی عەزەئ قادر لەوانەئە کەس نەوێرێ لە بەر ئەو بەو دەورو بەرەدا پڕوا. عەلی قادریش ھەلێ دایە وتی: «کۆرە بیترێ چی؟ وە کەلام سەگێ ئەوان لە چاوە سەگێ مالی مارفا وەکو شیخ وایە».

- لە خیلێکی کوردی گەلالی لەو کوردەوارییە رۆژیک دەنگوباسی جەژن بوو، زەلامێکیان نارد بۆ دیەکی دراوستیان بزانی جەژنە یا جەژن نیە. کابرا چوو تەماشای کرد وا لە خانوێکدا خەلکێکی زۆر کۆ بوونەتەووە، کابرایەکی سەر سپی لە لای سەر وویانەووە دانێشتووە، ئەو شتیکی ئەلێ و ئەوان بۆی ئەسیننەووە. تومەز ئەمە مەلایەو تەکبیری جەژن

دائەدا. کابرای کورده ئیتر هیج دەنگ ناکا و ئەگەرپتەوه دواوه، لیتی ئەپرسن چی بوو؟ ئەلئ: «کۆرە بیژم چی بوو، کۆچکی تۆی لئ نهواری؟ له خانگه که پیاگه لیکه فره دانیشتبون، کاورایه کی سەر چه رمگیان تیاوو، هەر ئەو ئەگه‌فی و ئەوان ئەگه‌فین، ئەو ئەگه‌فی و ئەوان ئەگه‌فین؛ به‌لام گوی نه‌کی ئەخوا! گه‌فه‌ی ئەو گه‌فه‌ی ئەوان ناوڕئ ئیسته خواردگیانه.»

- جووله‌که‌یه‌کی قه‌ره‌داغی گۆئ‌دریژیک ئەدزی. له دوا‌ی به‌بنیک له لای کابرایه‌کی «جافه‌رانی» به‌سەری ئەگرپتەوه، هەندئ پارە‌ی به‌ کاله‌ درانه‌ ئەداتی و گۆئ‌دریژه‌که‌ی لئ ئەسه‌نیتەوه. رۆژی جمعه‌ ئەبئ، پاش عەسر ئەلئ ئیمشەو شەمه‌یه‌ پتویسته‌ بجمه‌ قه‌ره‌داغ، که‌ره‌که‌ رانه‌کیشی و ئەکه‌ویتە رینگا. کابرای جافه‌رانی هاو‌ریه‌کی له‌ گەل‌ خۆی ئەهیتی و به‌ دوا‌یا دیت و خۆی رپوت ئەکاته‌وه‌ هەموو له‌شی خۆی له‌ قۆره‌ ره‌شه‌وه‌ ئەدا. خواجەش هەوساری که‌ره‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ راینه‌کیشی، زۆر ئەترسن ناو‌ری ئاوپ‌ بداته‌وه‌ دواوه‌. تاریک داها‌تووه، کابرا به‌ هیواشی هەوساری که‌ره‌که‌ دائه‌مالتی و ئەیکا به‌ سەری خۆیا و گۆئ‌دریژ ئەدا به‌ هاو‌ری ئەلئ تو‌ برۆ. خۆی هەندیک به‌ هەوساره‌وه‌ ئەروا دوا‌یی ئەلئ وا چاکه‌ که‌ خۆمی لئ ئاشکرا بکه‌م؛ پئ له‌ ئەرز قایم ئەکا و نا‌روا. خواجە دوو سئ جار ئەلئ وا هه‌چه‌ وه‌ره، که‌لکی نابئ که‌ ئاوپ‌ ئەداته‌وه‌ چاوی پئ ئەکه‌وئ و کابراش لیتی ئەمرینئ. جووه‌ هەر ده‌سته‌ ره‌شمه‌ به‌رە‌لا ئەکا و قوشنه‌ قه‌وت به‌ تاو‌ خۆی ئەهاو‌یژتە دئ قه‌ره‌داغه‌وه. شه‌و و رۆژیک بئ زمان ئەکه‌وئ، که‌ دیتە‌وه‌ هۆش خۆی لیتی ئەپرسن چی بوو؟ ئەلئ: «خزمینه‌! که‌ره‌که‌م به‌ سەر گرتە‌وه‌ و هینامه‌وه. شه‌و له‌ نیوه‌ی رپدا له‌ ناو دارو ده‌وه‌نه‌کانا لئیم بوو به‌ "رموزە" و که‌وته‌ شاخه‌کان.»

ئینجا وتیان له‌ پاش چەند رۆژیک خه‌به‌ریان دا‌یه‌ که‌ که‌ره‌که‌ت له‌ فلانه‌ دئیە. جووه‌ ئەیگوت: «عه‌زیم! به‌ چه‌زه‌تی موسا من خۆم به‌ چاوی خۆم دیم که‌ که‌ره‌که‌ بوو بوو به‌ رموزن و دا‌یه‌ کتو، چۆن ئیستا باوهر ئەکه‌م مابئ!

- کابرایه‌کی کورد هه‌بوو چیلکه‌ فرۆش بوو، هەموو رۆژی ئەچوو به‌ کۆل‌ چیلکه‌ی ئەهیناو ئەیفروشت؛ به‌وه‌ ئەزیا. ئەم کابرایه‌ خۆی که‌ر بوو، ژنه‌که‌ی که‌ر بوو، کو‌رپکی هه‌بوو که‌ر بوو، کچیکیشی هه‌بوو ئەویش هەر که‌ر بوو. له‌ مالی پیریژنیکا بوون ناوی «پووره‌ فاته‌» بوو؛ ئەویش هەر که‌ر بوو.

رۆژیک کابرا بە کۆلە دارەو هاتەووە. موختارە کە بانگی کرد وەرە دوو قەرانت بەدەمی خەرچی کە. کابرا بە کۆلە چیلکەووە پرای کردە مالهووە، ژنەکە ی پرسی بۆچی نەت فرۆشت؟ وتی: «کچی! من پیاویکی هەزارم، خەلکی خیرم پێ ئەکەن کەچی موختار داوای دوو قەرانت پیتاکم لێ ئەکا». ژنە رووی کردە کچەکە وتی: «پۆلە، سەیری باوکت کە هاتوووە ئەلێ گۆشتی مەرپتان بۆ بکرم یان گۆشتی گا؟ منیش ئەلیم تۆ هەر چیکیان بکری هەر باشە».

کچە پرای کردە لای براکە ی وتی: «کاکە! دایکم پرسم پێ ئەکا ئەلێ کۆری وەیسە داوای تۆی کردوووە، شووی پێ ئەکە یان نە؟ منیش وتم دایە من وەکوو کچی خەلکی نیم باوکم و تۆ و کاکم بە هەر کەسیکم بەدەن پازیم».

کۆرەش بە تورەبیەووە چوو بۆ لای پووڕە فاتەو وتی: «وہ لالا هەر کەس پێم بلێ پووڕە فاتە ی گاوە، ئەیکوژم».

پووڕە فاتەش وتی: «وہ لالا باوکم ژوری خۆمەو لە دوو قەرانت کەمتری نادەم».

- حەمەبەگی جافربەگی جاف عەمری خوای کردبوو. پێ خۆیک قورپان گرتبوو زەلامیک بە خاکەنازەوہ پراوەستابوو هەر کەس بەهاتایە خاکەنازی قورپی ئەدا بە سەریاو هەر ئاغا رۆشی ئەکرد.

کابرایەکی مسگەری سنەیی لە ئاواپیە کەدا بوو. بە لای زەلامە کەدا رابوردو ئەویش گورج خاکەنازی قورپی دا بە سەر مسگەرا وتی: «دە ی مسگەر تۆش ئاغەرۆ بەکە».

ئەویش هیچ خۆی تیک نەدا دەستی کرد بە شیوەن و مەنجەلی گەرە گەرە ی چیشت لێنرا بوو، مسگەر چوو پشکۆیە ک ناگری زلی هینا کابرای خزمەتکار کۆلەنجە ی لە بەرا نەبوو یەخە ی کرابووە تیلە بەنیکیشی لە پشتا بوو مسگەر پشکۆکە ی هاویشتە باخەلیەوہ هەر دوو دەستی گرت و وتی: «با پتکەوہ شیوەن بەکەین».

زەلامە کە، تینی پێ گەیشت وتی: «کۆرە بەرمدە سووتام». مسگەر وتی: «هەقتە بسووتیی، ئاغەت ئاغە ی چاک بوو». وتی: «کۆرە مسگەر بەرمدە سووتام». وتی: «هەر تۆش نەسووتای ئیمەش سووتاین». وتی: «مسگەر مردگت مرئ بەرمدە گرم تیبەر بوو». وتی: «ئافەرین بۆ تۆ بە خوا خزمەتکاریکی دلسۆز و بە وەفای بۆ ئاگاکەت». وتی: «مسگەر کرانباوگاوە بەرمدە بە ناگری راستەقینە سووتام». ئیتر مسگەر دەستی بەرە لا کرد، بەلام کابرای قورب بە سەر لا قەبرغە ی بە تەواوی سووتابوو.

- مه‌لایه‌کی کم فیکر له دیه‌ک بوو ههر جار که نه‌چووو سهر منبره‌ خوتبه‌ی جومعه بخوینتی، خوتبه‌که‌ی نه‌کرد به لای میزه‌ره‌که‌یاو هه‌موو جار ده‌ستی لئ نه‌دا نه‌وه‌ک له فیکری چوو بئ. رۆژیک له‌وه‌خته‌دا که چووو سهر منبره‌که‌ کویخایه‌کی قومار بازیان هه‌بوو له دواوه‌ خوتبه‌که‌ی لئ دزی. مه‌لاکه‌ چووو سهر منبره‌ ده‌ستی برد بۆ «خوتبه» سه‌یری کرد نه‌ماوه، به‌جاری په‌کی کهوت و زۆر ته‌ریق بۆوه.

ئه‌و جۆمه‌یه‌ هیچ، جۆمه‌ی دواپیش کویخا عه‌ینی که‌تنی پئداپه‌وه. ئینجا بۆ جۆمه‌یه‌کی‌تر هینای دوو خوتبه‌ی نوسیه‌وه‌یه‌کیکی کرد به‌لا سه‌ریا، یه‌کیکی‌نایه‌باخه‌لی. که‌سه‌رکه‌وت بۆ سهر منبره‌ کویخا دیسان له دواوه‌ خوتبه‌که‌ی لئ دزی. مه‌لاکه‌ چووو سهر منبره‌ ده‌ستی برد خوتبه‌ نه‌ماوه، هیچ خۆی تیک نه‌دا هینه‌که‌ی باخه‌لی ده‌ره‌یناو ده‌ستی کرد به‌خویندنی. وه‌کوو یه‌کئ چۆن ده‌ستی گرتمۆلکه‌ نه‌کاو روو نه‌کاته‌یه‌کیکی‌تر ئیشاره‌ی بۆ نه‌کا-یانئ کوتامه‌خۆت، یا کوتامه‌دایکت-ئه‌میش ههر نه‌یوت: «الحمدلله‌ حق حمده‌هتد» و به‌ده‌ستیش ئاوقه‌ی کویخای نه‌کرد؛ یانئ کوتامه‌دایکت، ناگات لئیه‌ چۆن ترم‌بره‌یت.

- شیخ‌بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی جاریک زستان ئه‌بن نه‌چیته‌وه‌ بۆ «ته‌کیه» و ئیواره‌له‌ مزگه‌وت له‌گۆی ناگردانه‌که‌ دانه‌نیشی و خه‌لکی ئاواپیش هه‌موو له‌وین. سه‌یر نه‌کا کابرایه‌کی نه‌ناسراویش له‌وییه. بابه‌عه‌لی به‌خه‌لکه‌که‌ ئه‌لی ئیسته‌ سه‌یریکتان بۆ نه‌که‌م. هه‌روا له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ به‌ده‌نگی به‌رز ئه‌لی: کابرایه‌کی چه‌رچی سوله‌یمانی هه‌یه‌ناوی سه‌لامه‌ته، هه‌ندئ پارهم‌لایه‌تی و نامداته‌وه؛ شه‌رتبئ نه‌گه‌ر ئیسته‌ لیره‌ بوایه‌ رووتم نه‌کرده‌وه. ئه‌مه‌ ئه‌لی و سهر به‌رز ده‌کاته‌وه‌ و روو نه‌کاته‌ کابرای غه‌ریب و توؤزی سه‌یری نه‌کاو ئه‌لی: «کابرا نه‌ترسم تو سه‌لامه‌ت بی؟» ئه‌ویش ئه‌لی: «نه‌وه‌للا قوربان! من هه‌و نیم». بابه‌عه‌لی ئه‌لی: «وه‌للا کابرا تو شیوه‌ت زۆر له‌سه‌لامه‌ت نه‌کا. من لام‌وايه‌هه‌وی». ئه‌لی: وه‌للا قوربان، به‌و مه‌رقه‌دی ئیمام هه‌مزه‌یه‌! من سه‌لامه‌ت نیم». بابه‌عه‌لی ئه‌لی: «سا یا ره‌بی سه‌لامه‌ت نه‌بی! به‌لام زۆر نه‌ترسم سه‌لامه‌ت بیت». کابرا ئه‌لی: «قوربان به‌و قورعانه‌ی لیت خویندوو ه‌ من سه‌لامه‌ت نیم». بابه‌عه‌لی ئه‌لی: «ده‌ی یا ره‌بی سه‌لامه‌ت نه‌بی» و ئیتر وازی لئ دبتئ.

- له گډره کی کانیسکان نافرہ تیک ئه بی «خانم خاس» ی ناو ئه بی؛ بوکیکیشی ئه بی [به ناوی] «مه یاس». بوکی نهوسن و خهسووی چرووک هه موو چیتستیکی له ژیر کلبل و قوفلدا ئه بی.

روژی دراوسیکیان له سهر ته نووره کدی ئه وان نان ئه کا. «مه یاس» ئه چی له واشه یه کی پین ئه کاو به گهرمی ئه بهینئ بیکا به چنگال. تیفکری خهسووی کوپله ی روژی کردووه به سنگی هه یوانه که دا. هه یوانیش تازه سواخ دراوه، ئه گهر به سهر سواخه که دا پروا شوین پینی دیار ئه بی. کنووپر فیلیک هات به خه یالیا تری خهسووی پین بری.

گوئی دریزی له حه وشه به ستره بووه وه سواری گوئی دریز بوو، چوو بهر سنگی کوپله روژ، چنگی روژی ده رهینا نایه سهر له واشه کدی و گه رایه وه. چنگالی خوی خوارد، کهری نه به سته وه و خوی چوو به سهر ته نوور دهستی کرد به نان کردنه وه. خهسووی هاته وه تیفکری کهر چوو ته هه یوان بهر کوپله ی روژ. که کوپله ی داگرت روانی له چنگی نافرته لی درهاتوه؛ ئای ههرس وه مالم! و وتی:

شوین سمی خه ره و چنگی مه یاسی من له م که تنه، سا سهرم ئه ماسی

- مه لایه ک گتیرایه وه وتی: روژیک زستان بوو. له ژووری مزگهوت له بهر ئاگر به تنها دانیشتبوم ته ماشای کتیبم ئه کرد. کاتیک روانیم زه لامیکی چوار په ل قهوی مله وژ، باوه شی پرچی به سه ره وه بوو، هاته ژووره وه. جووتی کهوشی شری له پیندا بوو، که وشه کانی داکنده هه پینیکی پینخویک قوری پیوه بوو؛ یه ک ری چوو بهر ماله کان. منیش بانگم کرد ده رویش خو تو لای خوت ده رویشی! چیت کرد؟ هه موو به ره وه بهر مالی مزگهوت کهت له نوژ برد. له سهر ئه مه ئه وه ندم زانی ده رویش لیم رایه پری وتی: «مه لا! ناقل به بو خوت. جارئ من ده رویش نیم، خه لیفه م و توش مه لا نیت؛ ئه گهر مه لا بویتایه ئه تزانی. چونکه شیخ - به قوربانی بم! - فرموویه به شهره قوری زستان عافوه».

ئینجا مه لا وتی بوم ده رکهوت که خه لیفه بو شهرکردن هاتوه؛ منیش توانا و هیزی قول و بازووی ئه وم نییه و که سیش له مزگهوت که دا نییه که له سهرم بکاته وه. نهم ویرا دهنگ بکم. خه لیفه به پین قوراویه وه به ره وه بهر مالی هه موو له نوژ برد و نوژیکیشی کرد که سه لامی دایه وه هاته بهر ئاگره که بهرانبهرم دانیشتم. وتم: خه لیفه، ئه گهر دوو سی قسه ت لی پیرسم جوابم ئه ده یته وه؟ وتی: «به لی پیرسه؛ رهنگه وا بزانی هیهچ نازانم، ئیمه کامه ی هیهچ نه زانین، له تو مه لاترین».

پرسیم ئیمان چیه و دین چیه؟ خهلیفه جوابی دامه‌وه، به‌لام به تووره‌بیه‌وه وتی: «ئیمان خوايه و دین پیغه‌مبهره». پرسیم: پیغه‌مبهر ناوی خوی و باوکی چیه؟ خهلیفه دیسان چاوی لی دهر په‌راند، وتی: «پیغه‌مبهر ناوی محمه‌ده، باوکیشی - به قوربانی بم! - ناوی شیخ نه‌ولایه».

- حه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ گتراهه‌وه وتی: له گه‌ره‌کی گۆژه به‌قالتیک هه‌بوو ناوی «حهمه‌ی پووره سافیه» بوو. رۆژیک هاته لام وتی: فلانی ئه‌مرۆ باریکم «کاهوو» کړیوو، له بهر دهر کانه‌که‌ما ئاوی پیا کردوو. سنی زه‌لامی شاره‌زووری هاتن، یه‌کیتکیان وتی: «عه‌شهرت سه‌یر که‌ن ماشه‌للا خه‌یار داگیه به یه‌کا». دوو هه‌میان وتی: «کوره ئه‌وه توو بیژی چی؟ ئه‌وه خه‌یار نییه یار کۆکیه، یار کۆکی». ئه‌وی سته‌ه‌میان وتی: «به خوا هه‌ردوو کتان بئ نه‌قلن! چاوتان به سه‌لکی که‌وه‌ره‌که که‌وتگه، یه‌کیتکیان بیژی خه‌یار و یه‌کیتکیان بیژی یار کۆکی».

- «ره‌زا به‌گ» رۆژیک له دیواخان له گه‌ل هه‌ندی که‌سا دانیشتبوون، خه‌به‌ریان هینا وتیان «ئه‌حه‌ی ناسر» خوا کورپکی داوه‌تی، به‌لام نو مانگی ته‌واو نه‌کردوو له دایک بووه. «ره‌زا به‌گ» وتی به خوا منالنی که به حه‌و مانگی بیی، ئه‌وه نابه کامی پی نه‌لین و هیچی لی په‌یدا نابیی.

پیاویک له‌و لاوه وتی: قوربان! وامه‌فه‌رموو. من بیستوو مه‌ ئه‌و جوژه منالانه هه‌موو یاله‌وانن و پیاوی گه‌وره ئه‌بن؛ ته‌نانت «ناپلیون» و «محمه‌دی فاتح» نه‌لین به حه‌و مانگی هاتوو نه‌ته دنیاوه. ئیتر «ره‌زا به‌گ» گورج وتی: «سا به خوا! به سه‌ری ئه‌م مه‌جلسه‌و به گۆری باوکم! بیستوو مه‌ که‌ خووم و باوکم هه‌ردوو کمان به حه‌وت مانگی له دایک بووین».

- حه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ وتی: «حهمه‌ی پووره سافیه» بۆی گتراهه‌وه وتی شیخان له سوله‌یمانی زۆر له بره‌ودا بوون؛ ده‌ست و پیوه‌ندیان ئیتر ئیشیان هه‌ر ئه‌وه بوو که له خه‌لکیان نه‌داو تالانیان نه‌کردن. رۆژیک بارئ کاله‌کم له ژنیک «شه‌مه» بی به شه‌ش تارانئ کړی؛ پارهم دایه‌و باره کاله‌کم برده دوکان. وه‌ختی هه‌لم پچری ته‌نها دهرگا باره‌که‌ی سنی چوار کاله‌کی تیا بوو، ئه‌وی تری هه‌موو زرکی خه‌لووزه‌لیدراو و کاله‌که شکاو بوو؛ منیش ده‌ستم لی نه‌دا.

و هختی چیشتهنگاو ژنه که هات و داوای جواله که ی کرده وه. به ژنه کهم وت - به زمانیکی شیرین - دایکم خو تو کاله کهت به من فرۆشتوو هه مه چیه؟ هه چی به که لک نایهت، بینه شهش تارانیه کهم بده ره وه کاله کی خو ت چی لئ ئە که ی بیکه. پیریژن وتی: مالیکه و فرۆشتوو مه و پارهم وه گرگرتوو وه تویش کریوته. خوا بکا پولیکت بو نه کا! له سهر ئەم قهره قهره مان دراوستی دوو کانه کان کو بوونه وه که وتنه به ییمان؛ وتیان: فلانی ئەمه ئافره ته با تارانیه ک بداته وه، تویش کاله که که هه لپژه خوا بو ت ئە فرۆشی. من به م قسه یه رازی بووم، به لام پیریژن هه لیتیزان وتی: قور به سهرت من له وانه نیم کهس بتوانی ته شقه له م ی بکا؛ بزانه ئیستا چلۆن جه والی خو م به شه ق ئەستینه وه و لییدا رویشته.

زۆری پینه چوو ته ماشام کرد هاته وه هه تیویکی له گه ل بوو. سه لته یه کی سورمه ی کۆنی له به ردا بوو. نو شته یه کی له قۆلی راستی به ستبوو، فیشه ک لغیکی شپری له پشته بوو، لیستیکی به ده سته وه بوو. پیریژن رووی کرده هه تیوه که وتی ئەم به قاله یه. ئیتر هه تیو به ی ب هیل و گهت لیس ی راست کرده وه و وتی: «به سهری شیخ سه عید قه حبه باب هه ر ئیسته جه والی ئەم ژنه نه ده یته وه به م لیس هه موو له شت ئەشکینم». منیش کهوام زانی له دلی خو ما وتم وا چاکه منیش فیلئ بدۆز مه وه.

هه ر هه لسام و رام کرده ژووری دوو کانه که کو ته کینکی زلم هه بوو ده ستم دایه و هاتم وتم: «بوچی سه گباب من بی که سم؟ به سهری "سه یدئه حمه دی باب ره سول" له م به ر دوو کانه ما نه رۆی بارت کو ته ک ئە که م». له گه ل ئە وه ش که به عومری خو م مالی هه یج شیخیک نه چوو بووم و هه یج ئاشنا یه تیبه کم نه بوو.

هه تیوه که به م حاله ی زانی وتی: ئاخه بزانه جواله کهت بوچی لئ گل داوه ته وه؟ منیش به تووره یی وتم من کاله کم له م پیریژنه قۆره کریوه. کابرا ئەمجا زۆر به نه رمی وتی: «برا تو عاجز مه به با من ته ماشای ئەم کاله که بکه م». هات و چاوی به کاله ک که وت رووی کرده پیریژنه که وتی: «میمکه به خوا ئەم فه قیره هه قیه تی. ئەمه هه یج کاله ک نیه». ئەمجا وتی: «برا ریکه ون شتیکت پاره بداته وه و تویش جواله که بده ره وه».

هه ر چه ن کابرا زۆر به شینه یی قسه م له گه ل ئە کا من به تایبه تی هه ر خو م گورج ئە که مه وه قۆلم هه لئه مالم و به تووره ییه وه جوابی ئە ده مه وه؛ وتم: قه ی نا کا نیوه ی پاره که م - که سی قه رانه - بمداته وه منیش جه واله که ی ئە ده مه وه. هه تیوه که وتی: نا وه لا بو خاتری من دوو قه رانی لئ وه ربگره و جه والی بده ره وه. وتم ئە له که کمولیا با خاتری تو بو

ئیتیر هرچه‌ند پیژن هاواری کرد: «کوره خوی به تارانیه‌ک قوراوی نه‌خوارده‌وه». هیچ که‌لکی نه‌بوو، وتم: «به سهری سدید نه‌گهر له بهر خاتری نهم دهسته برایه نه‌بوایه به سی تارانیش رازی نه‌ئه‌بووم». ناخر دوو تارانیم لی وه‌گرته‌وه و گهلکی‌ش پارایه‌وه، نه‌مجا منیش جه‌واله‌که‌م دایه‌وه.

- سالتیک لاله‌سهرحه‌دی‌روغزایی مالیان له «پیواز» ئه‌بی، ته‌ماشاشه‌کا له دووره‌وه کاروانیک رهت ئه‌بی و کورگه‌لیش ههر که له مالتی خوی دانیشتوووه هیچی ناچی بو اووروت. بانگ ئه‌کا: «ئای هه‌تیوه‌ل! خو من ته‌وه‌م کردگه‌ ئیوه بو وا دانیشتگن؟» ته‌ماشاشه‌کا له کاروانه، به خوا ره‌نگوی کۆتال و وشکه‌ کروشتی خاسیان پی‌وی». کورگه‌ل له گهل ئه‌مه‌یان بیست به جارێ تاویان دایه‌ سهر کاروان. لاله‌ سهرحه‌دیش ته‌زیحه‌که‌ی به ده‌سته‌وه بوو ههر زکری ئه‌کرد و چاویشی له کاروانه‌که بوو.

کورگه‌ل گه‌یشتنه کاروان، هه‌ندێ قسه‌یان کرد؛ ئیتیر به بی‌ئوه‌ی هیچ بینن راست گه‌رانه‌وه. لاله‌ سهرحه‌د هات به پیریانه‌وه پرسی ئه‌وه چی بوو، بو چی ههر وا گه‌رانه‌وه؟ وتیان به خوا لاله‌ چووین رووتیان بکه‌ینه‌وه که‌چی سویندیان خوارد وتیان خه‌لکی «قه‌ره‌چی‌وارین» و پیاوی شیخین. ئیمه‌ش له ترسی ئه‌وه نه‌وه‌ک شیخه‌سه‌ن تووشی مؤجیزیه‌که‌مان بکات ئیتیر وازمان لی هینان. لاله‌ وتی: «پرۆن، پرۆن هه‌ی عه‌مرتان نه‌مینی! هه‌تیوی ئه‌وه‌نده بی فه‌روێ بیرسی ئه‌ری زواره‌که له کویوه دین؟ بو کوی ئه‌چن و پیاوی کین؟ هه‌له‌وه‌ت ئه‌وانیش پیژن پیاوی شیخین -روح‌وه‌فیای وی!- جاریکه‌که وه‌م جو‌ره وه‌حیزی بچن و بینه‌وه، وه‌ سهری ئه‌و شیخی قه‌ره‌چی واره‌ لیتان قوویل ناکه‌م، ههر چی خراوه‌ پیتان پیژم».

- مه‌لایه‌ک له خیلنیکا وه‌عزی ئه‌دا ئه‌یوت: «ههر که‌س شه‌وی جمعه له گهل ژنی خویا ئیسی شه‌ری بکات وه‌کوو هه‌و کافری کوشتی‌ی وایه». ژن و می‌ردیک له وه‌عه‌زه‌که بوون، که هاتنه‌وه ماله‌وه ژنه‌که وتی: پیاوه‌که ئیمشه‌و جمعه‌یه با هه‌و کافر بکوژین». پیاوه وتی باشه. تو‌زیکه‌تری پیچوو دیسان ژنه‌که وتی: «پیاوه‌که جمعه‌یه نه‌وه‌ک له ده‌سمان ده‌رچی با هه‌و کافری تر بکوژین غه‌زایه». پیاوه وتی باشه. هه‌و کافری تریان کوشت. به‌و جو‌ره ئه‌و شه‌وه تا به‌یانی نزیکه‌ی سه‌د کافریان کوشت.

کەوتە سەبی شەوئ ژنە دیسان وتی: «ئیمشەویش هەر جومعهیە با دەس کەین بە کافر کوشتن». پیاووە کە وتی: ئاڤرەت! دویشەو جمعه بوو. ژنە وتی: تۆ نایزانی بۆ غەزا کردن هەموو شەوئ جمعهیە. بە کورتی ژنە کە تەنگی بە کابرا هەلجنی و شەو هەر جمعه بوو، رۆژ هەر جمعه بوو، هەموو سال بوو بە جمعهو شوینی غەزا کردن.

کابرا بی هیز بوو، وای لی هات لووتت بگرتایە گیانی دەر ئەچوو. ناچار مالهەکی بە جیهیشت و چوو لە مزگەوت نووست. ژنە کە دوو سێ پیاوی نارد بە شویتیا، پیاووەکان هاتن و وتیان ئاخەر تۆ لە مالی خۆت بۆچی تۆراوی؟ کابراش وتی: «تا جمعه لەو مالهەدا بی جارێکیکە من بەو مالهەدا ناکەمەو، یان من، یان جمعه».

- دوو کابرای بەنگ کیش لە گەردە کە ی «زیری نوک» شەو بوو، دانیشتیوون بەنگیان ئەکیشا. لە دوورەو هە ئوتومبیلێک دیاری دا. ئوتومبیلە کە شەو بوو، بە خەتیکێ راست درێژ بوو بوونەو، یەکیکیان بەوی تریانی وتی: «هەستە با بچین بەو پەیزەیدەدا سەر کەوین بچین بۆ ئاسمان چەند ئەستیرە یەک بێنین هەلماتینی پی بکەین». ئەمە ی وت و هەلسایە سەر پی. ئەوی تریان قۆلی گرت و وتی: «کەرە، دانیشە بۆ کوئ بچین؛ ئەترسم لە ریگە پەیزە کە بکوژیتەو ئەکەوینە خوارەو هە ملمان ئەشکێ. ئەوا تیشکی ئەستیرە کە دیارە من دەست ئەبەم تیشکە کە ئەگرم پیا سەر ئەکەوم ئەچم سێ ئەستیرە دینم هەلماتیئە کە ی پی ئەکەین؛ ئیتر بۆ کوئ بچین؟»

- «مەلامە حیدینی خواجە فەنی» گێڕایەو وە وتی: کابرایە ک هەبوو «سڤوک» ی ناو بوو، لەو ناو جافەدا ویستی ژن بەینی؛ هاتە لام و یرسی پی کردم بۆ ئەو بەچم مارە ی بکەم. وتی منیش پیتم وت بچۆ باوکی کچەو خۆت و دوو شاهیڤد حازرکە ئەوا منیش دیم. ئەلی کە چووم و نزیکێ دەوارە کە بوومەو، کورە هات بە پیشوازەو وە وتی مامۆستا هەموو حازرین فەرموو. وتی لە ریگەدا پیتم وت: رۆلە، من هەر شتی ک ئەلیم تۆیش وا بلێ. وتی کە چوینە ژوورەو سەیرم کرد شاهیڤدەکان نین وتم: رۆلە، هەستە بچۆ دوو شاهیڤدیش بینه. ئەویش وتی: «رۆلە هەستە بچۆ دوو شاهیڤد بینه». ئەلی وتم: کورم مەبەستم ئەو یە بچی دوو زەلام بینی. ئەویش وتی: «کورم مەبەستم ئەو یە بچی دوو زەلام بینی». وتی سەیر ئەکەم من هەر شتی ک ئەلیم ئەویش ئەیلیتەو لە پاشا توورە بووم وتم: کەرانبواگاوا! بچوو دوو پیاوی سەگباب بینه تا ژنە کەت لی مارە کەم. ئەویش وتی: «کەرانبواگاوا! بچوو دوو پیاوی

سه‌گباب بینه تا ژنه‌که‌ت لی ماره‌که‌م». وتی ئیمان له سه‌رما نه‌ما هه‌ستام شه‌په‌زلله‌یه‌کم کیشا به بنا گویدا. وه‌للا ئه‌ویش هه‌ستا جوان و بوخت شه‌په‌زلله‌یه‌کی کیشا به بنا گوئی منا. ئیتر ئیش تینکچو ده‌ستم دایه‌یه‌خه‌ی و ده‌ستم کرد به لیدانی و وتم سه‌گی سه‌گباب بۆج لیم ئه‌ده‌ی؟ وتی: سه‌یرم کرد تا من زلله‌یه‌کم له‌م ئه‌دا ئه‌و دوو زلله‌ی به بنا گوئی منا ئه‌کیشا و به ته‌واوی شهل و کوتی کردم و په‌کی خستم. ده‌ستم له‌یه‌خه‌ی کرده‌وه‌و خه‌لکی هاتن به سه‌رمانا، به‌لام من ناویرم هیچی تر بلیم. به ده‌ست ده‌ستم بۆ هه‌لئه‌ته‌کان و تم پرۆ. کورپه‌ ئینجا رویشت و گه‌یشته‌ به‌ر قایی و وتی: «مامۆستا ماره‌ی هات؟» وتم: هات سه‌گی سه‌گباب! پرۆ. وتی کورپه‌ لیدان رویشت و ئه‌و شه‌وه‌ چووه‌ لای ژنه‌. منیش له‌ به‌ر هیلای قسه‌م بینه‌ئه‌که‌را. به‌یانی خه‌لکه‌که‌ کۆ بوونه‌وه‌ و تیان ئه‌ری ئه‌م زرمه‌ زلله‌یه‌تان له‌ چی بوو؟ منیش حاله‌که‌م بۆ گێترانه‌وه‌. که‌ من هه‌وه‌ لجا کفرم کرد و تم من هه‌ر شتیک ئه‌لیم تویش وا بلی، چووم سه‌یرم کرد شاهید نییه‌، وتم بچۆ شاهید بینه‌.

ئیتر هه‌ر شتیکم ئه‌وت له‌ لایه‌ن شاهیده‌وه‌ ئه‌ویش وه‌کو به‌یتی بله‌ ئه‌یوته‌وه‌. وتی سه‌ر له‌ نوێ خه‌لکه‌که‌ به‌یانی چوون کورپه‌که‌و ژنه‌که‌و دوو شاهیدیان هینا، ئه‌و وه‌خته‌ ئیتر ماره‌مان کرد.

- مه‌لانه‌حمه‌دی حاجی ره‌سول گێترایه‌وه‌ وتی: له‌ ئاواپی «کونه‌کۆتر» بووم، سه‌یرم کرد کابرایه‌کی کوردی ره‌شمال له‌ ده‌روه‌ هات. وتی: مه‌لا نه‌خۆشیکمان هه‌یه‌ نوشته‌ی بۆ بکه‌. وتی: منیش مخمه‌سه‌که‌ی ئیمامی غه‌زالیم بۆ نووسی. کابرا له‌ پشته‌وه‌ چاوی لی بوو که‌ مخمه‌سه‌که‌ ئه‌نووسم، نوشته‌م بۆ پینچایه‌وه‌ و دامه‌ ده‌ستی و رویشت. تا ئه‌و ئه‌چینه‌وه‌ کابرای نه‌خۆش ئه‌مری. ئینجا کابرا ئه‌لی: «باوکم مه‌لا هه‌ر له‌وی داره‌ ته‌رمی بۆ هه‌لبه‌ست، ئیوه‌ ئیسته‌ شین و شه‌پۆری چیتانه‌؟»

- کابرایه‌کی کورد له‌و جافه‌تیه‌ ته‌ماشای کرد هه‌ر جار مه‌لا ئه‌چووه‌ خه‌له‌که‌یا نه‌وه‌ هه‌موویان ئه‌چوون به‌ پینشوازیه‌وه‌ و ئیحترامیکی زۆری ئه‌گیرا. کورپیکی هه‌بوو وتی چاک وایه‌ منیش کورپه‌که‌م بکه‌م وه‌ مه‌لا. له‌ کویستان بوون و ده‌مه‌ ده‌می گه‌رانه‌وه‌یان بوو. هه‌لسا چووه‌ دینه‌ک کورپه‌که‌ی برد و چووه‌ لای مه‌لای دینه‌که‌ وتی: «مه‌لا ئه‌م کورپه‌م بۆ بکه‌ وه‌ مه‌لا» و لیدا رویشت. زۆری پینه‌چوو گه‌رایه‌وه‌ بۆ لای مه‌لا و وتی: مه‌لا کورپه‌که‌ت بۆ کردم وه‌ مه‌لا؟ مه‌لاش وتی: باوکم کورپه‌م ده‌م و ده‌سته‌ چۆن ئه‌بێ به‌ مه‌لا؟ وتی:

«مەلا! من ئەمانە نازانم، گام وە بارەو، مەشکەم وە دارەو، دۆینەم لە چالەو، یاللا کورم بۆ بکە وە مەلا درەنگە».

- کابرایەکی کورد لە شارەزور کورپکی پورزای لەرزو نای بوو، لە کۆلی نەنەکەوت. پێیان وت ببەرە سەر «سەیساق» و مەریکیش لە گەلیا بەرە بۆی سەر بېرە چاک ئەبیتتەو. وتی ئەیبەم بەلام مەرم بۆ سەر ناپرێ. مەریک زۆرە، ئەچم پێ ئیژم ئەگەر وە کەمتر ئەیکا خاسە ئەگەرنا ئەیوهم بۆ «بالانتەران». هەلسا کورپی هەلگرت و گیسکیکیشی لەگەل خۆی برد و چوونە سەر گۆری «سەیساق». رووی کردە گۆرەکە و وتی: «سەیساق! تۆ وە گیسکی خاسی ئەکەیتەو، بیکەو، ئەگەر نا بالانتەران وە مریشکیک کرە ئەکا! ئەیوهم بۆ ئەو».

«سەیساق» و «بالانتەران» دوو شەخسن لە شارەزور.

- کابرایەکی کورد وازی لە گەرمیان و کویستان کردن هینا و وتی بۆ خۆم جووت و گا ئەکەم. یەک دوو سال کردی شتیکی وای دەست نەکەوت؛ سالیکیان وتی: ئیمسال لە گەل خوادا ئەبم بە شەریک. بەو نیازەو دەستی دایە وەردی بری و تووی چاند. گەنم دەستی هینا بە خۆیا و زۆر باشی هینا بوو، کابرا هە موو جار لە گەل هاومالەکانیا ئەچوون بۆ سەیری دەغل و هاومال پێیان ئەوت ماشەللا دەغلەکەت خاسی هاوردگە. ئەویش ئەیوت: بۆچی گەمەپە؟ من لە گەل خوادا بووم بە شەریک.

گەنم هاتە وەختی دروینە؛ دروینەیی کرد و خەرمان سوور بوو. هاتتە سەر بەش کردن رووی کردە خوا و وتی: «ئەیی تۆ هەقی سەپانی و وەرزیری و بنە تۆ نادەیی؟ ئەبێ بیدەیی». هینای هۆریکی بۆ خۆی جیا کردەو و هۆریک بۆ سەپان و بنە توو هۆریکیش لەولاو بۆ خوا. هەیی خۆی و سەپان و بنە تووی گواستەو بۆ مالەو. هەیی خواش لەو دەشتە مایەو، شەوی بە سەرا هات. وتی بە خوا واکە تا خوا نەهاتوو بەشەکەیی خۆی بگۆزیتتەو بەچم لێی بدزم.

هەستا چوو بە بێ دەنگ گایەکی دایە پێش خۆی و چوو بۆ گەنم. لە رینگەدا گاکە نە ئەرۆیشت، ئەمیش چوو بە ئەسپایی سەری نایە بنا گویی گاوە چپانی بە گۆیچکەپەو و تێ: «دەویت باوک! من ئالیکت ئەدەمێ و کەچی لە خوا ئەترسی بۆیەری ناکەیی؟ خۆ ئیستە دەسم بەسریاگە ئەگەر رۆژم لێ بوو وە تۆی حەجیکت بێ ئەکەم».

به هەر جۆر بوو گه‌یاندیه سەر گه‌نم و هەر به‌و شه‌وه گه‌نمی گواسته‌وه. به‌یانی چووه سەر شوین خه‌رمانه‌که‌و وه‌کو که‌سی نه‌یزانیی روه‌ی کرده‌ خوا و وتی: «ها برا! خیرا گه‌نمه‌که‌ت به‌م شه‌وه گواسته‌وه؛ وات نه‌زانی نه‌گه‌ر شه‌ویک بمینیته‌وه لیت نه‌دزم».

ئه‌و ساله به‌ سەر چوو، سالی دوا‌یی دیسان روه‌ی کرده‌ خوا و وتی: «با ئیمسالیش بو‌یتنه‌وه وه‌ شه‌ریک». هینای وه‌ردی بری و تووی چاندو گه‌نم ده‌ستی هینا به‌ خۆیا. قه‌فی کرد و دانی گرت و پینگه‌یشت و دوریه‌وه، کوتای و سوور بوو. خه‌رمان گه‌لئ له‌ هی پار زۆرتر بوو. ئیواره‌ وه‌ختیک بوو وتی با ئیمشه‌ویش بره‌وا، جا به‌یانی به‌شی نه‌که‌ین.

به‌شیک‌ی شه‌و رو‌یشت و نه‌رو‌یشت هه‌وره‌ چلکنیه‌کی هیناو کردی به‌ باران. بارانیکی زۆر قورس و لیزمه، کابرا ئوقره‌ی لئ برا، هەر به‌و شه‌وه چوو بۆ سەر خه‌رمانه‌که، سه‌یری کرد دهنکی نه‌ماوه هه‌مووی لافاو بردوو‌یه‌تی. کتوپر له‌و وه‌خته‌دا بروسکه‌به‌کی هاو‌یشت، کابرا سه‌ری به‌رز کرده‌وه بۆ ئاسمان بۆ لای خوا وتی: «چرای چی هه‌له‌که‌ی، مه‌گه‌ر گووی تیا‌ماگه؟ گووه‌ ریش باوک ئه‌و که‌سه له‌ گه‌ل توا ئه‌وی وه‌ شه‌ریک».

- کابرایه‌کی کورد له‌ سوله‌یمانی نه‌چیته‌ لای سه‌رتاشیک سه‌ری نه‌تاشی و لئ نه‌دا له‌ شار ده‌رئه‌چی و نه‌چیتنه‌وه بۆ مالی خۆی. نه‌روا تا نه‌گاته سەر گۆیژه، له‌وی پیاویکی خه‌له‌که‌ی خۆیان -که له‌ لای ران بوو- تووشی نه‌بن. لئیی نه‌پرسی حه‌مه‌ مرا! ئه‌وه سه‌رت تاشیگه؟ نه‌لئ: ئا. نه‌لئ: ئاگات لئ وو تیف تیفه‌که‌ی چه‌ند خۆشه؟ نه‌لئ: تیف تیفه‌ی چی؟ نه‌لئ: کوره ناشی کاورا تیف تیفه‌ی بۆ لئ نه‌داو‌یتتی؟ نه‌لئ نا وه‌للا! برا هەر نه‌وه‌نده‌و تاشی و وتی هه‌لسه‌ برۆ. وتی: که‌ واسه‌ برا هیچ خۆشیه‌که‌ت نه‌چیتشه‌گه‌.

ئینجا کابرا قوشقنه‌ قه‌وه‌ت لئ نه‌دا له‌ سەر گۆیژه‌وه نه‌گه‌ریتنه‌وه بۆ سوله‌یمانی و نه‌چیتنه‌وه لای سه‌رتاشه‌که‌ نه‌لئ: «برا، تیف تیفه‌که‌ت نه‌داگه، کوچکی تۆی لئ نه‌واری! به‌چکه‌ شاری تۆ بۆچ ئه‌مه‌نده‌ بئ فه‌ری؟ ئاخ‌ر ناییژی وه‌ بئ تیف تیفه‌ خوا چۆن قولیه‌سی؟»

- «حاجی توفیقی بیره‌میرد» گه‌یرایه‌وه وتی:

کابرایه‌کی «کۆزه‌قه‌ی» هه‌بوو «مه‌که»ی ناو بوو. سالیکیان بیستانیکی ترۆزی نه‌کا، به‌ هه‌له‌که‌وت به‌ریکی زۆر نه‌گرئ. هه‌موو روژی کاروانیکی لئ نه‌فرۆشی، یه‌کنیکش له‌ جاده‌که‌ی سابونکه‌ران ناوی «ماوزه‌ر» نه‌بن، که «مه‌که» باره‌ ترۆزی دینئ له‌ ویه‌وه

تیتەپەرێ ئەبیاتە بازار، ئەمیش شوینی ئەکەوی. کە کرپار دیتە سەر ترۆزیەکان خۆی تی هەلئەقورپینی دەست ئەکا بە تاریف کردنی ترۆزی و بە دەور و پستی کابرای مشتەریدا هەلئەسوورپ و هەر ئەلێ: «چەمیلە و خرمەدی دێ». تا ترۆزی ئەفروشری، نایشزانی ئەمە ناوی مەکەیه هەر ئەلێ «کاک خدر» واو کاک خدر ئەمە؛ کاک خدر لەمەو دوا کە بارت هینا بانگم کە بزانه چۆنت بۆ ئەفروشم، من وا بە دەستمەوێهە شاییک لە «هۆمەرە کویر» ئەکەم کوزە رەقی و خەراجیانی و دار بەروولەیی بانگ ئەکەم ئەمەندەیان پلاو و گوشت دەر خوارد ئەدەم تا لە لوتیان دیتەو.

مەکەش ئەلێ: لالۆ! جارێ من ناوم خدر نییەو تا ئیستەش شایی کەس نەچووم و پلاوی کەسم نەخواردوو؛ تۆ بە رێ خۆت و من بە رێ خۆم. خیر ماوزەر وازی لێ نایینی، دیسان تی ئەتالی و دەست ئەکاتە ملی و ئەلێ لالۆ «خدر» کە سەر شایی کەس ناچی وەرە بێبەمە کەبابخانە حازرو بازار کەباب بخۆین.

ئێتر لە کۆلی ناییتەو، لایە زۆر و لایە خواهیشت رای ئەکیشتیە کەبابخانە. لە رێ توشی «مەلا فرج» دین. ماوزەر ئەلێ مەلا تۆیش فەرموو. بە دزیو بە مەلا فەرەج ئەلێ تۆ کەبابت خوارد زوو هەلسە بجۆرە دەرەو و بگەرپێرەو بە پەلەپەل بانگ کە یا شیخ کابراکە سەلەمی رۆنت لێ کردبوو دەست نە ئەکەوت، ئەو تە تیبەری.

لە سەر ئەو تەگبیرە ئەچنە کەبابخانەو، بایی دوو روپیە کەباب ئەخۆن. مەلا فەرەج زوو ئەچیتە دەرەو بانگ ئەکا یا شیخ قەرزارە کەت تیبەری. ئەویش لە پەر دەر پەری و «مەکە» لەوێ ئەمیتیتەو. هەر چاوەروانە شیخ - کە ناوی نازانی - بێتەو پارهێ کەبابە کە بدا، هەر نایەتەو؛ ئەمیش گویدرێژەکانی لە مەیدانە کە جێ هیشتوو، تەنگە تاو بوو. هەلئەستێ برۆا خەلفە فەرەج پیر ئەیگرێ پارهێ لە باخەل دەر دیتی.

ئینجا بە بازارا وەک شیت را ئەکا و ئەلێ: «ئەمە فیکە ی پێکی زورنای شاییە کە یەتی، هیشتا هەلپەرکینی هۆمەرە کویرمان ماو».

- «دیکانی» لە بەری سیروانەو رۆژیک داریان بۆ مالی «وہسمان پاشا» ئەهینا. کابرایەکی زۆر کۆلبەنە کەلە قەوی گوێ درێژکی گۆلە کە ی بار کردبوو، یەک لە یەکی گزگلتر بوون. پاشا کابرای جوجە ی گل دابەو، چاکەت و پانتۆلیکی راویان بۆ کردو فیتینکی سەیریشیان نایە سەری عەولقاریکی زۆر کەلەگە تیش لای پاشا بوو، فنجانی قاوەیان پەر ئەکردو ئەیانخستە سەر سینی ئەیاندا بە دەست عەولقار. پاشا بە جوجە ی ئەوت

تو فغانه‌کان یه که یه که له سهر سینیه که داگره و بیده به خه‌لکه که له دیواخان. جوجه‌یش به په‌یژه نه‌ئه‌گه‌یشته قاوه‌ی سهر سینیه‌که‌ی عه‌ولقار، هیچی بۆ نه‌مایه‌وه نه‌وه نه‌بئ چوو له دواوه گونی عه‌ولقاری گرت عه‌ولقار دانه‌ویه‌وه و ئینجا قاوه‌کانی له سهر سینیه‌که داگرت و دی به میوانه‌کان.

- وه‌سمان‌پاشای جاف پیاویکی هه‌بوو «سلیمانی شانازی» ناو بوو. ئیشی ئەم پیاوه‌ی نه‌ر نه‌وه بوو هه‌موو روژی ئه‌چوو بۆ «بامۆک» له مالی میرزا نه‌ولا ماستی نه‌هینا، هیچی پشماوه به‌ر نه‌ئه‌که‌وت؛ زۆریش تامه‌زرۆی نه‌و ماسته‌ بوو.

روژی‌ک ئه‌که‌ویته سهر نه‌وه که شتیک بدۆزیته‌وه له ماسته‌که بخوا و توپژه‌وه‌که‌شی هه‌سکینی. له‌و گۆی سیروانه قامیش قه‌لم هه‌یه قه‌فیک ئه‌بهری، نووکه‌که‌ی وه‌ک قه‌لم ئه‌د، له‌گۆشه‌یه‌که‌یه‌وه به‌هتاشی دای دیتلته‌ بن جامه‌که ماسته‌که له‌بنه‌وه هه‌له‌مه‌زی تا ئه‌ر نه‌خوا، له‌سهریشه‌وه توپژه‌وه‌که‌ی ناشکی.

روژی پاشا ئه‌ییبنی وا کاسه ماست له‌ ناوه‌وه پووچه، لیتی خوراوه و توپژویش نه‌شکاوه. سلیمان بانگ ئه‌کا ئه‌لئ: سلیمان ئەم ماسته له‌ بنه‌وه کئ خواردویه؟ ئه‌لئ: «پاشا من ماستم هاوردگه توپژی نه‌شکیاگه، گه‌ردی لئ نه‌نیشته‌گه». پاشا ئه‌لئ: بیژی توپژی ها وه‌سه‌ره‌وه له‌ شوین خۆی، به‌لام لیشی خوریاگه؛ پروانه ته‌پیکه. ئه‌لئ: «پاشا! مانگا‌که باداره که شیره‌که‌یان کردگه وه ماست باکه‌ی داگیه له‌ ماسته‌که؛ که نه‌ختی له‌ توپژگه‌که‌ی لا چووگه‌ بای ماسته‌که‌ دهر چووگه‌ چال بووگه، نایینی هیلکه که‌که‌له‌شیر وه‌سه‌ریا ئه‌تسی کاتی کولاندیان شوین تسه‌که‌ چاله.

پاشا ئه‌لئ «سلیمان راستم بئ بیژه چه‌ ئه‌فسونیتکت کردگه‌سه‌ کار؟ وه‌سه‌ری تایه‌ر به‌گ ئه‌گه‌ر راستم بئ بیژی خه‌لاتت ئه‌که‌م». ئه‌لئ: «پاشا پیتشه‌کی ئه‌مرکه‌ خه‌لاته‌که‌م بده‌نئ ئینجا نه‌و مه‌راقه‌ت وه‌ک "با" له‌سک دهر ئه‌که‌م». پاشا ئه‌مر ئه‌کا خه‌لانی ئه‌ده‌نئ، نه‌وسا «نه‌یجه» که له‌ به‌ر پشتینه‌که‌ی دهردینئ و پاشا فیری ماست خواردن به‌ «نه‌یجه» ئه‌کا.

- پیره‌مه‌یرد گه‌یرایه‌وه وتی: مه‌قسوودا‌غا هه‌بوو له‌ بنه‌ره‌تا عاره‌بی جبوور بوو. نه‌خوینده‌وار بوو، له‌باخی پوره‌گی که ئیستا جینگای ما‌کینه‌ی ئه‌لکتریکه‌ کۆنه‌که‌یه

خانویکی بوو. ژنیکی خەلکی سوله‌یمانی هینا بوو. خۆی پیریکی زرتە بۆزی توورپه بوو، هەمیشە لە گەل منالانا شەره جیتیوی بوو. ژنەکش ئاڤرەتییکی بە عیشووه نازو تازه بوو. دراوسییکی فیلبازو گالته‌چییان هەبوو «عه‌بۆلی ئەویای شەریف»ی ناو بوو؛ هەموو جار مەقسوداڤای توورپه ئەکرد بۆ ئەوهی جیتیوی بداتی.

ئەم مەقسوداڤایه پیریکی نەوسن و چلیس بوو، هەموو رۆژی ئەچوووه بازار سا هەر چێ بۆ مال پتویست بوابه ئەیکری ئەیناردهوه؛ بۆ خۆیشی شتیکی وهک هەنار یا سیوی ئەکری، دەسته سڤیکی ئالی گولدارێ عەجەمی بوو، ئەیکرده دەسته سڤه‌کهو بەرپیدا ئەهاتهوه، تا ئەگە‌یشتە ماله‌وه و چانیتیکی لە سەر دووکانه‌کهی «سەعهی خله سڤ سەر» ئەگرت، تۆزی رای ئەبوارد و ئەو وهخته ئەچوووهوه.

عەبول رۆژی ویستی ئاین و ئۆینیکی فیلبازی لە گەل بکا، چوو دەسه سڤیکی وهک دەسه سڤه‌کهی ئەوی کڤی هاته دوکانی «سەعه». تی فکری وا مەقسوداڤا هەناری شەره‌بانی کردۆته دەسه سڤه‌که‌یهوه و له‌وی دایناوه و وچان ئەگرت. ئەویش چوو بە قەد هەناره‌کانی ئەو شووتی و کوله‌کهی کڤی و کردیه دەسه سڤه‌که‌یهوه هات لە تەنیشت ئاڤاوه دانیشت و بە دزییه‌وه دەسه سڤه‌کهی ئاڤای هەلگرت و دەسه سڤه‌کهی خۆی داناو هەلسا رۆی. ئاڤاش دواي ماندوو حەسانه‌وه دەسه سڤ هەلته‌گرت و ئەچیته‌وه بۆ ماله‌وه. بانگ ئەکاته ژنەکهی ئەلێ وەرە ئەم هەناره بەره یه‌کیانم بۆ هەلوه‌رینه. ژنە دەسه سڤ ئەباته ژووره‌وه که ئەیکاته‌وه کووله‌که‌یه. ئەلێ ئاڤا یا خوا بە خیر بیتیته‌وه ئەو شووتیانەت بۆ ترشیات هیناوه؟ ئەمڤو ئایشی خلهی خزم سڤه‌کهی بۆ نارد بووم، باشه ئەیخه‌مه ناوی.

ئاڤا دهری ئەبێ، دەست ئەکا بە جیتیوان ئەلێ ئاڤرەت شووتی چی هەنارم بۆ خۆم کڤیوه، تۆ وڤینه بە بیزو ئەکه‌ی؟ ئاخۆ کیت گرتووه. ئاڤرەت ئەگرتی و دەسه سڤ دینیته بەر دەمی ئەبینی راست ئەکا شووتییە. ئینجا هەلته‌ستی بە توورپه‌یی شووتی بەرپته‌وه بۆ سەر به‌قال، لە ری لا ئەداته دوکانی سەعه، عەبولیش وا بە دوابه‌وه بزانی چی بە سەر دی. دیسان دانه‌یشی حەکا‌یه‌تی خۆی بگرتیته‌وه، عەبول ئەیخلافینی دەسه سڤه‌کهی خۆی بۆ دانه‌نی و شووتی خۆی هەلته‌گرتیته‌وه.

ئاڤا بە توورپه‌یییه‌وه ئەچیته سەر به‌قال ئەلێ ئەمە مسلمانه‌تییه شووتی کۆله ئەده‌ی بە من لە باتی هەنار؟ دەسه سڤ ئەدا بە سەر سنگی به‌قالا ئەکرتیته‌وه ئەبینی هەناره‌کانی لە ناوایه. قاله‌ی پیروت له‌وی ئەبێ جرتیکی و هۆقه‌یی بۆ ئەکه‌نی و ئەویش بە تهریقی و شەرمه‌زارییه‌وه هەنار ئەکاته‌وه ناو دەسه سڤ و ئەگرتیته‌وه. عەبولیش وا بە دوابه‌وه.

سا ئاغا له دووکانی سه‌عه دائه‌نیشی و دانانیشی عه‌بول ئه‌چنی «شیلیم» ئه‌کړی و ئه‌یهننی دیسان ئه‌یگورئ و ئاغا ئه‌چیته‌وه ماله‌وه. ده‌سه سړ دائه‌نی ژنه بانگ ئه‌کا ئه‌لئ: ناوه‌جاخ تو سحر بازی. ئه‌مجا ده‌سه سړه‌که له پیش چاوی خۆم بکه‌روهه. که ئه‌یکه‌نه‌وه شیلمی کال ده‌رئه‌چنی. ئینجا گۆبه‌ند خه‌ست ئه‌بی، ئه‌لئ: ژنه‌که تو جادووی ئه‌توانی منیش بکه‌ی به‌که‌ر و بمفرۆشی، برۆ سنی به‌سنی ته‌لاقت که‌وتبی.

ده‌سه‌سړ هه‌له‌گرئ دیته‌وه دوکانی سه‌عه، له‌وئ ده‌ردی خۆی ئه‌گیریته‌وه. عه‌بۆل له‌وئ به‌سووکی ده‌سه‌سړی له‌ده‌ست وه‌ر ئه‌گرئ ئه‌لئ با‌بیهم له‌رووناکی ته‌ماشای بکم. ئاغا تو‌خه‌له‌فاوی، که‌ری خۆت لئ بووه به‌رموزن. هه‌لسه‌پیشمکه‌وه با‌تبه‌مه‌مالئ خۆتان له‌وئ ده‌سه‌سړه‌که‌ت بکه‌روهه بزانه‌چی تیا‌یه؟

ئهیاته ماله‌وه ده‌سه‌سړ ئه‌که‌نه‌وه هه‌ناره. ئاغا شه‌رمه‌زار ئه‌یگرئ ده‌ست و داوینی ئافره‌ت ماچ ئه‌کاوا ئاشت ئه‌بنه‌وه؛ ئه‌چنه‌لای «شیخ‌بابه‌علی» به‌هه‌ر جوړئ بی ته‌لاقه‌که‌ی بۆ پینه‌ئه‌کا.

- عیله‌سه‌ره‌وژور بووه‌وه بۆ کوستان ئه‌چوو. دوا دوا‌یه‌که‌ی له‌«شلیرو ناوخوان» بوو. کابرایه‌کی کورد له‌وئ ئه‌که‌ویته‌وه بیری که‌کوا‌ی نییه. به‌په‌له ئه‌گه‌ریته‌وه بۆ پینج‌وین ئه‌چیته‌به‌ر دووکانه‌که‌ی «ئه‌وره‌حمانی همه‌ی وه‌سمانی خه‌یات» پنی ئه‌لئ که‌وا‌یه‌کم بۆ دروستکه‌ه. ئه‌لئ پینج‌قهران. ئه‌لئ له‌و‌چیته‌بی. ئه‌لئ: شه‌ش قهران. ئه‌لئ ناوه‌که‌ی زۆر بی. ئه‌لئ حه‌وت قهران. به‌کورتی کابرای کورده‌هه‌ر شتیک ئه‌لئ ئه‌وره‌حمان قهرانیکی بۆی سه‌ر ئه‌که‌وئ تا ئه‌گاته‌پانزه قهران. کابرا ئه‌لئ: «خاسه‌برا که‌بۆم دروستکه‌و بیه‌وه با‌بگه‌م وه‌خه‌له‌که‌ه».

ئه‌وره‌حمان تو‌په‌چیتیک دائه‌گرئ و مه‌قه‌ستی تی ئه‌خا بۆی بېرئ، کابرا هه‌ر ده‌ست ئه‌داته‌تفه‌نگه‌که‌ی و ئاو‌قه‌ی سه‌ر سنگی ئه‌کا ئه‌لئ: «دویت با‌وک وه‌ستای به‌رگ دروا‌پانزه قهرانم لئ ئه‌ستینی و گه‌ره‌کته‌وه قه‌یچیش پارچه‌پارچه‌ی که‌ی ده‌سم بۆرئ. وه‌که‌لام هه‌ر ئیسته‌ئه‌تکوژم».

ئه‌وره‌حمان که‌وا ئه‌زانئ ئه‌لئ: (برا ئه‌مه‌هی تو نییه‌هینه‌که‌ی تو‌وا له‌ژووره‌وه له‌جلخانه‌که‌غ سوورپیکی بازار بخۆ و وه‌روه‌که‌وا‌ی خۆت له‌به‌رکه‌ه». کابرا ئه‌لئ ده‌وا بیژه.

کابرا ئەچی بۆ ناو بازار و ئەورەحمان بە شاگردە کە ی ئەلنی پینچ شەش تەقەلی کە و
بیهینەو، تا کابرا ئەگەر پیتەو کە و تەواو ئەبێ و لە بەری ئەکا، کە قۆلی تی هەلئە کیشی لە
سەر شانیهو تەقەلە کانی هەموو بەر ئەبێ و ئەشکەوتی تی ئەکەوی.

ئەورەحمان هەر راست ئەبیتەو زللە یەک ئەمالی بە بنا گویی شاگردە کە داو ئەلنی:
«کە رانباوگاوا! من وتم گیرفانی لە تەنیشتەو بۆ بکە یا لە سەر شانەو؟» کابراش ئەلنی:
«ئەو دەرەت وئ دویت باوک! گیرفان لە سەر شانەو ئەکە ی بۆ کە وای خەلکی».

- مندالنیکی گزنی ناشیرین چوو سەر بیریک تەماشای ناو ئاوە کە ی کرد
«سەکو» ئەکە ی خۆی بەر چاو کەوت زۆر ترسا، هەرای کردەو بۆ لای دایکی وئی دایە
جنۆ کە یەک لەو بیرە دایە وەرە تا بچین پێشان ت دەم. دایکە کەش لە گەلی چوو سەری
بیرە کە یان کرد. ئینجا بوون بە دوو، دایکە کە ی پینی وت: «رۆلە! راست ئەکە ی ئەودە لەو
دیلە سەگە قەحیەشی بە لاوہ راوہ ستاوە».

- مەلایەک نوێزی شیوان پێش نوێزی ئەکرد بۆ خەلکە کە زۆری درێژدایە: خەنکە کە
هەموو وەرپس بوون. ئینجا بیتجگە لەو ئەخری نوێزە کە شا هات سەجدە ی سەهویشی برد
کە هیچ سەهویشی نەکردبوو. پاشان پێیان وت: نە! درێژە دانە کە بەس نەبوو ئەم سەجدە
سەهوہ چی بوو کە سەهویشت نەکردبوو؟ وتی: «فلانی لە ناو نوێزە کە دا کەوتە فیکرم کە
دەستتۆژم نییە، ئەم سەجدە یە بۆ ئەوہ بوو».

- «شاگردە مجرم رواندزی» نوێزی خەوتان ئەکا لە پشت مەلایە کەوہ. هەر راست لە
پشت سەری مەلاوہ لە یە کە م ریزا رانەوہ ستی، مەلا سوورەتی «والمرسلات» لە نوێزە کە دا
ئەخویتی، ئەگاتە ئەوہ ئەلنی «الم نهلک الاولین». «شاگردە مجرم» دەچیتە ریزی پاشەوہ.
مەلا ئەلنی «ئیم تتبعهم الاخرین». ئینجا خۆی ئەکویتتە ناوہ راستەوہ. مەلا ئەلنی «کەرلک
نفل بالمجرمین»؛ شاگردە، شاگردە بێ نوێز بەرە لا ئەکاو ئەکا بە پێلاوہ کانیا و بۆی دەر
ئەچی، ئەلنی «کەواتە ئەم بەزەمە بۆ منە».

- کابرایەکی کورد برابەکی هەبوو براکە ی مرد. خەلکوخوا کۆ بوونەوہ چوون
ناشتیان. ئەو لەو وختە دا خۆی دزیەوہ نەچوو بۆ ناشتە کە ی؛ پاشان پێیان وت بۆچ

نه‌چویت تهرمی براكه‌ت بنیژی؟ وتی: «برا بۆج من شیت بووگم بچم؟ برا جوانه مهرگه‌که‌م له گهل تهرمه‌که‌ی خله‌ی نامۆزاما چوو بۆ گۆرستان ناشتی، ئیزرائیل چاوی پینکه‌وت که‌وته‌وه بیرى هات گیانی ئه‌ویشی کیشا. ئیسته‌ منیش بچم خۆم بخه‌مه‌وه بیرى، ئیزرائیل بیت گیانی منیش بکیشی؟ ههر تۆی وه‌وه‌ ده‌وره‌وه‌ بتلیته‌وه‌ منی به‌ر چاو نه‌که‌وی».

- «مه‌حموو‌پاشای جاف» تازه‌هاتبووه‌وه، کابرایه‌کی کورد ئه‌چى بۆ لای بۆ به‌ خیره‌هاتنه‌وه‌ی. مستی ناوکه «قه‌زوان»یش له‌گهل خۆی ئه‌با به‌ دیاری بۆ پاشا. ئه‌چى و ناوکه قه‌زوان ئه‌کاته‌ کوچه‌له‌یه‌کی دارینه‌وه‌وه‌ له‌ به‌رده‌می پاشادا دایته‌نی و ئه‌لى: «میرم وه‌خیر بیته‌وه‌! ئه‌م ناوکه قه‌زوانه‌شم وه‌ دیاری بۆ هاوردگه‌. پى ناوی بیته‌قینی، خۆم ته‌قانیگمه‌». پاشا سه‌یریکی ناوکه قه‌زوان ئه‌کات و به‌ کابرا ئه‌لى: کوره‌ که‌چهل ئه‌مه‌ت به‌ چى ته‌قانووه‌؟ ئه‌لى: «میرم وه‌ چى ته‌قانگمه‌؟ ئا وه‌م دگانه‌ گواویانه‌». مه‌حموو‌پاشا زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک ئه‌گرئ و هه‌یچی تر.

هه‌ندیک له‌ داستانی ژن

کابرایه‌کی کوردی شاری ژنیکی هه‌بوو رۆژی کولابوو به‌ ده‌ستیه‌وه؛ به‌ هه‌یچ جور پشووی ئه‌وه‌ی نه‌ئدا که‌ تۆزی به‌سه‌یتنه‌وه؛ یا چاوی به‌ دۆستیکی بکه‌وی. رۆژیک یه‌کن له‌ هاوڕێکانی له‌ رینگادا تووشی بوو، ته‌ماشای کرد وا سه‌به‌ته‌یه‌ک «ترئ»ی به‌ سه‌رسه‌ریه‌وه‌ به‌ په‌له‌ هه‌را ئه‌کاو «هه‌ی ترئ!» ئه‌کا. پنی وت: «برا راوه‌سته‌ چاک و چۆنیه‌کت له‌ گهل بکه‌م و بزانه‌م بۆچی دیار نیت؟» کابراش هه‌ر به‌ ده‌م هه‌را کردنه‌وه‌ وتی: «لیم گه‌رئ ده‌ستم ناگاو ئیشم هه‌یه‌».

ئه‌میش گوئی نه‌دایه‌، سه‌ر رینگه‌که‌ی لیگرت و وتی: «کوره‌ چیت تئ بگه‌یه‌نم؟ ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌م نیه‌ قسه‌ له‌ گهل که‌س بکه‌م. به‌ ناخیری گیانه‌م ژنه‌هیناوه‌، ژنه‌که‌م هه‌ر له‌ نیوه‌ شه‌ودا هه‌لم ئه‌ستینی و سه‌به‌ته‌یه‌ چه‌وه‌نهرم ئه‌دا به‌ سه‌را ئه‌لى بچۆ بفرۆشه؛ که‌ ئه‌وه‌ ئه‌فرۆشم و ئه‌چمه‌وه‌ سه‌به‌ته‌یه‌ک شیلمی بۆ داناوم، به‌ بئ ئه‌وه‌ دانیشم ئه‌وه‌شم ئه‌دا به‌ سه‌را ئه‌لى برۆ؛ که‌ ئه‌وه‌ ئه‌فرۆشم ئه‌چمه‌وه‌ ته‌ماشای ئه‌که‌م تری بۆ داناوم، ئه‌لى ئه‌وه‌ش به‌ره‌؛ ئیتر هه‌ر وا به‌م جووره‌ ئه‌مه‌رته‌ینی». کابراش پنی وت: «جا که‌واته‌ برام ته‌لاقى بده‌و خۆت

رزگارکە». وتی: «کۆرە دەستم ناگا تە لاقی بدەم ئەو ئەندە پشوو ناداتی چاوی بکەمەو و چارەسەریکی خۆم بکەم».

- کۆریکی قوماز بازی جەهیل پیریژنیکی حەفتا سالی هینابوو. رۆژیک کۆرە داوای ئاوی کرد، پیریژنەکە تەکانیدا هەلسی، نەیتەتوانی. کۆرەکە دەستی دایە پەلی هەلیستی، پیریژن ئەیوت: «ئای هەتیو! قۆلم رامە کیشە چاوم خیل ئەبی».

- کابرایەک کۆریکی سەرشیتی هەبوو هەراسی بە باوکەکە ی هەلگرتبوو کە دوو ژنی بۆ بینیت. باوکیشی ئەیوت: «رۆلە دوو ژن بە جارێ نابی». ئەویش ئەیوت: نا هەر ئەبی دوو بی. لە ئاخرا دایکەکە ی چوو بیوێ ژنیکی دۆزیه‌ووە پیتی وت مارت ئەکەم بۆ کۆرەکەم، بەلام ئەبی بتبینم چۆن کە فوکولی ئەنیشیتەووە. بیوێ ژن وتی: تو کارت نەبی.

هینایان و لیان ماره کرد. باوکی چوو لای کۆرە وتی: رۆلە! ئەوا ژمان بۆ هینای هەستە بچۆرە لای. ئەویش ئەیوت دوو ژن نەبی نامەوی. وتی: ئاخەر دوومان بۆ هیناوی، ئیستە بچۆرە لای یەکیکیان، لەوی بیره دەرەووە بچۆرە لای ئەویکەشیان. کۆرە بەم جۆرە ملی هینایە ژیر بارو هەستا چوو لای پیری بیوێ ژن.

بیوێ ژن هیچ دەرفەتی نەدا، یەکیکی ئەکرد سازی ئەکرده‌ووە بۆ یەکیکی تر. ئەو شەو تا بەیانی وای لێ کرد باریکی کرد. بەیانی باوکی هات وتی رۆلە ژنەکە ی تر چاوه‌ری ئەکا ئاخەر بچۆرە لای. وتی: «باو هەر ئەمە بەسە».

ئەو شەو شەویش بیوێ ژن لۆکاندیەووە. رۆژی دوایی باوکی هات وتی: «رۆلە، ئاخەر ژنەکە ی تر بە تەمایە، دانیشتووە». وتی: «باو ئەو دەرکەو دایکیشم تە لاق بدە ئەمە بەشی هەر دوو کمان ئەکا». دوو سێ رۆژی تری پیتچوو کۆرە بە تەواوی هیزی لێ بر، وای لێ هات نەیتەتوانی میشەکان لە لەشی خۆی دەرکا. میشتیک هەر زۆر عەزیەتی ئەدا، ئەمیش لە ژیر لیووە نوزە یەکی لیووە هات وتی: «لاچۆ باو هیز! ئەگینا ئەلیم بە باوکم ژنیکت بۆ پیتی».

- کابرایەک هەبوو زۆر دلی پیس بوو. هەر ژنیکی ئەهینا لە پاش چەند رۆژ کە چاوی پنی بکەوتایە لە گەل کەسێکی دراوسێ قسە ی بکردایە، وەیا تەماشای پیاویکی بکردایە گورج تە لاقی ئەدا؛ بەم جۆرە خووەووە دوانزە ژنی داوین پاکی بەرە لا کردبوو.

به هەر جۆر بوو گه‌یاندیه سەر گهنم و هەر به‌و شه‌وه گهنمی گواسته‌وه. به‌یانی چ‌وه سەر شوین خه‌رمانه‌که‌و وه‌کو که‌سێ نه‌یزانیی رووی کرده خوا و وتی: «ها برا! خه‌را گهنمه‌که‌ت به‌م شه‌وه گواسته‌وه؛ وات نه‌زانی نه‌گه‌ر شه‌ویک به‌مینیت‌ه‌وه لیت نه‌دزم».

نه‌و ساله به سەر چ‌وو، سالی دوایی دیسان رووی کرده خوا و وتی: «با ئیمسالیس بویت‌ه‌وه وه شه‌ریک». هه‌ینای وه‌ردی بری و تووی چاندو گهنم ده‌ستی هه‌نا به‌خۆیا. قه‌فی کرد و دانی گرت و پیگه‌یشت و دوریه‌وه، کوتای و سوور بوو. خه‌رمان گه‌لی له‌هی پار زۆرت‌ر بوو. ئیواره وه‌ختیک بوو وتی با ئیمشه‌ویش بر‌وا، جا به‌یانی به‌شی نه‌که‌ین.

به‌شینکی شه‌و رویشت و نه‌رویشت هه‌وره چلکنیه‌کی هه‌ناو کردی به‌باران. بارانیکی زۆر قورس و لیزمه، کابرا ئوقره‌ی لی بر‌ا، هەر به‌و شه‌وه چ‌وو بۆ سەر خه‌رمانه‌که‌، سه‌یری کرد ده‌نکی نه‌ماوه هه‌مووی لافاو بردوویه‌تی. کتوپر له‌و وه‌خته‌دا بروسکه‌یه‌کی هاویشت، کابرا سه‌ری به‌رز کرده‌وه بۆ ئاسمان بۆ لای خوا وتی: «چ‌رای چی هه‌له‌که‌ی، مه‌گه‌ر گووی تیا‌ما‌گه‌؟ گووه ریش باوک نه‌و که‌سه له‌گه‌ل توا نه‌وی وه شه‌ریک».

- کابرایه‌کی کورد له‌سوله‌یمانی نه‌چیت‌ه‌ لای سه‌رتاشیک سه‌ری نه‌تاشی و لی نه‌دا له‌شار ده‌ره‌چی و نه‌چیت‌ه‌وه بۆ مالی خۆی. نه‌روا تا نه‌گاته سەر گۆیژه، له‌وی پیاویکی خه‌له‌که‌ی خۆیان -که له‌لای ران بوو- تووشی نه‌بن. لی نه‌پرسی حه‌مه‌ مرا! نه‌وه سه‌رت تاشیگه‌؟ نه‌لی: ئا. نه‌لی: ئاگات لی وو تیف تیفه‌که‌ی چه‌ند خۆشه‌؟ نه‌لی: تیف تیفه‌ی چی؟ نه‌لی: کوره ناشی کاورا تیف تیفه‌ی بۆ لی نه‌داوتی؟ نه‌لی نا وه‌للا! برا هەر نه‌وه‌نده‌و تاشی و وتی هه‌له‌سه‌ برۆ. وتی: که‌ واسه‌ برا هه‌یچ خۆشیه‌که‌ت نه‌چیت‌ه‌گه‌.

ئینجا کابرا قوشقنه‌ قه‌وه‌ت لی نه‌دا له‌سەر گۆیژه‌وه نه‌گه‌ریت‌ه‌وه بۆ سوله‌یمانی و نه‌چیت‌ه‌وه لای سه‌رتاشه‌که‌ نه‌لی: «برا، تیف تیفه‌که‌ت نه‌داگه‌، کوچکی تو‌ی لی نه‌واری! به‌چکه‌ شاری تو‌ بۆچ نه‌مه‌نده‌ بی فه‌ری؟ ئاخ‌ر ناییزێ وه‌ بی تیف تیفه‌ خوا چ‌ون قولیه‌سی؟»

- «حاجی توفیقی پیره‌مترد» گه‌پرایه‌وه وتی:

کابرایه‌کی «کۆزه‌ره‌قه‌ی» هه‌بوو «مه‌که‌»ی ناو بوو. سالیکیان بیستانیکی ترۆزی نه‌کا، به‌هه‌لکه‌وت به‌ریکی زۆر نه‌گرئ. هه‌موو روژی کاروانیکی لی نه‌فروشی، یه‌ک‌یکیش له‌جاده‌که‌ی سابونکه‌ران ناوی «ماوزه‌ر» نه‌بن، که‌ «مه‌که‌» باره‌ ترۆزی دینێ له‌ویوه

تېتە پەرى ئەببەتە بازار، ئەمىش شوپىنى ئەكەوى. كە كەرىار دېتە سەر ترۆزىيە كان خۆى تى
 ھەلئە قورپىنى دەست ئەكا بە تارىف كەردنى ترۆزى و بە دەور و پىشتى كەبرىا مېشتەرىدا
 ھەلئە سوورپى و ھەر ئەلى: «چەمىلە و خەمى دى». تا ترۆزى ئەفروشىرى، نەيشزانى ئەمە
 ناوى مەكەيە ھەر ئەلى «كاك خدر» واو كاك خدر ئەمە؛ كاك خدر لەمەو دوا كە بارت
 ھىنا بانگم كە بزەنە چۆنت بۆ ئەفروشم، مەن وا بە دەستەمەو يە شەيىك لە «ھۆمەرە كوئىر»
 ئەكەم كوزە رەقى و خەراجىانى و دار بەروولەيى بانگ ئەكەم ئەمەندەيان پىلاو و گوشت
 دەر خوارد ئەدەم تا لە لوتيان دېتەو.

مەكەش ئەلى: لالو! جارى مەن ناوم خدر نېيەو تا ئىستەش شەيى كەس نەچووم و
 پىلاوى كەسەم نەخواردووه؛ تۆ بە رى خۆت و مەن بە رى خۆم. خىر ماوزەر وازى لى نەيىنى،
 دېسان تى ئەئالى و دەست ئەكاتە مىلى و ئەلى لالو «خدر» كە سەر شەيى كەس ناچى وەرە
 بېتەمە كەبابخانە حازرو بازار كەباب بخۆين.

ئىتر لە كۆلى نەيىتەو، لايە زۆر و لايە خواھىشت راي ئەكەيشىتە كەبابخانە. لە رى
 توشى «مەلا فرج» دىن. ماوزەر ئەلى مەلا توشى فەرموو. بە دزىو بە مەلا فەرەج ئەلى
 تۆ كەبابت خوارد زوو ھەلسە بچۆرە دەرەو و بگەرپىرەو بە پەلەپەل بانگ كە يا شەيخ
 كەبراكەى سەلەمى رۆنت لى كەردبوو دەست نە ئەكەوت، ئەو تە تېپەرى.

لە سەر ئەو تەگىرە ئەچنە كەبابخانەو، بايى دوو رويىيە كەباب ئەخۆن. مەلا فەرەج
 زوو ئەچىتە دەرەو بانگ ئەكا يا شەيخ قەرزارە كەت تېپەرى. ئەمىش لە پەر دەر پەرى و
 «مەكە» لەوى ئەمىنىتەو. ھەر چاوەرەوانە شەيخ - كە ناوى نازانى - بېتەو پارەى كەبابەكە
 بەدا، ھەر نەيەتەو؛ ئەمىش گوئىدەرپەرە كەنى لە مەيدانەكە جى ھىشتووه، تەنگە تاو بوو.
 ھەلئەستى بىرە خەلفە فەرەج پىر ئەگىرى پارەكەى لە باخەل دەر دېتى.

ئىنجا بە بازارا ھەك شىت را ئەكا و ئەلى: «ئەمە فېقەى پىكى زورنەى شەيى كەيەتى،
 ھىشتا ھەلپەركىنى ھومەرە كوئىرمان ماو».

- «دېكەنى» لە بەرى سىروانەو رۆزىك دارىان بۆ مالى «وہ سمان پاشا» ئەھىنا.
 كەبراكەى زۆر كۆلەنەى كەللە قەوى گوئى دەرپىكى گولەكەى بار كەردبوو، يەك لە يەكى
 گزگلتەر بوون. پاشا كەبراى جوجەى گل داىو، چاكەت و پانتۆلىكى راوىان بۆ كەردو
 فېسىكى سەيرىشيان نەيە سەرى عەولقارىكى زۆر كەلەگە تىش لای پاشا بوو، فەنجانى
 قاوھەيان پەر ئەكەردو ئەيانخستە سەر سىنى ئەياندايە دەست عەولقار. پاشا بە جوجەى ئەوت

تۆ فنجانه‌کان به‌که یه‌که له سهر سینه‌که داگره‌و بیده به‌خه‌لکه‌که له دیواخان. جوجه‌یش به‌پیژه نه‌ئه‌گه‌یشته‌قاوه‌ی سهر سینه‌که‌ی عه‌ولقار، هیچی بۆ نه‌مایه‌وه نه‌وه نه‌بی چوو له دواوه‌گونی عه‌ولقاری گرت عه‌ولقار دانه‌ویه‌وه و ئینجا قاوه‌کانی له سهر سینه‌که داگرت و دی به‌میوانه‌کان.

- وه‌سما‌ن‌پاشای جاف پیاویکی هه‌بوو «سلیمانی شانازی» ناو بوو. ئیشی ئهم پیاوه‌یه‌ر نه‌وه بوو هه‌موو رۆژی نه‌چوو بۆ «بامۆک» له‌مالی میرزا نه‌ولا ماستی نه‌هینا، هیچی به‌شماوه‌به‌ر نه‌ئه‌که‌وت؛ زۆریش تامه‌زۆی نه‌و ماسته‌بوو.

رۆژی‌ک نه‌که‌ویته‌سهر نه‌وه که‌شتیک بدۆزیته‌وه له‌ماسته‌که‌بخوا و توێژه‌وه‌که‌شی نه‌ه‌کینی. له‌و گۆی سیروانه‌قامیش قه‌لم هه‌یه‌قه‌فیک نه‌برئ، نووکه‌که‌ی وه‌ک قه‌لم اژد، له‌گوشه‌یه‌کیه‌وه به‌هتواشی دای دیلتنه‌بن جامه‌که‌ماسته‌که‌له‌بنه‌وه هه‌له‌مژی تا نه‌خوا، له‌سهریشه‌وه توێژه‌وه‌که‌ی ناشکن.

رۆژی پاشا نه‌یبینی وا کاسه‌ماست له‌ناوه‌وه پووچه، لینی خوراوه و توێزیش نه‌شکاوه. سلیمان بانگ نه‌کا نه‌لی: سلیمان ئهم ماسته‌له‌بنه‌وه کئ خواردویه؟ نه‌لی: «پاشا من ماستم هاوردگه‌توێزی نه‌شکیاگه، گه‌ردی لئ نه‌نیشتگه». پاشا نه‌لی: ییژی توێزی ها وه‌سهره‌وه له‌شوین خۆی، به‌لام لیشی خوریاگه؛ پروانه‌ته‌پیگه. نه‌لی: «پاشا! مانگا‌که‌باداره که‌شیره‌که‌یان کردگه‌وه ماست باکی داگیه‌له‌ماسته‌که؛ که‌نه‌ختی له‌توێزگه‌که‌ی لا چووگه‌بای ماسته‌که‌ده‌ر چووگه‌چال بووگه، نابینی هیلکه‌که‌که‌له‌شیر وه‌سهریا نه‌تسی کاتی کولاندیان شوین تسه‌که‌چاله.

پاشا نه‌لی «سلیمان راستم پئ ییژه‌چه‌ئه‌فسونیکت کردگه‌سه‌کار؟ وه‌سهری تایه‌ر به‌گ نه‌گه‌ر راستم پئ ییژی خه‌لاتت نه‌که‌م». نه‌لی: «پاشا پیشه‌کی ئهم‌رکه‌خه‌لاته‌که‌م بده‌نئ ئینجا نه‌و مه‌راقت وه‌ک "با" له‌سک ده‌ر نه‌که‌م». پاشا ئهم‌ر نه‌کا خه‌لاتی نه‌ده‌نئ، نه‌وسا «نه‌یجه» که‌له‌به‌ر پشتینه‌که‌ی ده‌ردینی و پاشا فیری ماست خواردن به‌«نه‌یجه» نه‌کا.

- پیره‌میرد گه‌پرایه‌وه‌تی: مه‌قسوودا‌غا هه‌بوو له‌بنه‌ره‌تا عاره‌بی جیوور بوو. نه‌خوینده‌وار بوو، له‌باخی پوره‌گی که‌ئیستا جینگای ما‌کینه‌ی ئه‌لکتریکه‌کۆنه‌که‌به‌

خانویکی بوو. ژنیکی خەلکی سولهیمانی هینا بوو. خۆی پیریکی زرتە بۆزی توورە بوو، هەمیشە لە گەل منالانا شەرە جێنوی بوو. ژنەکەش ئاڤرەتییکی بە عیشووە نازو تازە بوو. دراوستیکی فیلبازو گالتهچییان هەبوو «عەبۆلی ئەویای شەریف»ی ناو بوو؛ هەموو جار مەقسوداڤای توورە ئەکرد بۆ ئەوەی جێنوی بداتی.

ئەم مەقسوداڤایە پیریکی نەوسن و چلیس بوو، هەموو رۆژی ئەچوو بە بازار سا هەر چی بۆ مال پێویست بواوە ئەیکرێ ئەیناردەووە؛ بۆ خۆیشی شتیکی وەک هەنار یا سێوی ئەکری، دەستە سێرکی ئالی گولدارێ عەجەمی بوو، ئەیکردە دەستە سێرکەو بەرپیدا ئەهاتەووە، تا ئەگەیشتە مالهووە و چانێکی لە سەر دووکانەکە «سەعی خەلە سێ سەر» ئەگرت، تۆزی رای ئەبوارد و ئەو وەختە ئەچوووە.

عەبول رۆژی ویستی ئاین و ئۆینیکی فیلبازی لە گەل بکا، چوو دەسە سێرکی وەک دەسە سێرکە «ئەوی کەری هاتە دوکانی «سەعی». تی فکری و مەقسوداڤا هەناری شەرەبانی کردۆتە دەسە سێرکەیهووە و لەوێ دایناوە و وچان ئەگرت. ئەویش چوو بە قەد هەنارەکانی ئەو شووتی و کولەکە کەری و کردیە دەسە سێرکەیهووە هات لە تەنیشت ئاڤاوێ دانیشت و بە دزییووە دەسە سێرکە «ئەوی هەلگرت و دەسە سێرکە کەری خۆی داناو هەلسا رۆی. ئاڤاش دواي ماندوو حەسانووە دەسە سێرکە هەلگرت و ئەچیتەووە بۆ مالهووە. بانگ ئەکاتە ژنەکە «ئەلی وەرە ئەم هەنارە بەرە یەکیانم بۆ هەلوەریتە. ژنە دەسە سێرکە ئەباتە ژوورەووە کە ئەیکاتەووە کولەکە یە. ئەلی ئاڤا یا خوا بە خێر بێیتەووە ئەو شووتیانەت بۆ ترشیات هیناوە؟ ئەم رۆ ئیشی خەلی خزم سێرکە بۆ نارد بووم، باشە ئەیخەمە ناوی.

ئاڤا دەرێ ئەبێ، دەست ئەکا بە جێنودان ئەلی ئاڤرەت شووتی چی هەنارم بۆ خۆم کەریو، تۆ ورتە بە بیزو ئەکە «ئەخۆ کیت گرتووە. ئاڤرەت ئەگری و دەسە سێرکە دیتیتە بەر دەمی ئەبێنی راست ئەکا شووتییە. ئینجا هەلگەستنی بە توورەیی شووتی بەریتەووە بۆ سەر بەقال، لە رێ لا ئەداتە دوکانی سەعی، عەبولیش وای بە دواپەووە بزانی چی بە سەر دێ. دیسان دانهێشی حەکایەتی خۆی بگێریتەووە، عەبول ئەیخەلایینی دەسە سێرکە کەری خۆی بۆ دانهێنی و شووتی خۆی هەلگرتەووە.

ئاڤا بە توورەییووە ئەچیتە سەر بەقال ئەلی ئەمە مسلمانەتیە شووتی کۆلە ئەدە «ئەلی بە من لە باتی هەنار؟ دەسە سێرکە ئەدا بە سەر سنگی بەقالا ئەکرتەووە ئەبێنی هەنارەکانی لە ناوایە. قالە «پیرۆت لەوێ ئەبێ جرتییکی و هۆقەیی بۆ ئەکەنی و ئەویش بە تەریقی و شەرمەزارییووە هەنار ئەکاتەووە ناو دەسە سێرکە ئەگرتەووە. عەبولیش وای بە دواپەووە.

سا ئاغا له دووکانی سه‌عه دائه‌نیشی و دانانیشی عه‌بول ئه‌چی «شیلیم» ئه‌کری و ئه‌یهینی دیسان ئه‌یگۆری و ئاغا ئه‌چیته‌وه ماله‌وه. ده‌سه سر دائه‌نی ژنه بانگ ئه‌کا ئه‌لی: ناوه‌جاخ تو سحر بازی. ئه‌مجا ده‌سه سه‌ره‌که له پینش چاوی خۆم بکه‌ره‌وه. که ئه‌یکه‌نه‌وه شیلیمی کال دهر ئه‌چی. ئینجا گۆبه‌ند خه‌ست ئه‌بین، ئه‌لی: ژنه‌که تو جادووی ئه‌توانی منیش بکه‌ی به‌ که‌ر و بمفرۆشی، برۆ سنی به‌ سنی ته‌لاقت که‌وتبی.

ده‌سه‌سه‌ر هه‌له‌گرێ دیته‌وه دوکانی سه‌عه، له‌وی دهردی خۆی ئه‌گپتته‌وه. عه‌بۆل له‌وی به‌ سووکی ده‌سه سه‌ری له‌ ده‌ست وه‌ر ئه‌گرێ ئه‌لی با بیبهم له‌ رووناکی ته‌ماشای بکه‌م. ئاغا تو خه‌له‌فاوی، که‌ری خۆتت لی بووه به‌ رموزن. هه‌لسه‌ پیتشمکه‌وه با‌تبه‌مه‌ مالی خۆتان له‌وی ده‌سه سه‌ره‌که‌ت بکه‌ره‌وه بزانه چی تیا‌یه؟

ئه‌ییا ته‌ ماله‌وه ده‌سه سه‌ر ئه‌که‌نه‌وه هه‌ناره. ئاغا شه‌رمه‌زار ئه‌یگرێ ده‌ست و داوینی ئافره‌ت ماچ ئه‌کا و ئاشت ئه‌بنه‌وه؛ ئه‌چنه‌ لای «شیخ‌بابه‌عه‌لی» به‌ هه‌ر جووری بی ته‌لاقه‌که‌ی بو پینه ئه‌کا.

- عیله سه‌ره‌وژور بووه‌وه بو کویستان ئه‌چوو. دوا دوا‌ییه‌که‌ی له «شلیر و ناوخوان» بوو. کابرایه‌کی کورد له‌وی ئه‌که‌وتته‌وه بی‌ری که‌ کوا‌ی نییه. به‌ په‌له ئه‌گه‌رپتته‌وه بو پینج‌وین ئه‌چیته‌ به‌ر دوو‌کانه‌که‌ی «ئه‌وره‌حمانی حه‌مه‌ی وه‌سمانی خه‌یات» پیتی ئه‌لی که‌وا‌یه‌کم بو دروستکه‌ه. ئه‌لی پینج قه‌ران. ئه‌لی له‌و چیته‌ بین. ئه‌لی: شه‌ش قه‌ران. ئه‌لی ناوه‌که‌ی زۆر بی. ئه‌لی حه‌وت قه‌ران. به‌ کورته‌ی کابرای کورده هه‌ر شتیک ئه‌لی ئه‌وره‌حمان قه‌رانیک بو‌ی سه‌ر ئه‌که‌وی تا ئه‌گاته پانزه قه‌ران. کابرا ئه‌لی: «خاسه‌ برا که‌ بۆم دروستکه‌وه بیه‌وه با بکه‌م وه‌ خه‌له‌که‌».

ئه‌وره‌حمان تو‌په‌ چیتیک دائه‌گرێ و مه‌قه‌ستی تی ئه‌خا بو‌ی بی‌ری، کابرا هه‌ر ده‌ست ئه‌داته ته‌فه‌نگه‌که‌ی و ئاوقه‌ی سه‌ر سنگی ئه‌کا ئه‌لی: «دویت باوک وه‌ستای به‌رگ دروا پانزه قه‌رانم لی ئه‌ستینی و گه‌ره‌کته‌ وه‌ قه‌یچیش پارچه‌ پارچه‌ی که‌ی ده‌سم بو‌ری. وه‌ که‌لام هه‌ر ئیسته‌ ئه‌تکوژم».

ئه‌وره‌حمان که‌وا ئه‌زانئ ئه‌لی: (برا ئه‌مه‌ هی تو نییه‌ هینه‌که‌ی تو وا له‌ ژووره‌وه له‌ جله‌خانه‌که‌غ سوو‌رپیکی بازار بخۆ و وه‌ره‌وه که‌وا‌ی خۆت له‌ به‌رکه‌ه. کابرا ئه‌لی ده‌ وا بی‌زه‌.

کابرا ئەچی بۆ ناو بازار و ئەورەحمان بە شاگردە کەمی ئەلنی پینج شەش تەقەلی کەو
 بیهینەو، تا کابرا ئەگەر پتەووە کەوا تەواو ئەبێ و لە بەری ئەکا، کە قۆلی تێ هەلنە کیشنی لە
 سەر شانێووە تەقەلەکانی هەموو بەر ئەبێ و ئەشکەوتی تێ ئەکەوی.
 ئەورەحمان هەر راست ئەبیتەووە زللە یەک ئەمالی بە بنا گویی شاگردە کەداو ئەلنی:
 «کەرانباوگاوا! من وتم گیرفانی لە تەنیشتەووە بۆ بکە یا لە سەر شانەووە؟» کابراش ئەلنی:
 «ئەووە دەردت وئ دویت باوک! گیرفان لە سەر شانەووە ئەکەمی بۆ کەوا ی خەلکی».

- مندالینکی گزنی ناشیرین چوووە سەر بیریک تەماشای ناو ناووە کەمی کرد
 «سەکووت» هەمی خۆی بەر چاو کەوت زۆر ترسا، هەرای کردەووە بۆ لای دایکی ونی دایە
 جنۆکە یەک لەو بیرە دایە وەرە تا بچین پێشان ت دەم. دایکە کەش لە گەلی چوو سەری
 بیرە کە بیان کرد. ئینجا بوون بە دوو، دایکە کەمی پنی وت: «رۆلە! راست ئەکەمی ئەووە لەو
 دیلە سەگە قەحبەشی بە لاووە راووە ستاوە».

- مەلایەک نوێژی شێوان پێش نوێژی ئەکرد بۆ خەلکە کە زۆری درێژ دایە: خەنکە کە
 هەموو وەرپس بوون. ئینجا بیتجگە لەووە ئاخری نوێژە کە شا هات سەجدە ی سەهویشی برد
 کە هیچ سەهویشی نە کردبوو. پاشان پێیان وت: ئە! درێژە دانە کە بەس نەبوو ئەم سەجدە
 سەهووە چی بوو کە سەهویشت نە کردبوو؟ وتی: «فلانی لە ناو نوێژە کەدا کەوتە فیکرم کە
 دەستتوێژم نییە، ئەم سەجدە یە بۆ ئەووە بوو».

- «شاگردە مجرم رواندزی» نوێژی خەوتنان ئەکا لە پشت مەلایە کەووە. هەر راست لە
 پشت سەری مەلاووە لە یە کەم ریزا رانەووە ستی، مەلا سوورەتی «والمسلات» لە نوێژە کەدا
 ئەخوین، ئەگاتە ئەووە ئەلنی «الم نهلک الاولین». «شاگردە مجرم» دەچیتە ریزی پاشەووە.
 مەلا ئەلنی «ئیم تتبعهم الاخرین». ئینجا خۆی ئەکویتتە ناووە راستەووە. مەلا ئەلنی «کەرلک
 نفعل بالمجرمین»؛ شاگردە، شاگردە ئەبێ نوێژ بەرە لا ئەکاو ئەکا بە پێلاووە کانیا و بۆی دەر
 ئەچی، ئەلنی «کەواتە ئەم بەزەمە بۆ من».

- کابرایەکی کورد برابەکی هەبوو براکە ی مرد. خەلکوخوا کۆ بوونەووە چوون
 ناشتیا. ئەو لەو وەختەدا خۆی دزیەووە نەچوو بۆ ناشتە کەمی؛ پاشان پێیان وت بۆچ

نەچویت تەرمی براکت بنیزی؟ وتی: «برا بۆج من شیت بووگم بچم؟ برا جوانە مەرگە کەم لە گەل تەرمە کە ی خەلی نامۆزاما چوو بۆ گۆرستان ناشتی، ئیزرائیل چاوی پینکەوت کەوتەوە بیری هات گیانی ئەویشی کیشا. ئیستە منیش بچم خۆم بخەمەوە بیری، ئیزرائیل بیت گیانی منیش بکیشی؟ هەر تۆی وەو دەورەوە بتلیتەوە منی بەر چاوە نەکووی».

- «مەحموو پاشای جاف» تازە هاتبوووە، کابرایەکی کورد ئەچی بۆ لای بۆ بە خیر هاتنەوێ. مستی ناوکه «قەزوان» یش لە گەل خۆی ئەبا بە دیاری بۆ پاشا. ئەچی و ناوکه قەزوان ئەکاتە کوچەلە یەکی دارینەووە لە بەردەمی پاشادا دایتەنی و ئەلی: «میرم وەخیر بیتەوە! ئەم ناوکه قەزوانەشم وە دیاری بۆ هاوردگە. پێ ناوی بیتەقینی، خۆم تەقانیگمە». پاشا سەیریکی ناوکه قەزوان ئەکات و بە کابرا ئەلی: کورە کەچەل ئەمەت بە چی تەقانووە؟ ئەلی: «میرم وە چی تەقانیگمە؟ ئا وەم دگانە گواویانە». مەحموو پاشا زەرەدە خەنە یە ک ئەگرێ و هیچی تر.

هەندیک لە داستانی ژن

کابرایەکی کوردی شاری ژنیکی هەبوو رۆژی کولابوو بە دەستیووە؛ بە هیچ جۆر پشوو ئەوێ نەئەدا کە تۆزی بەسیتەووە؛ یا چاوی بە دۆستیکی بکەوێ. رۆژیک یەکی لە هاوڕێکانی لە رینگادا تووشی بوو، تەماشای کرد و سەبەتە یەک «تری» ی بە سەرسەر یەو بە پەلە هەرا ئەکا و «هە ی تری!» ئەکا. پێی وت: «برا راوەستە چاک و چۆنیەکت لە گەل بکەم و بزانی بۆچی دیار نیت؟» کابراش هەر بە دەم هەرا کردنەووە وتی: «لێم گەری دەستم ناگاو ئیشم هە یە».

ئەمیش گوێی نەدایە، سەر رینگە کە ی لیتگرت و وتی: «کوره چیت تێ بگە یەنم؟ دەر فەتی ئەوێ نیه قسە لە گەل کەس بکەم. بە ناخیری گیانم ژنم هیناوە، ژنە کەم هەر لە نیووە شەودا هەلم ئەستینێ و سەبەتە یە چەو نەرم ئەدا بە سەرا ئەلی بچۆ بیفرۆشە؛ کە ئەو ئەفرۆشم و ئەچمەووە سەبەتە یە ک شێلمی بۆ داناوم، بە بێ ئەوێ دانیشم ئەوێشم ئەدا بە سەرا ئەلی برۆ؛ کە ئەو ئەفرۆشم ئەچمەووە تەماشای ئەکەم تری بۆ داناوم، ئەلی ئەوێش بەرە؛ ئیتەر هەر وا بەم جۆرە ئەمەرە تینێ». کابراش پێی وت: «جا کەواتە برام تەلاقێ بدەو خۆت

رەزگار كە». وتى: «كۆرە دەستەم ناگا تەلاقى بەدەم ئەوئەندە پىشوم ناداتىن چاۋى بىكەمەو و چارەسەرىكى خۆم بىكەم».

- كۆرىكى قومار بازى جەھىل پىرىژنىكى حەفتا سالى ھىتابوو. رۆژىك كۆرە داۋاى ئاۋى كۆر، پىرىژنەكە تەكانىدا ھەلسى، نەيئەتوانى. كۆرەكە دەستى داپە پەلى ھەلىسىنى، پىرىژن ئەيوت: «ئاي ھەتتو! قۆلم رامەكىشە چاۋم خىل ئەبى».

- كابرايەك كۆرىكى سەرشىتى ھەبوو ھەراسى بە باۋكەكەى ھەلگرتبوو كە دوو ژنى بۇ بىنىت. باۋكىشى ئەيوت: «رۆلە دوو ژن بە جارنى نابى». ئەۋىش ئەيوت: نا ھەر ئەبى دوو بى. لە ئاخرا داىكەكەى چوو بىتوھ ژنىكى دۆزىھوو پىنى وت مارەت ئەكەم بۇ كۆرەكەم، بەلام ئەبى بىنىم چۆن كەفوكولى ئەنىشىتەوھ. بىتوھژن وتى: تۆ كارت نەبى. ھىتايان و لىيان مارەكرد. باۋكى چووھ لاي كۆرە وتى: رۆلە! ئەوا ژنمان بۇ ھىتاي ھەستە بچۆرە لاي. ئەۋىش ئەيوت دوو ژن نەبى نامەۋى. وتى: ئاخىر دوومان بۇ ھىتاۋى، ئىستە بچۆرە لاي يەكىكىان، لەۋى بىرە دەرەوھ بچۆرە لاي ئەۋىكەشىان. كۆرە بەم جۆرە مىلى ھىتايە ژىر بارو ھەستا چووھ لاي پىرى بىتوھژن.

بىتوھژن ھىچ دەرەفتى نەدا، يەكىكى ئەكرد سازى ئەكردەوھ بۇ يەكىكى تر. ئەو شەوھ تا بەيانى ۋاى لى كۆر بارىكى كۆر. بەيانى باۋكى ھات وتى رۆلە ژنەكەى تر چاۋەرى ئەكا ئاخىر بچۆرە لاي. وتى: «باۋھ ھەر ئەمە بەسە».

ئەو شەوھش بىتوھژن لۆكاندىھوو. رۆژى دوايى باۋكى ھات وتى: «رۆلە، ئاخىر ژنەكەى تر بە تەمايە، دانىشتووھ». وتى: «باۋھ ئەوھ دەرەكەو داىكىشم تەلاق بەدە ئەمە بەشى ھەر دووكان ئەكا». دوو سى رۆژى تىرى پىتچوو كۆرە بە تەۋاۋى ھىزى لى بىرا، ۋاى لى ھات نەيئەتوانى مېشەكان لە لەشى خۆى دەرەكا. مېشىك ھەر زۆر عەزىتەتى ئەدا، ئەمىش لە ژىر لىتوھوھ نوزەيەكى لىتوھ ھات وتى: «لاچۆ باۋھ ھىز! ئەگىنا ئەلىم بە باۋكم ژنىكت بۇ بىنى».

- كابرايەك ھەبوو زۆر دلى پىس بوو. ھەر ژنىكى ئەھىنا لە پاش چەند رۆژ كە چاۋى پى بىكەوتايە لە گەل كەسىكى دراۋسى قەسى بىكرايە، ۋەيا تەماشاي پىاۋىكى بىكرايە گورج تەلاقى ئەدا؛ بەم جۆرە خوۋوھ دوانزە ژنى داۋىن پاكى بەرەلا كۆرەبوو.

ژنیکی زۆر کار کرده و دنیا دیده هه‌بوو، ناردیه لای کابرا بۆ ئەوه‌ی بیخوازی. خواستی و هینایه لای خۆی. ژنه‌که دۆستییکی هه‌بوو، روژیک نانیککی بۆ دۆسته‌که‌ی دروست کرد و بانگی کرد. دۆسته‌که‌شی کورپی پناویکی گه‌وره بوو، خزمه‌تکاریکی له گه‌ل خۆی هینابوو. خزمه‌تکاره‌که له هه‌وشه‌ راوه‌ستا‌بوو، ئاغه‌ی له ژووره‌وه بوو. کتوپر کابرای خاوه‌ن مال له دووره‌وه ده‌رکه‌وت. ژنه‌که چاوی به‌ میرده‌که‌ی که‌وت، به‌ خزمه‌تکاره‌که‌ی -که له هه‌وشه‌که‌دا بوو- وت: تو ده‌ست به‌ده‌ره‌ خه‌نجه‌رو بلی «به‌ چاوی خۆم چاوم لی بوو که هاته‌ ئەم هه‌وشه‌یه‌وه. به‌ خوا‌ ئە‌گه‌ر نه‌یده‌ن به‌ ده‌ستمه‌وه ئە‌چم ئە‌لیم به‌ دارۆغه‌ خانوه‌که‌تان بسووتینی و میرده‌که‌ت چه‌پس بکا».

وه‌ختی کابرای خاوه‌ن مال گه‌یشته‌ هه‌وشه‌ خزمه‌تکاره‌که‌ی به‌ خه‌نجه‌ری رووته‌وه دی و خزمه‌تکار ئە‌لی من چاوم لیبوو که هاته‌ ئیره، ئە‌وا ئە‌چم خه‌به‌ر ئە‌ده‌م به‌ دارۆغه‌ ژنه‌که‌ش ئە‌لی: «خوا قه‌بولی نیه‌ تو بوختان بۆ‌چ ئە‌که‌ی؟ هیچ بیستووته‌ پیاوی نامه‌هره‌م روو بکاته‌ ئە‌م ماله‌؟» له‌ ئاخرا خزمه‌تکاره‌که‌ به‌ بۆله‌بۆل رویشت. ژنه‌ زوو هاته‌ ژووره‌وه وتی: «پیاوه‌که‌ شتی‌کم کردووه‌ که هه‌تا قیامه‌ت پیاوه‌تی تو بگێنه‌وه: فلانی کورپی فلان که‌س پۆلیس و یاسولی حکومه‌ت به‌ شوینیا ئە‌گه‌ران، خۆی هاویشته‌ هه‌وشه‌ی ئیمه‌. منیش بۆ ئە‌وه‌ پیاوه‌تیه‌کی گه‌وره‌ بۆ تو په‌یدا که‌م ئە‌وه‌ته‌ له‌ په‌نای به‌سته‌که‌ نوینه‌که‌دا شار‌دوو‌مه‌ته‌وه. ئە‌و کابرایه‌ که‌ خه‌نجه‌ری رووتی به‌ ده‌سته‌وه بوو، جه‌ندرمه‌ بوو؛ به‌ زمانی لووس ده‌ستم پێوه‌ ناو رویشت. تۆش کورپه‌که‌ بانگ بکه‌ با له‌ گه‌لت نان بخوا که‌ دنیا تاریک بوو به‌رپی بکه‌ با پروا. به‌بی شک خزمه‌کانی زۆر زۆر منه‌ت‌بارت ئە‌بن».

کابرا کورپه‌ی له‌ په‌نا نوینه‌کان هینایه‌ ده‌روه‌ه ماریفه‌تیکی زۆری له‌ گه‌ل نواندو له‌ پاش نان خواردن ره‌وانه‌ی کرد و گه‌لی مه‌منوونی ژنه‌که‌ی بوو.

یه‌ک دوو روژی پینچوو ئیواره‌یه‌ک دیسان نانی بۆ دۆستییکی تری دروست ئە‌کرد و بانگی کرد و پیتی وت: ئیمشه‌و پینکه‌وه‌ ئە‌نوبین. ئیواره‌ له‌ پاش نوژی شیوان میزده‌که‌ی هاته‌وه‌ وتی: «پیاوه‌که‌ خوشکینکم هه‌یه‌ ژنی کورپکی بی شه‌رمه‌. میرده‌که‌ی شه‌ری له‌گه‌ل کردووه‌، ئە‌ویش تۆراوه‌وه‌ هاتۆته‌ ئیره، شه‌رمیش له‌ تو ئە‌کا؛ زۆر شه‌رمه‌. خۆ ئیمشه‌ش ناشوکری نه‌بی هه‌ر یه‌ک ژوورمان هه‌یه‌، ئە‌گه‌ر ری ئە‌که‌وی ئیمشه‌وه‌ له‌ مزگه‌وت یا له‌ چی‌گایه‌کی تر ته‌شریفت بنوی».

کابرا وتی زۆر چاکه‌و رووی کرده‌ چارشیتو به‌سه‌ر وتی یا خوا به‌خیر بئی دایکه‌که‌م و به‌ ژنه‌که‌ی وت زۆر خزمه‌تی بکه‌، مادام تۆراوه‌ رووی کردۆته‌

ئەم ئاشە کۆنە. ئەویش وتی: بە سەرچاوە لە سایەیی خواوە سەری تۆووە لە سەر هیچ پەک ناکەوئ، تەنھا زایفە یەک چییە با مانگیگ دانیشئ.

ئیتەر کابرا هەستا چوووە مزگەوت، وەکو گۆنی هەلاج لە سەرمانا ئەلەرزئ. بە یانی رووی کردەمال، کابرای دۆستە درەنگ خەبەری بوووەو خۆی گورج کردەووەو هات لە قاپی بچیتە دەروەو خاوەن مال گەیشت. ژنەکە دەستوبرد رووی کردە دۆستەکەیی و وتی: «وہ للاھی دلت ئەوہندە پیس نەبئ؛ هەتا ئیستا لە لای خۆم بوووەو نەچووہ تە هیچ جیگایەکی تر، لە سایەیی خواوە خوشکی من لەوانە نیە بچیتە مالان». کابرای میردی وتی: چییە و ئەم زەلامە چی ئەوئ؟ ژنەکە وتی: «پیاوہ کە خۆت ئەیزانی ئیوارە فاتەیی خوشکم بە تۆراوی هاتە ئیرە، منیش گلم دایەوہ. بە یانی زوو گەلئ جنیوم بئ دا وتم میردە کەت لیتی داوی دەستی خۆش بئ! بەخوا ئەبئ برۆیتەوہو رەوانەم کردەوہ. ئیستا ئەم کورپە زاواکەمە هاتووہ ئەلئ خوشکت ئیمشەو لە کوئ بووہ؛ تو سەری خۆت سا! لیرە نەبووہ؟ کابرای میرد رووی کردە دۆستی ژنەکەو پتی وت: «وہ للا، بیللا ژنت ئیمشەو لە باخەلی خوشکیدا بووہو لە هیچ جیگایەک نەبووہ؛ دلت هیچ نەکا».

- کابرایەکی کوردی دەولەمەن تاقە کورپیکی هەبوو، لە بەر ئەو زۆری خۆش ئەویست نە پتی خویتند، وە نە فیزی هیچ کاریکی کرد. کورپە لە پاش مردنی باوکی دەستی کرد بە تەخشان و بەخشان کردن. زۆری بئ نەچوو نابووت بوو؛ پولیکی بە دەستەوہ نەما. چارناچار مال و منالی بە جیھتیش و چووہ شاریکی وەکوو «ئەدرنە». بێجگە لە کۆلکیشی هیچ ئیشیکی تری بئ نەکرا. چووہ گمەرک، زۆری بئ نەچوو لە بەر ئەو پیاویکی بنەمالە بوو و خوو رەوشتیکی باشی ئەنواند، کردیان بە حەمال باشی. لە ماوہی یەک دوو سالیگدا پارە یەکی باشی کۆ کردەوہ.

رۆژیک تیفکری پارەکە زۆرە، ئەگەر بچیتەوہ بۆ ولاتی خۆی ئەتوانئ تجارەتی پینوہ بکات. پارەکانی هەلگرت و چووہ کەلاوہ یەکەوہ هەزار لیرەیی کردە توورە کە یەک، هەزار مەجیدی کردە توورە کە یەک، هەزار پینجویشی کردە توورە کە یەکی ترەووەو زۆر چاک قایمی کرد و خستییە باخەلیەوہ. کە سەری هەلبری ئەوا ژنیکی جوانکەلە بە دیارەوہ وەستاوہ.

ژنەکە پرسئ ئەمە چییە باوکم؟ وتی: بە خوا خوشکئ، من خەلکی ئەو ولاتی کوردەواریەم، لیم قەوماوہ هاتوومەتە ئەم ولاتە ئەم پارانەم گرد کردۆتەوہ؛ ئەمە دوو سالی

مال و مندالم به‌جیه‌یشتووه، ئیستا که خوا به‌زیه‌ی پیاما هاتوته‌وه نه‌ونده‌ی دامه‌تی نه‌م‌وی ئیتر برۆمه‌وه بو ولانی خۆم.

ژنه‌که وتی: ئو به خوا زۆر دل‌م پیت سوتا؛ که‌واته راوه‌سته منیش خیریکم له سه‌ره له تۆم چاکتر ده‌ست ناکه‌وی، ئه‌وا ئه‌چم بۆت دینم.

کابرا دانیش‌ت و ژنه‌که لیدرا رویش‌ت، زۆری پێ نه‌چوو ته‌ماشای کرد ئه‌وا ژنه‌که پۆلیسیک و یاساولیکی مه‌حکه‌مه‌ی هیناوه‌هه، کابرایان راکیشاو بردیان بو دیوانی قازی. قازی پرسى له ژنه‌که چیه؟ وتی: قوربان! ئه‌م کابرایه بێ کس و سوالکه‌ر بوو، چه‌وت سال له‌مه‌و پیتش هات منیش شووم پێ کرد. ئه‌مه‌ چه‌و ساله به‌خێوی ئه‌که‌م و چنگه‌ کړی بو ئه‌که‌م. دوینی شه‌رمان بوو، سێ به‌ سێ ته‌لاقى دام. شه‌وی هاتوو هه‌زار لیره‌و هه‌زار مه‌جیدی و هه‌زار پیجۆم هه‌بوو، هه‌ر یه‌کی له‌ تووره‌که‌یه‌کی چیتی مۆردایه‌ دزیویه‌تی. ئیسته‌ نه‌مه‌وی بۆم بسینیته‌وه.

قازی رووی کرده کابرا وتی: ها تو ئه‌لتی چی؟ کابرا وه‌کو له‌ بانێ به‌ر بینه‌وه، وتی: قازی به‌گ بو خاتری خوا نه‌ ژنم بووه و نه‌ هیچ پاره‌شم دزیوه. ژنه‌ وتی: قوربان ته‌ماشای که‌ ئه‌مه‌ چه‌و ساله به‌خێوی ئه‌که‌م که‌چی ئیسته‌ ئه‌لتی هه‌ر ژنیشم نه‌بووه؟ ناو و نیشانمان ئه‌وه‌ بێ کیسه‌کان ته‌نانه‌ت به‌ ده‌زووی سپیش دوراوان.

قازی ئه‌مری کرد کیسه‌کانیان له‌ باخه‌لی کابرا ده‌ره‌ینا، هه‌موو ناو و نیشانی ژنه‌که ده‌رچوو. ئینجا دوو شاهیدیش هاتن وتیان: ئه‌شه‌ه‌دوبیلا! ئه‌م کابرایه‌ سوالکه‌ر بوو، ئه‌م ژنه‌ هه‌ر له‌ زوووه‌وه ده‌وله‌مه‌نده و پاره‌ی به‌ سوو ئه‌گه‌رێ و خۆی ماره‌ کرد له‌م کابرایه‌. دوینی له‌ سه‌ر ده‌ستی ئیمه‌دا ته‌لاقى ژنه‌که‌ی دا؛ که‌چی شه‌وی چوووه پاره‌که‌شی لێ دزیوه. ئیتر قازی ئه‌مری کرد پاره‌یان دا به‌ ده‌ست ژنه‌که‌وه‌و کابرایان ده‌رکرده‌ ده‌ره‌وه‌.

کابراکه‌ ئه‌مه‌ی لێ کرا هات توپه‌لێ قورپی دا به‌ سه‌ریا و له‌ کۆلانیکا ده‌ستی کرد به‌ گریان هه‌تا ئیواره. ئیواره‌ مالینکی گه‌وره‌ به‌رانبه‌ری بوو، کاره‌که‌ریک هات وتی: کابرا وه‌ره‌ ئاغه‌ژنم بانگت ئه‌کا. کابرا وتی: ئینجا نۆره‌ی ئاغه‌ژنی توپه‌، ئیتر چم پێ ماوه؟ له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ش وتی هه‌ر با بچم تازه‌ له‌ چی بترسم؟

هه‌لسا له‌ گه‌ل کاره‌که‌ره‌که‌ لیدرا رویش‌ت. که‌ ته‌ماشای کرد ژنیکی جوانی خانومان له‌ سه‌ر کورسیه‌ک دانیشتوووه. پرسى باوکم چیت لێ قه‌وماوه‌ له‌م به‌ر ده‌رگایه‌ له‌ به‌یانیه‌وه‌ ئه‌گری؟ وتی: ئه‌وی له‌ من قه‌وماوه‌ له‌ کس نه‌قه‌ومنی! ئه‌وی به‌ سه‌ری هاتبوو سه‌را پا بۆی گێرایه‌وه‌. خانمه‌که‌ وتی: ئه‌و ژنه‌ یه‌کیکی گه‌نم ره‌نگی ده‌م و چاناگه‌ کوترای کورته‌ بالای

چاو جوانه؟ کابرا وتی: به‌لی، خۆیه‌تی. خانم وتی: «دانیسه من به‌یانی پاره‌کانت بۆ ئەسینمه‌وه، به‌لام به‌و شهرته که پاره‌ی خۆتت ده‌ست که‌وته‌وه ئیتر لیره نه‌مینی». کابرا وتی: شهرت بێ هه‌تا ئەمرم به‌نده‌ی تو بێم و ئیتر له‌و ولاتش نه‌مینم.

ئیتیر چوو له‌ سهر ته‌نووری ماله‌ گه‌وره‌که‌ لێ که‌وت و نان و چیشتیان بۆ هینا؛ به‌لام هه‌نگوینی به‌ ده‌م تال بوو، هیچی بێ نه‌خورا. هه‌ر لیکێ ئەدایه‌وه که‌ ئایا چلۆن ئەم ژنه‌ پاره‌که‌ی بۆ ئەستینیته‌وه؟ به‌م خولیاپه‌وه‌ خه‌وی لێ که‌وت.

به‌یانی زوو خانم هه‌لسا چارشیتیوی به‌ سه‌را داو کابرای بانگ کرد وتی: ئەو ژنه‌ خۆی وتویه‌تی که‌ حه‌و ساله‌ ژنی تو بووه؟ وتی: به‌لی. وتی: ئەمه‌ له‌ مه‌حکه‌مه‌ش نووسراوه؟ وتی: به‌لی. وتی: «که‌واته‌ بچۆ ئەو ژنه‌ کوریکێ پینج سالی هه‌یه‌ وا به‌ باوه‌ش ژنیکی دایناوه که‌ بۆی راگیر کردوه، کورپه‌که‌ت پیشان ئەده‌م، په‌لی بگره‌ بیه‌ بلی ئەبیه‌م بۆ ولاتی خۆم و کورپێ خۆمه‌. ئەگه‌ر ژنه‌که‌ چوو شکاتی کرد، تویش بلی به‌ شه‌رع ئەولاد هی باوکه‌؛ من منالی خۆم ئەبیه‌م بۆ ولاتی خۆم. ژنه‌که‌ش زۆر کورپه‌که‌ی خۆش ئەوی و نایدا به‌ تو. هه‌تا له‌ پاره‌که‌ی خۆت هه‌ندێ قازانجیسی لێ نه‌سینی کورپه‌که‌ی مه‌ده‌ره‌وه. کابرا وتی: «سا ده‌ی بێم وه‌ قوروانت!»

ژنه‌که‌ کاره‌که‌ره‌که‌ی خۆی له‌ گه‌ل نارد، منداله‌که‌ی به‌ لای دایانه‌که‌وه‌ پیشان دا. کابرا چوو په‌لی مندالی راکیشا. دایان وتی: ئەوه‌ چیه‌؟ وتی: ئەپرۆمه‌وه‌ بۆ ولاتی خۆم و کورپه‌که‌م ئەبه‌مه‌وه‌ له‌ گه‌ل خۆما. دوو سێ منالی تر رایان کرد خه‌به‌ریان دا به‌ دایکی کورپه‌. ژنه‌ ناگری تیچوو، به‌ غار دوا‌ی کابرا که‌وت. وتی: سه‌گباب! ئەو کورپه‌ بۆ کوێ ئەبه‌ی؟ وتی قه‌حبه‌! کورپێ خۆمه‌و ئەبیه‌مه‌وه‌ بۆ ولاتی خۆم. ئەمه‌ی وت و شه‌په‌زلله‌یه‌کی به‌ بنا گوێ کورا کیشا، کورپه‌ ده‌ستی کرد به‌ گریان.

ژنه‌ به‌ ته‌واوی ناگری تیچوو رای کرد بۆ لای قازی و شکاتی کرد. فه‌راشیک هات و کابرای بانگ کرد. قازی وتی: کوره‌ کابرا تو مندالی ئەم ئافره‌ته‌ بۆ کوێ ئەبه‌ی؟ وتی: قوربان! من ئەو کابرایه‌م که‌ دوینێ ئەم ژنه‌ وتی ژنی بووم و ته‌لاقم داوه‌و پاره‌که‌ی لێ سه‌نده‌مه‌وه، ئیستا که‌ من ئەپرۆم سه‌رمایه‌ی حه‌و سالم ئەم کورپه‌یه‌، وه‌ به‌ شه‌رعیش ئەولاد هی باوکه‌، هی دایک نییه‌. ئەبیه‌م بۆ ولاتی خۆم. قازی فه‌رمووی: دایکم شه‌رعن ئەولاد هی باوکه‌ خۆ لێی زه‌وت ناکه‌ی؟

ژنه‌ ده‌ستیکی که‌وته‌ ئەم لاو ده‌ستیکی که‌وته‌ ئەولا. کابرا له‌ گه‌ل له‌ مه‌حکه‌مه‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌ چه‌پۆکیکی به‌ سه‌ر کورپه‌دا دا. دایکه‌که‌ی وه‌ختبوو گیانی ده‌رچی. ئاخری

چارناچار هات، که‌وته پارانه‌وه. کابرا وتی: ئافره‌ت، تو شیت بووی؟ کوپه‌که‌م به سه‌د هزار لیره ناده‌م. ژنه داویتی بادا وتی: بیکه له ریی خوادا هزار لیره‌ت قازانج نه‌ده‌می کوپه‌که‌م بده‌روهه. کابرا هموو پاره‌کانی خوی له گهل هزار لیره قازانج وهرگرت و کوپه‌که‌ی دایه‌وه دایکی.

کابرا له دلی خویا لیک‌ی دایه‌وه وتی: کاروان رویشتووه؛ ئیستا که هاوپی‌م ده‌ست ناکه‌وئ که له گه‌لی برۆم. ئەم پاره‌یه‌ش خه‌لکی زانیویانه که پی‌مه، ئەترسم لیم بدزن. ئینجا وا چاکه بچم پاره‌که‌م له لای قازی به ئەمانه‌ت دانیم، هه‌ر وه‌خت کاروان هات ئەچم وه‌ری ئەگره‌وه‌و ئه‌رۆم. چوو له لای قازی وتی: قوربان! ئەم پاره‌یه‌م به ئەمانه‌ت لای خۆت بۆ دانی هه‌تاکوو هاوپی‌م ده‌ست نه‌که‌وئ و ئه‌رۆمه‌وه. قازی وهریگرت و سندوقیک که له به‌رده‌میا بوو خسته‌یه ناویه‌وه.

له پاش سئ چوار روژ کاروان هات. کابرا چوو له لای قازی وتی: قوربان! ئەمانه‌ته‌که‌م بده‌روهه ئەوا کاروان هاتوو له گه‌لی ئه‌رۆمه‌وه. قازی وتی: ئەمانه‌تی چی؟ وتی: پاره‌کانم. قازی فرمووی: قه‌جه‌ باب! پاره‌ی چی؟ یاللا ده‌روهه. کابرا هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشاو ده‌ستی کرد به‌ گریان و چوه‌وه به‌ر ماله‌که‌ دیسان لینی دانیشته‌.

کاره‌که‌ره‌که‌ هات وتی وه‌ره خانم بانگت ئەکا. لئیدا رویشته. خانم وتی: دیسان چیه‌؟ وتی قوربان داد! له ده‌ست گورگ رزگارت کردم ئیسته‌ که‌وتمه‌ ده‌ست سوار. پاره‌که‌م به ئەمانه‌ت لای قازی دانا‌بوو ئەوا قازی ده‌ستی پیا‌گرتوو نامداته‌وه. خانم وتی: برۆ به‌ یانی بۆت ئەسینمه‌وه، به‌لام به‌و شه‌رته‌ له‌م شاره‌ به‌ند نه‌بی. کابرا وتی: قوربان! ئەگره‌ ئەم‌جاره‌ ده‌ستم له‌ یه‌خه‌ی ئەم شاره‌ بووه‌وه شه‌رت بئ جاریکیکه‌ شه‌وی تیا روژ نه‌که‌مه‌وه. چوو له‌ سه‌ر ته‌نوره‌که‌ لئ که‌وت و هه‌ر لیک‌ی ئەدایه‌وه ئاخۆ بۆم بسینیته‌وه یان نه‌؟

ئهو شه‌وه روژ بووه‌وه؛ خانم ده‌ستی جلی نایابی له‌ به‌رکرد و خوی رازانه‌وه، سندوقیک‌ی نایه‌ بن ده‌ستی چوو له‌ لای قازی وتی: عه‌رزی قازی بکه‌ن ئیشم بئ هه‌یه‌ ته‌نها خۆم و خوی. قازی مه‌حکه‌مه‌ی چۆل کرد.

ژنه‌که‌ به‌ کابرای وت له‌ پاش تو‌زیک وه‌ره‌ بلئ قازیه‌فه‌نی ئەمانه‌ته‌که‌م بده‌روهه. له‌وه‌ پیشتریش ئامۆزگاری کاره‌که‌ره‌که‌ی کرد بوو که‌ به‌ تو‌زیک له‌ پاش پیاوه‌که‌وه‌ بیت و بلئت خانم ئاغه‌م هاته‌وه. ئینجا چوو زووره‌وه وتی: «قازیه‌فه‌نی من ژنی فلان تاجرم. می‌رده‌که‌م بۆ تجاره‌ت چوو ته‌ هندستان، وه‌کو بیستومه‌م، مردوووه. ئەوا ئەم سندوقه‌ که‌

پریه‌تی له جەواهر و شتومەکی نایاب هیناومە لای جەنابت بێ. ئەگەر راست بوو میردە کەم مرد بوو، هەمووی بۆ تۆ، بەلام له میرات نووسینە کەدا چاوت لێم بێ؛ ئەگەر نەشەرد بوو ئەوا نیوێ بۆ تۆ و نیوێم بەدەرەو».

قازی فەرمووی بە سەر چاوا! کوتوپر لەم وەختەدا کابرا هاتە ژوورەو و تی: «قازیه‌فەنی خوا راوەستاوت کا ئەمانەتە کەم». قازی تی فکری ئەگەر نەیدەمەو و ژنە کە متمانەم بێ ناکا. وتی: «وەرە رۆلە ئەو تە لەو سەندۆقەدا بۆ خۆت دەری بێنە، با من دەستم لێ نەکەوێ». کلێلە کە ی دایە و تی بیژیڕە بزانه تەواو، هەرچەن من دەستیشم لێ نەکەوتوو، بەلام شەرەن و اچاکە.

کابرا سەندوقی کردەو و پارە ی خۆی هەلگرت، نایە باخەلی. لەو کاتەدا کارە کەرە کە هاتە ژوورەو و تی: «ئاغەژن موژدە، ئاغەم هاتەو». ژنە کە سەندوقی نایە باخەلی و دەستی کرد بە سەما کردن. کابرای خاوەن پارە و کارە کە ریش کەوتتە چۆبی کێشان، قازیش میژەرە کە ی داناو دەستی کرد بە سووردان.

خانم و تی: «قازیه‌فەنی! من سەما ئەکەم کە میردە کەم نەمردوو، کارە کەرە کە، هەلنەپەری ئاغە ی بە بیمزەرە تی هاتۆتەو، ئەم کابرایە چۆبی ئەکێشی پارە ی خۆی دەست کەوتۆتەو، تۆ بۆچی وا ئەکە ی؟» وتی: «بە خوا خانم منیش لە مەکری تۆ».

- زینیک سێ کچی هەبوو یەکیکیانی دا بە شوو، پنی و ت: رۆلە، شەو کە ئەچیتە لای میردە کە ت لەو وەختەدا کە خەریکی ئیش کردنە، بزیک ی پنیو بکە بزانه ئەلی چی. کچە شەو، کە میردە کە ی چوو لای -و کە دایکی پنی و تبوو- بزیک ی بە میردە کە یه‌و و کرد. میردە زەرە خەنە یە ک گرتی و وتی: «ئای ئەو بۆچی وا ئەکە ی؟» سبە پنی دایکە کە لە کچە ی پرس ی: ها، رۆلە چی بوو؟ وتی دایکە بزە کەم پنیو کرد زەرە خەنە گرتی و وتی بۆچی وا ئەکە ی. دایکی وتی: «رۆلە ئەو کە ریکە خوا پنی داوی، بەختت چاکە تا ماوی سواری بە».

کچی ناوەنجی دا بە شوو، بەو جۆرە ئامۆژگاری ئەویشی کرد. شەو کە کچە میردە کە ی هاتە لای بزیک ی بە میردە کە یه‌و کرد، کابرا راپسکا و هیچ دەنگ ی نەکرد. بە یانی دایکی کچە کە لە کچە ی پرس ی چی بوو؟ وتی: دایە، کە بزە کەم پنیو کرد راپسکا و دەنگ ی نەکرد. وتی: «رۆلە، تۆیش هەر باشی؛ ئەو نەندە هە یە هەروەخت ئەو توورە بوو، تۆ هیچ دەنگ مەکە».

ئینجا کچی بچووکى دا به شوو به‌ویش هەر وای وت. شهو که میرده‌که‌ی چووه لای، لهو وه‌خته‌دا بزیکى به میرده‌که‌یه‌وه کرد. میرده‌کشایه‌وه و ئیشه‌که‌ی نه‌کرد. هه‌ستا خۆی کۆ کرده‌وه به کچه‌که‌ی وت: «تو خوا بزائم ئەو په‌نجه‌ته کامه بوو با ماچی بکه‌م». کچه په‌نجه‌که‌ی خۆی پيشاندا، کابرا چه‌قۆیه‌کى ده‌ره‌یناو ئەنگوستى کچه‌ی برپه‌وه. کچه‌که‌وته قۆره‌ قۆرو هاوار هاوار تا به‌یانى. به‌یانى دایکى هات لى پرسی چى بوو؟ وتى: دایه، خوا بتگرى بۆ نامۆزگاريت! که من ئەوا ئەنگوستیکم له سهر دانا. دایکى وتى: «رۆله ئەنگوستیکت برۆ چاکتره‌تا خۆت. ئەوا پیت ئەلیم میرده‌که‌ت میرده. هەر بیزوینه‌وه ئەتکوژى، جا ئەبى به هه‌موو جۆر ملی بۆ راکیشى».

- کابرایه‌کى کورد دوو کورپى گه‌نجى هه‌بوو. کورپه‌کان چون دوو خوشکیان خواست. زۆرى بى نه‌چوو یه‌کى له کورپه‌کان ره‌نگ و روویه‌کى تری هه‌له‌ینایه‌وه‌وه رۆژ به رۆژ جوانت ئەبوو؛ که‌چى ئەویتريان به پینچه‌وانه‌ی ئەو رۆژ به رۆژ خراپتر و په‌رپووتر ئەبوو. له براکه‌ی خۆى پرسی: ئەرى برا! تو له ماله‌وه له گه‌ل ژنه‌که‌ت چۆنى؟ وتى: برا ژنى وا چاک و گوپرایه‌ل هەر نه‌بووه. وتى: ئەرى تو چۆنى؟ وتى: به خوا برا! کوشتوومى. من ئەلیم سىرو ئەو ئەلنى پياز. براکه‌ی وتى: نابى؛ هه‌ردووکیان کچی یه‌ک باوک و دایکن، بۆچ ئەبى ئەو و ابى و ئەم و ابى؟ وتى ئەگه‌ر برۆاناکه‌ی با تاقیبان بکه‌ینه‌وه. وتى: باشه.

کابرا هه‌ستا چووه بازار باری شووتى کړى. بۆ شه‌وى براکه‌ی و دوو سى که‌سى تری بانگ کرده ماله‌وه. له پاش نان خواردن وتى: ئا ژنه‌که! شوته‌که‌مان بۆ بینه‌ بيشکینين. ژنه چوو شووتیه‌ کۆله‌یه‌کى هیناو فرپى دایه به‌رده‌مى میرده‌که‌ی. میرده‌ وتى: ئەمه خراپه، شووتیه‌کى باشمان بۆ بینه. ژنه به ناو چه‌وانیکى گه‌رزه‌وه مۆنه‌وه هه‌ستا چوو پینج شه‌ش شووتى خسته‌ سینه‌که‌وه و هینای وتى: «فه‌رموو ئەوه شووتیه‌کانت که کهر ناخوا».

خزمه‌تکارو کاره‌که‌رى راگیرا کرده‌وه؛ په‌یتا په‌یتا ئەمرى به سه‌را ئەکا. میوانه‌کانیش ئاگیان له‌م گه‌تولفته‌یه. له پاش تۆزى زۆر شه‌رمه‌زار بوون و لیباندا رۆیشتن.

سه‌به‌ینى براکه‌ی هات وتى: ئیمشه‌و میوانى من بن. ئینجا چوو له بازار تاقه شووتیه‌کى کړى و برديه‌وه ماله‌وه. ئیوارى براکه‌ی و میوانه‌کانى تر چوون دانیشن. له پاش نان خواردن کابرا به ژنه‌که‌ی وت: ئا ژنه‌که شووتیه‌کمان بۆ بینه‌ بيشکینين. ژنه چوو نه‌وى له شووتى و هینای داینا. پیاوه‌که وتى: ئەم شووتیه خراپه بچۆ شووتیه‌کى تر بینه. ژنه شووتى هه‌لگرته‌وه بردى و هېچ شووتى تریشیان نیه. نه‌ختى خۆى خه‌رىک کردو هینایه‌وه وتى:

«پیاووه که بزانه ئەمه چۆنه؟» دیسان مێرده کهی وتی: به خوا ئەمەش باش نیه، شووتیه کی ترمان بۆ بینه. ژنه شووتی برده وه دیسان هینایه وه وتی: پیاووه که ئەمه یه کیکی تر بزانه ئەمه چۆنه؟» تا حەوت جار پیاووه که شووتیه کهی به ژنه که ده نارده وه. هەر جار که ده چوو ده هانه وه به روویه کی گەلێ خۆشتر له هه وه لجار ده هاته وه؛ که چی شووتیش هەر یه ک شووتی بوو. جار یک نه یوت شووتی ترمان نیه.

به یانی چوو له لای براهی وتی: «ها برا! ژنه کانمان چلۆن؟» وتی: بۆ خاتری خوا چاریکم بکه. وتی: چارت هەر ئەوه یه ته لاقی بده من ماره ی ئەکه م. ره وشتی بۆت چار ئەکه م و له پاشا بۆت ته لاق ئەده مه وه.

کابرا چوو ژنه کهی ته لاق داو ئەمیش ژنی خۆی ته لاق دا. هەر یه که ژنی ئەویکه یانی ماره کرد. ژنی براهی تر که چاوی به م مێرده ی کهوت سواری بوو. ئەوه ئەو هه یچ، ئەمی تریش ئەو رۆژه که هینای، که ریک له حه وشه دا بوو، به ژنه کهی وت: ئا بچۆ دۆلکه یه ئاو بۆ ئەم که ره دانێ. ژنه چوو ئاو وه کهی بۆ دانا. که ره که ده می برد بۆ ئاو وه که و که چی نه یخواره وه.

کابرا هەر هه لیکیشایه خه نجه رو خه نجه ریکی گه یانده لاره فیسکه ی که رو وتی: «که رانباو گاو! لای وایه ئەو عالهمه خزمه تکاری ئەوه، هەر ئاوی بۆ دانین و نه یخواته وه». خوین فیجقه ی کرد. ژنه که ئەمه ی دی زه نه قی چوو؛ ئیتر ملی بۆ ئەم مێرده ی راکیشا، ئەگەر مێرده کهی باره گوێزی لێ بنایه خه ی نه ته هات.

له پاش به یینیک چوو وه له لای براهی وتی: برا! ژنه که م بۆ چاک کردوی وه ره بۆت ته لاق ئەده م ژنی خۆت به ره وه. هه ره یه که ژنی خۆیانان ته لاق داو ئینجا له براهی پرسى: ئەو ژنه ی لای من زۆر لاسار بوو چۆت چاک کرد؟ ئەویش وتی: «کوته ک ئەزانێ قۆناخ له کوئییه» و باسی که ره کهی بۆ گێرایه وه.

کابرا که ژنه کهی ماره کرده وه فیکری کرده وه وتی: به خوا وا چاکه با منیش هەر له هه وه له وه رایینم. به ژنه کهی وت: ئا ژنه که مه رکانه یه ئاو دابنێ بۆ گویدرێژ با بیخواته وه. ژنه چوو مه رکانه ئاوی داناو کابرا چوو به لای که ره که وه، ژنه ش راوه ستابوو، سه یری کرد که ره که ئاو وه که ناخواته وه، هه لیکیشایه خنجه ر که له ورگی که ر بدا. ژنه که خه یرا ده سستی کابرای گرت و وتی: «مه که مه که لیت ناوه شیته وه؛ به خۆراییی که ره که ش مه کوژه. تو هەر پیاووه کهی جارانی چاکت ئەناسم».

کابرای قور به سه ر ده سستی سارد بووه وه و چوو وه ده و خه کهی جارن.

- روژیک پیره ژنیک هات بۆ قه‌راخ شار، ته‌ماشای کرد ئەوا له ناقسنه‌که‌ی «وه‌یسی نازداردا» شه‌یتان دانیشتوو. ده‌سته ئەژنۆ ئەگری و خورخوڕ ئاو به‌ چاویا دپته‌ خواره‌وه. لئ‌ پرسى: ئەوه‌ بۆچى ئەگری؟ وتى: «پوورى!» «کۆسته» و «باوه‌مه‌رده» شایيانه؛ ژن به‌ ژنیان کردوو. ئەم‌رۆ چوار روژه ده‌وڵ و زورنا لئ‌ ئەده‌ن، هه‌رچه‌نم کرد بیانکه‌م به‌ گزیه‌کا بۆم نه‌کرا، له‌ داخى ئەوه‌ ئەگرم؛ گریان بۆ من باشه». وتى: «ئەى عه‌مرت نه‌مینی، هه‌لسه‌ وه‌ره له‌ گه‌لم؛ من ئەلیم براهه، تۆیش بلئ‌ وایه، ئینجا بزانه‌ چى ئەکه‌م». شه‌یتان وتى: پوورى ئەگه‌ر تۆ شتیکت پئ‌ کرا شه‌رت بئ‌ تا ماوم بپم به‌ شاگردت.

ئینجا هه‌ردووکیان هاتنه‌ «کۆسته» و له‌ رییه‌وه‌ چوونه‌ مالی ئەو کورپه‌ که‌ خوشکی داوه‌ و ژن ئەهینی. پیره‌ژن هه‌ر له‌ گه‌ل گه‌یشه‌ جئ‌ وتى: «رۆله! خۆ تۆ خزمى، که‌ ژنت ئەهینا بۆچى پرسینکت به‌ من نه‌کرد؟ من و باوکت خالۆزاو پورزاین. به‌ هه‌ژارم ئەزانى هه‌ر خۆلى ناو ماله‌که‌م بپۆمه‌وه‌ چوار ئەوه‌نده‌ی ده‌وله‌ته‌که‌ی تۆى تیاپه‌».

کورپه‌ گه‌لئ‌ له‌ خۆى بورده‌وه‌ وتى: پوورى لیم بیوره‌ به‌ خوا نه‌مزانیوه‌ که‌ خزمایه‌تیه‌کی وه‌هامان هه‌یه، هه‌تا ئەم‌رۆش به‌ خزمه‌ت نه‌گه‌یشتوم.

ئیتیر پیره‌ژن داوینئ‌ لئ‌ کرد به‌لادا ده‌ستى کرد به‌ چیشته‌ دروست کردن. ئەو ژنانه‌ی که‌ نان و چیشتیان ئەکرد، هه‌چیان پئ‌ نه‌مابوو، هه‌موو بوو بوون به‌ سه‌یرکه‌ر. سئ‌ روژ شایى مابوو پیره‌ژن هه‌ناسه‌یه‌کی نه‌داو قنگى نه‌ناپه‌زه‌وى. ئەوه‌ وه‌کوو ناشى چوار پالوو هه‌ر هه‌له‌سه‌وورا. روژى بووک سوار کردن، بووکى به‌ جوړئ‌ رازانه‌وه‌ که‌ هه‌موو خه‌لکى دپته‌که‌ سه‌رسام مان. لیره‌وه‌ بووکیان برد بۆ «باوه‌مه‌رده» و له‌و لاشه‌وه‌ بووکى باوه‌مه‌رده هات. بووکه‌کانیان گۆرپه‌وه‌. پیره‌ژن چوو ه‌ ژوره‌وه‌ ته‌ماشای کچه‌ باوه‌مه‌رده‌یى کرد - که‌ بۆ خالۆزای هاتوه‌ به‌ بووک - نه‌ختئ‌ سه‌رکه‌فى «خوم» له‌ گیرفانیا بوو، ده‌ستى تیه‌وه‌داو ده‌ستى کرد به‌ باخه‌لى بووکیدا هه‌ر دوو مه‌مکى گووشى. ئیتیر هاته‌ ده‌روه‌ زاوای بانگ کرد و سئ‌ چه‌پۆکى به‌ سه‌رى خۆیا داو نه‌ختئ‌ پۆبه‌ سپه‌ه‌کانى راکیشاو وتى: «هه‌تیوا! خوا بتگرئ‌ تۆ که‌ ژنت ئەهینا، نه‌ ده‌بوو بگه‌رئ‌ی ژنیکى به‌ ناموس و به‌ شه‌رم بینی؟ چووى ئەم خوشکه‌ نازک و نازداره‌ت دا به‌ قه‌هبه‌یه‌ک».

کورپه‌ جارئ‌ له‌ تاسه‌وه‌ چوو، ئەمجا پرسى: تۆ خوا پوورى ئەم ژنه‌ چیه‌؟ پیره‌ژن دیسان یه‌ک دوو چه‌مۆله‌ی له‌ خۆى نا وتى: «ئەم گیسو بریده‌یه‌ دۆستى هه‌تیویکى خومخانه‌چى بوو، هه‌موو روژیک که‌ بۆ ماست و دۆ فروشتن ئەهات، هه‌تیو ئەبیره‌

ژووری خومخانه‌کدیهو هدرچی له گهل ته‌کرد، ئه‌ی کرد. ته‌نانه‌ت ره‌نگه ئیسته‌ش سنگ و مه‌مکی نیشانه‌ی خومی پیوه بی». «

هه‌تیویش که‌رو سه‌رشیت بوو؛ ئه‌م قسه‌یه بیست هه‌لیکوتایه ژووره‌وه و کراسی بووکی هه‌لدایه‌وه. که روانی ئه‌وا هه‌ر دوو مه‌مکی جینگای پینج په‌نجه‌وه ده‌سته‌که‌ی لیوه دیاره‌وه هه‌مووی خومه، ئیتر به بی هیل و گه‌ت بووکی دایه به‌ر خه‌نجه‌ر، شپو و پری کرد به سه‌ر په‌کا.

پیخه‌سو، که بووکی به کوزراوی دی ئه‌ویش دای به سه‌ری خویا به باوکه ره‌و خوی گه‌یاندیه‌وه «باوه‌مه‌رده» و له دووره‌وه بانگی کرد: ئه‌وه بوچی راوستاون؟ خو کۆسته‌یی بووکیان پارچه پارچه کرد.

ئه‌مانیش ده‌ست به جی بووکیان په‌ل په‌ل کرد. هه‌ر دوو دی ئه‌مجا ده‌ستیان دایه تفه‌نگ، هه‌تا رۆژ ئاوا بوو ده‌ه دوانزا که‌سیان له په‌کتری گوشت. ئه‌مجا شه‌یتان که ئه‌مه‌ی دی ده‌ستی پیژنی ماچ کردو و وتی: «ئه‌وه‌ک شاگرد، ئیتر پووری هه‌تا ماوم خزمه‌تکارتم».

- دوو پیره‌زن بوون به کچینی زۆر ناشیرین بوون، که‌س نه‌یخواستن، هه‌ر وا مانه‌وه تا پیر بوون ددانیان که‌وت؛ په‌کیکیان ته‌نه‌ا دانیکی ما‌بوو ئه‌وی تریان دوو دان. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش دانساز نه‌بوو. رۆژی وتیان خو ئیمه له دنیا‌دا له‌زه‌تمان له خۆمان نه‌دی که‌واته با پیکه‌وه خانویک بگرین، هه‌ر دوو کمان ده‌ست ره‌نگین، دورمان ئه‌که‌ین و تا ماوین بو خۆمان به‌م جوهره رانه‌بویرین.

هاتن خانویکیان گرت. «دوو دانه» له ماله‌وه دروومانی ئه‌کرد به جلی ئالو والوه، «یه‌ک دانه» ش ئیش و کاری بازاری ئه‌کرد. خانه‌که‌یان له سه‌ر ری قه‌راخ شار بوو. کوری پاشا ئه‌چوو بو راو، له سه‌ر سواریه‌وه چاوی به دوو دانه که‌وت به ئالو والو قه‌دو بالایه‌کی به‌رزو به لارو له‌نجه به هه‌یوانه‌که‌دا ئه‌هاتوو ئه‌چوو؛ به کچیکی جوانی نازداری هاته پیش چاو. یه‌ک ددانه‌ی بانگ کردو وتی: ئه‌و کچه کییه؟ وتی: «قوربان! ئه‌وه ته‌نه‌ا کچه‌مه، بویه هه‌تاومه‌ته ئه‌م قه‌راخ شاره که‌س نه‌بیینی و ئاژاوه‌یه‌کم بو نه‌نیتسه‌وه. ئاخری لی‌ره‌ش رزگارم نه‌بوو، جه‌نابتان دیتان، قور به ماله‌وه درا. ئه‌ترسم کچه‌که‌م له کیس بچی». کوره میر ئه‌وه‌نده‌تر شیت گیر بوو وتی: «پیره‌زن! من ئه‌م کچه‌م هه‌ر ئه‌وی».

کوربه سه‌ودایه‌کی وای که‌وته که‌لله‌وه نه‌یتوانی بجیی بۆ راو، گه‌رایه‌وه خشل و تداره‌ک و پاره‌یه‌کی زۆری نارد وتی: ئەمشه‌و کچه‌که‌م ئەوی، دوو دانه‌یش ئارایشی یه‌ک ددانه‌ی داو دو هه‌نجیره‌ وشکه‌ی نایه‌ دوو لا گوییه‌وه که چالی گویی پی پر بکاته‌وه. یه‌ک ددانه‌ ملچه‌ ملج هه‌نجیری ئەمزی زۆری پی خوشبوو.

شه‌و بردیان به‌ بووکی کوربه‌ میر چووه‌ پهرده‌ روانی وا ده‌له‌ دتویک دانیشتوو‌ه وتی: ئای! پیریژن چه‌ په‌نیک‌ی پی دام. شه‌قیکی له‌ بووک هه‌لدا له‌ په‌نجه‌ره‌وه‌ فرپی دایه‌ باخه‌که‌وه، هه‌نجیری له‌ ده‌م ده‌ره‌ری. چلم و لیک و سووراو و سپیاو و فرمیسک ده‌م و چاوی گرتبوو به‌ هه‌نسکه‌وه‌ ئەگریاو ئەیوت: «هه‌نجیری مالی دایکم ئەویته‌وه».

رێکه‌وت وا بوو کچی شای په‌ریان قورگی خر بوو بوو، ده‌ر نه‌ده‌بوو. له‌ تاو زانی قورگی ئارامی نه‌بوو، ته‌خته‌ره‌وانیان له‌ سه‌ر شانی په‌ریان بۆ دانا‌بوو ئەیانگێرا که‌ چاوی به‌مه‌ که‌وت پی ئیختیاری پیکه‌نی و قورگی ده‌ریبوو. دو‌عای کرد پیریژن بوو به‌ کچیکی چوارده‌ سال له‌ په‌ری جواتر.

کوربه، که‌ پیریژنی فری دایه‌ خواره‌وه‌ مه‌راقی کرد ئاخۆ ماوه‌ یا مردوو‌ه؟ که‌ چوو ته‌ماشای کرد ئەوا باخه‌که‌ له‌ تیشکی رووناکی یه‌ک ددانه‌ شه‌وق ئەداته‌وه. ئەویش هه‌ر ئەلی: «هه‌نجیری مالی دایکم ئەویته‌وه». چوو ماچی کرد و هینایه‌وه‌ ئۆده‌ی بوو‌کینه‌که‌ی. دوو ددانه‌ش چاوه‌رێ بوو که‌ی ده‌یبه‌ن بۆ کوشتن، که‌چی به‌ خۆشی خۆشیه‌وه‌ هاتن به‌ شویتیا. که‌ چوو یه‌ک ددانه‌ی نه‌ناسیه‌وه، به‌ ناو نیشانه‌ی گو‌فتو‌گۆی پیتشوویان ناسیه‌وه، ئینجا دوو ددانه‌ هه‌ر ئەیمالی به‌ سه‌ر خۆیا و ئەیوت: «چیم کرد به‌ خۆم».

- ئەلین له‌ زه‌مانی زوو له‌و سه‌رشییو سه‌قره‌ کابراییک «شاکه‌»ی ناو بوو؛ ژنیک‌ی هه‌بوو، «شیرین»ی ناو بووه. شاکه‌ هه‌لساوه‌ و چوو ته‌ قه‌لای که‌ره‌فتوو چل سال نو‌یژو رۆژو به‌ندایه‌تی بۆ خوا کردوو. له‌ پاشا هاتوو ته‌وه‌ به‌ ژنه‌که‌ی وتوو: «شیرین! ئەوا چل ساله‌م ته‌واو کرد، ئیسته‌ هه‌قی ئەوه‌م هه‌یه‌ که‌ سێ نیاز بکه‌م له‌ خواو هه‌رسینکی گێرا بیی؛ جا تو ئەلی داوای چی لی بکه‌م؟»

شیرین سێ و دووی لی ناکا ئەلی: «داوا بکه‌ خوا جوانیه‌ک بدا به‌ من که‌ له‌ دنیا‌دا هاوتام نه‌بی». شاکه‌ ئەپارپته‌وه‌ له‌ خواو نیازه‌که‌ی گێرا ئەبی. شیرین ئەوه‌نده‌ جوان و نازدار ئەبی له‌ هه‌موو دنیا‌دا هه‌ر باسی نازداری ئەو ئەبی.

شیرین کە ناو بانگی خۆی ئەبێتتەو، زۆری پێ ناچێت لە خۆی بایی ئەبێت ئەلێ: من بەم ناسک و نازداریه بۆچی داڤیشم بە لای پیره مێردیکی واو کە نان نیە بێخوا. شاکەو منالەکانی جی دیلێ و ئەروا. ئیتر هەموو کەس قورپا و ئەخواتەو کە شیرین قسە لە گەل بکا.

ئەم دیمەنە کار ئەکاتە دلی شاکە میردی. شاکە دوایەکی لێ ئەکا کلکیکی لێ پەیدا ئەبێ. شیرین کە لە سەر ئەو جوانیه ئەم کلکە بە خۆیهو ئەبێنێ، پەشیمان ئەبێتەو و دیتەو بۆ لای شاکەو بە دەوری ماله کەدا چەن شەوو چەن رۆژ ئەسورپتەو و لە ناو خۆل و قورپا خۆی ئەگەوزینێ و ئەگری. شاکەش هەر گویی ناداتی، لە ئاخرا لە بەر ئەو دایکی منالەکانی بوو و چل سال زەمانی پێشوویان پیکەو رابواردوو، بەزەیی پیا دیتەو دوایەکی لێ ئەکا شیرین ئەبێتەو بە شیرینەکی جارار و دیتەو ناو منالەکانی.

بەم جۆرە شاکە نوێژو رۆژی چل سالی لە سەر خاتوو شیرین دۆران و لە ئاخرا دەس لە گونان بەرەو ژیر بوی دەرچوو.

- کابرایەک دوو ژنی هەبوو؛ یەکیکیان سەرەو یەکیکیان جەهیل. پیره ژنە کە هەر رۆژی بوختانیککی بۆ ژنە جەهیلە هەلئەبەست؛ کابرا هیچ گویی نەئەدایە.

رۆژیک پیره ژن بە میردە کە وێ: «نازانم تۆ چە شیرینیەکت بەو کچەتیو دا چوو؟ هەموو شەوئ گو ئەکاتە ژیر خۆی». کابرا وێ ئەمە چەن وەختە لە لامە بۆچی جاریک نەمدی گوی کردبیتە سەر جینگە؟ پیره ژن وێ: هەتا لە خەو هەلئەستی ئەچێ ئەیشوا. کابرا وێ: من بە چاوی خۆم نەببینم برپا ناکەم. پیریژن وێ: شەرت بێ نیشانت بەم. سێ چوار رۆژیککی پێ چوو، بەیانیک کە کابراو ژنە کە لە هەیان نوستبون، پیره ژن بەبێ دەری لە ژوور هاتە دەرەو، تەماشای کرد نوستوون. هات بە پەلە تەبێت گوی کردە ناو [جینگە] ژنە کە تر و هەپای کردەو ژورەو کە دەرپتیه کە لە پێ بکاتەو. کابرا خەبەر بوو، ئاگای لێ بوو کە پیره ژن چی کرد، دەستی کرد بە باخەلیا لیره کە ئالتونی دەرھینا و خستیه ناو گوو کەو و خۆی بە نووستویی خستەو. پیریژن هات و وێ: «هەتیوا هەلسە من ئەموت کچەتیو کە گوو ئەکاتە ژیر خۆی تۆ باوەرت نەئەکرد؛ دە تەماشاکە». کابرا تەماشایەکی گوو کەو کرد و وێ: «ئۆخە ی ئەو لیره کە لە ناویا خۆزگە هەموو شەوئ بیکردایە».

پیره‌ژن وتی: «کوره بینه لیره‌که‌م بده‌ره‌وه؛ بهو قورعانه‌ی ئەو مه‌لایه لئی خوتندووه گووی خۆمه‌هی ئەو نیه.

- پیاویکی جوان عومر ژنیک‌ی پیری له سک وه‌ستاوه‌ی هه‌بوو. هه‌موو جار ژنه‌که‌یین ته‌وت: «بچۆ ژنیک‌ی جوان عومر بۆ خۆت بینه، من که‌لکی ژن و میردیم پتوه نه‌ماوه؛ به‌لکه‌خوا مندالیک‌یشت بداتی با ئەم مال و ملک‌ت نه‌که‌و پتته ده‌س خه‌لکی». ئیتر ئەوه‌نده سه‌ری کرده سه‌ری کابرا ناچار چوو کچیک‌ی هینا.

له پاش چه‌ن روژیک پیره‌ژن ئاگر چوو ه‌گیانی. ژه‌نگ و ژاری هه‌لگرت، هه‌ر ته‌یوت: هه‌تیو ئەم ژنه قه‌وومی خراپه، ئەوه‌ته‌ی هیناوته به‌ره‌که‌تی مالمان نه‌ماوه. ده‌ست ته‌به‌م بۆ کووپه‌ی ساوه‌ر نیوه‌ی نه‌ماوه، که‌نووی ئارد ه‌یچی تیا نه‌ماوه، کووپه‌له‌ی روژن خالیه، کابرا ه‌یچ گوئی لئ نه‌ئه‌گرت.

ئاخری روژیک کابرا هاته‌وه بۆ ماله‌وه، دوو مریشکیان هه‌بوو هه‌ر یه‌کئ ده‌ دوانزه جووچکی له به‌ر بوو. سه‌یری کرد له سه‌رانگوپلکی به‌ر ده‌رگا‌که‌یان هه‌مووی به‌ مرداره‌و بووی فری دراوه. پرسئ ئەم مریشک و جووچکانه‌ بۆچی مرداره‌وه بوون؟ پیره‌ژن وتی: «له قودووم شه‌ر بیرسه».

روژی دوایی دوو گوپره‌که‌یان هه‌بوو، پیره‌ژن گوپره‌و ساری له ملیان پینچا هه‌ر دووکی خنکاندن و ئەوانیشی فریدایه سه‌ر سه‌رانگوپلکی. کابراکه هاته‌وه چاوی پتکه‌وت، پرسئ ئەمانه‌ بۆچ وایان لئ هاته‌وه؟ پیره‌ژن وتی: «مردووت مرئ به‌ خوا داری سوالی ئەگرته ده‌ست». کابرا وتی: «ئینجا چاره‌م چیه‌؟» وتی: «ئەم کچه‌تیوه ته‌لاق بده». وتی: خوا بنگرئ هه‌موو چه‌ن روژیکه هیناومه‌و پاره‌یه‌کی زۆرم تیا خه‌رج کردووه؛ چلونی ته‌لاق بده‌م؟ خۆ ئەگه‌ر ته‌لاقیشی بده‌م ماره‌یی و نه‌فه‌قه‌م لئ ئەستین. پیره‌ژن وتی: «بیکوژه، بیکوژه». کابرا وتی: «ئه‌لحه‌کم‌ولللا! ئەیکوژم».

دوو روژی پینچوو پیره‌ژن وتی: درۆزن خۆ تۆ وتت ئەیکوژم، کوا ه‌یچ دیار نه‌بوو؟ [بیاوه‌که‌ وتی:] نازانم چه‌قوی تیزم نییه‌ که‌ سه‌ری بپریم. پیره‌ژن وتی: من چه‌قوی تیژت بۆ ئەهینم.

ئەو روژه هه‌تا ئیواره چه‌قویه‌کی به‌ هه‌سان سوو. شه‌و وه‌ختی نووستن هینای خستیه‌ کۆشی میرده‌که‌یه‌وه. به‌یانی زوو هه‌لسا ته‌ماشای کرد ژنه‌که‌ پشتیر ئەمالئ. چوو کابرای خه‌به‌ر کرده‌وه وتی بۆچی سه‌رت نه‌بڕی؟ وتی: به‌ خوا ژنه‌که‌ له سه‌ر جینگا لیکم دایه‌وه

ئەگەر سەرم بېرىپايە ھۆكۈمەت ھەپسى ئەكردم؛ ئەيانوت تۆ لە سەر چى ئەم ژنەت سەر بېرپوھ؟ لەوانە بوو ھەلم واسن. ئەگەر ھۆكۈمەتتەش نەيزانىيە بىراى ھەيە ئەيانكۈشتەم. پىرەژن وتى: كەوايە بېخنىكىنە. وتى: چاكە.

سەبەينى كە پىرەژن تەماشاي كەرد، ئەوا ھەويكەي مەشكە ئەژەننى. ديسان مېردەكەي خەبەر كەردوھ وتى: ئەوھ بۆچى نەتخنىكان؟ كاپرا وتى لىكەم دايبەوھ ئەگەر دەستەم بىخستايە بىنى ھاوارى ئەكەرد خەلكى ئەھاتن و تووشى كىشە ئەبووم و بەلكوو دەرەقەتەيشى نەئەھاتم. پىرەژن وتى: دە ئەمشەو مەن دېم ھەر دوو دەستى ئەگرم نايەلم جەم بەدا، تۆش دەست بىنېرە بىنى و بېخنىكىنە. كاپرا وتى: زۆر باشە.

شەو ۋەختى نوستەن ھات ژنەكە چوۋە سەر جىگەي خۆي پاكشا. پىرەژن بە كاپراي وت: دە ھەلسە ئەوا مەن دەستى ئەگرم، تۆش بېخنىكىنە. كاپرا وتى: ژنەكە ۋا نايى بە خوا ئەگەر بېخنىكىنەم خەلكى ئەلەين ئەم ژنە ئىۋارە ساغ و سەلېم بوو، شەو بۆچى مەرد؟ ديارە ھەكىم دېت و تەماشاي ئەكاو راپۇرتى ئەدا كە خنىكاۋە؛ ئەو ۋەختە مەنىش و تۆش تووشى گۆبەن ئەبىن. پىرەژن وتى ئەي چارى چىە؟ وتى تەگبېرىكى چاكەم كەردوھ. وتى چىە تەگبېرەكەت؟

كاپرا وتى: «دەست ئەكەم بە گايىنى. شەو ئەيگىم، رۆژ ئەيگىم؛ ئەوئەندە ئەيگىم ھەتا ئەمەرى. ئەو ۋەختە كەس نالەي كۈشتىيان؛ يا خنىكاندىيان». پىرەژن وتى: «ناۋەللا! كەۋاتە ئەو جوان و جەھىلە ۋازى لى بېنە؛ مەن بە قەد خۆم عومرم رابواردوۋە مەن بەو دەرەدە بىكۆزە با رىزگارم بېنى و ئىۋەش بۆ خۆتان رەھەت بېن».

- بىۋەژنە كوردېك ھەبوو زۆر فېلباز بوو؛ چوار پىنچ شىۋى كەردبوو بەلام ماۋەيەكى زۆر بوو بە بىۋەژنى ماۋەوھ. رۆژىك كاپرايەكى زەبەلاھ ھاتە لاي وتى: بىستومە تۆ مېردەت نىە، مەنىش بىن كەبىيانوم؛ ئەگەر شىۋوم پىشەكەي ئەتخۋازم. ژنە لى پەرسى: تۆ ئىش و كارت چىە؟ كاپرا وتى: ئەۋى راستى بىن دزم. وتى چە جۆرە دزىكى؟ وتى: «مەن عادەتم ۋايە ئىۋاران كە نوۋىرى شىۋانم كەرد ئەچم بۆ دزى؛ بەيانى بۆ نوۋىرى سىبەئىنى دىمەۋە؛ نايەلم نوۋىرەكەم بېروا. ساخوا چى بە نىسب كەردبوو ئەيھىنەم، پىۋە رانەبۇرىم. بەلام بە رۆژ لە مال ناچمە دەرەوھ.

ژنەكە چوۋ لە گەلى بۆ لاي مەلايىك خۆي لى ماره كەرد. لە پاش چوار رۆژ، شەۋىك نوۋىرى خەۋتەن كاپرايەك ھات وتى: «بىستومە تۆ بىۋەژنى، ئەگەر شىۋوم بىن ئەكەي

ئه‌تخوازم». پرسى: تو چه کاره‌ی؟ وتى: ئبش و فرمانم هه‌ر دزیه. وتى چلۆن دزیکى؟ وتى: «دزى رۆژم؛ به‌یانی که نوێژم کرد ئه‌رۆمه‌ ده‌ره‌وه. مالى ده‌رگای دانه‌خستى شتىكى لى ئه‌دزم؛ یا خود گیرفانىک ئه‌برم؛ وه یا به‌ فیل و ته‌له‌که شتى دس خۆم ئه‌خهم. ئیواره دواى نوێژى شیوان دیمه‌وه نوێژى خۆم ئه‌که‌م و ئبتر به‌ شه‌و ناچمه‌ ده‌ره‌وه». ژنه‌که وتى: «ئه‌مه‌ خوا داویه به‌ رۆژ و به‌ شه‌و من له‌ ئاهه‌نگا بم». چوو خۆی له‌ ویش ماره‌ کرد.

نزیکه‌ی چوار پینچ مانگ به‌ رۆژ دزى شه‌و له‌ لای بوو، به‌ شه‌ویش دزى رۆژى له‌ لایبوو. رۆژیک وتى به‌ خوا و اچاکه‌ من ئه‌م دوو مێرده‌م له‌ یه‌ک ئاشکرا بکه‌م بزانه‌م چى ئه‌که‌ن. شه‌و به‌ دزى رۆژى وت: «فلانى سبه‌ینى مه‌چۆ بۆ دزى، بیست قه‌رانم له‌ لای کوپخاکه‌ی "باوه‌ مه‌رده" یه، بچۆ بۆم بسینه‌وه». وتى: چاکه‌. به‌یانی کولیره‌ به‌ رۆنیکى هینا له‌ به‌ر چاوى کابرا کردى به‌ دوو که‌رته‌وه، ده‌سه‌سپیکى سووریشى هینا کردى به‌ دوو له‌ته‌وه. که‌رته‌ کولیره‌ی خسته‌ ناو له‌ته‌ ده‌سه‌سپه‌وه دای به‌ دزى رۆژ. وتى برۆ؛ به‌لام له‌ سه‌ر پرده‌که‌ی «قولی سان» دانیشه‌ نانه‌که‌ت بخۆ هه‌تا هاوړپیکت لى هه‌لبکه‌وى، ئه‌وسا برۆ نه‌وه‌کوو روتت بکه‌نه‌وه. کابرا وتى چاکه‌ له‌ته‌ کولیره‌وه ده‌سه‌سپى نایه‌ باخه‌لى و لیدا رۆیى.

له‌ پاش رۆیشتنى ئه‌و، دزى شه‌و که‌ مێردى رۆژ بوو هاته‌وه. ژنه‌که وتى: «فلانى دامه‌نیشه‌ بیست قه‌رانم له‌ لای کوپخاکه‌ی باوه‌مه‌رده‌یه، بچۆ لێی وه‌ریگره‌وه؛ ئه‌مه‌ش تویشووی رینگات، به‌لام له‌ سه‌ر پرده‌که‌ی قولی سان دانیشه‌ بیخۆ، به‌لکوو هاوړپیکش په‌یدا که‌ی به‌ ته‌نها مه‌رۆ با تووشى جه‌رده‌ نه‌بى».

کابرا نانه‌که‌ی وه‌رگرت که‌وته رى. که‌ هات له‌ سه‌ر پرده‌که‌ی قولی سان ته‌ماشای کرد زه‌لامیک دانیشه‌تووه‌ کولیره‌ ئه‌خوا. سه‌لامى کردو له‌ لایه‌وه‌ دانیشه‌ت. تیشه‌که‌ی ده‌ره‌ینا؛ له‌تنى کولیره‌ له‌ ناو له‌تنى ده‌سه‌سپه‌ی سووردا. ده‌ستى کرد به‌ خواردن. کابرای هه‌وه‌ل پرسى ئه‌وه‌ تۆش له‌تنى کولیره‌ت پتیه‌ له‌ ناو له‌ته‌ ده‌سه‌سپدا؟ وتى: به‌لى. وتى سوبحانه‌للا! منیش هه‌ر شتىكى وام پتیه‌. که‌ له‌ته‌ کولیره‌یان به‌ یه‌که‌وه‌نا ته‌ماشایان کرد کولیره‌یه‌که‌و کراوه‌ به‌ دوو له‌ته‌وه. ده‌سه‌سپه‌که‌یان به‌ یه‌ک گرت ئه‌ویش یه‌ک ده‌سه‌سپ بوو دوو پارچه‌ کرا بوو. یه‌کێکیان پرسى: تۆ بۆ کوئى ئه‌چى؟ ئبشت چیه‌؟ وتى ژنه‌که‌م بیست قه‌رانى له‌ لای کوپخاکه‌ی باوه‌مه‌رده‌یه‌ ئه‌چم بۆی ئه‌سپنمه‌وه. وتى ژنه‌که‌ت ناوى چیه‌؟ وتى: «خه‌ندان». وتى: کوره‌ خۆ ئه‌وه‌ ژنى منه‌و من ئه‌چم پاره‌که‌ی بۆ ئه‌سپنمه‌وه.

له سەر ئەمە نزیک بوو بچن به گۆر یه کا. ناچار هەردووکیان گەڕانەوه چوونە لای ژنەکه و وتیان: تۆ ژنی کێی؟ وتی: هەر کامیکتان ئازابن ژنی ئەوه، له ئیشی خۆیا وهستا بێ ئەو ئەبێ به میژدم». هەردووکیان بهم قسهیه رازی بوون.

دزی روژ وتی: ئیستا روژه با پرۆین من وهستایه تی خۆمت پیتشاندەم. دزی شهو دواي كهوت هاتن بو بازار. جووله که یه کی دهوله مه مند - که کۆتالی فرۆشتبوو به بازرگانه کان - له حوجره ی خۆی هاته خواره وه بو حهفتهانه سهندن. دزی روژ قه له ميک و پارچه یه کاغهزی به دهسته وه گرت. جووله که له دوکانیک چوار لیره، له یه کینکی تر پینج لیره، له یه کینکی تر پانزه مه جیدی، له یه کینکی تر چوار کاغهزی پینج مه جیدی. بهم جووره شهش سه د حه وسه د مه جیدی وه رگرت. له پر دزی روژ دهستی کرد به باخه لیا کیسه پاره که ی ده رهینا. خواجه یه قه ی گرت وتی: کیسه که م. دزه وتی: کیسه ی چی؟ بێ دین! ته شقه له م پین ئە که ی. خواجه هاواری کرد و جاندرمه هاتن وتیان چیه؟ جووه وتی: ئەم کا براهه کیسه پاره ی لێ دزیم. کا براهه وتی: درۆ ئە کا گه رم پین ئە کا.

جاندرمه کان هینایان بو دا ئره. جووه له لای باش مه عمور وتی: قوربان! ئەم کا براهه دهستی کرد به باخه لما کیسه پاره که می دزی. کا براهه وتی قوربان درۆ ئە کا کیسه پاره ی خۆمه ئە گه ر شاهیدی هه یه باشه. جووه وتی: شاهیدم له کوی بوو؟ تۆ به دزیه وه ده رت هینا. وتی: قوربان! لینی بپرسه - له خواجه - که من پاره که م ژمارد؟ خواجه وتی: نه خیر؛ ئە وه تا له باخه لیا. دزه وتی: قوربان! ئە گه ر پاره ی ئە وه کیسه که چهن دی تیا به؟ که کیسه که یان ژمارد به ته وای قسه ی کا براهه بوو. باش مه عمور ئە مری کرد تا دوو شه ق له م جووله که یه هه لده ن ته شقه له به م موسلمانه هه ژاره ئە کات. وه للا یه ک دوو هه رمییان دا به خواجه و ده ربان کرد.

کا براهه به دزی شهوی وت: چلۆنم؟ وتی باشه؛ به لام ئیمشه و نۆره ی منه. وتی: چاکه. شهو به ری کهوت پیاویکی گه وره ی وه کو مه حمو و پاشا هاتبوو له مالی پیاویکی گه وره میوان بوو. دزی شهو، دزی روژی بردو چوو به که مه مند چوو ه سەر بان. ره فیتقه که ی هه لکیشایه سەر بان، چوونه خواره وه، قازیک له حه وشه که دا بوو دزی شهو سهری بری و دای به دزی روژ وتی دانیشه له م مه تبه خه [به و] ئاگره بیکه به که باب برسیمان؛ خۆیشی هاته سه ره وه.

ته ماشای کرد ئە و ا پاشا له سەر چوار پایه یه ک نوستوو ه. خزمه تکاریک له بهر کورسیه که دانیشه توه هه کا یه تی بو ئە کا: «سولتان مه حمو له گه ل هه یاسی خاس وا

رویشتن وا هاتن ...». به لامل خزمه تکاره که زور خهوی دئی، له گهل پاشا خهوی لئی نه که وئی کابراش به لادا دیت، له پاش چهند ده قیقه یه ک پاشا خه بیری نه بیته وه نه لئی: «حه مئی خوسره و حه کایه ت بکه». حه مه هه لئه ستنی دیسان چهن قسه یه کی تر له حه کایه ته که نه کا.

دزه که سه به ته یه کی گه وره ی به گوریتیک به ست و گوریتسه که ی له داریکی بن میچی هؤده که هه لکیشان. سه به ته ی هیتا به هیتواشی پالیکی به حه مئی خوسره وه وه نا، خستیه سه به ته که وه، سه ری گوریتسه که ی راکیشا هیتواش، هیتواش هه تا سه به ته له بن میچ قایم بوو؛ حه مئی خوسره و به سه قفه که وه هه لواسرا. دزه ده ستنی کرد به شتومه ک کو کردنه وه. پاشا خه بیری بو وه وه وتی «حه مئی خوسره و حه کایه ت بکه». دزه دانیشتن نه یزانی حه مئی خوسره و له کویدا حه کایه تی بریوه. وتی: «پاشان سولتان مه حموو وای وت، هه یاسی خاس وای کرد...».

دزی روژ هاتبوو بزانی چی نه کا، که چاوی به م کاره که وت سه رسام بوو. له م وه خته دا بوئی گوشتی قازه که هات. دزه به ره فیه که ی وت بگه ره قازه که سووتا. پاشا هیچ لیفه که ی لا نه دا وتی: حه مه قازی چی؟ وتی: «قوربان! له و وه خته دا که بابی قازیان بو سولتان مه حموو نه کرد». پاشا خهوی لئی که وته وه.

دزه هه رچی به نرخ بوو کردی به کولیک هاته ده ره وه. له گهل ره فیه که ی گوشتی قازیشیان هیتاو هاتنه وه بو ماله وه.

پاشا وه ختی به بیان خه بیری بو وه بانگی کرد حه مئی خوسره و! حه مئی خوسره و! حه مئی خوسره و! حه مئی خه بیری بو وه هیچ چاوی نه کرده وه که له کوپیه ده ستنی کرد به حه کایه ت به ده م خه وه وه. پاشا ته ماشای کرد حه مه له دوور ده نگی حه کایه تی دئی. سه ری هه لبری روانی حه مه ده نگی دئی، به لامل خوی دیار نییه. هه موو هؤده که ی روانی. دوایی ته ماشای کرد له بن میچی خانوه که له سه به ته یه کدا هه لواسراوه، که چی حه مه هه ر حه کایه تیش نه کا. وتی: «ئه ری حه مه! نه وه چی نه که ی له و سه به ته یه دا؟ ده ویت باوک!»

که حه مه سه ری هه لبری وتی: پاشا بو ختری خوا نه مه کنی خستوو میه ئیره وه؟ ئینجا پاشا ده نگی کرد دوو سن که س هاتن سه به ته که بیان کرده وه و حه مه بیان هیتایه خواره وه. که ورد بونه وه هه ر چی شتومه کی پاشا هه بوو دزراوه و قازیکیش سه ر براره و کراوه به که باب. نه و وه خته زانی نه وی وتی قازه که نه سووتی دزه که بووه.

پاشا لە کردەوهی ئەم دزە زۆر سەری سوورما، جارچیەکی نارد جاری دا ئەو کەسە ی دزی لە پاشا کردووە بیت، عەفوە. کابرای دزە هات. پاشا وتی چلۆنت ئەم دزیە کرد؟ کابرا سەر تا یا باسی ژنەکەو باسی دزی روژی گێراپەوه. پاشا ئیتر دلی لێان چوو وتی: کەواتە هەر دووکتان ئەو ژنە تەلاق بەدەن من ژنتان بۆ دیتم و بین بە خزمەتکارم.

- کابرایەکی کورد هەبوو زۆر دەولەمەند بوو، هەر تاقە کورپیکی هەبوو. کابرا مردو «کەلەپوور» و میراتەکە ی هەموو مایەوه بۆ کورپەکە ی. پیاویکی تریش بوو زەرنگەر بوو، بەلام زۆر قومار بازو بی حقوق بوو. بە هەر جۆریک بۆ خۆی کوتایە بن دەستی کورپە دەولەمەندەوه؛ هەموو روژ ئەچوو لە گەلی سواری ولاغ ئەبوو جینگای خۆش خۆش ئەیگەرێان. لە لوقەتتە نایابەکانا نانیان ئەخوارد، ئیوارانیش دیسان لە مالی کورپە دەولەمەند نانی ئەخوارد. بەم ناووه «کیسەدار» بوو، هەموو روژی بەلانی کەمەوه یەک دوو لیرەشی لێ ئەدزی.

زۆری پێ ئەچوو کورپە پارەو پوولی ئەما؛ ناچار بە فرۆشتنی ملکەکانی بوو. زەرنگەر هەر روژه دوکانتیک یا باغتیک، یا کۆشکینکی بە نرخێ بە هەرزان لێ ئەکری و کەچی ئەو پارە ی کە ئەیدایە نیو ی زیاتری بە ناو رەفاقەتەوه لێ ئەدزیەوه، هەتا وای لێ هات تەنانت لە شتومەکی ناو مالیش هیچی بە دەستەوه ئەما. لە گەل ئەم هەموو تیکەلاویەش ئەم مایەوه جاریک چیه ئەم کورپە ی نەبرده مالی خۆی و بانگێشتینکی بۆ نەکرد.

روژنیک کورپە دەولەمەند هیچی نەمابوو، چوو موزغازە ی زەرنگەر وتی: ئیمرو هیچم نیە، هەندیک پارەم بەدری بە قەرز با بچین بۆ سەیران. زەرنگەر هەر چەن بە هۆی ئەم کورپەشەوه بوو بوو بە لۆرد، وتی: فلانی ئیستە هیچم لە لا نیە، وه ئەگەر بشم بێ، ناتدەمی؛ چونکە هیچت نەماوه بە چی ئەمدەبتهوه؟ کورپە هەناسەیهکی هەلکیشاو وتی: «کەوایه فلانی هەر ئەم ئەنگوستیلەیه م ماوه لێم بکرە، منیش هوقەیهک نان ئەکریم و ئەروم بۆ ولاتی کە کەس نەمناسی کریکاری ئەکەم».

زەرنگەر بە پارەیهکی ئەنگوستیلەکە ی لێ کری و رویشت. کە چوو گەیشته بەر مالیکی گەرە، تەماشای کرد ژینکی جوان لە بالەخانەوه تەماشای کۆلان ئەکا. کورپەش وەستا بوو لە چاو برکێ کردنا؛ چونکە دەمی بوو ئیشی بوو، تەماشای ژنە ی کرد. ژنەکەش کورپە ی زۆر جوان هاتە بەر چاو و دلی لێ چوو، بە ئیشارە بانگی کرد. کورپە چوووه ژوورەوه ژنەکە بردیە بالەخانە داینا لێ پرسی توچی و چەکارە ی؟ وتی: بە خوا فلانی! من

زۆر ده‌وله‌مەند بووم، قەزاو قەدەر هیچم نەماوە ئیستاکە هاتوو مە سەر ئەو بەرۆم بۆ ولاتینکی دوور ئیشی بۆ خۆم بکەم پێتە بژیم. وتی: «نایب برۆی؛ من دلم چوو لە تۆ هەموو روژی وەرە لام شەرت بێ روژی سەد قەرانت بەدەمی». وتی چاکە.

ئەو روژە هەتا عەسر ئاھەنگی خۆیان گێرا، لە پاش عەسر ژنەکە سەد قەرانی دایە. کورە هاتەو وەتی: «پیاو پارە ی نەبێ کەس نایناسی؛ وا چاکە بچم کاسی بکەم». دەس بە جێ چوو کۆتالی کەری و دوکانینکی بازرگانی دانا. هەموو روژ ئەچوو ماله‌کە لە پاش کەیف کردن سەد قەرانیشی وەر ئەگرت و ئەهاتەو، بەم جۆرە بوو خاوەن دوکانی وەکو حاجی عەزیزی شەری.

روژیک بە ریکەوت زەرنگەر باشی بە بازارا هاتە خوارەو تەماشای کرد ئەو ئاشناکە ی دوکانینکی پاک و تەمیز پر لە کۆتالی داناو. لای دا وتی: پێرۆز بێ! ئەمە کە ی دوکانت دانا؟ دەس مایەت لە کۆی بوو؟ وتی: بە خوا فلانی کە تۆ رووت لێ وەرگێرام و دەرت کردم، هاتم بەرۆم ریم کەوتە ماله گەورە یەک، ژینکی واو و بانگی کردم چومە ژورەو، بووین بە ئاشنا نەبەشت بەرۆم. ئیستا هەموو روژی ئەچم کەیف و ئاھەنگ ئەکەم و روژی سەد قەرانت ئەدات، ئەو منیش دوکانم داناو و ئیستاکە دەسمایە یەکی باشم هەیه. وتی: ئەو ماله لە کویە، ژنەکە چۆن ژینک و ناوی چییە؟ کورە زۆر چاک ناو و نیشانی دایە. مەگەر ماله‌کە مالی زەرنگەر و ژنەکە ژنی زەرنگەر باشی بوو. ناو کەشی پیتی و ت. زەرنگەر هەلسا و چوو وە دوکانی خۆی لە خەفەتا وەختبوو شەق بەرێ.

وەختی ئیوەرۆ-کە وەختی چوونی کورەکە بوو- زەرنگەر هەلسا چوو ماله‌و، تومەز کورەکە لەوێ بوو. ژنە دەس بە جێ وتی: بچۆرە ئەو بەنجەرە یەو و دەرگای بەنجەرە کە ی داخست. میردە کە ی هەموو ماله‌کە ی سنگ و سووژندا هیچی نەدی. هاتەو بۆ دوکانی خۆی.

سەر لە ئیوارە چوو دوکانی بازرگان، لێ پرسی ئیمرۆ چووی بۆ ماله ئاشناکەت؟ وتی: «بەلێ چوووم؛ تەنانەت میردە کە ی هاتەو ژنەکە منی لە بەنجەرە یە کدا شارده‌و. چاک بوو نەدیدمەو». کابرای زەرنگەر بە تەواوی بۆی دەرکەوت کە مال مالی ئەو و ژینش ژنی ئەو.

کەوتەو بەیانی کورە چوو وە بۆ ماله‌کە، لە ناکا و خاوەن مال لە دەرگای دا. ژنە کورە کە ی خستە سەبە تەکەو کە نانی تێدا بوو، هەلسا رابوو. کابرا هات بەنجەرە کە گەرا، هۆدەکان گەرا هیچی نەدۆزیو، رۆیەو. کورە لە دوا ئاھەنگی خۆی سەد قەرانی

وه رگرت و هاته وه دووکان. زه پنگهر هاتوو پرسى ئه مړو چووى؟ وتى: «به لئى چووم؛ تهنانهت میزدی ژنه که هاته وه په نجه ره کهش گهرا، هه موو جیگایه کی پشکینی به لام له سه به ته ی نانه که دا بووم، نه یدوژیمه وه». کابرا دهستی کرد به جینگله دان.

بو سبه ینئ کوره له ماله که بوو، خاوهن [مال] له دهرگای دا ژنه که سندوقینکی گه وره یان هه بوو دۆسته که ی خسته ناویه وه ووفلی لیدا. کابرا په نجه ره ی کرده وه، سه به ته ی نانی تاقی کرده وه هر چهن گهرا هیچی نه دی؛ رویشت. کوره هاته دهره وه، سهد قهرانی وهرگرت و چووه وه دووکان.

عهرسر دیسان زه پنگهر چوو پرسى ئه مړو چووى؟ وتى: «به لئى چووم؛ ئیمړوش میزده که ی هاته وه په نجه ره گهرا، سه به ته ی نان گهرا، به لام من له سندوقه گه وره که دا بووم نه یدوژیمه وه».

بو سبه ینئ دیسان کوره چووه ماله که، ژنه که سندوقینکی قیرتاو کراویان هه بوو زوو حازری کرد بوو. کابرا که له دهرگا که ی دا کوره ی خسته ناو سندوقه قیرتاوه وه، سهره که ی قایم کرد خستیه حه وزه که وه بن ئاو که وت. کابرا که هات ئه مجاره تهنانهت عابخانه و کولانه مریشکیشی نه هیشت، هه مووی پشکنی. ژنه که وتى: «ئمه چیه تو چهن روژیکه دیته وه ئه م ماله ئه پشکنی، چیت لئى ون بووه؟» پیاوه وتى هیچ. ژنه که وتى: «بوچی گره ویکم له گهل نا که ی؟» وتى چلۆن؟ وتى: «تو له و بهر حه وزه که وه، منیش لم به ره وه خورما به دهم بهاویژین، ههر کهس دای له و سندوقیه قیرتاوه، ئه وى تر سهد قهرانی بداتى». وتى: باشه.

ژن و میزد دهستیان کرد به خورما خواردن و دهنک هاویشتن، کوتوپر ژنه که لئی دا سهد قهرانی له میزده که ی وهرگرت. کابرا روویه وه بو دوکان. ژنه کوره ی هینایه دهره وه سهد قهران و سهد قهرانه گره وه که شى دایه. کوره هاته وه دووکان. زه پنگهر هات وتى: ئیمړو چووى؟ وتى: «ئای! ئه مړو چووم و کابرا هاته وه، هیچ جیگا نه ما نه پشکنی؛ به لام به ره که تدا ژنه که منی خستبووه سندوقینکی قیرتاو و خستبوومیه حه وزه که وه. تهنانهت گره ویشیان کرد ژنه که سهد قهرانی له میزده که ی برده وه ئه ویشی دا به من».

کابرا ئینجا وتى چار نییه بوم ناگیرى و هه موو روژی سهد قهرانیشم له کیس ئه چئى. وچاکه بچم به ژن براکانم بلیم به لکه بیکوژن. سئ چوار ژن برای بئ حه یاو شه پرانی هه بوو، چوو بو ی گتپانه وه که خوشکه که تان وایه و مالی منی به قور گرت. وتیان: فلانى ئیمه چلۆن بومان دهرکه وئى که وایه؟ وتى: «من کوره که ئه هینم، ئه گهر هه موو قسه کانی

گتیراپه‌وه ئیتر قسه‌تان ئه‌مینی؟» وتیان: نه. گورج زه‌رنگه‌ر هات وتی: برا ئه‌م ئیواره‌یه نانم بۆ دروست کردوی بچینه مالی ئیمه، له‌وی دانیشین. ئیواره نانیان خوارد. ژنه‌که بیستی که میزده‌که‌ی له مالی براکانیه ئه‌ویش هات.

شه و «زه‌رنگه‌ر باشی» وتی: «خزمینه! ئه‌م کوره زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوو، هه‌زار کهوت. له پاشا خوا ده‌روه‌کی چاکی لێ کرده‌وه. ئا تو خوا میرزا که هاتی من ئه‌نگوستیله‌که‌م لێ کړی و رویشتی ژنه جوانه‌که بانگی کردی، بۆمان بگتیره‌وه هه‌تا ئیمرو چیت دیووه؟» کوره وتی: «فلانی که هاتم برۆم، گه‌یشتمه‌ به‌ر مالیک ژنیکی جوان ناوی فلان بوو، بانگی کردم، منیش چوومه زووره‌وه که‌یف و ئاهه‌نگی زۆرمان کرد و روژی سه‌د قهرانی بۆ بریمه‌وه».

ئیتیر هه‌موو حه‌کایه‌ته‌که‌ی گتیراپه‌وه هه‌تا گه‌یشته‌ سه‌ر سنه‌ۆقه قیرتاوه‌که. که ژنه‌که له هۆده‌یه‌کی ترا گوئی راگرت ئه‌وا کابرای دۆستی حه‌کایه‌تی ئه‌وان ئه‌کا. کورپکی چوار سالی هه‌بوو نارديه‌لای پیاوه‌کان. کوره چووه به‌رده‌می زه‌رنگه‌ر وتی: «بابه، دراو». میرزا که ته‌ماشای کرد کورپ ژنه‌که‌یه و به زه‌رنگه‌ر ئه‌لێ بابه ئه‌مجا تینگه‌یشت که مه‌سه‌له چیه، وه ئه‌وانیش له باسی خورما هاویشتنی سنه‌ۆقه‌که‌دا بوون وتی: «که ژنه‌که ده‌نکه خورمای هاویشت دای له سنه‌ۆقه‌که ئیتیر من خه‌به‌رم بووه‌وه». ئینجا ئیوه ئه‌گه‌ر ته‌عبیری ئه‌م خه‌وه نه‌زانن بیفه‌رموون.

زه‌رنگه‌ر وتی: چی؟ خه‌وی چی؟ میرزا وتی: «ئه‌ی ئه‌مرۆ بۆ خۆتم نه‌گتیراپه‌وه که خه‌ویکی وام دیووه، تۆش به‌ منت فه‌رموو سێ چوار ره‌فیتقم هه‌یه ته‌عبیر ئه‌زانن بۆ ئه‌وانی بگتیره‌وه؟ ئه‌وا بۆم گتیرانه‌وه».

ژن براکانی وتیان: «سه‌گبابی تازه پێ گه‌یشتوو! ته‌ماته بوختان به‌ خوشکه‌که‌مان بکه‌ی؟» کابرای زه‌رنگه‌ر ئیتیر ده‌می بوو به‌ ته‌له‌ی ته‌قیوه‌وه و هه‌یچی بۆ نه‌مایه‌وه.

- کابریه‌کی کورد می‌گه‌له‌ مه‌ریکی هه‌بوو خۆی شوانیه‌که‌ی ئه‌کرد. ژنیکیشی هه‌بوو «حه‌بی» ناو بوو، روژی کولا بوو به‌ ده‌ستیوه‌وه. ئیواران رانه‌که‌ی دره‌نگ ئه‌هینایه‌وه، ژنه‌ دارپکی لێ هه‌له‌گرت و ئه‌هاته‌ ویزه‌ی؛ ئه‌یوت بۆچ دره‌نگ رانت هه‌یناوه‌ته‌وه. زوو ئه‌یهینایه‌وه دیسان تێی به‌ر ئه‌بوو ئه‌یوت بۆچ زوو هه‌یناوه‌ته‌وه؟ کابرا سه‌ری لێ تیکچوو بوو نه‌یه‌زانی چی بکا.

سالیکی دوو سال به‌م جۆره به‌ تێ هه‌لدان رای بوارد. هاوړپکی هه‌بوو روژیک پتی وت: ئه‌ری برا من سال دوانزه مانگه‌ی خوا تو ئه‌بینم په‌ژاره‌ دایگرتووی. چیت لێ

قەوماوه؟ ئەويش وتى: برا، چىت يېن بلىم حالم بە دەست ژنەكەمەوه پەريشانەو بە جارئ دىناي روناكى لىن كىر دوومەتە شەوى تارىك و بە هيچ جۆر رزگارم نابىن. هەموو كارەساتى بەينى خۆى و ژنەكەى بۆ گىزايەوه. ئەويش وتى چارى ئاسانە. من تەگبىرىكت بۆ ئەكەم، ئەگەر وابكەى رزگار تەبىن لە دەستى. وتى: بە قوربان تەبىم! كوا چارىكم بكەى؟ ئادەى يىم بلىن.

پىنى وت: سەينى لە وەختا رانەكە بەرەوه، ژنەكەت لىت توورە تەبىن ئەلى بۆچ زوو رانەكەت هەتاوتەوه؟ تۆش بلىن ژنەكە دەنگ مەكە ئىمىرۆ لە دەمى ئىوارەدا لە فلانە ئەشكەوت خەزەنەكى ئالتونم بەرچاوت، زوو رانەكەم هەتاوتەوه بۆ ئەوه لە وەختا بنووم و بەيانى پىش مەلا بانگ دان تارىك و لىلە هەستەم كەس يىن نەزانى بچەم دەرى يىنم. ئىنجا ئەو كە گۆى لە ئالتون ئەبىن، پىت ئەلى ئەبىن پىنكەوه بچىن. تۆش يىنە لە گەل خۆتى بەرە لەوى بىخەرە ئەشكەوتەكەو خۆت بگەريەوه. بەم جۆرە لە دەستى رزگار تەبىن.

كابرا وەكو ھاوړپكەى پىنى وت بەو جۆرە ئىوارى زوو رانەكەى هەتاوتەوه، ژنە قىزانى بە سەريا ئەوه بۆچ زوو ھاوړپكەى؟ كابرا قەسى بۆ گىزايەوه. ژنە وتى: «بىن فەرى واو وا لىن كراو چۆن ھەر خۆت ئەچى؟ ئەبىن مەنىش يىم. ئەتەوى بچى خەزەكە دەرىننى و لە منى بشارىەوه. وەللا! رۆحىشت دەر بچى ئەبىن پىنكەوه بچىن. كابرا وتى: باشە ئافرەت ئىستە من چىم وتووه؟»

ئەو شەوه ھەر پەت و گورىستىكيان ھەبوو ھەموويان كۆ كۆرەوهو بەيانى لە پىش مەلا بانگانا لىياندا رۆيشتن تا گەيشتنە سەر ئەشكەوتەكە. ژنەكە وتى: كە ئەچمە خوارەوه بە ئارەزووى خۆم ئالتون دىنمە دەرەوه، تۆ لىنى نازانى. پىاو ھىناى چەند گورىستىكى پىنكەوه بەست و سەرەكەى لە ناو قەدى ژنەكە قايم كۆرە داھەيشتە خوارەوه. دوو سى گورىس رۆيشت، ئىنجا خەنجەرى دەرھىنا گورىسەكەى بىرى و ئافرەت كەوتە خوارەوه. ژنە لە خوارەوه بانگى كۆرە پىاو كە من كۆرديتەم تۆ نەتكردىن. پىاو وتى: «بەرۆ سەگباب! خۆ تۆ ئەمە چەند سالە منت كۆشت». ئىتر لىدا گەريەوه.

ئەم ئەشكەوتە ھى دىويك بوو. ئىوارە كە دىو ھاتەوه، ھەبىن چوو بە لايەوه و تەفرەى دىو كەيدا كە نەيخوا. دىو ھەر چەندە بۆلە بۆلى كۆرە ھەبىن گۆيى نەدايە و سازى كۆرە، ئىتر دىو بە ھەر جۆر بوو راھات و گۆزەرانى سەگ مەرگى لە گەل ھەبىدا ئەكۆرە. ھەبى تەنگى بەويش ھەلچىنى.

زوری بچ نه چوو دهنگ بلاو بووه وه که کچی پادشا شیت بووه و پادشایش ههز نهو کچه‌ی هه‌یه. ههز چهن له گه‌لی خه‌ریک بوون چاک نه‌بووه وه. جارپاندا به‌ولاتا ههز کهس نهو کچه چاک کاته‌وه پادشا کچه‌که‌ی لی ماره نه‌کا؛ به‌لام نه‌گه‌ر یه‌کئی وتی چاکی نه‌که‌مه‌وه له پاشا نه‌یکرده‌وه له سه‌ری نه‌دهن.

روژیک دیوه هات به لای شوانه‌ی میردی حه‌بیوه وتی: «فلانی، تو چهند سالیک جه‌زه‌به‌ت کیشا به ده‌ست حه‌بی گیانه‌وه، له پاشا کردت به تووشی منه‌وه و خوتت رزگار کرد. ئیسته منیش وه‌پرز بووم و ده‌بی ده‌شت بگره‌مه به‌ر سه‌ری خوم هه‌لگرم به ده‌ست حه‌بیوه. کچی نهو پادشایه من خوم پیشنداوه، بویه شیت بووه. ئیسته من ناچارم له به‌ر حه‌بی گیان نه‌بی نهو ولاته به جی بیلیم. که به‌جیم هیشت له به‌ر چاوی کچه لانه‌چم و کچه چاک نه‌بیته‌وه. جا تو هه‌سته بجوره لای پادشا بلنی من چاکی نه‌که‌مه‌وه با لیت ماره‌کاو توژی به‌سه‌یته‌وه؛ چونکه من نه‌زانم به ده‌ست حه‌بیوه چیت چیتتوه. به‌لام هه‌ر نهو جار هه‌ر ئیسه‌ت له گه‌ل نه‌که‌م، نه‌وا پیت نه‌لیم نه‌گه‌ر جارپیکه‌یه‌کیکیکه شیت بوو هاتنه لات و توش چوینه سه‌ری، نه‌وا نه‌تکوژم. کابرا وتی: دیوه پیاوی چاک به من له پزیشکیم چی؟ وازم لی بینه با به شوانی خومه‌وه رابویرم. من هه‌ر له ده‌ست حه‌بی رزگارم بووه به‌سمه، هیچم ناوی، بوچی سه‌رم به فه‌تاره‌تا نه‌ده‌ی؟ نه‌گه‌ر مه‌به‌ستت له ناو بردنمه هه‌ر خوت بمکوژه و مه‌مدره ده‌ست پادشاهه.

دیوه وتی: مه‌ترسه نه‌مه‌وی چاکه‌ت له گه‌ل بکه‌م، هه‌لسه بجو به‌لام نه‌گه‌ر جارپیکه‌یه‌کیکیکه بچینه سه‌ر یه‌کیکی تر بی گومان به که نه‌تکوژم.

کابرا ناچار هه‌ندئ شوشه‌و ته‌پو توژی خسته ناو خورجیکه‌وه و به ترس و له‌رزوه‌وه رووی کرده کۆشکی پادشا و وتی: من پزیشکم و هاتووم کچی پادشا چاک نه‌که‌مه‌وه. پادشا بانگی کرده لای خوی و پنی وت: کوره نه‌گه‌ر چاکی نه‌که‌یته‌وه له سه‌رت نه‌ده‌م. وتی باشه و قاقه‌زیان بویه‌ک نووسی نه‌گه‌ر کچه‌که‌ی چاک کرده‌وه پادشا لینی ماره بکا، نه‌گه‌ر چاکیشی نه‌کرده‌وه له سه‌ری بدن.

له پاشا کچه‌که‌یان کرده زوریکه‌وه و کابرا به لایه‌وه سه‌یری کرد دیوه‌که له‌وییه. هه‌روا به درو توژی خول و مۆلی له شوشه‌که ده‌ره‌یتا و کردیه ناو ناو و هه‌لیسو له له‌شی کچه‌که‌وه هه‌ندی ده‌م و پلیشی پینکادا گویا دوعای به سه‌را نه‌خوینیی. له‌و کاته‌دا دیوه‌که به کابرای وت: «به دوعا!» و رویشت و خوی له به‌ر چاوی کچه‌که ون کرد کچه چاک

بوهوهو بوو بە شای لۆغان و زەماوەن. لە پاش بەینیک پادشا کچەیی لە کابرا ماره کرد و ئیتر کابرا کهوت بە سەر خەزنەو خێرو بێردا.

یەک دوو سالیکی بێ چوو پادشایەکی دراوسی ئەم پادشایە هەبوو - که لە ولاتیکی تر بوو - ئەویش تاقە کچیکێ هەبوو شیت بوو. تومەز دیوێ که لە دەس حەبێ هەلاتووێ و چووێتە ئەو ولاتە خۆی بەو کچە نیشان داوێ و ئەویش شیت بوو.

هاتن لەم پادشایە پارانەوێ که ئەبێ زاواکت ئەم کچەیی ئیمەش چاک کاتەوێ. پادشا رووی نا لە کابرای شوانەیی زاوای وتی ئەمانە دراوسیمان ئەبێ بچیت و کچەکیان چاک بکەیتەوێ. کابرا وتی: بۆ خاتری خوا وازم لێ بینن من هیچ نیم و ئەم ئیشانە، ئیشی من نین. ئەم زۆری وت و ئەوان کەمیان بیست لە ناخرا هەستا چووێ مالهوێ، وەسیەتی خۆی کرد و خورجەکی هەلگرت و لێی دا رویشت بۆ مالی پادشاکەیکە.

چووێ زووری کچەکی تەماشای کرد وای دیوێ لەوێیە. دیوێ که وتی: «ها، واو وای لێ کراوا! پێم نەوتی من هەر تەنھا یەک جار ئەوێت لە گەل ئەکەم؟ ئەگەر جارێکیکە بچیتە سەر یەکیکی تر ئەتکوژم، ئیستە ئیتر چۆن هاتوویت بۆ ئیرە؟»

ئەویش وتی: «قوربان! خۆ ئەوێ نە هاتۆم ئەم کچە چاک بکەمەوێ». وتی: ئەی بۆچی هاتوی؟ وتی: «هاتۆم بۆ ئەوێ عەرزت بکەم کەوا حەبێ لە بەر قاپی راوەستاوێ». دیوێ که گوی لە ناوی حەبێ بوو، وتی: «کوا بۆ خاتری خوا!» ئەمەیی وت و لە ترسانا بۆی دەرچوو. که ئەو نەما کچەکەش بۆ خۆی چاک بووێ.

ئەمە کەتنی حەبێ گیان که تەنانهت دیوێشی بەزان.

- کابرایەکی کورد ژنیکی ناھەمواری هەبوو بە دەستیەوێ هاتبووێ تەنگ، وێلی و بێئەقڵی ئەو ژنە دنیای داگرتبووێ. کابرای میردی بە دەستیەوێ تووشی دیق و زیق هاتبوو، هیچ چاریکی نەدیوێ تەنھا ئەوێ نەبێ سەری خۆی هەلگرت و رووبکاتە ولاتان. روژیک پێی وت: «ئافرەت! خۆ تۆ دنیات لە من هێتایە تەنگ، سەرت لە من تیک داوێ نازانم هەموو ژنی وایە یا هەر تۆ تاقە ژنیت، ئەو ئەروم؛ یا ئەمەتە جارێکیکە نایەمەوێ، یا ئەمەتە ئەم مەراقەم لە دل دەرتەچن». ئەمەیی وت و لێدا رویشت.

چەند روژیک بە بێ وچان دەشتی گرتە بەر؛ روژیک گەرمای نیوێرۆ بوو، تووشی کانی و سەراویک هات، دار گوێزیکێ بە سەرەوێ بوو. هیلاک و ماندوو، برسی و تینوو ناگای لە دنیا نەبوو، لە سەر کانیەکی سەری کردە سەر بەردیک و لێی نووست. ئەم کانیەش

کانی ژنان بوو. زوری پینه‌چوو دهسته ژنیک به گوزو کونه‌وه هاتن بۆ ئاو. کابرا له دهنگه دهنگی ئه‌وان خه‌به‌ری بووه‌وه. یه‌کیک له ژنه‌کان وتی: «هه‌پرۆ! ئه‌و پیاوه وا دیاره غه‌ریبه، وا لیره که‌وتوو».

کابرا سه‌ری راست کرده‌وه و زور تووره‌بو له‌وه که ژن لیره‌ش نایه‌لن توژی به‌سه‌یتنه‌وه. ژنه‌که هات به لایه‌وه وتی: «کاکه برا! ره‌نگه غه‌ریب بیت وا لیره که‌وتوی؛ تو خوا له کوپوه هاتوی؟» کابراش له داخی خۆی وتی: «ئه‌ری وه‌للا خوشکم غه‌ریبم؛ له جه‌حه‌نه‌مه‌وه تازه هاتوم». ژنه وتی: «ئو! له ده‌ورت گه‌ریم، تو خوا برا هیچ ئاگات له حه‌مه‌ه‌لی برام هه‌یه؟» کابرا وتی: (هه‌پرۆ! بۆچ ئه‌وه برای تویه؟ ئه‌ری وه‌للا زور چاک ئاگام لێیه. له به‌یانیه‌وه تا ئیواره وا له ژیر لیس و دارا لینی ئه‌ده‌ن و شپیان کردوو». ژنه وتی: «هه‌بیرو! بۆچ لینی ئه‌ده‌ن؟» وتی: «وه‌للا! نازانم؛ ملیان گرتوه ئه‌لین هه‌زار قه‌ران قه‌زاریت، له سه‌ر ئه‌وه لینی ئه‌ده‌ن، ئه‌ویش نیه‌تی بیداته‌وه وا ئه‌وه جه‌سته‌یه‌تی». ژنه ده‌ستی کرد به‌گریان و شین و شه‌پۆر؛ وتی: «ئه‌ی برا، خۆشکت کویر بی وا وات لینی ئه‌که‌ن».

ئینجا رووی کرده کابرا وتی: «براله! وه‌ قوروانت بم تو ئه‌چیته‌وه بۆ ئه‌وی؟» وتی: «ئه‌ی چۆن؟ وتم توژی لیره به‌سه‌یمه‌وه و ئه‌و وه‌خته پرۆم». ژنه وتی: «وه‌ قوروانت بم خۆ ئیسته‌هه‌چم پینی ته‌نه‌ا ئه‌م بانسه‌رو لاگیره‌و تاکه تارانیه‌ی سه‌ر سه‌رم نه‌بی؛ ئه‌ویش نازانم چه‌نده. ئه‌گه‌ر بتده‌م بۆی ئه‌به‌ی؟» کابرا وتی: بۆی ئه‌بم، به‌لام بیژی‌ره بزانه چه‌نده ئه‌گه‌ر هه‌زار قه‌ران پر نه‌کاته‌وه که‌لکی نییه.

ژنه به‌ر بووه سه‌رو پۆته‌لاکی خۆی هه‌مووی دا‌رینی و بژاردی سه‌یری کرد هه‌مووی پینج سه‌د قه‌رانه.

به کابرای وت: «به‌ قوربان‌ت بم ئه‌مه پینج سه‌د قه‌رانه چیم لینی ئه‌که‌ی؟» کابرا وتی: «قه‌یدی نییه ب‌مه‌ری من خۆم ئه‌بم به زامنی پینج سه‌د قه‌رانه‌که‌ی تر، سالیکیکه دی‌مه‌وه ئه‌م شوینه تو پینج سه‌د قه‌رانه‌که‌م بۆ بینه‌وه». ژنه‌که وتی: «ئو! له ده‌ورت گه‌ریم به سه‌ر چاو هه‌ر که هاتیه‌وه بۆ ئیره پینج سه‌د قه‌رانه‌که‌ی که‌شت بۆ جینی به جینی ئه‌که‌م». کابرا پاره و هه‌یاسه و لاگیره‌ی له باخه‌لی توند کردو تینی ته‌قان، به‌لام چۆن تینی ته‌قانیکی!

ژنه به خۆشی خۆشی گه‌رایه‌وه بۆ ماله‌وه که برای له ده‌ست لیدان و شه‌ره شه‌قی جه‌حه‌نه‌م رزگار کردوه. که چووه‌وه می‌رده‌که‌ی سه‌یری کرد ژنه وه‌کوو مریشکی ئاوه‌پروت کراوی لینی هاتوو. وتی: ئه‌ری کچی ئه‌وه کوا ته‌وقه سه‌ر و لاگیره‌و تاکه تارانیه‌کانی سه‌ر

سەرت؟ وتی: «ئۆ پیاووە! ئیستە لە سەر کانی ژنان تووشی پیاویک بووم لە جەحەنمەووە هاتبوو. خەبەری حەمەعەلی برام لێ پرسی. وتی شەو و روژ لەوێ کەوتوووە لێی ئەدەن لە سەر ئەووە کە هەزار قەرمان قەرزارەو نیەتی بیداتەووە. منیش هەموو تەوقەسەرۆ لاگیرەکە ی خۆم دایە کە بۆی بەریت و رزگار بیت لەو لێدانە. هینەکانی منیش تەواوی نەکرد، پینج سەد قەرانی تری مایەووە - لە دەوری گەرێم! - کۆرە کە کوردیکی نەجیم بوو، وتی خۆم ئەبم بە زامنی پینج سەد قەرمانەکە ی تری. سالتیکیکە هاتەووە بۆ ئێرە بۆمەرەووە».

پیاووە کە ئەمە ی بیست چوووە تاسەووە وتی: ژنە خوا بتگرێ کە تەنی وات نەدابی؟ لە کۆیووە رویشت؟ ئا ئەو ماین و تفەگەم بۆ بینە.

کابرا سوار بوو بە چوار نالە کەوتە شوین کابرا. ها لێرە، ها لەوێ، لە دوورەووە لە نزیک ئاواپیک بەدی کردو پیتی لێ هەلگرت. کابرای تریش ئەیزانی ئەم کەتتە کە گێراویەتی هەر وای بە هیچە بە سەر ناچی، کەس و کاری ئەم ژنە هەر دین بە شویتیا، ئەویش چاک ئەرۆیشت و جار جاریش لای ئەکردهووە بزانی کەس بە شویتەووەیە. ئەو جارە لای کردهووە سەیری کرد و سوارپیک لە دوورەووە تۆز ئەکا، زانی کە ئەمە بە شوین ئەوا ئەیکوتی. کابرا خێرا خۆی کرد بە ئاواپیکەدا، تەماشای کرد و پیاویک لە پینجالیکا دانیشتووە جۆلایی ئەکا. رووی کرده جۆلاو چوو بە لایەووە وتی: «مامە ی جۆلا! چاوت لێیە ئەو سوارە لە دوورەووە چۆن بە تاو دیت؟ ئەووە زەفتیە ی حوکمەتە ئەگەرێ بۆ بەندو باو. تازە فەرمانیک دەرچوو بۆ زیاد کردنی سولوساتی حوکومەت. ئەوا هات بۆ لای تۆ گەزیک ی پێیە هەر چەندە چاوت کردبێ ئەپیتووی. لە هەموو گەزیکا دوو قەرمان سولوساتی حوکمەت زیاد ئەکا، منیش وا بۆ خوا خەبەرم دایت».

کابرای جۆلا وتی: «جا بە قوربانت بم! من چە بکەم. من لەم کەسبەمانی خۆم دەست ناکەووی، چۆن ئەتوانم پێ چالانەیکە ی وا زۆریش بەدەم؟» ئەویش وتی: ئیتیر ئەووە خۆت ئەیزانی، من هەر ئەووەندە بوو خەبەرەکەم پێ دای؛ لە گەل ئەووەشا مادام تۆ ئەووەندە پیاویکی هەژاری حەز ئەکە ی تۆ هەلسە بچۆرە ئەو ژوووە دانیشە، من کە هات ئەتوانم جوابی بەدەمەووە لە پێ چالەکەدا بۆی دائەنیشم». کابرای جۆلا هەلسا چوووە ژوووەووە، ئەمیش لە پێ چالەکە دانیشت.

زۆری پێ نەچوو سوارە کە گەیشتەجێ؛ وتی: ئەرێ کابرای جۆلا پیاویکت نەدیووە هاتیتەووە ئێرە؟ وتی: بەلێ هاتوووە وا لەو ژوووە دانیشتوووە. کابرا لە ماینەکە ی دابەزی و

تفه‌نگه‌که‌ی داناو چووه لای کابرای جۆلا. هەر که ئەو چووه ژووره‌وه ئەم هه‌ستا سواری ماینه بۆره بوو تفه‌نگه‌که‌ی کرده شانی و تیتی ته‌قان.

کابرا که چووه ژووره‌وه وتی: «ئهری کورپه سه‌گباب! ئەو لاگیره‌و ته‌وقه‌سه‌ره‌و پارانه‌ت له‌ ژنه‌که‌م بۆ سه‌ندوه؟» ئەویش وتی: «قوربان! به‌ سه‌ری تو من رۆژی دو گه‌ز جاو ئەگه‌ر دهر بکه‌م به‌شی نانی خۆم ناکا، ئیسته سولوساتی چیم لێ ئەستین؟» کابرا وتی: «کوره‌گه‌زی چی و جاوی چی؟ من چیت پێ ئەلیم و تو چیم جواب ئەدیته‌وه؟» وتی قوربان هەر ئەوه‌یه که عدرزت ئەکه‌م، ناتوانم باجی دو گه‌ز جاو بده‌م.

ئینجا کابرا تێگه‌یشت که ئەمه کابرای دهره‌وه گولی لێ داوه خیرا دهر په‌ریه دهره‌وه، سه‌یری کرد: ماین و تفه‌نگه‌که‌ی نه‌ماوه‌و کابرای پێ‌چالیش دیار نییه. هەر چهن به‌ شویتیا گه‌را هیچ؛ ئیتر گۆله‌ گۆل به‌ پێیان ده‌شتی گرت به‌ر و گه‌راپه‌وه بۆ ماله‌وه.

ژنه‌که‌ی لێ پرسى پیاوه‌که‌ ئەوه کوا ماین و تفه‌نگه‌که‌ت؟ وتی: «وه‌للا! ژنه‌که‌ تووشی کابرا بووم و باسی همه‌مه‌علی براتی بۆ گێرامه‌وه، منیش ماین و تفه‌نگه‌که‌م دایه له‌ باتی پینج سه‌د قه‌رانه‌که‌ی تر، با بچێ زوو رزگاری بکا».

کابرای تریش به‌ پینج سه‌د قه‌ران و لاگیره‌و تاکه‌تارانی و به‌ ماین و تفه‌نگه‌که‌وه گه‌راپه‌وه مالی خۆی و له‌ گه‌ل ژنه‌که‌یا ری که‌وت. وتی: «ژنه‌که‌! کړنۆش بۆ که‌ریه‌تی تو ئەبه‌م که ئەمانه‌ت ده‌ست خستم. خه‌مت نه‌بێ من به‌ هه‌له‌دا چوو بووم تو چاکى هه‌موو ژنیکیه‌ت».

- ژنیکی منالیکى هه‌بوو نابوو به‌ر خویندن. مناله‌که‌ زۆر بێ دلی دایکه‌که‌ی نه‌کرد، رۆژیک ده‌ستی ئەگرێ و ئەبیات بۆ لای مامۆستا که‌ی شکاتی لێ ئەکا. مامۆستا که‌شی پیتی ئەلێ: ژيرو به‌ ئەده‌ب ئەبێ باشه، ئەگینه سه‌گی سه‌گباب! دایکت وا لێ ئەکه‌م».

ژنه‌که‌ش ئەلێ: «قوربان! ئەم هه‌تیوه سه‌ره‌خۆره قسه‌ ناچێ به‌ گویچه‌که‌یا؛ هه‌سته چی ئەکه‌ی بیکه‌ به‌لکوو به‌ جاوی خۆی بیینی و داساکێ».

- کابرایه‌کی «په‌ره‌که‌ر» خوشکیکی عازبه‌ی ئەبێ و توژی باری ژبانیا کز ئەبێ. به‌ خوشکه‌که‌ی ئەلێ: خوشکه‌ با بارکه‌ین بچینه ولاتیکی تر به‌لکو خواوه‌ن ته‌عالا له‌وی رزقمان زیاده‌تر بکا. خوشکه‌که‌شی ئەلێ برام زۆر چاکه‌ خوا خۆی ئەفه‌رموی «فامشوا فی

مناکبها وکلوا من رزقها» بچینه ولاتیکی تر لێره چاکتر ئەبین. سەرمايه دنیاشیان هەر چهک و کهوان و میکۆته که ئەبێ، ئەیگرن به دەستهوه و ئەرۆن.

دنیا زستان ئەبێ زۆر سارد ئەبێ. له ریگه‌دا لیبان ئەقهومی و ئەچنه ئەشکه‌وتیکه‌وه. سەرما هەر زۆریان بۆ دینێ له‌وانه ئەبن ره‌ق ببنه‌وه. براكه‌ ناچار دینێ چه‌ک و که‌وانه‌که ورد ئەکاو ئەیکاته‌وه به‌ ناگرو له‌ به‌ری دانه‌نیشن. تۆزێ گه‌رمیان ئەبیتته‌وه و خوش ئەبێ. براكه‌ ئەلێ: ها خوشکه‌! چۆنه، خوشه‌؟ خوشکه‌ که‌شی ئەلێ: برا تو خوا واز بینه «نه‌ دار و نه‌ په‌ردوو هه‌یجان نابیتن به‌ شوو».

- کابرایه‌کی شاری هه‌بوو دلی چوو بوو له‌ ژنیکی، نارامی لێ هه‌لگیرا بوو، سه‌ودای ئافره‌ت وای لێ کردبوو له‌ کارو کاسبی کرد بوو؛ نه‌ خه‌وی هه‌بوو نه‌ خواردن، زه‌ردو لاوازو بێ تین بوو، ئیش و کاری هاتبووه‌ سه‌ر ئەوه له‌ به‌یانیه‌وه تا ئیوارێ له‌و کۆلانه‌دا که‌ مالی ئافره‌ته‌که‌ی لێ بوو رووی ئەکرده‌ کۆشکی ژنه‌ و به‌ بێ ده‌نگ و سه‌نگ ئەهه‌ستاو هه‌یچتر.

رۆژیک پیریژنیکی پۆپ سپی پشت کۆماوه به‌ویدا ئەروا چاوی به‌ کورپه‌ ئەکه‌وی، بۆی ده‌ر ئەکه‌وی که‌ ئەمه‌ تیری نازی چاوکالیک کاری تیکردوه‌. لیبی نه‌پرسی کورپی پووری خۆت، ئەوه‌ چی ئەکه‌ی لێره؟ کورپه‌ به‌ هه‌زار حال دیتته‌ زمان و ئەلێ: پووری وازم لێ بینه‌ و بجۆ به‌ ربی خۆته‌وه‌. ئەلێ: کورم، رازی دلی خۆت به‌ پووری خۆت بلێ چارت ئەکا. کورپه‌ هه‌ناسه‌یه‌کی پیا دیتته‌وه‌ و ئەلێ: پووری گیان ئەوی راستی بێ چاوی گه‌شی چاو کالیک به‌م ده‌رده‌ی بردووم. ئەلێ: رۆلم کامه‌ته‌ ماله‌که‌ی؟ ئەلێ: پووری گیان! ئا ئەوه‌ته‌ که‌وا سه‌ری بردوه‌ به‌ عاسمانا. ئەلێ چی ئەده‌ی به‌ پووری خۆت به‌ مرادی خۆت بگه‌یه‌نی. ئەلێ پورێ بێجگه‌ له‌ مالی دنیا ئەوا گیانیشم له‌ به‌ر ده‌ستایه‌.

ئەلێ: رۆله‌ له‌ ئیمپروژه‌وه‌ تا پینچ رۆژی تر پووری خۆت ئەو ئافره‌ته‌ت بۆ دیتیتته‌ مالی خۆی. له‌ رۆژی پینجه‌ما له‌ فلان سه‌عات و فلان ده‌قیقه‌دا تۆش له‌ سه‌ر کۆلانه‌که‌ی ئیمه‌ راهه‌سته‌ دیم به‌ شویتتا ئەتبه‌مه‌ ماله‌وه‌ به‌ ئاره‌زووی خۆت له‌ گه‌لی گه‌مه‌ بکه‌. ئەوه‌ی منیش ئەمه‌وی له‌ تو ته‌نها مه‌نی «په‌تک»ه‌.

کورپه‌ وتی پورێ گیان! سه‌رو مالم هی تویه‌ په‌تک چیه‌؟ وتی له‌ په‌تک زیاتر هه‌یچم ناوی. کورپه‌ وتی پووری چۆن ئەلێی وا ئەکه‌م له‌ سه‌ر ئەم قه‌ول و قه‌راره‌ له‌ یه‌ک جیا بوونه‌وه‌.

پووری رویشت له پیتشا «گوجیله» (توتله) سه‌گیکی بچوکی په‌یدا کردو بردیه لای خوی و گرتیه شیر و شه‌کر و کولیره و روڼ و خواردنی خوش. له‌و لاشه‌وه ته‌زیحیکی دهنک‌گه‌وره‌ی سهد دانه‌بی کرده ملی و سه‌ریوشیکی سپی دا به سه‌ریا و به له‌رزه له‌رز دهم به «سبحان الله» وه هه‌ستا چوو بۆ مالی ژنه.

ژنه که چاوی هه‌لپری، پیریژنیکی نوورانی دهم به ته‌سییحاته‌وه هاته به‌رچاو. هه‌ستا چوو به پیریه‌وه و به خیراتنی کرد و داینا. پیریژن له به‌ر زکرو فیکر پی نه‌ئه‌کرا قسه بکا توژی قسه‌ی دین و دیانه‌تی له گه‌ل ژنه کرد و هه‌ستا رویشته‌وه.

تا چوار روژ به‌م جۆره هاتوچۆی ژنه‌ی نه‌کردو له‌و لاشه‌وه نه‌وه‌نده‌ی هیلکه‌و روڼ و کولیره و روڼ دابوو به توتکه‌که به ته‌واوی خربنه بوو. له ناکاو هینای خواردنی لی بری و هیچی نه‌دایه. شه‌و و روژی به‌م جۆره گوجیله‌که‌ی بی خواردن هیشته‌وه. گوجیله‌ی به‌سته‌زمان له برسانا نووزه‌ی نه‌چوو به عاسمان، ئینجا له ئاخری شه‌وو روژه‌دا ناوساجیه‌کی بۆ دروست کردو پری کرد له ئالته و ده‌ل و بیبه‌ر و خوی. ناو ساجی له به‌رده‌م توته‌له‌دا دانا. توته‌له له به‌ر برسیه‌تی نه‌په‌رژایه سه‌ر توونی و تیژی ناو ساجیه‌وه هه‌مووی خوارد. که لی بوه‌وه له پاش توژیک له به‌ر تیژی و سویری ناوساجی خور، خور ناو به چاوی توتله سه‌گا نه‌هاته خواره‌وه.

ئینجا پیره‌ژن توته‌له‌ی خسته شوین خوی و چوو بۆ مالی ژنه‌که. له لای ژنه‌وه دانیشته و ده‌ستی کرد به ته‌سییحات کردن و توته‌له‌که‌ش له به‌ر ده‌میا که‌وت و وا هه‌ر ئاویش به چاویا دیته خواره‌وه. که ژنه چاوی به‌م گوجیله‌یه که‌وت و به‌و جۆره ئاو به چاویا دیته خواره‌وه پرسه ئه‌ری: داپیره، تو خوا نه‌و توتله سه‌گه بۆچ نه‌گری؟

پیره‌ژن وتی: «ئه‌ی رۆ رۆله! مه‌لی توته‌له سه‌گ. ئۆف رۆله! له ده‌ست ستم خراپه‌ی پیاو». ژنه دل‌ی داخوړپاو وتی: بۆچی داپیره چی بوه‌وه؟ پیره‌ژن به هیتواشی سه‌ری برده بن گوپچکه‌ی ژنه‌که‌وه (گۆیا بۆ نه‌وه توته‌له‌که نه‌بییته) وتی: «رۆله، ئا ئه‌مه که‌وا ئیسته تو نه‌بیینیت، کچیکی جوانی شوخ و شه‌نگی پالانه‌و نه‌مامیک بوو؛ گه‌لی له‌و روومه‌ته نازک و نازداره‌ی تو جواتر بوو. (ژنه توژی چوو هه‌پیشه‌وه) پیاویکی ستمکار دل‌ی لی چوو، نه‌ویش به هه‌یچ جۆر دل‌ی خوی نه‌دایه، له ئاخرا پیاوه‌که چوو له‌و جادوو‌گه‌ر جادویکی لی کردو خسته‌ی پیتستی ئه‌م توته‌له سه‌گه‌وه. نه‌وا ئیسته نه‌بیینی له داخ و ده‌ردا بۆ خوی ئیش و کاری بوه‌وه به‌ گریان و زاری. نه‌گینه کچی خۆم نه‌مه وه نه‌بی گوجیله‌بی؛ به‌لام چی نه‌که‌ی له ستمی پیاو؟»

ژنه که گوی لەم قسانە بوو وتی: ئەمى رۆ! داپیره بە قوربانت بێ! چم لى ئەکەى؟ خۆ
 منیش پیاویک دلی لیم چوو و هەموو رۆژیک ئەهات رووبەرۆوی ماله کهمان ئەوەستا؛
 بەلام ئەمە چوار پینچ رۆژە نایینم، ئەترسم ئەویش چووبى جادوو لە من بکا.
 پیرهژن وتی: «ئەمى رۆ رۆله! لە دەورت گەرپم جوان و جەحیلی، خوا هەلناگرئ
 وات بە سەر بێ؛ جا بۆ وات کردوو؟ بە قورعان ئەوە ئەویش چوو جادوو لە تو بکا، ئەمى
 هەناسەى ساردم رۆله بۆ جوانیت!»

ژنه ئەوەندەى تر ئاگرى تى بەربوو، وتى داپیره بە قوربانت بېم چیم لى ئەکەى؟ چارم
 بکە.

پیرهژن تۆزى سەرى داخست و سەرى بەرز کردەوه وتی: «رۆله، بەزەبیم دیتەوه بە
 جوانیتا، ناو و نیشانی ئەو پیاوهم بەرئ بزانم بەلکوو بچم بیدۆزمەوه و نەیلەم جادوووە که
 بکاو بۆتى بێنم. بەلام چى ئەکەى بە خەلانى داپیرهى خۆت؟» ژنه وتی: داپیره گیان سەر
 و مالم هی تۆیه چیت ئەوئ ئەتدەمى هەر بەو مەرجه رزگارم کەى. پیریزن وتی رۆله
 هیچم ناوئ تەنها مەنئ «پەتک» نەبى. ژنه وتی: ئەمى رۆ پوورئ گیان مەنئ پەتک چیبە؟
 من ئەلیم سەر و مالم هی تۆیه. وتی: لە مەنئ پەتک زیاتر هیچم ناوئ.

بەم جۆره رى کەوتن و ئینجا بە ژنەى وت ماله کهى ئیوه جەنجاله هەستە با بچینه
 کۆلانه شەرەکەى من. هەر ئیستە پیاووەکەت بۆ ئەدۆزمەوه و بۆت ئەهینم. ژنه کەش وتی: جا
 خۆ پوورئ گیان میردەکەم بە کاروان چوو، کەسى تریشمان لە مالا نییه. وتی نا، هەر
 ماله کهى ئیمە باشترە بەلام ئەبى بى دلی نەکەیت.

ژنه جلی جوانی لە بەر کردو خۆى تاس و لووس داو هەستا شوین پیریزن کەوت و
 چوون بۆ مالی ئەوان و ژنەى لە ژوورەوه دانا و خۆى چوو بە شوین کورەکەدا. ئەوا ئەو
 وەخت و سەعاتەش هاتە پێشەوه که لە گەل پیاووەکەدا بەستبوی.

که ئەچیتە دەروەه هەر چەندە ئەم لا ئەکاو ئەولا ئەکا کابرا دیار نییه، نازانئ عەرر
 قوتى دا عاسمان هەلى کیشا. ئیستە و ئەوساش بەرچاوی نەکەوت و نەیدۆزیهوه. خەمى
 مەنە پەتکی ژنه کهى لى هات که لە کیسى ئەچى. لەو کاتەدا سەیری کرد و پیاویکی
 تۆزای شال و پیتاوی پیتچاوه و لە دوورەوه هات، دیار بوو که لە رینگەیه کی دوورەوه
 هاتبوو، چوو سەرى رى پى گرت و وتی: «کاکە برا وا دیاره لە رینگەیه کی دوورەوه
 هاتویت و دەمیکە لە مال و منالی خۆت براوى. وەرە با بچینه مالی ئیمە نازک و
 نازداریکی لێیه، نەبخۆى و نە بکەى هەر تەماشای ساي گەردنى کەى. ئەم نازدارە

قهیرانیکی له سهر بووه و قهیرانه‌که‌ی تی پەریوه. ئیسته نه‌زری کردوه یه‌که‌م که‌سی که له ده‌روه هاته ناو شاره‌وه چەن سه‌عاتیک له گەلی رابویری. ئەوا تو یه‌که‌م که‌س بویت هاتیت ئەم هه‌له له ده‌ست خۆت به‌رمه‌ده». ئەوه‌نده‌ی ر‌ست بۆ پیاوه‌که تا پیاوه‌که‌ی هه‌لخه‌تان و له گەل خۆی هینایه ماله‌وه.

که چوونه ژووره‌وه له‌و لاشه‌وه ئافره‌ت به ته‌مای شتیکی تره. سه‌ری به‌رز کرده‌وه زۆر جوان ورد بووه و ته‌ماشای کرد ئەمه‌میره‌که‌ی خۆیه‌تی. قیزانی و هاواری کرد، وتی: ئای خه‌لکینه! ئەم میره‌دی من به‌نه‌وخۆین پیسی ئەکاو به شوین ئیشی خراپا ئەسوورپته‌وه؛ ئەوا بۆم ده‌رکه‌وت که هه‌ر شتیکم بیستوهه راسته.

پیاوه‌ش که سه‌یری کرد ئەمه‌ژنه‌که‌ی خۆیه‌تی واقی و پ‌ما؛ وتی: ئافره‌ت! ئافره‌تی چاک به ئەوه تو ئەلنی چی؟ ئافره‌ت وتی: خوا یه‌که‌و نه‌بووه به دوو من تو‌م ناوی تو پیاویکی خراپی. خه‌لکی هه‌ر به منیان ئەوت میره‌که‌ت به شوین شتی خراپا ئەسوورپته‌وه من بروام نه‌ئه‌کرد، هه‌تا ئیسته ئەمزانی که تو دپیته‌وه هاتمه ئیره و وتم ئەبئ ئەم میره‌دی خۆم تاقی بکه‌مه‌وه، ئەم پیره‌ژنه‌م نارده سه‌ر ریت ئەوا تویش جوان و بوخت شوینی که‌وتیت و هاتیت دیاره له ئیشی خراپ ئەگه‌ریت؛ ئەگینه ئیشت چیه دپیته ئەم شوینه ئەوا من به چاوی خۆم چاوم پیت که‌وت و تاقیتم کرده‌وه. من میردی که به شوین شتی خراپا بسوورپته‌وه نامه‌وی.

کابرای هه‌ناسه سارد هه‌ر خوا خوا‌ی ئەوه‌ی بوو ژنه‌که‌ی بی ده‌نگ بی و حه‌یای نه‌چی، به هه‌زار نالی عه‌لی تاریکی خسته‌وه.

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو شار به شار ئەگه‌را مه‌کری ژنانی ئەنووسیه‌وه که بیکا به کتینیک. روژی ر‌ی که‌وته شاریک؛ ژنه بازارگانیک بیستی که ئەم مه‌لایه هاتوه و ئیشی ئەوه‌یه. دۆزیه‌وه ناردی به شوینیا، بۆ پاش نیوه‌رۆ هینایه ماله‌وه، لئی پرسی، مه‌لا هه‌تا ئیستا چیت نووسیه‌وه له مه‌کری ژنان؟ مه‌لاش وتی: خانم هه‌یج نه‌ماوه نه‌ینووسم و دوو سی سه‌ر گوزه‌شتی بۆ هه‌لدا. له پاشا ژنه وتی سه‌ینێ به‌لکوو بۆ نیوه‌رۆ بیست بۆ ئیره براه‌کم له ولاتیکی دووره، کاغه‌زیکم بۆ بنووسه بۆی، قاوه‌لتیه‌که‌شت لیره بکه. مه‌لا وتی باشه و لئی دا روپشت.

ژنه ئیواره له گەل میره‌که‌یا چه‌له‌مه‌شکینیان کرد له سه‌ر ده‌ستی جلی گوروونی. به‌یانی میره‌که‌ی چوو بۆ دووکان ژنه ده‌ست و برد مریشکیکی سه‌ر ب‌ری و مه‌نجه‌لنی

قوبولیشی لێنا. مەلا هات؛ وتی: مەلا ئەوا قاوێ لێهەکی نایابم بۆ دروست کردووی، کاغەزە کەم بەم جۆرە و واو وا بۆ بنووسە هەتا نەهەکی پێ ئەگا لەو لاشەوێ چوو مندالێکی دراوسێی نارد وتی بە هەرپرا کردن بچۆ بە مێردە کەم بلی شتیکی خراب قەوماوێ هەر ئێستە بگەریتەوێ بۆ مالهوێ.

ئینجا دەرگای داخست و لە تەنیشت مەلاوێ دانیشت. کاتیکیان زانی یەکنێ زۆر بە پەلە پەل لە دەرگاکی دا؛ ژنە بانگی کرد کێیە؟ وتی: وەرە دەرگا بکەرەو، دەی. ژنە مستەکۆلە یەکی لە سنگی خۆی داو وتی: «ئەو پڕۆ ئەوا مێردە کەم هاتەوێ. خوا ئەزانی ئەوێندە دلی پیسە هەر نەبیتەوێ. چاوی بە توولە یە ک بکەوێ هەر ئەبێ، ئێستە چاوی بە ئێمە بکەوێ بە خەنجەر هەر دوو کمان شەق و پەق ئەکا».

مەلا وتی: بۆ خاتری خوا خۆت چاری بدۆزەرەو؛ وتی: «مەلا، چار هەر ئەوێ بە بچیتە ناو ئەو سندۆقە گەورە یەوێ نەفەس لە خۆت بیری». مەلا وتی باشە و گورج چووێ سندۆقە کەو، ژنە قوفلیکی لە سندۆقە کە دا و کلیلە کە ی نایە گیرفانی و رای کرد بۆ قاپی. قاپی کردەوێ و مێردە کە ی هاتە ژوورەوێ و وتی: ئەوێ چی قەوماوێ؟

ژنە وتی: «لەمە خراپتر چی بقیومێ؟ هە ی پۆ، هە ی پڕۆ! ئینجا ئەم حسمە تە لە کوێ بینمەوێ؟ مێردە کە ی وتی: چی بووێ زوو پێم بلی دلم تەقە ی کرد. وتی: پیاوێ کە، دویتێ مەلایە ک هاتبوو مە کری ژنانی ئەنووسی، هات لە ری خوادا دوینی ئیوارە منیش چەن پوولیکم دایە، کە چی ئیمپروێش هاتەوێ. زە لامیکی ملهۆر پەلاماری دام و خستمی، دەرپێیە کە می لەت و پەت کرد. لە هاوار هاواری من ئەو مندالە دراوسێیە هات بە دوای تۆدا. وتی: ئینجا مەلا کە چی لێ هات؟ وتی: کە تۆ لە قاپیە کە تدا ئیتر وازی لە من هینا و چووێ ناو ئەو سندۆقە گەورە یەوێ، منیش قوفلم لێدا. ئێستە ئەوێ تە لە سندۆقە کە دایە.

کابرا خەنجەرە کە ی هەلکیشا و وتی: «ئابە کلیلە کە». ژنە کلیلی دایە دەستی، کابرا کلیلی نا بە قوفلە کەوێ. ژنە وتی: «های، های نەمانبەردەوێ؟» و دەستی کرد بە پێکەنین: «بە خوا دەستی جلی گوروونی گول باتمانیم ئەوێ». و دەستی کرد بە پێکەنین. مێردی وتی: «بۆچی ئەمە مەبەستت لەم بەندو باوێ ئەوێ بوو کە چەلەمەشکینێه کەم لێ بەریتەوێ؟» ژنە کە پێکەنی وتی: «ئەری وەللا!» کابرا کلیلە کە ی فریدا و خۆی توورە کرد، وتی: «ئاخر ئەمە ئیش بوو تۆ کردت؟ من ناوکم کەوت». ژنە کە وتی: «قاوێ لێ بکە». مێردە کە وتی: قوزە لفقورت ئەخۆم و بە مۆنیە کەوێ لێ دا رویشت.

له پاش رویشنتی میرده که ژنه که سندوقه که‌ی هه‌لگرت که تهماشای کرد مه‌لای قوربه‌سهر ره‌نگی بی نه‌ماوه؛ ههر چاوی زهرده نه‌چیته‌وه. ئینجا پیتی وت: «مه‌لا هه‌لسه قاوه‌لتی بکه». مه‌لا وتی: «بو خاتری خوا تو ده‌رگام لی بکه‌وه برۆم، به خوا قاوه‌لتی تووم ناوی». وتی: «مه‌لا! ده‌سا مه‌لا تکات لی نه‌که‌م ئه‌م سهر گوزه‌شته‌ش بخه‌ره کتیبه‌که‌ته‌وه». مه‌لا وتی: «توبه، شهرت بی به شهرتی پیاوان ئیتر جاریکی تر باسی ژن نه‌که‌م؛ خویان و مه‌کریان به گه‌رووی ئاشا چن».

وه‌لامی بی وه‌لام

- جاریک «مه‌وله‌وی» له شاری سنه له دیواخانی «ره‌زاخانی‌والیزاده» دا دانه‌نیشیت. والی لئی ئه‌پرسیت ماموستا راست نه‌که‌ن سوخته ده‌ست بو ژنی ماموستایان نه‌به‌ن؟ ئه‌ویش ئه‌لی: «به‌لی راسته، نه‌گه‌ر ژنه‌که ره‌زا بی». والی قسه‌که‌ی پیتخۆش ئه‌بی نه‌وازشیکی زۆری له گه‌ل ئه‌کا.

- کابرایه‌کی کورد له سوله‌یمانی گه‌مالیک په‌ت ئه‌کاو ئه‌ییا بو خیله‌که‌ی خویان. له ناو شارا کابرایه‌کی شاگرده قه‌سابی تووش ئه‌بی، پیتی ئه‌لی ها کاکه ئه‌وه باوکت بو کوی ئه‌به‌ی وا په‌تت کردوو؟ ئه‌ویش به بی وه‌ستان ئه‌لی: «دایکتی گاهه ئه‌یبه‌م غوسلی ده‌رئه‌که‌م».

- جاریک سه‌یده‌نه‌حمه‌دی‌خانه‌قا، عه‌ولقاری کوری له به‌ر ده‌ستیا دانا‌بوو ئه‌یدوان. «شیخ‌سالحی مامه» هه‌بوو پرووی کرده سه‌ید [و وتی]: لام وایه دایکی عه‌ولقارت زۆر خۆش ئه‌وی؟ سه‌یدیش کوتوپر ئه‌لی: «با شیخ ئه‌وه‌ی دایکی عه‌ولقار ئه‌یدا به من، نه‌گه‌ر تو بندامایه تۆیشم ئه‌وه‌نده خۆش ئه‌ویست».

- «شیخ‌ره‌زا» جاریک له سوله‌یمانی تهماشا ئه‌کا و ژنیک کچیکی داوه‌ته پیتش خوی و ری نه‌که‌ن. لئی ئه‌پرسی ئه‌لی: «خوشکم وای دیاره ئه‌و جوان و ماینه‌ت داوه‌ته پیتش به

تەلەبە، بۆ لە منی چاک ناکە ی؟» ژنەکش ئەلنی: «باوکی پیتی نەوتوووم لە کەری چاک کەم».

- شیخەرەزا جاریک ھەر لە سولەیمانی لە کۆلانیکا تووشی کچیک ئەبیت زۆر بە گورجی ئەپروا؛ پێ ئەلنی: «کچم ھینواش برۆ با مەقسەسەکت کول نەبی». کچەکش خیرا ئەلنی: «مامە ئەگەر کولیش ببێ بەشی بەر سمیلی تو ھەر ئەمیتتەو».

- شیخەرەزا لە دیواخانێ وەسمان پاشادا دائەنیشی و پیکەووە نان ئەخۆن. کوتوپر موویەکی لە ناو چیشتەکەدا بەر دەست ئەکەوێ و روو ئەکاتە وەسمان پاشا ئەلنی: «پاشا، ئیووە کە بزەکانتان ئەبرنەووە موووەکانیان چی لێ ئەکەن؟» پاشا تییەگا کە چە باسە، ئەلنی: «یا شیخ ئەیکەین وە ھۆر و وە گوریس و بە چیشتیشەووە ئەیحۆین». شیخەرەزا ئەلنی بە خوا پاشا تەرت بریم.

- حاجی شکروللا بەگی ھەوشار تووشی ژنیک ئەبێ، ئەلنی: «خوشکم بەینی قوز و قنگ چەندە؟» ژنەش ئەلنی: «بەگم ئەگەر بەر قلیان لە سەر قوزم بکەیت بۆ قاوولی ئەگەیتە سەر قنگم».

- «مەلاعەلی قوچەبەلباس» ی ھەبوو، ھاتە لام پیم وت ھەر ئەوێندە دانیشە جگەرەبەک بکیشە و لە پاشا برۆ. دەستم برد جگەرەبەکم داوە. جگەرەکە ی لە تەنیشت خۆیووە دانا و دانیشت وتم بۆچ نایکیشی؟ وتی: «ھەر وەخت ئارەزوم کرد برۆم ئەیحۆم». ئیتر من قسەم برا.

- کابرایەک ژنیکێ زۆر جوانی ئەبێ، کەچی توخنی ناکەوێ ئەچی ھەتیوبازی بە سەرەووە ئەکا. ژنەکە رۆژی پیتی ئەلنی: «پیاووەکە تو من بەم ناسک و جوانیە وام لە بەر دەستا حەیف نیە ئەچی ھەتیوبازی ئەکە ی؟» پیاووەکش ئەلنی: بە خوا راستە ژنەکە تو زۆر جوان و نازداری، بەلام ھەر چەن پالت ئەخەم و چاوم بە سنگ و بەرۆکت ئەکەوێ، سنگ و بەرۆکی دایکی رەحمەتیم ئەکەویتەووە بیر. لە بەر ئەو دەلم برۆایی نادا توخت کەوم».

ژنه‌کەش ئەلێ: باشە پیاوێه‌که! ئە‌ی تۆ خوا لەو وەختەدا کە چاوت بە گەل و گۆنی هەتیوێه‌که ئە‌که‌وی، گەل و گۆنی باوکی رەحمەتیت ناکەوێتە بیر؟»

- لە سالی ۱۹۴۹ دا حزب‌ی دەستووری نوری سەعید لە عێراقدا دامەزرا بوو. ئەم حزبە خۆشەویستی هەموو کەس نەبوو. لە کۆرپیکا دانیشتیبووین باسی ئەو حزبە هاتە پیشەوێه‌که داوودبەگی فتاح بەگی جاف وتی: «لە کورددا کەس بە قەدەر بە‌گژادە‌ی جاف پارە‌ی بەو حزبە نەداوە». منیش وتم: «لە کورددا کەس بە قەدەر بە‌گژادە‌ی جاف نە‌چوونە‌تە ناو ئەو حزبە‌و».

- روژیک وەسمان پاشا لە سوله‌یمانیە‌وێه‌که‌و ئە‌روا تە‌وێه‌وێه‌که‌و بۆ هە‌له‌بجە؛ لە‌ناو ئاوە‌کە‌ی «بوارە‌پان» دا تووشی ژینک ئە‌بێ کە لە ئاوە‌کە ئە‌پەریتە‌وێه‌که. تە‌ماشای ئە‌کا ژنه‌کە بۆ ئە‌وێه‌که تەر نە‌بێ، دەرپێه‌کە‌ی دا‌کە‌ندە‌و. پاشا ویستی بیدوێتی سە‌یری ناو‌لنگی ئە‌کا ئە‌پرسی: «کچی کویندەریت و چە‌کە‌سیت؟» ژنه‌کە ئە‌لێ: «قوروان سە‌ی سایقیم و دووم». ئە‌لێ: «بە‌خوا کە‌نی! قوزیکی ناشیرینت هە‌یه، ئە‌وێه‌که بۆچی دە‌می وە‌ها شێ‌واوە؟» ئە‌ویش ئە‌لێ: «قوروان ئە‌و ئە‌رکە‌ی لە سەر ئە‌وێه‌که، ئە‌گەر لە سەر دە‌می تۆ بوایە ددانێکی تێدا نە‌ئە‌ما و لە‌مە‌ خراوتریشی لێ ئە‌قە‌وما».

- حاجی شکرول‌ل‌ل‌بە‌گی هە‌وشاری تووشی کابرایە‌ک ئە‌بێ کە‌ریکی پێ‌یه‌. لە کە‌ندە‌لانی‌کا کەرە‌مانی گرتووە، ناروا ئە‌ویش پێ‌ی ئە‌لێ: «برا بیگی، بیگی». کابراش ئە‌لێ: «ئاخر کەرە‌نێه».

- کابرایە‌کی کە‌چە‌ل کە‌ کریش هە‌تا مل و لاجانکی هاتبوو تووشی مندالێکی دراوسیان بوو، پێ‌ی وت بە‌خوا رۆ‌له‌ دا‌یکت وە‌ختی خۆ‌ی جوان بوو زۆ‌رم حە‌ز لێ ئە‌کرد ئاخۆ ئە‌و هێ‌چ جارێ باسی من ناکا؟ کورە‌کە‌ش وتی: «بە‌خوا مامە بە‌سە‌ری تۆ هە‌موو شە‌وی هە‌تا نیوێه‌که‌ شە‌و هەر باسی سە‌رو کاکۆ‌له‌ جوانە‌کە‌ت ئە‌کا».

- کابرایە‌ک روژیک لە دە‌شتیکا بە‌تە‌نها بە‌ریگادا ئە‌روا با‌ییکی لێ بە‌ر ئە‌بیتە‌وێه‌که؛ وە‌ واش ئە‌زانێ کە‌ کە‌س بە‌دوا‌یە‌وێه‌که نییە. خۆ‌ی بە‌خۆ‌ی ئە‌لێ «بە‌هەرە، بە‌هەر». نە‌ختیکی تر

ئەروا و باینیکی تر بەر ئەدا. دیسان ئەلنی: بەھارە، بەھار. کاتنی ئاور ئەداتەوہ تەماشای ئەکا زەلامیک لە دوایەوہیە؛ لینی ئەپرسی ئەری برا تو لە کەییەوہ لە پەشت مەوہی؟ ئەویش ئەلنی: «دوو بەھاری تەواوہ. ئەم بەھارە بیەوہ ئەبن بە سنی بەھار».

- کابرایەکی کورد ھەبوو بە مندالانی ئەخویند. کورپیکی سەیدی لا ھەبوو جوانکەلەو ژیکەلە بوو. ھەموو جار لای دەست خۆیەوہ دایەناو دەرسی پینتەوت. کە لینی ئەبۆنەوہ تیر و پر ماچی ئەکرد و گەلنی خزمەتی تریشی ئەکرد. کابرایەکی دراوسی ھەبوو ئاگای لەم کارەساتە ھەبوو، رۆژیک پینی وت: ئەری ئەوہ تو بۆچ ئەوئەندە ماچی ئەو مندالە ئەکەیتەوہ و ھەلی ئەگلۆفی؟ ئەویش وتی: «سەیدەو محەمەدیشی ناوہ. منیش مسلمانم لە بەر خۆشەویستی پیغەمبەرە کەمان پینوستە لە سەرم خۆشم بوئ و خزمەتی بکەم».

ماوہیەکی پینچوو رۆژیک کابرا مندالیکی تری چاو پیکەوت مێزەرەییەکی سەوزی بە سەرەوہ بوو؛ بەلام سەری کەچەل و لووتی چلمن و چاوی کتوکویر و ھەتا بلنیت ناشیرین بوو. پەلی گرت و ھینای بۆ لای مامۆستاکەو پینی وت: ئەمەش سەیدە و ھەتیوہ؛ دیسان محەمەدیشی ناوہ، پینی بخوینە و خزمەتی کە. مامۆستاش سەیریکی مندالەکەو سەیریکی کابرای کردو وتی: «برا بۆچ ھەر من مسلمانم؟ خۆ تۆیش مسلماننی. من ھەر خزمەتی یەکیکم پینی ئەکری، تۆیش بچۆ خزمەتی ئەوہ بکە».

- کابرایەکی کورد تووشی کورپیکی جوان بوو دانیشتبوو پینی وت: «تۆ خوا کورەکە ئەگەر قنگیم نەدەیتنی». کورەش وتی: «بە خوا مامە ھەر یەکیکم ھەییە، ئەویش خۆم لە سەری دانیشتووم».

- ژینیکی جوان لە سولەیمانی بە کۆلانیکا ئەرۆیشت و مندالیکی پینوو. کابرایەکی کورد تووشی بوو، پینی وت: «تۆ خوا خوشکم ئەگەر ئەو منالەتم نەدەیتنی ماچیکی بکەم». ژنە وتی: بۆچی وا ئەوئەندە دلەت پینچووہ و ماچی ئەکەنی؟ کابرا وتی: چونکە لەو قوزە دەرھاتووہ. ژنە وتی: «کەواتە بچۆ کیری باوکی ماچ کە». کابرا ئیتر دەمی بوو بە تەلەیی تەقیوہوہ.

- کابرایه‌کی کورد چووه لای سهرتاشیک سهری بتاشن. پیره سهرتاش ههر که چه‌قویه‌کی نه‌هینا به سهریا لایه‌کی سهری نه‌هینایه خواره‌وه. له دلی خویا وتی نه‌گهر نه‌یگر مه‌ قسه‌ ئه‌م کابرایه له ئاخرا لیم دپته ده‌نگ هه‌روا به دهم سهرتاشینه‌که‌وه قسه‌ی لی پرسی؛ ئینجا هاته سهر ئه‌وه وتی: «ئه‌رئ کاکئی خۆم ئیوه چند بران؟» کابراش وتی: «به خوا کاکئی خۆم نه‌گهر من له ده‌ستت رزگارم بیی، چوار؛ نه‌گینه‌ سی براین».

- کابرایه‌کی شه‌لی قسه‌ زل رۆژیک تووشی ده‌سته ژنیکی جوان نه‌بن؛ پیره‌ژنیکی له پیش ده‌سته ژنه‌که‌وه ئه‌روا. شه‌له ئه‌پرسی پووئی ئه‌م جوانانه بو کوی ئه‌به‌ی؟ پیره‌ژن ئه‌لی: ئه‌یانبه‌م چاکیان نه‌که‌م. شه‌له ئه‌لی: «پووئی به‌ قوربانت بم ههر چن قاجیکم شه‌له به‌لام نیرم». پیره‌ژن ئه‌لی: «تکات لی نه‌که‌م روو زه‌ردم مه‌که‌ سویتدیان داوم له‌ که‌ری شه‌لیان چاک نه‌که‌م».

- کابرایه‌کی کورد جاریک رووه و قبیله‌ دانیشتیوو ده‌ستی به‌ ئاو نه‌گه‌یانند. مه‌لایک چاوی لیبوو چوو لئی کرد به‌ هه‌را وتی: «کابرا ته‌لاقت که‌وت جاریکیکه‌ توخنی ژنه‌که‌ت نه‌که‌وی؛ چونکه‌ هه‌رکه‌ رووه و قبیله‌ میز بکا ته‌لاقی نه‌که‌وی». کابرا ئیتر نه‌چووه لای ژنه‌که‌ی. مه‌لا له‌ پاش به‌ینی ژنه‌که‌ی ماره‌ کرد. کابرا وتی به‌لکوو هه‌لنکم بو هه‌لکه‌وی تو له‌ی خۆم له‌ مه‌لا بکه‌مه‌وه. کو توپر رۆژیک به‌ سه‌را چوو سه‌یری کرد وا مه‌لا رووه و قبیله‌ دانیشتوه میز نه‌کا. وتی: «ئای مه‌لا، نه‌وه رووه و قبیله‌ وه‌ستاوی میز نه‌که‌ی؟ به‌ خوا ته‌لاقت که‌وت». مه‌لا وتی: «رۆله، سه‌ره‌که‌یم وه‌رچه‌رخاندوه».

- جاریک سه‌یدئه‌حمه‌دی خانه‌قا له‌ مه‌لا سالحی گۆزه‌پانکه^۱ نه‌پرسی ئه‌لی: «ئه‌رئ مه‌لا! توئی مه‌لا سالحی گۆزه‌پانکه‌؟» مه‌لا سالحیش به‌ سه‌یدئه‌لی: «ئه‌رئ سه‌ید جه‌نابتی سه‌یدئه‌حمه‌دی عه‌لی عه‌یری؟»

۱- گۆزه‌پانکه‌ - به‌ واوی کراوه‌ - گوندیکه‌ له‌ ده‌شتی دزه‌ی، مه‌لا سالح خه‌لکی نه‌ویه. «علی غیر» یش دیکه‌ له‌ ده‌شتی که‌رکوک هی سه‌یدئه‌حمه‌دی خانه‌قا بووه. مه‌لا سالح نوخته‌ی غه‌ینه‌که‌ لا ئه‌با «ی» یکی متکلمی بیوه نه‌نووسین.

- مەلایەکی حافیز ھەبوو ھەر وەخت ئەچوو بە ھەر لایە کدا ئەیوت خەلکینە وریا بن بە بێ دەستتۆز دەستم پتوھ نەدەن. کابرایەک وتی مامۆستا بۆچی؟ وتی: «ئاخر قورئانم لە سنگدایە و بە بێ دەستتۆزیش دروست نییە دەست بە قورئانەوھ بدری». کابرا وتی: «مامۆستا ئاخر ئەوھش نازانی پر ورگیشتە لە گوو».

- کابرایەکی دەولەمەندی تەرزلی بێ چاوی و روو تووشی مەلایەکی خێل ئەبێ، ئەلی: مامۆستا راستە ئەلین پیاوی خێل یەک بە دوو ئەبینی؟ مەلا ئەلی: بەلێ وایە. کابرا ئەپرسی چۆن؟ ئەلی: «ئەوھتە ئەلین تو دوو پیت ھەبە، کەچی من بە چوار ئەبینم».

- کابرایەکی کویر ژنیکی ھەبوو، ژنەکە ی زۆری خۆش ئەویست و ھەموو جار پیتی ئەوت پیاوھ کە خۆزگا چاوت ئەبو سەیرت ئەکردم کە من چەندە جوان و نازدارم. لە گەل ئەوھش من چەندە تۆم خۆش ئەوی. کویرەکەش وتی: «راست ئەکە ی ئەگەر ئەوھندە جوان بویتایە وەکو خۆت ئەیلینی بەر من نە ئەکەوتی».

- کابرایەک رۆژیک دەرپینی لە پنا نەبوو دانیشتبوو دەعباکە ی شوێر بووبوھوھ. کورپیکی منال ھەبوو چاوی بە کیری باوکی کەوت پرسی بابە ئەوھ چیبە؟ باوکیشی نەویست پتی بلێ وتی: رۆلە ئەوھ قاچی سێھەممە. وتی: «بابە ئە ی پتلاوھ کە ی کو؟» وتی: «رۆلە لای دایکتە».

- کابرایەکی دەولەمەند بوو جلی جوان و پاک و تەمیزی لە بەردا بوو، بەلام دەستیکی کۆچ بوو، سەر و چاوی ئاولاوی بوو، چاویکیشی کویر بووبوو. تووشی کریکاریکی کورد بوو کە لە قورکاری ئەھاتەوھ. قاچ و قول و دەست و مەچەک و جەکانی ھەموو قوراوی بوون؛ کابرای کوچە وتی: «سەیری ئەم کابرا گەل و قنگ قوراویە بکەن چەن ناشیرینە». کابرای کریکاریشی وتی: «بە خوا ھەقتە؛ بچۆرە مالەوھ سەیریکی سەر و روومەتە جوانەکە ی خۆیشت بکەو ئەو وەختە رەحمەتیک بۆ باوکت بنترە».

- ژنیکی مێردیکی ھەبوو مرد. لە پاش بەینێ لە خەوا چاوی پتکەوت لیتی پرسی پیاوھ کە حال و ئەحوالت چۆنە؟ وتی زۆر خۆشە. وتی گواپە لەو زەمانەش خۆشترە کە لە

گەل منا بووی؟ وتی ھەزار قات. وتی کەواتە پیاووە کە تۆ خوا تۆزێ باسی بە ھەشتەم بۆ بکە. وتی وەللا ئاگام نییە. وتی: بۆچ ئەم تۆ لە بە ھەشتا نیت؟ وتی: «نا وەللا! لە جەحەنەم».

- جوولە کە یەکی سولەیمانی کوتال فرۆش، بە کۆلانیکا ئەروا چاوی لە بەر پیتی خۆی نابێ؛ سەگێ لە سەر ریگای ئەبێ. جووہ پێ ئەنێ بە قاچی سەگە کە دا. پیاویکی ئاسووری لە بالەخانەوہ چاوی لێ ئەبێ بانگی ئەکا: «جووہ ئەوہ بۆچی پیت نا بە قاچی باوکتا؟» جوولە کە کە دەست ئەبا قاچی سەگە کە ھەلئەبرێ و تەماشای ناولنگی ئەکا ئەلێ: «کوا؟ خۆ خەتەنە نەکراوہ».

- «ئەحە ی کرونو» نەخۆش بوو، لە سەرە مەرگا بوو. «خلە ی پورە نازی» ھەبوو لە سولەیمانی چووہ لای وتی: ھا مامە ئەحمەد چە خیرتە؟ وتی: بە خوا فلانی نەخۆشم؛ لام وایە ئەمرم. وتی: کەواتە تۆ خوا مامە ئەحمەد راسپێرکت پێ ئەلیم بۆ لای باوکم پیتی بلێ. ئەحەش ئەلێ: «بە خوا ئەوی راستی بێ ریگەم ناکەوێتە جەحەنەم».

- کابرایەک ئەچیتە شاری کۆیە، ھەزار ئەبێ دەست ئەکا بە توور فرۆشتن. رۆژێک لە کۆلانیکا بانگ ئەکا «ھای توور بە نان، بە پارە، برنج، بە ساوەر، بە ترخینە، بە نوک، بە نیسک، بە ماش».

وا ری ئەکەوێ گەلێ لە پیاو ماقوولی شارە کە لە مال پیاویکی گەورە دانیشتبوون گوێیان لە توور فرۆشتنی کابرا ئەبێ. بانگی ئەکەنە ژوورەوہ ئەیانەوێ سەر بخەنە سەری. ئەپرسن توورە کەت بە چی ئەدەی؟ ئەلێ: قوربان، بە ھەموو شت. ئەلین: «بە گووی ئەدەی؟» ئەلێ: «ئەگەر بە کیری خۆم دەری بینم بەلێ».

یەکیکیان لێی ئەپرسن: تۆ خەلکی کویت و مالت لە کوێیە؟ ئەلێ سولەیمانی و مالیشم لە گەرەکی ھۆلییە. ئەلێ: «ئەری راستە ئەلین ژنی ھۆلی ھەموو لە بەر دەرگا بە بێ سەرپۆش دائەنیشن تەشی ئەپرسن و بنیشت ئەجوون؟ ھەر پیاوی بە بەردەمیا برۆا تەماشای ئەکەن».

کابرا ئەلێ: بە خوا قوربان راستە زۆر بێ شەرم: ئەلێ ھەموو لە ئاوی «حەمامۆکیان» خواردو تەوہ. (حەمامۆک کانیکە لە کۆیە)

- کابرایەک کاغەزێ بۆ دۆستیکی ئەنوسن ئەیەو بیست ھەندێ شتی بەینی خۆیان بۆ بنووسن بە لام کابرایکی تر لە بن دەستیەوہ دانیشتبوو سەیری کاغەزە کە ئەکرد. ئەمیش لە

بەر ئەو، قسەکەى نەئەنوسى. ئىنجا ھەر ئەوئەندەى نوسى: «برا سەگبايىک لە بن دەستەووە دانىشتووە کاغەزەکەم ئەخوینتەووە، ناتوانم ھىچت بۆ بنووسم».

کابراى بن دەستى وتى: «کۆرە کابرا بۆچ جنىوم ئەدەيتى من کەى سەيرى دەستى تۆم کردووە؟» ئەوئەوئەوتى: «ئەگەر نەتکر دوووە چۆن ئەزانى جنىوت ئەدەمى؟»

- ژنە کوردىکى شارى چووە لای دارتاشىک وتى: «بلوئىرئىکى کچانەم بۆ دروست بکە». دارتاش وتى: ئەندازەت پىيە؟ وتى: نە وەللا! وتى کەواتە ئەگەر بە قەد ھىنەکەى خۆم بى چۆنە؟ ژنەکە وتى: «ئەندازەى پى ناوئ وەکو ئەبىنم بە قەدەر دەمى تۆ باشە. ئىتر دەمت ئەندازە بگەرە و بەو جۆرە».

- ژنىک لە ھەمام بە ژنىکى تری وت: «دوئى مێردەکەت دەستەسپرىکى ئاورىشمى ژنانەى جوانى بە دەستەووە بوو». ژنەکە وتى: ئۆف لە دەست ئەم ناجسنەى من کە چەن چاو لە دەرەوہىە. ژنەکەى تر پرسى بۆچى چاو لە دەرەوہىە؟ وتى: «ئەو دەسەسپرە کە تۆ ئەفەرمووى ئاخۆ لە چ ژنىکى بە يادگار وەرگرتووە، چونکە من ھىچ دەسەسپرى ئاورىشمى نىە و نەبووہ بىدەمى».

- کابرايەک مەرىک لە شوئىتئىک ئەدزى و ئەبىاتەووە بۆ مالمەوہ. لەوئ بە ژنەکەى ئەلئ ئەچم بۆ شار ئەفروشم و پارەکەى ئەدەم بە شتومەک. مەر ئەداتە پىش و دىت بۆ شار. لە نىوہى رىگەدا مەرەکەى لئ ئەدزن. ئەوئەوئەوتى: «ئەو ئەگەرئەوہ بۆ مالمەوہ، ژنەکەى لئى ئەپرسى: مەرەکەت بە چەن فروشت؟ ئەلئ: «وہ للا! ژنەکە فروشتەووە بە ماپەکەى خۆى».

- سوالکەرىک چووە لای کابرايەک وتى: پولىکم بەرى بۆ خوا. وتى: چى چى؟ وتى پولىکم بەرى بۆ خوا. وتى: «کەواتە تۆ برۆ من خۆم چاوم پى ئەکەوئ».

- «شىخ مەھمەدى شىخ وەسمان» لە دئ «دەکە» لە گەل «شىخ عومەر» ئەکەونە قسە کردن. روو ئەکاتە شىخ عومەر ئەلئ: «لە خەوما لە گەل سەگا بووم»؛ مەبەستى شىخ

عومەر ئەبێ. شیخ عومەریش خێرا ئەلێ: «فلانی منیش لە خەوما لە گەل سەگا بووم و دەوری یەکانە یە کمان دابوو».

- حەسەن بەگی مەنگور ئەچیتە لای حاجی عەلیاغای ئیلخانی ئەلێ: ئای عەلیاغا! تووتکی «دییوگری» چەندە ئەوهرێ؟ عەلیاغاش ئەلێ: «حەسەن بەگ! هێ مەنگور ئەوهری و ئەشگەزێ».

- قادربەگی سلیمان بەگ بە عەزیزبەگی ئەورەحمان بەگی دیوگری ئەلێ: «تۆ ئەزانی عەزیز بەگ! من وەجاغم کویره؟» عەزیز بەگیش ئەلێ: «قوربان! بەو قورعانه باوکیشت هەر وجاگی کویر بوو».

- جارێک مفتی زەهاوی لە بەغدا لە لای والی دائەنیشی و لە تەنیشتیەوه ئەبێ و سەرینتیک لە بەینیانا ئەبێ. لەو وەختەدا یەکتیک لە کورده فەیلیه‌کان ئەبەنە لای والی و والی زۆر تورە ئەبێ و ئەلێ: «بریا ئەمزانی بەینی کورد و کەر چەندە؟» خێرا مفتی زەهاوی هەلئەداتی ئەلێ: «تەنھا سەرینتیک». والی لا ئەکاتەوه زۆر شەرمەزار ئەبێ و داوای لیبوردنی لێ ئەکا.

- شیخ‌ره‌زای تالەبانی لە دیواخانی سەید عەبدوڕحمان نەقیب لە بەغدا ئەبێ و نان دائەنێن. لە گەل نانه‌که‌دا پلاویش دائەنێن. بە دەم نان خواردنەوه قسە ئەکەن. دوکتورێکی هندیش لە سەر سینیه‌که ئەبێ. ئەو قسە لەووه ئەکا که گیاو دارو دەون رۆنی لێ ئەگیریت و رۆن و زەیت هەیه. شیخ‌ره‌زا ئەلێ: من بروا بەم قسەیه‌ ناکەم. دوکتوره‌که ئەلێ چۆن بروا ناکەم؟ ئەمە بە تاقی کردنەوه دەرکەوتوه که وایه.

شیخ‌ره‌زاش ئەلێ: «منیش بە تاقی کردنەوه بۆم دەرکەوتوه که وا نییه، ئەگەر ئەم قسەیه راست بوایه ئیستە ئەم برنجەهی مالی نەقیب رۆنی تیا ئەبوو».

- لەو کورده‌واریه‌ شیخ‌تیک ئەچیتە دیواخانی ئاغا یەک سەیر ئەکا هێجیان بۆ نەکردوو. شیخه‌ توورە ئەبێ ئەلێ بۆچ نان و تفاقتان ریک نەخستوه؟ ئاغەش دەست ئەکا

بە لە خۆبوردنەووە ئەلنی: «یا شیخ! قوربان لیتمان ببورە فریابە ئەکەوتین، وا بزانیە تەکیەکەمی خۆتانە».

- جاریک ئاڤرەتیک گۆزەیهکی بە سەر شانەووە ئەبێ تووشی کابرایەکی سەرو گویلاک شکاوە ئەبێ لینی ئەپرسی: ئەووە بۆچ وای هەموو سەرو گویلاکت شکاوە؟ ئەلنی وەللا هەمووی لە سەر قسەمی حەق. ئەلنی دە لاچۆ، چۆن پیاو لە سەر قسەمی حەق سەرو گویلاکی ئەشکێ؟ لەو کاتەدا ژنەکە ئەیهوێ بڕوا کابرا پەنجەیهک ئەکا بە قوزیا ئەلنی: «تۆ خوا دایکەم ئەمە قوز نییه؟» ئاڤرەتەکە گۆزە ئاوەکە ئەمالنی بە سەر کابرا دا خوین چۆراوگە ئەکا. کابرا ئەلنی: «من پیت ئەلنیم سەرو گویلاکم لە سەر قسەمی حەق شکاوە تۆ بڕوا ناکەمی تا بە چاوی خۆت بینیت».

- جاریک پیاویکی گەورە بە بازارا تێئەپەرێ سەیر ئەکا وا پیاویکی پیری ریش سپی سێ چوار دانە کەوچکی «هەلەدەن»ی لە دوکانیکا داناووە و بە دیاریهوە کزۆلەمی کردووە. چوو لینی پرسی وتی: «مامە ئەمە چیبە ئەم سێ چوار کەوچکە داتناوە ئەتەوی چیت لێ دەست کەوێ؟» ئەلنی: «ئاغە! هۆی رزق و نان پەیدا کردنە». ئاڤرەتەکە وتی: «کەواتە تۆ بە شوین نان پەیدا کردنا ئەگەرێی وەرە لە پشت سەری منەووە بڕۆ هەر دوو گونم لە پشتەووە بۆ هەلبگرە هەموو رۆژی دوو قەرانت ئەدەم. ئیتر ئەم ئیشە بۆچ ئەکەمی؟»

کابرای ریش سپی ئەلنی: ئاڤرەتەکە من شتیکی باشتەرم بۆ تۆ دۆزیووە تەووە؛ ئەم کەوچکانە من ئەیان دەم یەکی بە دوو قەرانت، تۆ وەرە کەوچکێکم لێ بکەرە کلکەکەمی بخەرە قنڤتەووە هەر دوو هیلکە گونیشت بخەرە ناو کەوچکەکەو لێ دە بڕۆ؛ ئیتر بۆچ دینی رۆژی دوو قەرانت ئەدەمی بە من؟

- کابرایەکی بە رووتی چوووە حەمامیکەووە، کابرایەکی تر لەوێ بوو کە چاوی بەم کەوت هەر دوو چاوی نوقان. پنی وت ئەووە لە کەیهووە کوێر بوویت؟ ئەویش وتی: «لەو وەختەووە کە خوا حەیاوی لە تۆ دامالی».

- کابرایەکی کورد بوو بە میوانی مالیک، سەیری کرد داری بن میچی ژوورەکە هەموو چرکە چرکیانە. کابرا بە خانە خوێکەمی وت: ئەم دارانە چاک کەنەووە نەووەک شتیکی

بقه‌ومی؟ کابرا وتی هیچ نییه، ئەوه زکرو فیکری خوا ئەکەن. ئەویش وتی: «ئاخر ئەترسم دلیان لای خۆیان نەمینی و بکەونه سجدە بردن».

- لە بەغدا لە کۆریکا بووین، باسی ئەو کۆبوونەوه‌یه کرا که حوکومەنی عێراقی بە هۆی لاچونی پەیمانی ۱۹۳۰ یه‌وه کردی و خەلکیکی زۆر لە مەلاکانی بەغداو لە ئەفەندی و پیاو ماقوولانی تر بانگ کرابوون بۆ نان خواردن و چا خواردنەوه. دوکتور ئیبراهیم حلمی وتی: «کۆرینه! تەماشاشا کەن ئەم مەلایانە هیچ ویلنکیان نییه. لەو کۆبوونەوه‌ی نان خواردنەدا میز دانراوه و چیشتی لە سەرە، دەوریه‌کی خالی زۆر دانراوه بۆ ئەوه هەر که بەشی خۆی تینکاو بچنی لەو لاوه بیهوا؛ کهچی مەلاکان هەر لە سەر میزه که ئەیانخوارد نەئەچون بەو لاوه ریگه‌که‌یان گرتبوو».

منیش وتم: «تەماشاشا کەن ئیش چەن سەرە! ئیستە ئەوا تۆ وا ئەلیت کهچی من تووشی مەلاکان بووم ناگریان ئەکرده‌وه ئەیانوت سەیرکەن ئەم ئەفەندیانە چەندە بئوین، ئەوا میز دانراوه و چیشتی لە سەرە، ناکەن لە سەر میزه که نانی خۆیان بخۆن هەر که دینی تۆزیک ئەکاتە دەوریه‌که‌وه و ئەچنی لەو لاوه وه‌کوو منالی بەشی درابنی بە تاقی تەنها ئەیه‌خوا».

- عەلی بەگی ریشین و مەلاحسەینی کوری مەلاقادری بیاره لە هەلەبجە لە دیواخانیکا دائەنیشن و کۆر گەرم ئەبن. مەلاحسەین ئەلی: «بەینیکی تر وای لێ دێ ئەگەر باسی سمیل بکری خەلکی ئەلین ها ها سمیل ئەوه بوو که بە سەر لیوی عەلی بەگی ریشینه‌وه بوو، ئەتوت باوه‌شه بەلمه».

عەلی بەگیش ئەلی: «بەینیکی تر وای لێ دێ که باسی فیلبازی و چەتوونی بکری ئەلین: ها، ئەمانە ئەوه بوون که بە مەلاحسەینی کوری مەلاقادری بیاره‌وه بون».

- سەیدەبدولسەمەدی برای سەیدەبدولعەزیزی شیخوئێسلامی سنه‌هەبوو پیاویکی ریش سپی کەلەگەت و نەخویندەوارو قسە خوش بوو. لە بەر شیخوئێسلامی برای هەموو کەس ریزی لێ ئەگرت. سەیدەبدولعەمیدی نازموشەرێعەش پیاویکی کەلەگەتی جوان چاک و لاو چاک و بە جەوهەر بوو. ئەم نازموشەرێعەیه کوری سەیدەبدولعەزیز و برازای سەیدەبدولسەمەد بوو.

رۆژیک هەروا دائەنیشن قسە ئەکەن، سەیدەبدولسەمەد بە سەیدەبدولحەمید ئەلنی: «ئەولحەمی! تۆ بوی بە بەلا بە سەر ئیمەوه، ناویرین لە گەل ژنەکانمانا قسە بکەین خیرا پیمان ئەیژن دە بچن، بچن دەمو لەوستان بەرن بەو لاوه، ئەیژی سەی ئەولحەمین بە جوان خاسی خۆتانەوه بنازن».

سەیدەبدولحەمید بێ ئەلنی: «بە راستی مامە تۆیش بە سەر ئیمەوه بوی بە بەلا، ناویرین بە منالەکانمان بیژین بخوینن، خیرا پیمان ئەیژن دە لاچن لاچن، ئەی مامە ولسەمەمان بەو زلی و گەورەییە بۆچی نەبخویندوو».

- شیخ عومەری دەکە هاتە لام هەروا قسەمان ئەکرد وتی: «فلانی بە خوا من ئەگەر بچمە بەهەشتیش ناحەسیمەوه تەنھا لە مالەکە ی خۆما نەبێ». منیش وتم: «فلانی، بە خوا منیش تەنانەت ئەگەر بچمە جەحەنەمیش ئەحەسیمەوه تەنھا لە مالەکە ی خۆما نەبێ».

- شیخەرەزای تالەبانی سواری ئیستریک ئەبێ ئەچی بۆ کۆیە ئەبێ بە میوانی ئەمین ئاغا ی کۆیە. پیاووەکە ی ئەمیناغا دیت ئیستەرەکە ی لێ بگری، لەو وەختەدا ئیستەر لەقەیدەک ئەهاوێژی، کابرا ئەسلەمیتەوه. شیخەرەزا پێئەلنی: «مەترسە ئەمینە». وا ئەمیناغاش راوەستاوه ئەمیناغا گورج هەلئەداتی ئەلنی: «بەلنی ئەگەر بیشیگی تەرەزایە».

- مەلا ئەحمەد حەسەن مەلای مزگەوتی مەجید بەگ لە خانەقا شەریان لە گەل کردبوو، لیاندا بوو سەریان شکاندبوو. مەلا ئەحمەدی هۆزینی چوو بوو بۆ لای ئامۆزگاری ئەکرد پتی ئەوت: «برا تۆ مانگانە یەکت لە لایەن حوکمەتەوه ئەدەنی، بۆ خۆت دانیشە بە بیقرە بیخۆ، بۆچ ئیشیکی وا ئەکە ی سەرت بشکینن؟» مەلا ئەحمەدیش ئەلنی: «برام حوکمەت مانگانەم ئەداتی بۆ ئەوه پێش نوێژی بۆ خەلک بکەم، خۆ بۆ ئەوهم ناداتی کە لیم بەن و سەرم بشکینن».

- شیخەرەزای تالەبانی جارێک زەمی حاجی مستەفای قیردار ئەکا ئەلنی: «ئەبێ لە گەل دانیالەگاورا دەستیان بێستم بە دەستی یەکەوه و بیانخەمە بیریکی پێساییهوه. حاجی مستەفا ئەمە ئەبیسیتەوه ئەچیتە لای شیخەعلی گەورە ی شیخەرەزا شکات لە شیخەرەزا ئەکا ئەلنی لە گەل دانیالەگاورا منی کردوو بە یەک».

شیخ‌ره‌زا ئەجی بۆ ته‌کیه‌ی شیخ‌عه‌لی لینی تووره‌ ئەبێ ئەلئێ ئەری شیخ‌ره‌زا تو بۆچ ئەوه‌نده‌ بێ‌ده‌ره‌تانی؟ ئاخ‌ر نازانی حاجی مسته‌فا سه‌ر به‌ ئیمه‌یه‌ و دوستانه‌تی له‌ به‌ینمانا هه‌یه‌؟ تو چۆن دینی له‌ گه‌ل دانیاله‌ گاورا ئەیانکه‌ی به‌ یه‌ک و زه‌می ئەکه‌ی؟

شیخ‌ره‌زاش ئەلئێ: «کاکه‌، زۆر سه‌یره‌! ئیسته‌ که‌ هاتم بۆ ئیره‌ دانیاله‌ گاور خۆی گرتبووه‌ قور و سه‌ری رئی پینگر تبووم، ئه‌یوت من ئەوهم بێ ناخۆش بیه‌ که‌ زه‌مت کردووم، به‌لام ئایا که‌سی ترت ده‌ست نه‌که‌وت وا له‌ گه‌ل حاجی مسته‌فادا منت کردوه‌ به‌ یه‌ک».

- شیخ‌یک هه‌بوو له‌ قسه‌ کردنا زمانی کۆل بوو، پتی ناوی به‌چکه‌ لالیک بوو. ئەچیته‌ لای کاربایه‌کی دانساز دانی بۆ دروست کا. دانه‌کانی ئەخاته‌ ده‌می، که‌چی هه‌ر ناشزانی قسه‌ بکا. ئەچیته‌وه‌ لای دانسازه‌ که‌ ئەلئێ: ئەمه‌ تو چ جوهره‌ دانیکت بۆ من دروست کردوه‌ خو بۆ ته‌واوی په‌کی قسه‌ کردنم که‌وتوه‌. دانسازیش ئەلئێ: یا شیخ‌! من دانسازم خو زمانساز نیم».

- پیره‌ژینکی بلباسه‌تی له‌ وه‌ختی خۆیا بووه‌، [هه‌زار] بوه‌ و لینی ئەقه‌ومی و له‌ روویشی هه‌لنایه‌ داوا له‌ که‌س بکا. ئەچیته‌ لای هه‌ماغای کۆیه‌ ئەلئێ: ئاغا چه‌ند روژیکه‌ مشک له‌ ماله‌ که‌ما نایینم ئەترسم خانه‌ که‌م ئاگری تی به‌ر بێ. ئەمه‌ قسه‌یه‌ که‌ له‌ کورده‌واریدا تاقی کراوه‌ ته‌وه‌ که‌ مشک شویتیکی به‌جی هیشته‌ ئەوه‌ ئەو شوینه‌ ئاگر ئەگرئ بۆیه‌ به‌ جیتی دیلئێ. هه‌ماغاش ئەلئێ: «بچۆ ئەوه‌ دوو باره‌ گه‌نم و باریک برنج و هه‌زه‌یه‌ روژن به‌ره‌ تیخه‌ با ئاگری تیبهر نه‌بێ».

- کاربایه‌کی گه‌دا چوو به‌رقاپی کۆشکێکی گه‌وره‌ وتی: قهرائیکم بده‌نی وتیان نییه‌. وتی: نه‌ختی شه‌کر و چام به‌نی. وتیان نییه‌. وتی: توژی روژن، وتیان نییه‌. وتی گۆیله‌ ساوه‌ری برووشی شتیکم بده‌نی، وتیان نییه‌. وتی ده‌سا چۆرئ ئاوم به‌نی بیخۆمه‌وه‌. وتیان: وه‌للا ئاویشمان نییه‌. وتی: «که‌واته‌ بۆ دانیشتون، وه‌رن با ده‌ست بگرین و پیکه‌وه‌ بگه‌رین ئیوه‌ له‌ من لاترن».

- کاربایه‌ک ئەبێ به‌ میوانی ماله‌ کوردیک، به‌رخیک ئەکه‌ن به‌ بریانی و دایه‌نین. کاربای میوان زۆری برسی ئەبێ پارووی سه‌یر سه‌یر و به‌ په‌له‌ی لی دانه‌گرئ.

میوانیکی تریش لەوئ ئەبێ پێی ئەلئ: «برا بۆچ ئەوەندە لێی بە داخی، خۆ باوکی شەرە قوچی لە گەل نە کردوی». ئەمیش ئەلئ: «برا تۆ بۆچ ئەوەندە دلت پێ ئەسوتی، خۆ دایکی شیرێ پێ نەداوی».

- سەیدەلی بسمیلا هەبوو لە سولەیمانی، کە بسمیلا ئەکرا ئەو توورە ئەبوو. مەلا جەلالی کورێ مەلاحەسەنی ئابلاخیش هەبوو، لەوانە بوو کە دەرزێ ئەخویند بۆ روژی دواپێ شوین دەرزە کەیان لێ تێک ئەدا نەیتەزانی. روژیک سەیدەلی بەم مەلا جەلالە ئەلئ: «ئەری مەلا جەلال! دویتێ چاوم لێبوو لای بابە عەلی دەرس تەخویند، بابە عەلی شوین دەرسە کە لێ تێکدا بووی، تۆش هەر کتیبە کەت پەرە پەرە ئەکردهو و نەتەزانی سەر دەرسە کەت کامەیه». مەلا جەلالیش ئەلئ: «ئەو ئەلا سەی عەلی؛ ئەو پەرە پەرە کردنەو بۆ ئەو نەبوو، بۆ ئەو بوو من ئەموت ئەم کەلیمەیه بسمیلا، شێخ بابە عەلی ئەبوت نە بسمیلا نییه. سەی عەلی قور و قەپ ئیتر وشک بوو.

- حاجی شێخ ئەمینی تەکیەیی هەبوو حسابگر بوو. شێخ مەحموودی گومە تەبیش ژنیکی هەبوو ئەویش هەر حسابگر. روژیک باسی پایز و حسابی پایز ئەکرا، یەکن لە حاجی شێخ ئەمینی پرسێ کە پایز چەندیەتی؟ ئەویش ئەلئ: «لە شێخ مەحموود پیرسین ژنی حسابگر». شێخ مەحموودیش بە پێ وەستان ئەلئ: «حسابگر ژنم».

- لە بەغدا لە سەر کورسی بەرەهە یوانی مزگەوتیک دانیشتیووم چاوەری ئەووم ئەکرد بانگی عەسر بەدەن و نوێز بکەن. هیشتا مابووی بە بانگ. کوتوپر کابرایەک بە پەلە هات و هەر لە دوورەووە وتی: «ئەو بۆچ بانگ نەدراو؟ خۆ لەو مزگەوتە بانگیاندا». منیش هەر وا لە سەر خۆ پێم وت: «زۆر سەرە! ئیستە لەو مزگەوتە کابرایەک بە شینەیی رویشت نوێز بکا سەیری کرد بانگیان دابوو، وتی ئەو بۆچ بانگتان داو؟ خۆ لەو مزگەوتە بانگ نەدراو». کابرا دەمی بوو بە تەلەی تەقیووە.

- لە سولەیمانی لە شوینە کەی قادر ئاغای عەتار دانیشتیوین. ئەورە حەمان بەگی بابان و پیاویکی خەلکی دەرهووە چەند کە سێکی تر بوین، باسی گوللە بەندە کە کاک ئەحمەد هاتە پێشەووە. ئەورە حەمان بەگ وتی: «جانم وا نییه، کە گوللە بەند هەیه، بۆ ئەو بەروای

پن بکری هندی شهرت و شرووتی بو دانراوه که هدرگیز نه‌یته دی وه کو نه‌یته ئه‌لی نه‌ی کهسه‌ی که هه‌لی نه‌گری نابیی قهت دروی کردیی، مالی حهرامی هیچ نه‌خواردیی، قهت به له‌شی پیسه‌وه دانه‌نیشتیی. ده‌ی نه‌مه چون ری نه‌که‌وی؟»

پیاوه‌که‌ی خه‌لکی ده‌روه له‌م قسانه تووره بوو وتی: «سا به مهرقه‌دی کاک نه‌حمده وانیه. من به چاوی خۆم چاوم پیکه‌وت گولله به‌نده‌که‌یان کردبووه ملی گیسکیک، زیاتر له بیست گولله‌یان پیوه‌نا کاری تینه‌کرد». منیش وتم: «جا نه‌مه راسته؛ چونکه نه‌و گیسکه نه دروی کردووه، نه مالی حهرامی خواردووه، نه قه‌دیش به له‌شی پیسه‌وه دانیشتووه». کابرا واقعی ورمایو ئیتر هیچ قسه‌ی پی نه‌کرا.

- کابرایه‌ک تووشی ئافره‌تیکي جوانکیله بوو که باره شاری هینا بوو بو شار و نه‌رویشته‌وه. پتی وت: تو خوا ژنه‌که تا نه‌م راسپیته‌یم له گه‌ل خۆت بو ناگه‌یه‌نی؟ له‌و وه‌خته‌دا ده‌ستی برد بو ده‌عبا که‌ی. ژنه‌که‌ش کوتوپر وتی: «نه‌گه‌ر دایکتهم به‌رچاو نه‌که‌وت، بیگه‌یه‌نم به خۆشکت؟»

- کابرایه‌ک زور ناشیرین دومه‌لیکی لی هاتبوو. روژیک کابرایه‌کی هاوپری تووش بوو وتی: نه‌وه بۆج دیار نیت؟ وتی: «فلانی دومه‌لیک له شوینی زور پیسم هاتووه له به‌ر نه‌وه ناتوانم ده‌رکه‌وم». وتی: فلانی راست ناکه‌ی، نه‌و رومه‌ته هیچ دومه‌لی پیوه نییه.

- کابرایه‌کی روتله‌ی لووت زل خوازیینی ژنیکی جوانی نه‌کرد. له میانه‌ی قسه‌دا بو نه‌وه ژنه‌که ساز کا نه‌یوت: «تو نه‌بن بزانی که من پیاویکی بار هه‌لگرم هه‌موو ناخۆشی و سه‌ختیک به‌رپوه نه‌به‌م». ژنه‌که‌ش وتی: «راست نه‌که‌ی تو که نه‌مه سی چل ساله نه‌و لوته‌ت هه‌لگرتیی هه‌موو شتییک هه‌له‌گری».

- ناغه‌یه‌ک هه‌بوو کوریکي خزمه‌تکاری لا بوو. روژیک ناغه‌که چاوی به‌ کچتیکی خزمی خزمه‌تکاره‌که‌ی خۆی نه‌که‌وی و دلی لی نه‌چی. به‌ کوره‌که نه‌لی: هه‌ر چه‌ن بو منیش ناشی به‌لام له گه‌ل نه‌وه‌شا هه‌ر بچۆ خوازیینیم بو بکه‌». کوره‌که نه‌لی: قوربان به‌ که‌لکی تو نایه. نه‌لی: بۆچی؟ نه‌لی: «روژی چاوم لیبوو پیاویک ماچی نه‌کرد». ناغه ئیتر واز دیتی و له پاش چه‌ند روژیک کوره‌ خۆی نه‌چی و کچه‌که ماره نه‌کا. ناغه‌که‌ی

پێتهزانی و ئەلنی: هەتیوو! خۆ تۆ بە منت وت چاوم لیبوو پیاویک ماچی ئەکرد، کەچی ئیسته تۆ خۆت چویت مارەت کرد؟» وتی: بەلنی قوربان، درۆم عەرز نەکردوی، چاوم لنی بوو باوکی ماچی ئەکرد».

- مەولەوی لە دیواخاننی والی سەندا ئەبێ، پیاویکی والی کە سوننی نابێ ئەیهوی بە قسە مەولەوی بشکینن. ئەلنی مامۆستا هەر ئیسته بەو لایەدا رویشتم سەگیک میزی بە گۆری سوننیکیدا ئەکرد. مەولەویش بە بێ وەستان ئەلنی: «بەلنی، وە نەبێ ئەمە کاری ئیسته یان بێ، شیعوو سوننی دەمیکە ئەم ناکوکیە یان هەیه».

- کابرایەکی کورد کە لە شێریکی بێ ئەبێ و ئەچیتە بیجاڕ. کابرایەکی بیجاڕی لینی ئەپرسی: ئەم کە لە شیرە لە ئیمەیه یان لە ئیوه؟ ئەویش ئەلنی: «لە گو خواردنا لە ئیوهیه و لە بانگدانا لە ئیمەیه».

- کابرایەکی چوووە گوندیک و بوو بە میوانی پیاویکی کورد. چوار پینج شەوی پینچوو خانەخوینکە هیچ دەنگی نەکرد لە پاشا لنی پرسی: «برا تۆ چیت؟» وتی: «من خۆشکەزای خوام». دەستی کرد بە خزمەتکردنی و دەپانزە شەویکیکە مایهوه. کابرا وەپرس بوو، شەویک نوستبوو هەلسا باوەشی پیا کردوو بردی فری دایە سەر حەسیرە شەری مزگەوتە یانەوه. کابرا خەبەری بووهوه خۆی لە شوینیکی سەیرا چاوپنکەوت. پرسی ئەمە چیە؟ کابرای خانەخۆی خێرا هەلی دایە وتی: «برا، زیاتر لە بیست شەو لە مالی منا بویت، با شەویکیش لە مالی خالتا بیت».

- جارێکیان ئاغا یەک ئەچیتە سەر کاریزی «قەتەوی» سەیر ئەکا ئەلنی: «ها، رەشی بەشی قوون فش چیت کردوو، کەرت گاوه؟» ئەویش ئەلنی: «نە بە سەری تۆ ئاغا ژنم گاوه».

- مەلایەکی کورە کوردیکی فیری حساب ئەکرد، جەمعی فیر کردبوو، خەریک بوو فیری تەرحی بکات لنی پرسی وتی: هەر دوو دەستت چەند ئەنگوستی هەیه؟ کورە کە وتی: دە ئەنگوست. مامۆستا وتی: ئەگەر چواری نەمیتنی چی ئەبێ؟ کورە وتی: جا مامۆستا

ئەگەر چوار ئەنگوستم نەمینی خۆ بە جارێ پەکی شەرە قەلماسک و بلویر لیدانم ئەکەوی».

- جارێک مەلایەک فەقیه‌کی لە گەلا ئەبیت ئەچنە دیواخانێ غولام‌ره‌زاخانێ کولیاویی. غولام ره‌زاخان پیاویکی قسه‌ خۆش و ئەدیب بووه، روو ئەکاته فەقیه‌که ئەلێ: «فەقی! راسته ئەلێن تۆ ژنی مامۆستات ئەگیت؟» فەقیه‌که زۆر شه‌رمه‌زار ئەبێ. مەلا خیرا ئەلێ: «بەلێ قوربان مامۆستای ره‌زایه».

- دوو کابرای کورد پێکه‌وه نانیا نەخوارد، یه‌کێکیان وتی وا چاکه من ئەو خه‌ریک که‌م به‌ قسه‌ کردنه‌وه و من هه‌موو نانه‌که بخۆم. لێی پرسى: «ئهری تۆ خوا برا، ره‌حمه‌تیه‌که‌ی باوکت چۆن و بۆچی مرد؟» کابرا ده‌ستی پێ کرد به‌ په‌سا داخستن، له‌ به‌ر چی نەخۆش که‌وت و چۆن و چه‌نده له‌ گه‌لی خه‌ریک بوون و چۆن هه‌یج شه‌خس و داو ده‌رمانێک نه‌ما نه‌گه‌رن و نه‌یکه‌ن و هه‌یج که‌لکی نه‌بوو ئاخری هه‌ر مرد ئەویش به‌ شینه‌یی نانی ئەخوارد و جار جار «ئم» یکی بۆ ئەکرد. کابرا وه‌ختی به‌ خۆی زانی ئەوا نان له‌ داویی هاتتایه و ئەمیش هه‌یجی نەخواردوو. وتی با منیش هه‌قی خۆمی لێ بکه‌مه‌وه بلێم ئەی باوکی تۆ چۆن مرد. لێی پرسى: «ئهری برا ئەی باوکه ره‌حمه‌تیه‌که‌ی تۆ چۆن مرد؟» ئەو هه‌یج سێ و دووی لێ نه‌کرد به‌ کورتی وتی: «نەخۆش که‌وت و مرد».

- فەقیه‌کی قۆشمه‌ ئەچیته‌ لای ژنیک داوای ساجی لێ ئەکا، ئەلێ: تۆ خوا خوشکی ساجه‌که‌ تانم بده‌نێ نەختی نانی پێ ئەکه‌ین و بۆتان دینمه‌وه. ژنه‌ش کۆشی هه‌ل ئەداته‌وه و شته ره‌شه‌که‌ی بۆ ده‌ر ئەخا، ئەلێ ئەوه‌ته‌ بیه. فەقیه‌ش ده‌ستکاوانه‌که‌ی خۆی ده‌رئه‌خاو ئەلێ: «تۆ خوا خوشکی قۆلفه‌که‌ی بکه‌ به‌و سنگه‌دا با ده‌ستتویزه‌ که‌م نه‌شکی».

- کابرایه‌ک ده‌رۆزه‌ی ئەکرد، چوو ه‌ شوینتیک وتی: برسیمه. وتیان درۆ ئەکه‌ی. وتی: «تاقیم بکه‌نه‌وه؛ بریانیه‌ک و مه‌نجه‌لێ برنجم بۆ دانین ئەگەر نه‌مخوارد ئەو وه‌خته درۆ ئەکه‌م».

سەر کردنیک

زمانی کوردی ئەگەر لە ساماندارترین بەشە زمانەکانی ئاری نەبێ، یەکیکی هەرە دەوڵەمەندە لەو زمانانە. تاک تاکی شیوێ کانی و بەند بەندی لقه کانی خۆی بۆ خۆی گەواهی ئەو داوا کردنە ئەدا.

کەواتە ئەبێ تێمە لە سەر ئەو باوەرە بین کە زمانە کەمان زمانیکی فراوانە. تا ئێستە ئەگەر نازیکی نە کیشرا بێ لە بەر بێ نازی ئەو قەومە بوو کە زمانە کە ی وە کو ملوانکە ی مرواری کەوتۆتە ژێر خاک و خۆلی بێ کەسیهه. تا ئەم دەورە یه و بوو ئومید ئەکەم لە ئێستە بە دواو بە پشتیوانی کورانی دایکی نیشتمانی خاکی کوردهه ئیتر بە هۆی نیشکی زانین و نووسینەوه لە چالی بێ خزمەتی بهیتریتە دەرەوه و بکەویتە ئاسمانی بەرز ی و لە رووناکی ئەو، کورد و نیشتمانی کوردی بێ دەرکەوی.

من بۆ دانان و ریکخستنی ئەم کتیبە گەلێ شوین گەرام و هەلسوکه وتم لە گەل گەلی کەسی سادە و بەرزا کرد. لە بەری ئەم فرمانەم ئەو دەست کەوت کە کۆمەلە ئەدەبیک ی لە وشە ی کوردی پەتیم بۆ هاتە ئەنجام. لە مەوه ئەگەر کتیبیک ی و هەا نەبوا یه ئەو شتانە نەئەچوونە ناو خەزنی سامانی مانەوه ی زمانی کوردی. لەوانە بوو هەر و ا بەرە بەرە بۆ خۆیان لە ئاخرا ئەبوو کانهه. ئەم بەرگە و بەرگە کە ی تری لە شیوێ کانی زمانی کوردیدا داستانیک ئەگیر نەوه.

منە تباری هەستە شیرینە کە ی «حەمە بەگی حاجی رەسوول بەگ» و «حاجی توفیق بەگی پیرەمێردم». پیرەمێرد چ بە زمانی خۆی و چ بە گالته و گەپە کە ی سەر چاوه یەک بوو بۆ ئەم کتیبە. حەمە بەگی حاجی رەسوول بەگ بە زمانە پاراوه کە ی و بە قەلەمە رەوانە کە ی لە نوکات و سەر گوزەشتی کوردیدا جیگە ی خۆی لە ریزی هەرە پێشەوه ی ئەدیبە گەوره کانی کوردا تەرخان کردبوو لە بەرگی دووهەمی ئەم کتیبە دا سەر گوزەشتە ی ژیا نی ئەخریتە ریزی ناو دارانەوه.

عەلانی دین سەجادی - بەغدا

کوردی ٢٦٥٧/١/٥

٣ جەمادی ئەلسانی ١٣٧٦ هجری

بہرگی دووہم

سەرەتا

هەر له سەرەتای ئەم سالەدا بەرگی یەكەمی «رشتهی مرواری» له ژیر چاپ دەر چوو، بلاو بوووه. بلاو بوووه و كهوته دهست ئەو خویندهوار و مالانە كه رهنگین تا ئیسته كهه كتیسی كوردی بهو جوړه له بهر دهستی خویندهوار و خیزانی مالا په‌په په‌په كرایتته‌وه بوخویندنه‌وه. هەر ئەم باوهش گرتتهی ئەوان بوو كه بوو به هۆی هانه‌هانه‌دانی من بو ئەوه به زووتر وهخت بهرگی دووه‌میش له ژیر چاپ بیتته دەر‌وه.

من ئەو ههستهی ئەوانم له بیر ناچن؛ ئەوهم له بیر ناچن كه قهومی خوشه‌ویستی كورد ههستهی بهوه كرد كه خویندنه‌وهی زمانه‌كه‌ی و نووسین به زمانه‌كه‌ی خۆی دەر‌وازه‌یه‌کی هه‌ره‌گه‌وره‌ی به‌ختیاری بو ئەخاته سەر گازی پشت.

له‌گه‌ل ئەمه‌شا نامه‌وی سەر‌ه‌تای به‌رگه‌كه‌ی تر لیره‌دا به‌خه‌مه به‌رچاو؛ چونكه له‌ویدا هه‌یه، به‌لام ئەمه‌وی یه‌ك دوو شتی تر هه‌یه ئەوه به‌خه‌مه بیر: یه‌كه‌م وه‌كو ئەیزانین ئەده‌بی به‌رزوی كورد تا ئەم ده‌وره‌ی دواییه به زمانی كوردی كه‌م جار خۆی به سەر قاقه‌زه‌وه دیوه، وه ئەوه‌ش ئەزانین كه هه‌یج قه‌ومێك بی ئەده‌ب نه‌بووه و نییه. كه ئەو قه‌ومه هه‌بوو ئەده‌بیشی هه‌بووه. ئەده‌ب ساقه‌ته‌ی داریكه و لق و پۆپه‌كه‌ی به سەر قه‌ومه‌كانی عاله‌مدا بلاو بووه‌ته‌وه. له هەر لقێكه‌وه هەر گولێکی لی بیتته‌وه، ئەو گوله ئەچیتته‌وه سەر قه‌فی داره‌كه. له هەر لقێكه‌وه هەر گولێك بۆنێك بدا ئەو بۆنه نزیکی هه‌یه له گه‌ل بۆنی گولی له‌قه‌كه‌ی ترا. ئینجا هه‌ندئێ له‌م لقانه وا ری ئەكه‌وی كه زیاتر خزمه‌ت ئەكرین، گوله‌كانیان گه‌شتر ئەبن. هه‌ندیكیشیان ده‌ستی خزمه‌تیان ناگاتنی هەر له‌گه‌ل ته‌بیه‌تا ئەرۆن و گه‌شه و بووژاندنه‌وه‌یه‌کی وایان لی دەر ناکه‌وی. ئەمه جاری ئەوه‌ی به ئیتمه‌پیشاندا كه به‌چه‌ی

ئەدەب شتیکی عالەمیەو رەگەکی تایبەتی نییە بە هەندئ قەومەو و هەندیکی لئ بئ بەش بئ.

تا ئەم دەورانە. وە بگرە ئیستە زیاتریش - قەومی کورد دراوسیتی و تیکەلاوی لە گەل قەومی عەرب و فارسدا بوو. لە گەل عەرەبدا بە هۆی دینەو، لە گەل فارسدا بە هۆی حوکم و بە هۆی خۆشی زمانی فارسیەو. کە ئەم زمانەش لە راستیدا لە زمانی کوردی بوو تەو؛ بۆ تئ گەشتن لەمە دیارە کتیبی «مێژووی ئەدەبی کوردی» عەلانەدین سەجادی ئەخوینریتەو.

زمانی ئەم دوو قەومە لە هەندئ شتدا جینگای خۆیانان لە زمانی کوردیدا کردەو لە حەقیقەتا بۆ تئ گەشتن و راستکردنەوێ ئەدەبی راستەقینە کورد و دەرھیتانی کرۆکەکی لە زانیی ئەو دوو هیچی تر پتویست نییە. مەبەستیش لە شتەکی تر زمانی ئاوروپایییە. بۆ زانیی ئەدەبی کوردی زانیی زمانی ئاوروپایی شەرت نییە.

مەبەستم ریشە ی زمانەکی نییە؛ ریشەکی یەکیکە ئەو هیچ؛ چونکە هەر دوو لایان تارین. مەبەستم تەرزێ ئەدەبەکیە. ئەم زمانە هاتوچۆبەکی لە گەل زمانی کوردیدا نەبوو تا ئەدەبەکی خۆی لە زمانی کوردیدا جینگە بکاتەو، مەگەر لەم چەند سالانە ی داوییەدا نەبئ. تا لەم بەرەیدا کە ئیستە هەموومان ماوین ئەو هوش ئینکار ناکرئ کە هیتشتا نە ئەدەبی ئیمە لە دلی ئەوانا جینگای بوو تەو، نە هی ئەوان لە دلی ئیمەدا. بە پێچەوانە ی عەرەبی و فارسیە کە بە هۆی دین و حوکمەو لە دلی ئیمەدا جینگای خۆیان کردەو؛ بەلام داخەکم! هی ئیمە لە غەیری مەعنا - دان نەنان بەو مەعنا بەشدا - لە دلی ئەوانا هیچ شویتینکی بۆ خۆی داگیر نەکرد.

جا قسە لەووە بکەین کە ئەم درێژمانە لە بەر ئەو هیتنا بە ناووە:

ئەدەبی فارسی گەلئ کاری کردە جەرگی ئەدەبی عەرەبی. وای لئ هات سەرچاوە ی ئەدەبی عەرەبی بوو بە ئەدەبی فارسی. ئەمەش بە هۆی ئەووە بوو کە عولما و ئەدیبەکانی فارس بە هی دینەو خەرمانی خەزەنی ئەدەبی خۆیان هەلپشتە ناو زمانی عەرەبی و زمانی عەرەبی بە هۆی دینەو وردەوردە پەری سەند، لە زارەو کەوتە سەر قاقەز، مەعنا و حکمەتی لە زمانەکانی ترەو وەرگرت و خستیه ناو خۆیەو. عالەمە عەرەبی نووسەکان - کە لە ۹۰% عەرەبیش نەبوون و دین زمانی نووسینانی کرد بوو بە زمانی عەرەبی - کە ئەهاتتە سەر نووسینی ئەدەب و گێرناوە ی شتیکی ئەدەبی، ئەیاننووسی «قال اعرابی، یا رای اعرابی، یا سمع اعرابی» با ئەو وتن و بینین و بیستەش لە سەر شاخەکانی «زاگروس» وە یا لە

ده‌شته‌کانی «ئیندنوسیا» و «ئندولوس» دا بویا هه هه‌ر ئه‌یوت «قال اعرابی، رای اعرابی، سمع اعرابی».

زمانی دین له‌م هه‌موو شویتانه‌دا بلاو بوو بووه‌وه و بووبوو به‌ زمانی نوسین. عالمی عه‌ره‌بی نووس ئه‌گه‌ر سه‌یری بک‌رایه له‌ بناری کیوه‌کانی کورده‌واری کابرایه‌کی کورد شتیکی کردوو یا وتوویه‌تی، ئه‌و له‌ کتیبه‌ ئه‌ده‌بیه‌که‌ی خویا هه‌ر ئه‌ینووسی «قال اعرابی»؛ وه‌یا کابرایه‌کی «سه‌لت» ی له‌ ئه‌سپانیادا شتیکی بیینیایه‌ ئه‌و ئه‌ینووسی «رای اعرابی». هه‌ر وه‌ها کابرای هندی له‌ ئیندونوسیا‌دا شتیکی بییستایه‌ ئه‌و خیرا ئه‌یخسته‌ سه‌ر قاقه‌ز و ئه‌ینووسی «سمع اعرابی». به‌م «قاله‌و رای و سمع» یه‌ ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی گه‌یشه‌ چله‌پۆبه‌ی به‌رزی.

ئهمه‌ش من نالیم عالم وه‌ یا ئه‌دیبه‌ عه‌ره‌ب و عه‌ره‌بی نووسه‌که‌ به‌ نیازی خراب ئه‌مه‌یان کردوو؛ نیاز خراب نه‌بوو، به‌لام چۆنیه‌تی زه‌مان وابوو. عالمیکی کورد عالمیکی هندی، عالمیکی ئیندونوسی کاره‌سات وه‌ یا قسه‌یه‌کی له‌ گوند وه‌ یا شاره‌که‌ی خویا ئه‌بینی، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ نووسین به‌ هۆی دینه‌وه‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بی کاره‌ساته‌که‌ی ئه‌نووسیه‌وه‌ و کاره‌سات به‌ مه‌عنای غه‌یری عه‌ره‌بی و به‌ زمانی عه‌ره‌بی ئه‌که‌وته‌ ناو ئه‌ده‌ب و کتیبی عه‌ره‌بیه‌وه‌ و ئه‌بوو به‌ ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی. ئه‌دیبه‌ تازه‌کانی عه‌ره‌ب دوور نییه‌ ئه‌مه‌ ده‌ر بیرن.

ئهمه‌ ده‌وره‌ی ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی وا، ئینجا عه‌ینی ده‌وره‌ش بۆ ئه‌ده‌بی فارسی زه‌ماوه‌ندی خۆی هه‌ر گێرایه‌وه‌. ئه‌م له‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ گه‌لێ زیاتر؛ چۆنکه‌ ئیمپراتۆریه‌تی سیاسی فارسی و نازکی زمانه‌که‌ ئه‌مانه‌ سه‌ریان کردبوو به‌ گه‌لێ ولاتا. به‌ کورتی زمانیک بوو نووسینی پێ ئه‌نوسراو ده‌فته‌رداری کشوهر وه‌ یا کشتوکالی پێ ریک ئه‌خرا.

کابرای ئه‌ده‌بی فارسی له‌ هه‌ر ولاتیک شتیکی چاو پێ بکه‌وتایه‌ وه‌ یا بییستایه‌ ئه‌یوت «دیدم» وه‌ یا «مردی گفت». ئه‌م کاره‌سات گێرانه‌وه‌ی ئه‌وان له‌ سه‌ر قاقه‌ز به‌ زمانی فارسی ئه‌که‌وته‌ ناو کتیبی ئه‌ده‌بی فارسیه‌وه‌ و ئه‌ده‌بی زمانه‌که‌ی پێ ده‌وله‌مه‌ند ئه‌بوو؛ ئه‌و ئه‌ده‌به‌ که‌ ماناکی هی زمانیک‌تر بوو نووسینه‌که‌ی زمانیک‌تر.

به‌م جۆره‌ ئه‌ده‌بی ئه‌م دوو زمانه‌ په‌ره‌یان سه‌ندو ده‌وله‌مه‌ند بوون و له‌م رۆژه‌لاته‌دا به‌ ته‌واوی بلاو بوونه‌وه‌.

یه‌کێ له‌و قه‌ومانه‌ که‌ زمانی خویندنیا‌ن عه‌ره‌بی و فارسی بوو- وه‌کوو وتمان- قه‌ومی کورد بوو. کورد هه‌م پێی ئه‌خویند، هه‌م پێی ئه‌نووسی، تا له‌ ئاخرا وای لێ هات هه‌ر شتیکی بویا ئه‌وترا «ئهمه‌ له‌ فلانه‌ کتیبی عه‌ره‌بی وه‌ یا فلانه‌ کتیبی فارسی» دا نووسراوه‌ و ئه‌بوو به‌

مالی ئەوان. وه‌کو ئیسته ئەگەر شتیکی به کوردی بنووسری ئەلین: خو ئەمه له عه‌ره‌بی وه یا له فارسیدا هه‌یه وه یا له‌وانه‌وه وه‌رگێراوه. که‌چی له‌گه‌ل ئەوه‌شا ئەگەر بچنه بنج و بناوانیه‌وه وا نییه.

وه‌کو له سه‌ره‌تاوه باسمان کرد، جارێ ئەده‌ب شتیکی عاله‌مییه و تایبه‌تی نییه به قه‌ومیکه‌وه. دیسان ئەو شته که له عه‌ره‌بییه‌که، وه یا فارسیه‌که‌دا نووسراوه بۆچی ئەین به لای ئەوه‌دا نه‌چن که بلین ئەمه هی ئیمیه و غه‌لبه‌ی ئەو زمانانه دایبچرپوه بۆ خۆی؟ بۆچ ئەین ئەوه بلین که ئەمه هی ئەوانه و لێیانه‌وه وه‌رگێراوه؟ له‌ گه‌ل ئەوه‌شا که ئیمه له به‌ره به‌یانی میژوومانه‌وه ئەده‌بمان هه‌بووه، ئەوه‌نده هه‌بووه ده‌ستی زۆر، نوسینی لێ داگیر کردوین و به‌م زمانه‌ی خو‌مان نه‌ نووسراوه.

به پینی ئەم درێژه پێدانه لام وایه ئەوانه‌ی که تۆزێ له حه‌قیقه‌تی عیلم و له ته‌عابیری قه‌ومی بکۆلنه‌وه ئیتر ئەکه‌نه‌وه سه‌ر ئەو باوه‌ره که جارێکیکه شتیکی تر وا نه‌لین و نه‌چن به لای ئەو قسه‌یده‌دا که هه‌ر شتیکیان به‌ر چاو که‌وت خێرا بلین «ئمه له فارسی وه یا له عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگێراوه». به‌لکو ئەین بکه‌ونه سه‌ر ئەو باوه‌ره که‌گه‌لێ شتی ئیمه هه‌بووه و که‌وتۆته زمانه‌ی تروه‌وه.

دووهم له‌و شتانه که ئەمه‌وی له‌م سه‌ره‌تایه‌دا بیلیم قسه‌یه‌کی جوانی «محهمه‌د حه‌سین هه‌بکه‌ل». ئەم زانایه کتیبیکی هه‌یه له ژیر ناوی «الفاروق عمر» دا. باسی چۆنیه‌تی ژبانه‌ی عومه‌رو پێگه‌یشتن و شه‌خسییه‌ت و هه‌موو لاپه‌ره‌یه‌کی ژبانه‌ی ئەکا. له پێشکه‌ی داوه‌وه تا پێشکه‌ی خاک له ئاخرا ئەلین:

«عومریک که خوای رازی کرد، ئیمپراتۆریه‌تی ئیسلامی رازی کرد، به ریشته‌ی ریچکه‌ی قه‌زاوه‌ت و داد په‌ره‌سته‌یه‌که‌ی غه‌یری ئیسلامه‌کانی ده‌وری خۆی و پاش خۆشی هه‌ر رازی کرد؛ که‌چی هه‌یشتا هه‌ر مایه‌وه که نه‌توانی رازی بکا، وه یا لێی رازی نه‌بێ، با ئەو که‌سه‌ش هه‌ر تا‌قه که‌سێ بێ که وه‌کوئه‌بوو لۆلۆ بێ».

عه‌لاه‌دین سه‌جادی - به‌غدا

۲/۵/۲۶۵۷ کوردی

۲/۵/۱۹۵۷ میلادی

لە باخنی گولیک

- دوو کابرا چوونە لای قازی، یەکیکیان وتی: قوربان ئەم کابرایە کەمانچە یەکم هەبوو دزیویەتی. قازی رووی کردە کابرای تر وتی: رۆلە تو چی ئەلتی؟ وتی: لیتی بیرسە قوربان بزانی بە چیا ئەلنی هی منە؟ نایا شاھیدی هەیه؟ قازی لە داواکەری پرسی. ئەویش وتی بەلێ قوربان دوو شاھیدم هەیه. شاھیدی هیتان و داوا لێ کراو وتی: قوربان لیتان بیرسە ئیشیان چییە، جا ئەو وەختە بزانی بۆ شاھیدی دەست ئەدەن یان نە؟ قازی لیتانی پرسی: یەکیکیان وتی: قوربان من زورنا زەنم، ئەویتیشیان وتی: قوربان منیش دەهۆل کوتم.

قازی رووی کردە کەمانچە دز وتی: «کەمانچە کە ی پێ بدەرەو. گۆیا بۆ کەمانچە شاھیدی لەمانە عادلتر ئەوی؟»

- چەند کەسیک بێکەوێ دانیشتیوون قەسیان لە شەو هەستانەوێ وە ئەکرد. مەبەستیان بە شەو هەستان، شەو نوێژ کردن بوو. کابرایەکیان لە گەل بوو زۆر بە دل گوێی لێ بۆ رانەگرتن، لیتان پرسی: کاکە تویش بە خێر بە شەو هەلئەستیتەوێ؟ وتی: بەلێ. وتیان چی ئەکە؟ وتی: «میز ئەکەم و ئەچم ئەنوو مەو».

- کابرایەکی بانەبی لە سەر ئاوی «کەلۆی» لە چەلی هاوینا مەلە ی ئەکرد. مەلایەک چاوی لێ بوو سەیری کرد ئەم کابرایە دەزویکی گری گریاوی پێیە، هەر جارێک کە خۆی هەلئەقولتینێ لە ئاوە کە یەکن لە گریه کەن ئەکاتەوێ. مەلایێ پرسی برا ئەو بۆچ وا ئەکە؟ وتی: «مامۆستا بە زستان هەر جارە کە چومەتە لای ژنە کەم هەر لە باتی یەکیک گریه کەم داوێ لەم دەزوە. ئاوە کەمان زۆر سارد بوو نەتوانی مەلە بکەم، نوێژە کانیشم هیچ نەچواندووە. ئیستە هەر لە باتی گریه کەم جارێک خۆم ئەکەم بە ئاوە کەدا و وسلێ خۆم دەر ئەکەم تا گریه کەن تەواو ئەبن».

- مەلامارفی کوکی ناو بانگی حاجی ئیلخانی بیستبوو، تا ئەو وەختە نەیدیوو. هەلئەستی ئەچنی بۆ لای داوای شتیکی لێ بکا بۆ ئەو زستانە ی مال و منالە کە ی. کە ئەروا، بە ریکەوت حاجی ئیلخانی چوو بوو دەرەوێ بۆ راو جلی راوی لە بەرا ئەبێ و بە تاقە سوارە تووشی مەلامارف ئەبێ. مەلاش بارگیرە کەریکی هەبوو سوار بوو، لیتی ئەپرسی

ها مه‌لا ئوغر بئ؟ ئەلئى به خوا ئەوى راستى بئ ئيمسال مناله كانم هيچيان نيبه، ئەچم بۆ لاي حاجى ئيلخانى بزانم شتيككم ناداتى بۆ ئەو زستانه‌مان.

حاجى ئيلخانى ئەزانئى كه مه‌لا نايناسئى ئەلئى تماى جهنت بيبه كه بتداتئى؟ ئەلئى سەد تمەنيك، ئينجا بەشم ئەكا. ئەلئى ئەگەر وتى زۆره؟ ئەلئى په‌نجا تمەن. ئەلئى ئەگەر ئەوه‌شى به لاوه زۆر بوو؟ ئەلئى بيست و پينج تمەن. ئەلئى ئەگەر هەر وتى زۆره؟ ئەلئى دە تمەن. ئەلئى ئەگەر ديسان ئەوه‌شى به لاوه زۆر بوو؟ ئەلئى: «چوار پەلى باره‌گيره‌كەم ئەكەم به كوزى داكيياو ئەگەر پيمەوه چى لئى ئەكەم». حاجى ئيلخانى پتئى ئەكەنئى و ئەلئى برۆ خوات له‌گەل.

تا مه‌لا به بارگيره شه‌له‌وه ئەگاته ئاوابى و ئەچيته ديواخان، حاجى ئيلخانى خۆى و سواره‌كان ئەگەر پته‌وه له ديواخان دائه‌نيشئى. مه‌لا ئەكا به ژوورا. مه‌لا چاويشى كز بوو، حاجيش جلى راوى داكەندبوو مه‌لا نه‌يناسيه‌وه. له پاش چاكي و چۆنى لئى ئەپرسى: ها مه‌لا! خيره وا ته‌شريفت هيناوه؟ ئەلئى: وه‌للا حاجى بەگ ئيمسال زۆر په‌ريشانين، خيترائيكى زۆرم بۆ ئەگه‌تى به پيشه‌وه بووه، نه نان هه‌يه و نه به‌رگ. هاتوومه‌ته خزمه‌ت چاريكمان بكه‌ى بۆ ئەم زستانه». حاجى ئيلخانى ئەلئى: مه‌لا چه‌نده به‌شت ئەكا؟ ئەلئى قوربان سەد تمەن ئينجا به‌شمان ئەكا. ئەلئى: مه‌لا زۆره. ئەلئى با په‌نجا تمەن بئى. ئەلئى: ئەوه‌ش هەر زۆره. ئەلئى: بيست و پينج تمەن. ئەلئى فلانى هەر زۆره. ئەلئى به خوا له دە تمەن كه‌مترم ناوئى. حاجى ئيلخانى پتئەكەنئى. مه‌لا ئينجا تينه‌گا چه باسه، ئەمه حاجى ئيلخانى خۆى بووه تووشى بووه. ئەلئى: «قوربان! ئەگەر دە تمەنه‌كەم نەده‌يتئى بارگيره‌كەم له دەرەوه به‌ستراوه». حاجى ئيلخانى به ته‌واوى له بهر پيكنه‌ين شپرزە ئەبئى. ئينجا بانگى پياوه‌كه‌ى ئەكا ئەلئى: «كوره‌ بچۆ سەد تمەن و په‌نجا تمەن و بيست و پينج تمەن و دە تمەن بده به مه‌لا با بارگيره‌كه‌ى له شوپتى خۆى بئ».

- حاجى برايم‌ئاغاي‌عەنبار جاريك له مه‌لايئيك ئەپرسى ئەلئى: مامۆستا «ن» له چه سوره‌تيكدايه؟ ئەلئى: «قوربان له سوره‌ى "حم" دايه».

- له سوله‌يمانى «مه‌لاسه‌عيدنه‌فەندى» ئەچيته ژووره‌وه ئيمتحنانى قوتاييه‌كان بكا له قورئانا. كه ئەچيته ژووره‌وه «ره‌ئوفى شيخ‌سالح» لاي سه‌ره‌وه بوو، قورئائيكى ئەداته ده‌ست و ئەلئى بيكه‌وه و بخويته. شيخ ره‌ئوفيش كوتوپر كه قورئان ئەكاتەوه سوره‌ى «حم» دپته

پێشەوه ئەلێ «حەم». مەلا سەعید ئەفەندی ئەلێ: ئەی زمانت بشکێ! ئەلێ «حوم». ئەلێ هەمی لال بیت! ئەلێ «حیم». ئەلێ قوزەلقورت و دەست ئەکا بە لێدانی. رەئووفیش ئەلێ «چووزانم ئەمە چییە؟» سەر و بۆر و ژێر ئەما نەبخەمە سەری هیچیان نەبوو، کەواتە ئەمە بەلایەک بوو بۆ من».

- کابرایەک چوو لە مەلایەک و تێ قوربان روژیکی رەمەزانم خواردوووە چۆن ئەبێ؟ و تێ: روژیکی لە باتی بگرەوه. و تێ گرتبوومەوه، بەلام کە هاتمە مالهوه منالەکان کەشکەکیان لێنابوو دلم چوو دەستم بۆ برد پاروێکم خوارد. و تێ: چی بوو جا روژیکی تر بگرەوه لە باتی. و تێ قوربان ئەویشم گرتبوووه دیسان بە رێکەوت هاتمەوه مالهوه منالەکان قاورمە بە نوکیان لێنا بوو دلم چوو دەستم بۆ برد پاروێکم خوارد. مەلا و تێ: «من وای بە چاک ئەزانم بە روژو مەبە تا هەردوو دەستی خۆت وەکو کەر ئەبەستیتەوه و ئەبخەیتە ملت، ئەو وەختە ئەتوانی بە روژو بیت».

- سوڤیەکی بلباس هەبوو هەموو دەم حازری جمعهو جماعت بوو. ئەوەندە لە گەل مەلا و فەقیدای دانیشیبوو زۆر لە لایەن دینهوه فێر بوو بوو. روژیکی زستان بوو چوو لە مەلا و تێ: «قوربان لە بەر ساردو سەرما هاتووم تەقلیدی مەزەهەبی ئیمام حەنەلم کردوووە مەزەهەکی ئەو تۆزێ سووکتەر. ئیمڕۆ دەستوێژم شۆرد و نوێژم ئەکرد سەیرم کرد شتیکی تەپری بیس وای بە دەربیتیە کەمەوه کە بۆنم کرد بۆنەکی ناخۆش بوو». مەلا و تێ: «بیرا پیتی ناوی بە هەموو مەزەهەبێ ئەوه گوت کردوووە بە خۆتا».

- ژینیک چوو لە قازی شکاتی لە میژدەکی کرد و تێ: لە بەر ئەوه میژ ئەکاتە ژیری خۆی ئەبێ تەلاقم بدا. کابرا و تێ: «قوربان با منیش عەرزت کەم. لە خەوما من لە جزیرەیه کددام لە ناو دەریا. لەو جزیرەدا کۆشکیکی زۆر بەرزێ لێیه لە سەر کۆشکە کەوه مەنارەیه کی لێیه لە سەر مەنارە کەوه حوشتریکی لێیه، منیش وام بە سەر حوشتەرە کەوه. حوشتەرە کە لەو سەرەوه دەمی ئەبرد بۆ دەریا ئاو بخواتەوه کە ئەمەم دی لە ترسانا میژم کرد بە خۆما». قازی کە ئەمەمی بیست ئەویش لە شوینەکی خۆی میزی کرد بە خۆیا. ئینجا رووی کردە ئافەرەتە کە و تێ: «خوشکم، من تەنھا بە بیستە کەمی لە ترسانا میژم کرد بە خۆما».

ئیستا ئه و که به چاوی خۆی دیویه تی چون میز ناکا به خۆیا؟ برۆ هیچ هه قیکت به سه ریوه و نییه.»

- مامۆستا یه ک دهرسی به منالان ئهوت، کاربایه کی دۆستی چوو بۆ لای سهیری کرد مامۆستا داریکی درێژ و کورت و قهلماسکیک و تهپلنیک و من کورتیک و دوزه له یه کی لای خۆیه وه داناهه. لئی پرسی مامۆستا ئه مانه چییه؟ جه ناباغا وتی: «فلانی! ئه منالانه هه تیوی بی شه میان تیا به؛ پتی ئه لیم بخوینه جرتم بۆ راییلن. منیش به داره کورته که لئی ئه دهم. دوور ئه که ویته وه، ئینجا به داره درێژه که لئی ئه دهم. هه را ئه کاو ئه روا، قهلماسکه که ی تی ئه گرم سه ری ئه سکین. ئه وه خته هه موو مناله کانم تی ئه وروکین چاریان نا که م، دینم ته پله که ئه که مه ملم و دوزه له که ئه گرم به ده ممه وه و من کورته که ئه گرم به ده سته وه ده ست ئه که م به ته پل کوتان و دوزه له لی دان. خه لکی گه ره ک گو یان له م ته پل و دوزه له یه ئه بی کۆ ئه بنه وه و له بهر ده سته مناله کانا رزگارم ئه که ن.»

- پیاویک گتیرایه وه وتی: چومه حوجه ی مه لایه ک که به منالانی ئه خویند، سه یرم کرد هه ر خۆیه تی. وتم: ئه فهن دی ئه وه کوا مناله کان؟ وتی: وان له کۆلانا یاری ئه که ن. وتم: چه ز ئه که م چاوم پینان بکه وی. وتی: «فلانی ناو یرم له گه لت بیتم پینانته بده م، خۆت بچۆ ئه وا له و کۆلانن چاوت پینان بکه وی، به لام سه رت رووت که نه وه ک له دووره وه به منت بزائن، دین به په نجه و فیکه چاوت کو یر ئه که ن.»

- کاربایه ک گتیرایه وه وتی به لای که لاه یه کدا تیه یریم گو یم له ده نگی پشیله یه ک بوو له م که لاه یه دا. که سه یرم کرد هیچ دبار نییه ئه وه نه بی که ئه مه مه لاینکه ئه میاوتین. له و وه خته دا منالیک له مالیک هاته ده ره وه رووی کرده که لاه وه، مه لاکه گرتی تیرو پری لی دا و گه لی جینوی دایه. لیم پرسی وتم مامۆستا ئه مه چییه؟ وتی: «کوره من به منالان ئه خوینم، ئه م هه تیوه زۆله ش به لای خۆیه وه لای من ئه خوینن، هه موو جار خۆی ئه دزیته وه و ئه چیته وه بۆ ماله وه. پشیله یه کیان هه یه له گه ل پشیله که یاری ئه کا. ئیسته من هاتم لیره ده ستم کرد به میاوه کردن وا تینگه یشت ئه مه پشیله که ی خۆیا نه هات به ده نگمه وه، ئه وه ته منیش گرتم سه رم نایه قوزی دایکی.»

- كابرەيەك بانگوڧ پارچە كاغەزىكى گرتىبو بە دەستەو سەيرى ئەكرد و بانگەكەى ئەدا. لىيان پرسى بانگ چوڧ وا ئەدرى؟ وتى: بچن لە مەلا بىرسن. چوڧوڧ لای مەلا وتیان: «سەلام عەلەيكم!» مەلا پارچە كاغەزىكى لە ژىر دۆشەكەكەى دەرهىنا و هەندى سەيرى كرد و پاشان وتى: «و عليكم السلام». وتیان دەك وە چەمەر نەوى.

- فايەقى بىن كەس گىراپەو و تى: مەكتەب لە «تەوېلە» هەبوو، بە منالانمان ئەخویند. روژىك دوو منال بوو بە شەريان. يەككىيان هاتە لای مودىرەكە شكاتى كرد وتى: ئەفەنى ئەو كورە، گازى گرتووە لە گوچكەم. ئەفەنى منالەكەى تری بانگ كردو وتى: هەتو بوچ گازت لە گوچكەى ئەم منالە گرتووە، منالەكەش وتى: «ئەفەنى بە خوا من گازم لى نەگرتووە خۇى گازى لى گرتووە». ئەفەنىش وتى: «هەتو زۆلە، وس بە. قسەيەك بكە بچىتە ئەقلەو، بوچ مانگايە خۇى گاز لە گوچكەى خۇى بگرى؟»

- مەلايەك بو حەج ئەچوو. لەو ولاتى «شام» ئەدا لە گەل گاورىك بوون بە هاورى. كە ئەم ئەچوو بو حەلب. شەوى پىكەو دەنىشتبوون، گاورةكە دەستى برد قاپىكى دەرهىنا و دەستى كرد بە عەرەق خواردنەو، پىالەيەكىشى تىكرد و دايە دەست مەلاكە. مەلا بە بى قسە وەرىگرت. ئىنجا گاورةكە وتى: «قورىان ئەمە عەرەقىكى چاكە». مەلا وتى: «بە چىا ئەزانى؟» وتى: «قورىان، پىاوەكەى خۆم ناردە بازار وتى لە جوولەكەيەكم كرىو، جوووش سويندى خواردوو كە عەرەقىكى كۆنە و هىچ شتىكى تىكەلاو نەكراو». مامۇستا كە ئەمەى بىست خىرا پىالەكەى نا بە سەرەو و چۆرەبرى لى كرد وتى: «تۆ كەرى! ئىمە كە باسى حەدىس ئەكەىن ئەلئىن لە تابەىنەو تابەىن لە ئەسحابەو و ئەسحاب لە پىغەمبەرەو. ئىستە من چۆن بىرا ئەكەم كە گاورىك لە پىاوەكەيەو و پىاوەكەى لە جوولەكەيەكەو قسە بگىرپتەو؟ بىرا بكە هەر لە بەر ئەو خواردمەو كە رىگەى قسەگىرانەو كەم بەلاو بە هىزو باش نەبوو».

- كابرەيەك هەبوو «ئەحەخىر نۆك»ى ناو بوو. ئەم ئەحەخىر نۆكە ئىشى ئەو بوو «شايەر» بوو شايى ئەگىرا. ژنىكى هەبوو «باجى سەمەن»ى ناو بوو. باجى سەمەنىش ئىشى ئەو بوو مردووى ئەلاواندەو، «سەردۆل» بوو؛ هەر مردووىك بمر دايە ئەهاتن ئەيانبرد

ئەیلواندەوہ لە گەل ئەمەشا دیسان ژیانان ھەر کوور بوو. شەوێک باجی سەمەن ھەروا تۆزی دەستی کرد بە لووت و پوت کردن لە گەل میژدە کەیا. ئەحە پیتی وت: «مردووت مرئ! لووتو پوتی چی ئەکە؟ کێ وەکو ئیمە یۆ ھاتووہ؟ دنیا دوو چمکی ھەبە یا خۆشە، یا ناخۆشی؛ ئیمە ھەر دوو چمکە کەمان گرتووہ. ئەگەر ویستمان خۆشی بکەین من بە بالای تۆدا ئەلیم ئەگەر خۆ ویستمان ناخۆشیش بکەین تۆ من بلاوینەرەوہ، ئیتر ئەمە یۆ چیبە؟»

- ئەمەش ھەر لە قسە ی کوردییە ئەلی:

جاریک کەرویشکیک بۆلە تریبەکی دیبەوہ. ریویبەک ھات لئی فراندو خواردی. لیبان بوو بە ھەرا و وتیان با بچین شەرع بکەین. ھەستان چوون بۆ لای «مارمیلکە». لە بەر کونە کە یا راوہستان و کەرویشک وتی: «ھە ی مارمیلکە ی بالا بەرزی نەوجوان، ئە ی قیت و قنجە ی چۆل و بیابان!» مارمیلکە وتی: «ئەلی چی؟ ھە ی دەنگ خۆشی دەربەندان، ھە ی زمان شیرینی زمانزان؟» وتی: «ھاتووین شەرمان بکە ی». وتی: «ھاتووئە تە لای دانایەکی شەرمان». وتی: «وہرە دەرەوہ لامان». وتی: «مامۆتکان ئەچنە لایان». وتی: «من بۆلە تریبەکی شیرینم دیبووہ، ریوی ھات لیمی فراند و خواردی». وتی: «دیارە چاکە ی بۆ خۆ ی ئەوی». وتی: «مستە کۆلە یەکم لئ دا». وتی: «لە باتی ھەقی خۆ ی کردوتەوہ». وتی: «ئیبستە شەرمان بکە». وتی: «کردم».

- لە سەر قسە کە ی «ئایید» لە بەرزان ھەندی کەس ھەلئە پەربین. مەلایە کیش چوو سەر چۆبە کە ی لە دەست وەرگرتن. خەلکە کە وتیان: «ئەزبەنی! ئەم فەلھەین، تۆ بۆچی داوہ تئ لگەل مەتکئ؟» مەلاش وتی: «ھوون فەلھەن ئەژک قەشئوہ». وان گوتن: «ئەزبەنی! چە دبئزی؟ تۆ پیغە مەبری مەیی، تۆ نە قەشە یئ». گوت: «ئەز نشیم شەفاعە تا وا حەما بکم ئەز قەشە مە». وتیان: «ئەزبەنی! حو دبئزت ئەز پیغە مەبرم تۆ چەقان پیغە مەبر نئ؟» ئەوا ئەویش سەر چۆبی گرتووہ و بە دەم ھەلپەربینەرەوہ وتی: «بلا حسو پیغە مەبر بت ئەز ژکزامتاوی ئەز ژکزامتاوی».

- حاجی قادری مەحوی برایمی شاتری مەر و مالاتیکی ئیجگار زۆری بوو. لە بەھارانا کە مەر ئەزا بە جاری دوو ھەزار مەر و بەرخ ئەرژانە یەک ئەبوو بە قارە و بارەیدەک ئەو سەری نەبیتەوہ. گەلئ جاری وا ئەبوو لە ناو ئەم ھەموو مالاتەدا بەرخیک بەر دایکی خۆ ی

نە ئەکەوتەووە لەو ناوەدا دەستی ئەکرد بە بارە بار. حاجی لە ناو دەواوە کەدا دا نەنیشت هەر ئەوەندە بوو گۆپی لە دەنگە کە بوو، ئەیزانی ئەمە چە بەرخیکە و هی چە دایکیکیە بانگی ئەکرد ئەبوت ئەووە فلانە بەرخەو هی فلانە مێیە بچن بیگرن و بیخەنەووە بەری.

- پادشایەک کچیکی نازداری هەبوو نەخۆش کەوت، پادشا وتی: هەر پزیشکیکی هات بۆ چاک کردنەو هی نابێ کچەکە ی چاو پێ بکەوێ ئەگەر چاکیشی نەکردەووە و نەیزانی چیهتی لە سەری ئەدەم.

لە بەر ئەم مەرجە هیچ پزیشکیکی نەبویرا بێتە سەر کچە، تا رۆژیک پزیشکیکی هات وتی: «کچەکە لە ژووریکی ترو منیش لە ژوریکی ترو بێم. تالە دەزویک بیهستن بە دەستیەووە و منیش لەم لاووە سەری دەزوە کە بگرم ئەو وەختە بۆم دەر ئەکەوێ نەخۆشیەکە ی و پیتان ئەلیم. ئەگەر بەم جۆرە پادشا ئەبەوێ دیم.

پاشا وتی باشە من بەم جۆرە ئەمەوێ، بەلام هات بۆ ئەووە ی پزیشکە کە تاقی بکاتەووە وتی: بە جۆری کە پزیشکە کە ئاگای لێ نەبێ سەری دەزوە کە لە باتی ئەووە ی بیهستن بە دەستی کچەکەووە، بیهستن بە دەستی پشیلەیهکی نەخۆشەووە بزانی ئەم پزیشکە ئەلێ چی؟ هاتن وەکو پادشا وتی وایان کرد و سەری دەزوە کە بان هێنا لە ژوورەکە ی تر دایان بە دەستی پزیشکە کەووە. پزیشکە کە سەری دەزوی گرت، تۆزی سەرسامی گرتی. پادشا وتی: بۆچ وا سەرسام بویت؟ وتی: «پادشاهم زۆر سەرم سوڕ ئەمینی، سەیر ئەکەم ئەم نەخۆشە گۆشتی مشکێ بۆ باشە و بەووە چاک ئەبێتەووە».

پادشا هەستا و ناو چاوانی ماچ کرد وتی: راستە پزیشکیکی و کارەساتەکە ی بۆ گێرایەووە. وتی: ئەمەش بۆ ئەووە وام کرد چونکە لە پینشا گەلێ پزیشکم هینابووە سەر ئەم کچە هەر کە ئەهاتە سەری لێی ئەپرسی تۆ چیتە؟ ئەویش لە بەر ئەووە بە تەواوی دەرەکە ی خۆی نەئەزانی ئەچوو شتیکی ئەوت کە لای وابوو ئەووە، ئەووەش نەبوو. پزیشکە کە دەرمانی ئەو دەرەدی ئەدایە ئەویش لە راستیدا ئەو دەرەدی نەبوو دەرمانە کە زیانی بۆی ئەبوو تا وای لێ هات بە تەواوی کەنفت بوو. ئیتر منیش وتم ئەبێ پزیشک خۆی بزانی دەرەدی نەخۆش چیه کە دەرەدی زانی دەرمان ئاسانە. نەخۆش کە خۆی بزانی چە دەرەدیکیەتی ئەتوانی خۆیشی دەرمان بکا.

- حاجی ئەمینی حاجی فەتاحی قادر لە سوله‌یمانی منال ئەبن. شه‌ویک دپته‌ ده‌روه‌ له‌ به‌ر قایی حه‌وشه‌که‌ی خۆیان میژ ئەکا، شه‌و دره‌نگ ئەبن له‌و کاته‌دا چه‌رخ چیه‌کی ده‌وری «عوسمانی» به‌ سه‌ریا ئەچی و تیی ئەخوری: «ولهن کیمدر؟» ئەویش ئەلئ: «من در، میژ در، به‌ر ده‌رگای خۆمان در».

- کابرایه‌کی کورد له‌ که‌رکوک پاره‌ی لای «حاجی محمه‌د» ناویک بوو. حاجی پاره‌که‌ی نه‌ئه‌دایه‌وه‌و گه‌ری پین ئەکرد. کابراش ئەیوت: «کوره‌ باوکم تو که‌شیده‌که‌ت لابه‌ و حاجیه‌تیه‌که‌شت لابه‌ و بۆوه‌وه‌ حه‌مه‌یه‌کی رووت ئەو وه‌خته‌ پاره‌ی خه‌لک بخۆ».

- جافرسان له‌ «نه‌وسوو» بیست و چوار کورپی سواری هه‌بوو که‌ هه‌ر یه‌که‌ دیواخانگیری ولاتیکی بوون. رۆژگار پشته‌ی تی ئەکاو دیواخانی خانه‌دان نامینئ. مسته‌فا به‌گ وه‌ یا مچه‌سووریک هه‌بوو گۆیا ئەمه‌ش یه‌کینک بوو له‌ خزمه‌ هه‌ره‌ نزیکه‌کانی جافرسان. ئەم مچه‌سووره‌ به‌ر ئەو ده‌ربه‌ده‌ریه‌ نه‌که‌وتبوو هه‌ر له‌و ولاته‌دا ما‌بووه‌وه‌. مچه‌سوور ژنانی بوو؛ رۆژیک پینی هه‌لئه‌نگوئ که‌ ئەکه‌وئ ئەلئ «وی!» کابرایه‌ک هه‌بوو «ئه‌له‌ زله‌»ی ناو بوو له‌ ته‌نیشتییه‌وه‌ ئەبئ گویی لئ ئەبئ ئەلئ: «مچه‌! بلیم چی له‌ ئیشی خوا؟ خوا بیست و پینج خانه‌دان کویر ئەکاته‌وه‌ تو له‌ شوین ناگردان به‌ جئ دپلئ».

- شیخ جافری عه‌بابه‌یله‌ هه‌بوو، پیاویکی قسه‌ خۆش و عه‌تتیکه‌ بوو، به‌لام هه‌تا بلینی ناشیرین و به‌د فه‌سال بوو. سه‌عیده‌گی با‌ده‌لانی‌ش هه‌بوو ئەویش پیاویکی ئیجگار قسه‌ خۆش و دیواخانارا بوو. رۆژیک سه‌عید به‌گ ئەچینه‌ دیواخانی ئەحمه‌ده‌گی وه‌سمان پاشا سه‌یر ئەکا شیخ جافر له‌وئ دانیشتوه‌، به‌لام ورته‌ی له‌ دم‌ نایه‌ته‌ ده‌روه‌وه‌ به‌ ته‌واوی په‌ژاره‌ دایگرتوه‌وه‌. هه‌ر چه‌نده‌ ئەیدوینئ به‌ هیچ جۆر شیخ جافر نایه‌ته‌ قسه‌ و هه‌ر ئەلئ: سه‌عید به‌گ وازم لئ بینه‌ زۆر عاجزم. سه‌عید به‌گ ئەلئ: شیخ جافر ئەگه‌ر ئیسته‌ من تۆم هینایه‌ پیکه‌نین چیم ئەده‌یتئ؟ شیخ جافر هه‌ر ده‌نگ ناکا به‌ کورتی گه‌ره‌و ئەکه‌ن له‌ سه‌ر هه‌ندئ پاره‌ که‌ ئەگه‌ر ئەم ئەوی هینایه‌ پیکه‌نین ئەوه‌نده‌ پاره‌ی بداتئ، ئەگه‌ر خۆ واش نه‌بوو ئەم دوو ئەوه‌نده‌ پاره‌ بدا به‌و. به‌م جۆره‌ گه‌ت ئەبه‌رنه‌وه‌وه‌ سه‌عید به‌گ ون ئەبن، له‌ پاش تۆزیک دپته‌وه‌ ناوینیه‌ک ئەدا به‌ ده‌ست شیخ جافر و ئەلئ: «ها سه‌یری خۆت بکه‌ گورگت ئەوی هه‌یه‌، چه‌قلت ئەوی هه‌یه‌، مه‌یموونت ئەوی هه‌یه‌، ورچت ئەوی هه‌یه‌، هه‌ر رموزنیکت

ئەوئى لە دنیادا ھەبە.» لە راستیدا شیخ جافەر سەیری ئاوتنەكەى بەردەمى ئەكاو گوتى لەم قسانە ئەبى دەست ئەكا بە پىنكەنن و گرهووەكە ئەدۆرىنى.

- ئەلنن جارىك پادشاھەك خزمەتكار و پیاویكى زۆرى لە پشت سەرەووە ئەبى و بە ناو كۆلاننكا تى ئەپەرى. بە ھەر لایەكدا ئەرویشت ھەموو لە بەرى ھەلئەستان و سەلامیان بۆ ئەگرت. دەرویشكى رووتەلە لە ریبازى پادشادا لە سەر كۆلانەكە دانیشتبوو پالى دابوو بە دیوارەكەووە قاچیشى راكیشا بوو كە پادشا بە بەردەمیا تىپەرى ھىچ خۆى تىك نەداو قاچیشى ھەلنەكیشاھەووە ھەكو ھەر كەس نەرویشتبى ھەر وا بوو بە لایەووە. پادشا لەمە توورە بوو پیاویكى نارە سەرى كە پنى بلى بۆچى لە بەر پایەى پادشا بەلانى كەمەووە قاچى ھەلنەكیشاھەتەو؟ كابرا چوو پنى وت دەرویشش وتى بچۆ بە پادشا بلى: «ئەوئى دەست رانەكیشى قاچیش ھەلناكیشى».

- مەلایەك ھەبوو گوزەرانى زۆر كز بوو. ئەو سەرەدەمەش شعر باوى ھەبوو، ھەر كە شعری بوتایە ئەبیرد بۆ پادشا پادشايش بەخششكى باشى ئەدايە. مەلا ژن پنى لى كرد بە كوشا پنى وت ھەستە تۆش شعر بلى و بىبە بۆ پادشا با بەخشش بداتى و تۆزى گوزەرانمان چاك ببى. ھەر چەند مەلا ھاوارى كردو فەریادی كرد كە كچى من شعر نازانم و من لە شعرم چى؟ كەلكى نەگرت. بە زۆر ھەناردى. مەلا ئەم شعرانەى داناو

دارەكەى سەر كەل، پردەكەى قشلاخ ئافەرم شارەزور بۆ پەمووت
مەسەلەى تەلاق مېجۆم زقاق دوو سەد و پەنجاو ھەوت مەنەم
ھەستا رویشت.

پادشا لە ھەوشەى بارەگادا لە سەر ھەوز و لە ناو چیمەن دانیشتبوو، مەلا خەبەرى نارد كە شعرم بۆ پادشا وتوو. پادشا بانگى كرد و مەلا لە بەر دەمیا شعری بۆ خویندەووە. وتى: مەلا ئەمە بوو شعەرەكەت! وتى: بەلئى قوربان. وتى: كەواتە بەخشش ئەم شعەرە جوانەت ئەو ھەبە بتخەم ئەو ھەوزەووە. ئا كورە بىخەنە ئەو ھەوزەووە. مەلایان ھەلگرت و خستیانە ھەوزەكەووە. مێزەرەكەى كەوتە سەر ھەوزەكە. لەو ھەختەدا تانجىك لە ھەوشەكەدا بوو لەو پووە رەتبوو مێزەرەكەى بە مرأوى زانى. بە خوا بازىكى بۆ داو شلپ كەوتە ھەوزەكەووە. مەلا چاوى لى نەبوو، ھەر ئەو ھەندەى ئەزانى كە یەكینكى تریش وا قورت.

ئه‌خواته‌وه به ناو ئاوه‌که‌داو سه‌ر ئه‌که‌وێته‌وه. رووی تێ کرد وتی: «ئاغه! جه‌ناییشان شعرتان فه‌رموه؟»

- قسه‌ دئی قسه‌ ئه‌برئ. منیش شتیکی وه‌کوو ئه‌مهم دی به‌لام قسه‌ی هیچ نه‌که‌ی، وه‌للا و بیللا هیچیان لئ نه‌کردم:

زۆر ده‌میکه، له‌ باوکم تۆرابووم و روومکردبووه‌ مالی خالۆوان. بلێن ئه‌و وه‌خته‌ دوو جوّره‌ خوێندنیان پێ ئه‌خویندم: یه‌کێ خویندنی مه‌کته‌ب که‌ له‌ پۆلی دووی سه‌ره‌تایی بووم؛ به‌ ده‌میوه‌ خویندنی عه‌ره‌بیشیان پێ ئه‌خویندم. ده‌ستیان پێ کردبووم به‌ «عواملی جرجانی» که‌ ئه‌مه‌ به‌ ره‌وشتی کورده‌واری له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئه‌خوینترئ.

باوکم کابرایه‌کی ناردیوو به‌ شوینما «شامار»ی ناو بوو. پیاویکی کورته‌ بالای پیری چاو کزی خپه‌ بوو ئه‌توت تۆپه‌. ئه‌گه‌ر ماوه‌ یادی به‌ خیز، ئه‌گه‌ر مردوو به‌ ره‌حمه‌ت بی! منیش که‌واو سه‌لته‌م له‌ به‌را بوو، جامه‌دانه‌یه‌کم به‌ سه‌ره‌وه‌ بوو وه‌کو فه‌قئ وا بووم. له‌ گه‌ل خاله‌ شامار له‌و پێ بناری «شاهۆ» وه‌ شه‌ویک ریمان که‌وته‌ هۆبه‌یه‌کی گه‌وره‌ و له‌ویدا ده‌واریکی هه‌ژده‌ هه‌ستوونی هه‌لدرایوو چوینه‌ ئه‌وئ. به‌ ته‌واوی له‌ بیرم نییه‌، ئه‌و ره‌شماله‌ گه‌وره‌یه‌ یا هی حه‌بیه‌للاخانی‌باوه‌جانی بوو، یا هی خزمیکی ئه‌و بوو. به‌لام ئه‌وه‌ ئه‌زانم میرزایه‌کی ریش سه‌پی بالا به‌رزی هه‌بوو میرزا ره‌شیدی ناو بوو.

شه‌وئ دیواخانی جمه‌ی ئه‌هات؛ خان خۆی و میرزا ره‌شید و گه‌لئ له‌ پیاو ماقوولی باوه‌جانی به‌ جل و به‌رگیکی به‌ په‌رداخێ کوردی و هه‌موو به‌ ستارخانی فیشه‌که‌وه‌ له‌ ژیر ده‌وارا دانیشتبوون. ئیمه‌شیان له‌و سه‌ره‌وه‌ دانابوو، خوینده‌واریش هه‌ر میرزا ره‌شید له‌ویدا هه‌بوو.

خاله‌ شامار یا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ سه‌ر و گوێلاکی سوڤانه‌ی هه‌لکه‌وتبوو، وه‌ یا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ که‌ مه‌به‌ستیکی هه‌بوو کاتی که‌ هاتین بۆ نوێژی شتیوان له‌ ریگه‌دا پیتی وتم که‌ چۆینه‌وه‌ له‌ دیواخانه‌که‌دا «حزب»ئ قورئان بخوینته‌. وتم: خاله‌ شامار قورئان نازانم. خاله‌ شامار بوو به‌ فیشه‌که‌ شپته‌ و چوو به‌ عاسمانا. وتی: «جه‌نابت له‌ لایه‌که‌وه‌ مه‌کته‌بیت و له‌ لایه‌که‌وه‌ فه‌قیت، چۆن قورئان نازانی؟»

وتم خاله‌ شامار پیاوی چاکه‌ قورئان خویندن ئه‌بێ پیاوی حافظ بیخوینئ که‌ هه‌موو قورئانی له‌ به‌ره‌، من له‌ ناو قورئانه‌که‌شا به‌ره‌ش خوینیش هه‌ر نازانم بیخوینم؛ ئیسته‌ ئه‌م شه‌ره‌ چیه‌ تۆ له‌ منت ئالاندوه‌. من زۆرم وتوو خاله‌ شامار که‌می بیست. له‌ بیرمه‌

زىللە يىكشى لى دام. چار نا چار وتم باشه له سووره ته ورده له كان دوان سيانيتىكم له بهر بوو وتم له وانه ئە خوینتم. وتى له وانه نابى ئەبى له قورئانى سەر هوه بخوینتى. قورئانىشمان بى نىبه به راستى فلانى له دەست خاله شاماره وه كه وتمه رۆژىكى زۆر ره شه وه.

كه چوینته وه دیواخان ئەوا سەیر ئەكەم په يتا په يتا له ژیره وه دەستم تیه ئەژهنى و ئەلى دەى! يا ره بى خواجه چه بكەم دیواخانه كەش هەر زۆر پرە نه هيج ئەزانم وه نه له روویشم هەلدئ وا ئەویش دنیای لى کردووم به چهرمى چۆلكه. ئەو هه موو كوتەكى دەستی ئەوه بوو ئەيوت تۆ دەنگت خۆشه ئەبى قورئانىش بزانی. كوره بابە ئەمه شهرت نىبه هەر كهس دەنگى خۆش بوو ئەبى قورئانىش بزانی. ئەيوت نابى ئەبى بزانی. جا وەرە تىي بگه يه نه؟

خوا ئەيزانى له ترسا و له شهردا ئەو دوو سى سووره ته ورده له شىم كه له بهر بوو ئەویشم له فيكر چوه وه. له گەل ئەودا ئەگەر ئەوه شىم بخویندایه خاله شامار ئەوه شى قبول ئەكرد و ئەيزانى، چونكه ئەویش ئەوانەى له بهر بوو. منیش ئىجگار ترسى ميرزا ره شىدم لى نىشتبوو. خوینده وار تەنها ئەو له دیواخانه كەدا هه بوو، ئەگینه ئەمتوانى دەورئ «عوامل» كه بكەمه وه له وانى بكەم به قورئان. ديار بوو خاله شامارىش عه وامىلى ئەئەزانی، به لام ميرزا ره شىد هيج نه بى ئەيزانى ئەمه قورئان نىبه.

كوتەك له به هه شته وه هاتووه؛ خاله شامار تەنگى بى هەلچنىم به دەنگى بهرز «اعور با اللہ من الشيطان الرجيم. بسم اللہ الرحمن الرحيم» يكم بۆ كرد. ئەوه نەدم له بهر بوو پاش ئەوه پيا هاتم تۆزى رووم كرايه وه، ئەوهى خوا نەيو تىبوو ئەووم وت. به دەنگى بهرز و به مه قام دەستم پىكرد ئىسته ئەزانم كه ئەو وهخته ئەمزانى «نزیرا، بشیرا، بسیرا» هه يه له قورئانا به لام من ئەهه كه وتوه فيكرم چەند شتىكم ئەوت كه خۆیشم نەم ئەزانی چى ئەلیم و ئاخره كه يم ئەهینا يه وه به شتىكى وه كو «شتیرا». دوو سى شتى ترم ئەوت و ئەمبەرده وه سەر «شلىرا».

ئىجگار كه سەیرم ئەكرد خەلكه كه هه موو سەرى بۆ ئەله قىنن و پيان خۆشه به نایبه تى «ميرزاهه شىد» ناگام لىبوو ئاو به چاویا ئەهاته خواره وه. ئىتر به تەواوى منیش گەرم بووم. خاله شامارى لای خۆشم له گەل سەر له قاندىن و فرمىسكه كه يا جار جار له ناکاو «هو» يكىشى بۆ ئەكرد، ئىتر نازانم يادى شىخى ئەكرد يا قورئانه كهى من كارى تىكردبوو؟ به لام له راستىشا دەنگم خۆش بوو.

به مجۆره به «شتیرا، شلىرا، دلیرا، سپیرا، كولیرا و هتد» قورئانم هه مووى به «پ» قەل و دواى هینا و ئىسته و ئەوسا كهس ئەيزانى كه ئەمه قورئان نىبه كه سه كهش هەر ميرزا ره شىد

بو؛ چونکه ئەو خۆیندبووی، ئەوانیتر هیچ. میرزا ره‌شیدیش له هه‌موویان زیاتر چوو بووه دلیه‌وه که قورئانیکه ره‌وان و به‌ته‌جۆیدم خۆیندووه. ئەو شه‌وه خزمه‌تیکه زۆر زۆریان کردین. به‌یانیش خان ئەسپیک و زه‌لامیکه پێداین که من ئەو رۆژه تا کۆی بر ئەکه‌ین به‌سواری برۆم؛ پاشان پیاوه‌که ولاغه‌که به‌ریته‌وه. له‌و قورئان خۆیندنه‌وه خان وا چوو بوومه دلیه‌وه که من به‌چکه ئەسحابه‌یه‌کم و ئەو شه‌وه ریم که‌وتۆته ئەوی.

که تۆزێ له ره‌شماله‌کان دوور که‌وتینه‌وه، خاله‌شاماریش هات سوار بوو منی خسته‌پاشگری خۆی وتی: «بێ ئەقل من هه‌ر بۆ ئەمهم بوو که ئەموت قورئان بخۆینه. ئافه‌ره‌م! کۆرم رووی مامی خۆت سپی کرد». منیش ئیتر نه‌موت ئەوه قورئان نه‌بوو، ئەگینه له‌سه‌ر ئەسپه‌که ئەیخسته‌ خواره‌وه.

- کابرایه‌کی «بامۆک»ی چوو بووه ئەو ولاتی ئایه‌نه و ئەسته‌مبوله‌ رۆژیک سه‌یری کرد وا کابرایه‌ک له‌بازاردا سندوقیکه له‌به‌ر ده‌مایه و پرپه‌تی له‌قوتووی شوشه‌ی سه‌ر داگیراو. بانگ ئەکا: «های ده‌رمانی کێچ! ده‌رمانی هۆره‌! ده‌رمانی ته‌په‌! ده‌رمانی میروله‌!» ئەو سه‌رده‌مه‌ش خۆت ئەیزانی کێچ و جڕوجانه‌وه‌ری شاره‌زوور و هه‌له‌بجه‌ گای ئەخسته‌هه‌له‌که‌سه‌ما.

کابرا وتی که‌سه‌بته‌ له‌مه‌چاکتر نابێ، له‌م سندوقه‌ ده‌رمانه‌ ئەکرم و ئەیه‌مه‌وه له‌ولاتی خۆمان ئەیفروشم، ئەه‌نده‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ ئه‌بم، بێ ئەبم به‌ «حه‌ماغای کۆیه». ده‌رمانی کپی و به‌ره‌و دوا بووه‌وه بۆ ولات.

رۆژیک له‌ناو شاری هه‌له‌بجه «های ده‌رمانی کێچ»ی ئەکرد. کابرایه‌کی شاره‌زووری که له‌ده‌ست کێچ مالی به‌جێهێشتبوو، هه‌لاتبوو. گۆی له‌م بانگه‌ بوو وتی قه‌ت له‌مه‌چاتر ئەبێ؟ ئیسته‌ شووشه‌یه‌کی لێ ئەکرم و ئەیه‌مه‌وه ئیتر له‌ده‌ست کێچ رزگارم ئەبێ. چوو شووشه‌یه‌کی لێ کپی و ئەو شه‌وه دارو دیواری خانوه‌که‌ی و هه‌موو نوینی ماله‌که‌ی به‌ده‌رمان ده‌رماناشی کرد و لێ راکشا زۆری بێ نه‌چوو سه‌یری کرد کێچ له‌شه‌وان گه‌لێ زۆرتره‌.

ئەو شه‌وه‌ خه‌وی لێ نه‌که‌وت به‌یانی زوو چوووه‌وه بۆ هه‌له‌بجه و به‌رۆکی کابرای گرت و وتی: خوا بتگری تۆ ده‌ستی ئەو عاله‌مه‌ بۆج ئەبری، ئەم ده‌رمانه‌ی تۆ که‌ی ده‌رمانی کێچه‌؟ خۆ من هه‌موو زووره‌که‌م به‌م ده‌رمانه‌ی تۆ هه‌نوو، که‌چی هیچ که‌لکی نه‌بوو. کابرای خاوه‌ن ده‌رمان وتی: «نابێ چووبیتی ده‌رمانه‌که‌ت بژانیدی به‌ناو نوینه‌کاناو به‌زووره‌که‌دا؟»

وتی: بەلێ وام کردوو. وتی: باوکم وا نابێ. وتی ئەی چۆن؟ وتی: «ئەبێ بێنی یەکە یەکە کێچەکان بگێری و دەرمانەکە بکەیتە چاویانەوه بۆ ئەوهی کویڕ ببن. بەو جۆرە کە تۆ کردووتە شیتیش وانا. تۆ کە نازانی خۆت ئیش بکە ی بۆچ دەرمانی خەلک ئەشکینی». کابرا وتی: «بێزم چی برا! خوا رووی کێچ رەشکا وا گویم لە قسە ی وایی».

- «بهاءالدینی عاملی» یەکن بوو لە ریازی زانە هەرە بەرزەکانی ئیسلام. دانراوه کە ی - «خلالەالحساب» - لە کتیبە زۆر نایابەکانی حساب؛ تەننات ئەلین حەو مەسەلە ی لە باب جەبرەوه تیا یە ئیستەش هەر نەزانراوه. رۆژیک ئەم بەهائەدینە لە گەشتە کە یا ریی ئەکەوێتە شویتیک ئاخونیک میزەرە زلی ریش گەورە دە پانزە بیست فەقی بە دەوریا دانیشتون دەرسی «خلالەالحساب» یان پێتەلێ، بەلام هیچی بە سەر هیچەوه نییە. بەهائەدین لە یەکن لە فەقیەکان ئەپرسی کە سێ جار چوار ئەکاتە چەند؟ فەقیش بە بێ وەستان ئەلێ ئەکاتە بیست و یەک. ئاخون تورە ئەبێ و سوور ئەبیتەوه، ئەلێ: «ئەم ناجسنە هەر واتێ نەگەشتوو؛ تا ئیستە من سەد جارم پێ وتووم رۆلە سێ جار چوار ئەکاتە حەفدە، تازە ئەم ئەلێ بیست و یەک».

- حەمەپاشای جاف و مەولەوی سەر و سەودای شەریان زۆر خۆش بوو، وەکو ئەوه کە جارێک مەولەوی لە ئاوی «دیلێ» ئەبێ و «حەمەپاشا» ئەم شیعەرە ی بۆ ئەنووسی:

ئەر گەفی گەمال کوردە مال بیلێ هە ی لەزەت ئەبە ی خالۆ لە دیلێ
مەولەویش بەم شیعەرە بۆی ئەنووسیتەوه:

لەگەفە ی کەمال کوردە مالەکان دیلێ مەدا تۆو بە گەمالەکان

- کابرایەکی کورد ئەلەهای باران ئەکاو زۆر بە پەرۆش بوو بۆی و روو ئەکاتە ئاسمان و بەم شەرانی داوی باران ئەکا:

هەوران دەکا خرۆشان ماکایلا ئەتۆش دە ی

نیسک و ماشان تیکەل کە دەبا نۆش بێتە سەر دە ی

- کابرایەکی بلباس بە کاروان ریی ئەکەوێتە کۆیە، ئەچیتە دیواخانێ حەماغای کۆیە. کابرا لە ولاتی خۆی ماینتیکی بە دەستیاو هینا بوو کە ئەچیتە مالی حەماغا مایزە کە ی

نه‌توین. له روویشی هه‌لنایه که به حهماغا بلن شتیکی وا رووی داوه و ئیسته منیش نیمه ماینه که بیزیرم بۆ خاوه‌نی. ههر له‌وی دانه‌نیشی و خوی نه‌کا به تولپ؛ به‌یانی و ئیواره نه‌چی ئالیکی ماینه توپیوه که وه‌ئه‌گرئ. ئیتر کهس لینی ناپرسی که کابرا تو ئیشت چیه لیره ماویته‌وه؛ نه‌وه‌نده نه‌مینیتیه‌وه تا له ئالیکی ماینه که پاره‌ی ماینیکی ده‌ست نه‌که‌وی و ماینیکی تر نه‌کرئ.

پاش نه‌وه هه‌له‌هستی برّوا، نه‌چینه لای حهماغا مالاوایی لی نه‌کا و کاره ساته‌که‌شی بۆ نه‌گپرتیه‌وه. حهماغا سه‌رباری نه‌وه‌ش فه‌رمان نه‌دا ماینیکی تریشی نه‌ده‌نی.

- «نه‌لیه‌گوه‌رخانی سنجاری»: نه‌لیه‌گوه‌رخانی گه‌وره «گه‌وه‌هر» ی هاوسه‌ری ژبانی کۆچی دواپی نه‌کا و نه‌چینه سه‌ر گۆره‌که‌ی به‌م شعرانه‌ی خواره‌وه نه‌یلاوینیتیه‌وه:

یه چه زولمی بوو که‌ردی له بارگه‌م

وار بوویت وه بورج نه‌قل	نه‌نگوشت ناهاال که‌ری نه‌شاره‌م
وه‌ستاوه‌م	
کوور که‌ردی سه‌راو سه‌ر چه‌شمه‌ی	زه‌ینم نایننا که‌ردی ره‌وشه‌نی
عه‌ینه‌م	

به‌زه‌بیت ناما وه جه‌سه‌و هالم	خاموش که‌ردی شه‌و چرای مالم
خانم خووش خووش خه‌یالم روو	هامرازو هام قه‌ول سوو ئیوارم روو
هه‌م هاز پشتم، هه‌م زوور بالم	سام سه‌که‌نده‌ر ستون مالم
ده‌سه‌ی گیسوان نم داده‌ی گولاو	خه‌ریکه له توی نه‌رز بی نه‌جاو
سه‌ول سایه‌دار نه‌ر نه‌ر قامه‌تم	بی واده بردی تا قیامه‌تم
خه‌رمان نه‌مرم په‌ی به‌رداری وه‌باد	له ده‌س جه‌ورت فه‌له‌ک هه‌زار داد
نادا هه‌ر که‌سه‌ی مان من گه‌رده‌ن	چوون فه‌ره‌اد شیرین نه‌رمه‌ن مه‌رده‌ن

گلکۆی تازه‌ی له‌یل گلکۆی تازه‌ی له‌یل	بان تا بچیم وه سه‌ر گلکۆی تازه‌ی له‌یل
وه دل‌ه‌ی خه‌مین وه مه‌یل پر که‌یل	نه‌سیرین له دیده‌م مه‌رژیا چوون سه‌یل
چووم وه سه‌رین شه‌یدای دل له جووش	کیل مه‌زاره‌که‌ی گرتم له باوه‌ش
دیم سدای مه‌یوت له ژیر خا‌که‌وه	نه‌وه‌ش چوو نه‌پرای که‌س نه‌ها‌تووه
گه‌وه‌هر وات سه‌ر‌دار سایه‌ی سه‌ری من	شیر شمشیر شوور دلاوه‌ری من

دى دەس كووتاكە لە زارى و شينم
 خاك بى ئەجاو سەرد كردىه مهيلم
 بچو خەرىك وه وهزىنده گانیت
 بازار گەردوون هەر ئیده كەردەن
 فەلەك باخەوان تووله نەمامه
 بازار گەردوون ئیده كارشەن
 یەكە سواره كەى فرە نازارم
 كردهى یەكیکە نە دارۆ دەرەج

نە توو فەرهادى نە من شیرینم
 نە توو چو قەیسى نە من چو لەیلم
 فكر كە وه هال دەوران فانیت
 كئى ئەزیز وه خاك خالى نەسپەردەن؟
 ئیچین مەنەرۆ ئەو چین تەمامه
 هەر ساتى سەد رەنگ لە بازارشەن
 ران ركاوخاس وه رووى هەزارم
 ئامەنەت تۆن ئەمانوللا و فەرەج^۷

- فایهق بى كەس لە «تەویله» موعەلیمى مەكتەب ئەبى. كار بە دەستەكانى ئەوى لە گەل هینەكانى سنوورى ئیرانا هەموو جار هاتوچۆى یەکیان ئەکردو ناسراوى لە بەینیانا هەبوو. جارێك قومیسەرێكى تازە هاتبوو نۆخته كەى ئەو بەرى تەویله وه بەشى ئیران. فایهق بى كەسبیش كار بە دەستە هەرە گەورەكانى تەویله كۆ ئەكاتەوه؛ وه كو مامۆستای قوتابخانە و مەعموورى ئیستەلاكت و كاتى بەلەدیەو باشچاوش و ئەمانە وه لام ئەنیرى بۆ نۆخته كەى ئیران كە ئەم كار بە دەستە گەورانە دین بۆ بەخیر هاتنى ئەو قومیسەرە تازە یە.

ئەوانیش كار بە دەستە گەورەكانى خۆیان وه كو پۆلیس و قایشى لە زور پۆلسە وه ئەمنیە و قومیسەر هەموو كۆ ئەبنە وه و چاوه پرى هاتنى ئەمانە ئەكەن. دەستەى ئەملا كۆ ئەبنە وه ئەرۆن.

فایهق ئەلى ئیوه هیچتان دەنگ مەكەن من بەم قومیسەرە تازەتان ئەناسینم. كە ئەگەنە لای ئەوان ئەوانیش هەموو بەرزە پى راست ئەبنە وه به جۆرى عەسكەرى رانە وه ستن. فایهق خۆى لە پششا ئەچى و دەست ئەخاتە ناو دەست قومیسەرە كه و پى ئەلى خۆمت پى ئەناسینم «مفلس الدوله ی اعورى». ئەمە ئەلى و لە تەنیشتیە وه ئەویش وه كو عەسكەر رانە وه ستن.

پاش ئەو «ر.ا» ئەرواته پششە وه؛ فایهق ئەلى پششكەشت ئەكەم ئەم زاتە «نیرە كەروسە لته نەى مەترەقى». پاش ئەو یەكێكى تر ئەروا ئەلى ئەم زاتەش «متەقل خانى كەربابى». پاش ئەو «ش.ج» ئەچیتە پششە وه ئەلى ئەمەش

«میتازوللاخانی ئەعرەجی». پاش ئەو «ت.ر» ئەچیتە پیشەوہ ئەلئ ئەمەش «سفیدالدولە سەرخۆشی». پاش ئەو «ش.ن.س» ئەچیتە پیشەوہ ئەلئ ئەم زاتەش «پیکەللاخانی شاری». پاش ئەو «ج.ش» ئەچیتە پیشەوہ ئەلئ ئەمەش «مطیع الممالکی ھەلەوہری». پاشان «م.ق» ئەچیتە پیشەوہ ئەلئ ئەمەش «رەقەل الانجەنی بێ ھیزی». پاش ئەو «ح.ش» ئەچیت ئەلئ ئەم زاتەش «ورگ المملکی ئاوەسی». پاش ئەو «ع.ع» ئەچیت ئەلئ ئەم ئاغا یەش «شە کە نیرولھامیونی خرنوکی».

بەم جوړە ھاوړپیکانی خوۆشی پیتشکەش ئەکا. کابراش لەم القابانە سەری سەر ئەمینئ و ئەمانیش لە دلا لە کولئ پیکەنینان و دەنگ ناکەن؛ پاشان لیک ئاشکرا ئەبن و ئەبئ بە بەزمئ پیکەنین و ھەرا.

- تۆ ئەزانئ لە ولاتئ کوردە واری لە ھەر شویتیک خواردە مەنہ کی تاقانہ ی ھەبە ئەگەر نە تزانوہ بیزانہ کە ئەمانەن:

تووی «گەلین»، سرنچکی «زەنان»، گوێزئ «ھەشەمیز»، میوژئ «ژاوەرۆ»، باسوقئ «شاربازئیر»، ھەناری «نازەنین»، سیوئ «سەردەشت»، ھەنجیری «رێژاوە» و «کەلەکن»، تریئ «سەرنوئ» و «لیقان»، کالەکی «موکریان»، شوتئ «قەلا چوالان»، ناو کە کولە کە ی «گەرگەر»، تلیاکئ «کولیایی»، برنجئ «دەکە» و «ئاکرئ»، تورشیاتی «سولەیمانی»، ھەفتە بیجار و پەشمەکی «سەنە»، ھەوینج و تووری «کەرکوک»، ژیر چنە ی «کۆبە»، یابراخی «ھەولئیر»، پیازی «قوروجیا»، نوکی نيسکاوی کزنی «لەیلان»، ھەرزنئ «مەریوان»، ئاردە تووی «ھەورامان»، گەنمئ «مایدەشت»، جوړەشی «گەرمیان»، بیزا و گەنمە شامئ «موکریان»، لۆکە ی «شارە زوور»، توتئئ «شاوور»، گەزوئ «بانە»، بەرووی «کەلئ خان»، ماستئ «سەنجاوئ» و «نەوہرە» و «کۆزەرە قە»، پەنیری «ھەرکی» و «باخچە مریەم»، روئئ «لاجان»، سالمە ی «شئو»، کەشک و دوینە ی «جاف»، ھەلوای گولە زەردە ی «ژیر دەواری بە گزادە ی جاف»، کەبابئ «سابلان»، دۆئ «ناراو»، ھەنگوینئ «شامە ترینکە»، پەردە پلاوی «سولەیمانی»، خورمائی «مەندەلی»، نانئ «لەیلان»، ترۆزئ چەمیلە ی «دھۆک»، بە ھئ «دەرە بەیان»، ھەلوژە ی «نایسەر»، خەیار ئارووی «تەوریوہ»، گیلئاسئ «دۆلاو»، قارچکئ «میاوہران»، قەیسئ شەمس و نوری «جەسەناو».

- لە ولاتی کوردەواری ئەم شتانه لەم شویتانه تاقانەن:.

بەزم لە «کۆیە»، رەزم لە «سولەیمانی»، نەزم لە «سابلاخ»، ژیری لە «سنە»، هێری لە «سیان»، گێلی لە «مایدۆل»، وشکی لە «هەولێر»، ساردی لە «کەرکوک»، زیتی لە «وان»، قنجی لە «بەرزان»، گورجی لە «دھۆک»، سواری لە «سوور سوور»، چروکی لە «دی دەورە شار»، شەری لە «تەکیە»، قیتی سەربانان لە «بەرزنجە»، سمیل لە «بۆرەکە»، پەڕ لە «کەربەنجە»، ریش لە «شەدەلە»، کەلەبی لە «فەیلی»، وردی لە «سەنجاوی»، قەسە رەوانی لە «سابلاخ»، ئەگرێجە کال لە «ئامیدی»، چاوی بە خومار لە «سەقز»، شوخی لە «فەیزوللا بەگی»، شەنگی لە «ماش»، دیواخان لە «بەگزادە دی بوکری»، ناسکی لە «کەس نەزانی سەر شیوی سەقز»، سۆرانی لە «شۆرە سواری جاف»، هەلپەرکی لە «بادینان»، سەر وێج لە «شکاک»، پشیتین لە «مەنگۆر»، کراس لە «بۆلی»، کلاو لە «سولەیمانی»، گۆرەوێ میرزایی لە «سنە».

- ئەم شتانهی ئەم شویتانه بە ناو بانگن:

مانگای «مالوان»، ماکەری «سابلاخ»، نیرەکەری «ژاوەرۆ»، قاتری «هەورامان»، بزنی «دیلێژە»، گامیشی «موکریان»، رەوێ مایینی «جافان»، مەری «لاجان»، بزەمەرەزی «بانە»، شەگەلی «مەرگەرۆ»، کەلەشیری «کرماشان»، توتکی «دیبوگری»، سەگی «هەوشار»، رێوی «کوستان»، گورگی «هەوێ نوو»، دوپشکی «عەربەت»، عەلێشیشی «موکریان»، چەقە چەقی سەگ «کونە ماسی»، چونکە ئەرکی «جرتاوا» شیان لە سەرە.

- هەر شتە لە شویتیک:

کەوچکی «هەلدەن»، پەستەکی «بانە»، کلاشی «هەورامان»، گیوێ «هەمەدان»، شالی «زاخۆ»، شەکر شکینی «سولەیمانی»، مسی «زەنگان»، سەبیلی «سەقز»، جاوی «هەجیح»، بەرە «بێجار»، خنجەری «بانە»، هەسانی «دەری».

- لەو کوردەوارییە کە باران ناباری هەندێ شتی سەیر ئەکری لە هەندێ شویتا دینن ناوی «چل کەچەل» ئەنوسن ئەیکەن بە سەر لەقە داریکەوێ یا شوینیکی ترا هەلیئەواسن تا باران ئەباری و ناوی بارانە کە ئەیشواتەوێ. لە هەندێ شوینی ترا سەیر ئەکەن کێ بە پیتی ئەو شویتە پیاو چاکەو بە پیاویکی بە دین بە ناوبانگە، خۆیانی لی مەلاس ئەدەن و کتوێر ئەیگرن

و ئه‌یخه‌نه‌هه‌زه‌وه‌ ئیتر باران ئه‌بارئ. له‌ هه‌ندئ شوینی ترا منالان دینن پارچه‌ په‌رۆیه‌کی گه‌وره‌ ئه‌به‌ستن به‌ سه‌ر داریکه‌وه‌ و ئه‌یکه‌ن وه‌کو به‌یداخ و پیی ئه‌لین «بووکه‌ به‌ بارانی». یه‌کیکیان هه‌لیئه‌گرئ و ئه‌وانیتر شوینی ئه‌که‌ون و روو ئه‌که‌نه‌ مالان؛ هه‌ر که‌ چوونه‌ هه‌وشه‌که‌وه‌ هه‌موو به‌ جارئ ئه‌لین:

هه‌ناران و مه‌ناران
 باده‌نگی بیته‌گویمان
 یا خوا داکاته‌ باران
 له‌گرمه‌گرمی هه‌وران

ئینجا کچه‌ عازه‌بی ئه‌و ماله‌ وه‌ یا تازه‌ بووک دته‌ ده‌روه‌ «ده‌رزی سنجا» یک ئه‌کا به‌ به‌یداخه‌که‌دا و تووئ ئاویش ئه‌پرژیتیه‌وه‌ سه‌ر به‌یداخه‌که‌و شتیکیش ئه‌ده‌ن به‌ مناله‌کان. ئه‌مانه‌ به‌م جووره‌ به‌ ماله‌کانا ئه‌سوورپینه‌وه‌ تا به‌ ته‌واوی به‌یداخه‌که‌ له‌ ناوی پرژه‌ی مالان ته‌ر ئه‌بئ و وه‌کو له‌ هه‌وزت هه‌لکیشابی وای لئ دئ. به‌ زۆرتر وه‌خت ئه‌م منالانه‌ هه‌یشتا به‌ ته‌واوی له‌ ئیشتی خویمان نابنه‌وه‌، دانه‌کاته‌ باران. له‌ به‌ر باران سپرزه‌ ئه‌بن یا هه‌مویان خویمان ئه‌کوته‌ شوینی وه‌ یا بلاوه‌ی لی ئه‌که‌ن. پاشان کۆ ئه‌بنه‌وه‌ ده‌رزیه‌کان به‌ پاره‌یه‌کی زیاده‌ به‌ نیازی مراز لی ئه‌که‌رن و به‌م ده‌رزیانه‌ ئه‌لین «ده‌رزی مراز» و نرخیکی زۆری هه‌یه‌ له‌ به‌ر چاویان.

قسه‌ی به‌تویکل

- کابراه‌ک مانگایه‌کی ئه‌بئ هه‌ر چه‌نده‌ ئه‌که‌ن ده‌ستیکی نانیته‌ زه‌وی و هه‌یچی نییه‌. ئه‌چن به‌ «شاسواری قازی خدر وه‌یس» ئه‌لین. ئه‌ویش ئه‌لئ: بچن بیکه‌ن به‌ ته‌قه‌ و هه‌را به‌ سه‌ریا. که‌ وا ئه‌که‌ن، مانگاکه‌ ده‌ست ئه‌نیته‌ زه‌وی و ئه‌روا. له‌ شاسوار ئه‌پرسن ئه‌لین ئه‌مه‌ چی بوو؟ ئه‌ویش ئه‌لئ ئه‌وه‌ خه‌ونی دیوو.

- «مه‌حمووی پیره‌وه‌یسی یوسوجانی» شه‌ویک له‌ مالتیکا میوان بوو. ژنی خانه‌ خوئی که‌ بایه‌کی لی به‌ر بووه‌وه‌ چه‌پۆکیکی کیشا به‌ سه‌ر مناله‌که‌یا وتی: «شکلت خواته‌وه‌! پیاو شه‌رمه‌زار ئه‌که‌ن». هه‌یج ده‌نگ نه‌بوو، نووستن.

شه‌وی ژنه‌که‌ میزی هات، چوو نه‌یزانی له‌ ژوور سه‌ری مه‌حمووی پیره‌ وه‌یسه‌وه‌ خووش میزه‌که‌ی کرد. مه‌حموش لای وا بوو بزنه‌ وتی: «بیخ یخ دوات برئ». ژنه‌ش وتی:

«خاله مه حموو بز نیه، منم وا خوا رووی رهش کردم». خاله مه حمویش وتی: «خوشکی! خوا تۆی روو رهش نه کردگه؛ خوا منی وه چه مه ر کردگه. ئەگینه ئەبوایه له هه وره تریشقه که ی ئیواریدا پاش پارگینم^۸ لئ بدایه».

- کابرایه کی کورد بوو به میوانی کابرایه کی تر. دنیا زستان بوو له گوی ئاگردانه که دانیشتیون ژنی خانه خۆیه که پشتی له مان بوو، کونئ بوو بووه ده رپنکه ی، لا رانی دیار بوو. میرده که ی ویستی ئیشتیکی وا بکا که ژنه که ی خۆی داپۆشی رووی کرده میوانه که و پی وت: «ئیمسال خانوو که م هه لگپراوه ته وه نازانم تو پیت چۆنه؟»

له و کاته دا که میوانه که سه ری به رز کرده وه سه ری ده سته که کان بکا میرده که کۆله وه ژیک ی گهرم دانرا بوو له ناکاو ژهن دی به ژنه که وه بۆ ئەوه تۆزی بزوئته وه له و بزوئته وه دا خۆی داپۆشی. ژنه له به ر گهرمی کۆله وه ژه که داچله کاو کتوپر بایه کی لئ به ر بووه وه کابرای میوان سه ریریکی ده سته که کانی کرد و وتی: «به خوا برا هه ر ده ست لئ نه دایه چا تر بوو».

- دوو کابرای کورد هه بوون یه کیکیان «نازاد» ی ناو بوو، یه کیکیان «شیرزاد». هه ر دوو کیان پاله وان و به جه رگ بوون. به سه پانی چوونه لای کابرایه کی تر شه وی ئه مان له م دیو خه رمانه که وه نو سته بوون کابرای خاوه ن خه رمانیش له و دیوه وه. له نیوه شه وا دز دپته سه ریان کابرای خاوه ن خه رمان به ئاگا دیت و ناویری ده نگ بکا ده ست ئەکا به ورپته کردن له به ر خۆیه وه ئەلئ: «پاره م ببوایه ژنیکم بهینایه، دوو کورم ببوایه یه کیکم ناو بنایه نازاد یه کیک ی شیرزاد». که ئەگاته نازاد و شیرزاده که، به قایمتر ئەیلئت. نازاد و شیرزاد له خه وه که رائه پهرن و دزه کان ئەگرن.

- که ریم به گی فه تاح به گی جاف ئەچپته به غدا له دوو کانی ئەجزاچیه ئەیه وی خۆی بکیشی له و کاته دا ژنیک له وی ئەبئ ئەویش خۆی ئەکیشی. که ریم به گ که چاوی پی ئەکه وی ژنه ی به لاوه زۆر زل ئەبئ له زلیه که ی سه رسام ئەمئین. کتوپر شانی ئەگرئ ئەلئ:

۸- پاش پارگین: خه تیکه وه کوو خه تی جووت به ده وری ده وارا لئ ئەده ن بۆ ئەوه که باران باری، ناوه که به ویدا پروا و نه یته ناو ده واره که وه.

«خوشکم، مهرۆ بزائم کاممان زلترین؟» له پاشا خۆی ئەکیشی، کهچی ئەم زیاتر دەرئەچی. دیت به لای ژنه‌که‌وه - ئەوا خەلکیکی زۆریش له خزمەتکارو خەلکی تر له‌وئ وه‌ستاون - ئەلئ: «ئەگەر زیاده‌که‌ی من بخریتە تۆوه‌و وه‌کو یه‌ک دەرئەچین». ژنه‌ش دەست ئەکا به پیکه‌نین و لئ ئەدا ئەروا.

- کابرایه‌کی کورد ماینیکی زۆر چاکی هه‌بوو؛ کابرا خۆی چوو بوو بۆ کاروان، شه‌وی دز هاتنه‌ سەر ماله‌که‌ی بۆ ماینه‌که، که‌سیشی له‌ ماله‌وه نه‌بوو تهنه‌ا ژنه‌که‌ی نه‌بن. ژن هه‌ستی کرد وا دز ده‌وره‌ی ماله‌که‌یان داوه‌ رووی کرده‌ ماینه‌که‌و پنی وت:

ماینه‌ که‌وه‌ی یه‌لخوزه قه‌زات بکه‌وئ له‌م کوزه

ئیمشه‌و نه‌تبا ئەو دزه

دز ماینیان برد. کابرا هاته‌وه‌و سه‌یری کرد ماین نه‌ماوه؛ له‌ ژنه‌که‌ی پرسى. ئەویش پنی وت که‌ دز هاتن بردیان، به‌لام ئەتوانی بیدۆزیته‌وه‌و. وتی چۆن؟ وتی: په‌سته‌یه‌کی وام و توه‌و به‌ ماینه‌که‌دا هه‌سته‌ برۆ بزانه‌ له‌ چ شویتیک ئەم په‌سته‌یانه‌ ئەوت له‌وییه‌.

کابرا چوو؛ له‌ پاش گه‌رانیکی زۆر رنی که‌وته‌ گوندیک سه‌یری کرد مندالان ئەو په‌سته‌یه‌ ئەلین. له‌ مندالیکی پرسى که‌ ئەمه‌ له‌ کوئ فیر بووه؛ ئەویش وتی فلانه‌ مال چوو بوون بۆ دزی ماینیکیان هیتا بووه‌وه. که‌ هاته‌وه‌ ئەم په‌سته‌شیان له‌ گه‌ل خۆیان هیتا بوو. ماله‌که‌ی لئى پرسى، ئەویش پیتشانی دا. که‌ چوووه‌ ژوووه‌وه‌ ماینه‌که‌ی به‌رچاو که‌وت، راست نه‌وی له‌ جل‌ه‌وه‌که‌ی کیشایه‌ ده‌ره‌وه‌و هیتایه‌وه‌.

- فه‌قیه‌شیته‌ هه‌بوو له‌ ناو جافدا، رۆژیک ئەچیته‌ لای مه‌حموو پاشا. پاشا لئى ئەپرسى:
«ها فه‌قیه‌ شیته‌ ئیسته‌ چی ئەکه‌ی؟» ئەویش ئەلئ: «وه‌للا پاشا! سه‌گ به‌ توله‌ ئەکه‌م».
پاشاش ئەلئ فه‌قیه‌ شیته‌ سه‌گ به‌ توله‌ مانای چیه‌؟ ئەلئ: «پاشا! مانای چی، مانای چی؟
یانى له‌ تۆی ئەسیتم و ئەیده‌م به‌و». پاشا دەست ئەکا به‌ پیکه‌نین.

- کورپه‌ مه‌لایه‌ک هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی، باوکی ئەینایه‌ به‌ر هه‌ر کار و فرمانیک سه‌قامگیر نه‌ئەبوو. رۆژئ هه‌ندئ له‌ فه‌قیه‌کانی باوکی ئامۆزگاری ئەکه‌ن و به‌ سه‌ریا دین ئەلئ: «تۆ ته‌ماشای ئەوره‌حمانی برات که‌ به‌و منالییه‌ بزانه‌ چهن زیره‌ک و گوئ‌پایه‌له‌».

ئەویش تۆزى راتەمىنى و لە پاشا ئەلى: «ئەم، ئەم با ئەویش گەورە بىيى بزانن چۆن وەكو منى لى دىت».

- كابرەيەكى كورد بە رۆزوو بوو؛ زۆرى برسى بوو. تۆزىكى مابوو رۆژ ئاوا بىيى، بانگى ژنەكەى كرد وتى: خىراكە نانم بۆ بىينه با رۆزوووەكەم بگەمەو. ژنەكە وتى پياووەكە خۆ رۆژ هيشتا بەرزە، دوو گەزى ماو، هەتا نوێزى شىوان نەبى رۆزووى چى ئەكەيتەو؟ ئەویش وتى: «كچى، نانەكەم بۆ بىينه، خوا بەم ھەزار گەزە رۆيوە منەتم لى نەزانى بەم دوو گەزەش ھەر نايزانى».

- كابرەيەكى كورد چوو لای مەلا وتى قوربان كويخاكەمان زۆرم زولم لى ئەكاو مالم ئەخوا؛ نازانم خوا لە رۆزى قىامەتا ھەقم چۆن ئەستىنى؟ مەلاش وتى: بىرام، ئىسلام گەورەيە؛ رۆزى قىامەت خوا بە تۆ ئەلى لەم پياووە خۆش بىيە قەسرەكەت چەند بى ئەوئەندەى تەرت بۆ زىاد ئەكا. تۆش گەردنى نازا ئەكەى و خواش ئەو ئەبەخشى. كابرە وتى: «مامۆستا، كە خوا وتى وەرە لىيى خۆش بىيە قەسرەكەت بۆ گەورە ئەكەم، ئەلىم بىنايى چاوان قەسرم ناوى تۆ كاو لە ئاشىكەم بەررى دوو بەشى دلۆبە بى، بەلام من لەو سەگبابە خۆش نايم».

- يەكەك لە بەگزادەكانى «ھەلدن» شەويكى زستان خۆى و رەنجبەريكى لە گوى ناگردانەكە بەرامبەر بە يەك دانىشتبوون. بەگ، رانكىكى دراوى لە پىندا ئەبى، ھەموو گەل و گونى ديار ئەبى. روو ئەكاتە رەنجبەرەكەو ئەلى: رۆلە ئىمسال بەخىر توتتىكى زۆر بگەين، رەزى سەر چاوەشمان - ئىشەللا - تىيى زۆر ئەبى، ئەيكەين بە ميويز و دۆشاو. ئەچم لە كەركووك ھەمووى ئەفرۆشم، جوان ئەسپىكى چاك ئەكەم و قامچى رەختىكى لى ئەدەم. رەنجبەرەكەش ئەلى: «بەگم! من دوعا ئەكەم ئىستا كە خوا بىدا، قامچى دەرىپتەك بەكەى بۆ قامچى رەخت ئەوسا خوا گەورەيە».

- «فەتاح ئەفەنى» ناويك قازى بوو؛ بەلام پياويكى گىل و بى ئەقل بوو. خزمەتكارىكى ھەبوو ناوى مام خدر بوو. وا رى كەوت مۆتەسەرف لىكەوت و قازى بوو بە وەكىل. ئىوارە ئەچىتەو مالهو بەنگ ئەكا: «خدر، خدر! وەرە ھەى كەرى بى ئەقل! تۆھەر

به منت ئەوت نابی به هیچ، ئەوا له قازیتی قەزاوه بووم به قازی لیواو ئەمرۆش بووم به وه کیلی مۆتەسەرف».

مام خدریش وتی: «ئەفەنی! ئەگەر بەختت بەم جۆره بێ، ئەبی به قازی ولایەت و ئەبی به وه کیلی والییش؛ وه دیسان من وتوومه تۆ نابێ به پیاو، خۆ نەموتوووه نابێ به مۆتەسەرف».

- پیاویک هەبوو له سوله‌یمانی، که ئیشیک ئەهاته پێشەوه ئەیوت: «هەر سێ تەلاقی خۆم و عەلی عرفان کهوتبێ ئەم ئیسه وانییه». پێیان ئەوت تۆ چیت داوه به سەر عەلی عرفانەوه؟ بۆچ ئەیخەیتە پال خۆت؟ ئەویش ئەیوت: «خۆم دەمیکه تەلاقم نەماوه».

- کابرایه‌کی فه‌لا جوتیاریکی هەبوو؛ زۆر تورە و که‌لله شه‌ق بوو. شه‌ویک له زستانا چیشتی نیسکینه‌یان خواردبوو، ئاغه و جووتیار له به‌ر ئاگره‌که دانیشتیوون. ئاغه زۆر تینوی بوو نیسکینه‌ جۆشی دابوو. نەینه‌وێرا به راستی داوای ئاو بکات ئەیوت: «گۆزه ئاوه‌که وا له هەیان؛ به‌ خوا ره‌نگه‌ چاک سارد بوبێ و ئیستا خواردنەوه‌ی خۆش بێ». جووتیاره‌که‌ش به‌ ناو چاوانیکی گرژ و به‌ تورە‌ییه‌وه ئەیوت: «شه‌وه‌که‌ی سارده؛ هه‌لبه‌ت ئەویش سارد ئەبیت».

ئاغه وتی: «ئای نیسکینه‌ چەند ئاو کێشه». کابرا وتی: «سه‌گباب! خێوه چاری هەر ئەوه‌یه‌ پیاو که‌می لێ بخوا».

- کابرایه‌ک له‌ سەر ئیشیکی خراب گیرا بوو. شاکر ئەفەندی -حاکمی منفرد- لێ پرسى تۆ ئەم ئیسه‌ خراپه‌ و بێ مه‌عنايه‌ت بۆچی کرد؟ کابرا وتی: «قوربان! شه‌یتان پێی کردم». شاکر ئەفەندیش وتی: «مردووت مرئ! بۆچی نالێ خۆم کردم؛ شه‌یتان بیزی نه‌هات سوجه‌ بۆ ئاده‌م بیا ئیستا دیت گه‌وادى بۆ قنگ هه‌لپچراویکی وه‌ کوو تۆ ئەکات».

- جاریک کابرایه‌کی کورد لای ران ئەبێ و مینگه‌له‌که‌ی ئەباته‌ گۆی چه‌میک. به‌له‌یه‌ک هه‌رزن دیار ئەبێ، به‌ ناو هه‌رزنه‌که‌دا ئەبیا بۆ سەر ئاوه‌که‌. کابرای گۆرانی خاوه‌ن هه‌رزن چاوی لێ ئەبێ، به‌ هه‌را کردن دیت و ئەلێ: برا به‌ولادا رانه‌که‌ به‌ره‌. خوا هه‌لناگرئ بۆچی به‌ ناو هه‌رزنه‌که‌دا ئەبیه‌ی؟ کورده‌ش ئەلێ: «گۆرانه‌ گالت وه‌ گۆتزه».

- کابرایەکی کوردی کەم دەست رۆژبیک میوانیکی هات، ئەویش هەلسا بە هەر جۆری بوو پەنجاییک برنج و پەنجاییک رۆنی بە قەرز پەیدا کرد و هینایەوه دای بە ژنەکە ی بۆیان لێ بنی. ژنە چوو بە جارێ هەموو رۆنەکە ی کردە پەنجاییه برنجەکە و لێنا بە چیشت. ئیوارە کە نانی دانا میوانەکە لە بەر شلەبە ی رۆن دەستی نەگەیشتە برنجەکە زوو تیری خواردو چووە دواوە. لە پاشا کە رۆیشت، پیاووەکە بە ژنەکە ی وتی: «ئەری ژنەکە من بە هەزار نالی عەلی پەنجاییک رۆنم قەرز کردبوو؛ تۆ بۆچی بە جارێ کردت بە چیشت؟» ژنە وتی: «بە خوا مێردەکە بۆ روو سووری تۆ وام کرد». کابرا وتی: «بە خوا من ئەمویست روو رەشی لای خوایش بوومایە و تۆ ئەو هەموو رۆنەت بە فیرو نەدایە».

- سێ چوار پیاو ئەین بە میوانی مالتیک. ژنەکە نانیان بۆ دروست ئەکا، منالیتیکی ئەبێ هەر نووکه نووک ئەکاو داوای چیشت ئەکا. دایکەکە ی چەپۆکیک ئەکیشی بە سەریاو ئەلی: «داکەوہ باوانت شیوی! لە میوانەکان خرابترت بە سەر هاتووە».

- کابرایەک چووہ لای سەعاتچیەک سەعاتیکی لێ کرێ، بەلام زۆر هەرزانی لێ کرێ. بە سەعاتچیەکە ی وت: کە بەم نرخە هەرزانە سەعات بفروشی قازانجت لە کوێ ئەبێ؟ سەعاتچی وتی: «تۆ بیروژت بێ! سەعاتەکە بەرە. بە خێر وەختی کە تیکچو و شکا، ئەو وەختە قازانجەکەم دەست ئەکەوی».

- حاجی برایم بەگی دەکە جارێ دابوو بە ئاویا هەرکە نوێژ نەکا مریشکیک جەریمە یەتی. کابرایەک هەبوو «قولی» ناو بوو، چەند مریشکیکی بوو دابووی بە جەریمەدا، هیچی بە دەستەوہ نەما بوو. ئەچوو بۆ مزگەوت و نوێژی ئەکرد ئەیوت: «نیەتمە ئەم نوێژە ئەکەم بۆ حاجی برایم بەگ». ئەیانوت: کورە ئەوہ بۆج وا ئەلیت؟ ئەیوت: «براکەم، حاجی برایم بەگ تالانی کردم. من نوێژ ناکەم وە زۆر نوێژم پێ ئەکا؛ ئەمە نوێژی ئەوہ. ئاخەر من باوکم نوێژی کردگە، باپیرم نوێژی کردگە؟ من چی و نوێژ چی؟»

- دەستە یەک فەقی چوونە سەرکانیەک. سەیریان کرد چوار پینج ژن بە رووت و قووتی خۆیان ئەشت. یەکیکیان گێرپاوە وتی: یەکنی لە ژنەکان چاوی بە ئیمە کەوت بانگی

ئه‌وانی تری کرد: کچی! خوتان داپوشن ئه‌و پیاوانه هاتن. یه‌کی له ژنه‌کان به رووتی هه‌لسایه سهر پین چاوی به ئیمه کهوت. هیچ خۆی دانه‌پۆشی و خۆیشی تیک نه‌دا به ژنه‌که‌ی تری وت: که‌نی باوانت شیوی! کوا پیاون، ئه‌مانه فه‌قین».

- جاریک «ئه‌حه‌ی کړنو» رینی ئه‌که‌وێته ئاوابی «سه‌رشانه». پیره‌ژنیک به‌ره‌نگاری ئه‌بێ و سه‌یری سه‌رو فه‌سالی ئه‌کاو ئه‌لی: «به‌ قوربانت بم! وا دیاره تو‌حه‌ کیمی. کۆکه‌یه‌کی بێ فه‌رمه‌ به‌لکو ده‌رمانتیکم به‌یتێ بۆ ئه‌م کۆکه‌یه». ئه‌ویش هینای تو‌زێ زه‌نجه‌فیلی وردی دایه، وتی به‌ که‌فله‌مه‌ بیه‌خۆ. ده‌ستی برد که‌له‌ شاخیکیشی ده‌رهینا رو‌ن گه‌رچه‌کی تیدا بوو، وتی ئه‌مه‌ش ده‌رمانتیکێ تره، له‌و وه‌خته‌دا که‌ که‌فله‌مه‌که‌ ئه‌خۆی تو‌زێ له‌مه‌ش به‌ په‌نجه‌-شه‌رع شه‌رمی بۆ نییه‌- له‌ قنگت هه‌لسوو، ئیتر به‌ دوو سێ رو‌ژ چاک ئه‌بێته‌وه. پیره‌ژن چوو که‌فله‌مه‌که‌ی خوارد و رو‌نه‌که‌شی دا له‌ خۆی، که‌چی کۆکه‌که‌ی زیاتر بوو. ئه‌مجاره به‌ ده‌میشیه‌وه ئه‌ترێ؛ به‌لام هه‌رکه‌ ئه‌تری ئه‌یوت: «ئه‌ی وه‌ریش باوک چه‌کیمه‌که».

- کابرایه‌کی کورد چوو هه‌ر رووباریک ویستی لینی بیه‌رپه‌نه‌وه نه‌یشه‌وێرا. گۆرانیک له‌وێ راوه‌ستا بوو، پینی وت: برا ئه‌م ئاوه‌ نامبا ئه‌گه‌ر لینی بده‌م؟ گۆرانه‌ش وتی: «ئه‌ه». وتی ئه‌گه‌ر برده‌می؟ وتی ئه‌گه‌ر برده‌تی تهنی بکه‌ له‌ ریشم. کورده‌ دای له‌ ئاوه‌که‌، ئاو راپه‌نجی دا. له‌ ئاوه‌که‌دا خه‌ریک بوو ئه‌خنکاو تهنی ئه‌کرد له‌ ئاوه‌که‌. گۆرانه‌که‌ لای وا بوو ئه‌مه‌ تف له‌م ئه‌کا، رووی تیکرد و پینی وت: «تهنی خۆت بکه‌و برۆ».

- کابرایه‌کی سه‌ید بێوه ژنیکێ هینابوو، شه‌وی چوو له‌ لای. تا کابرا کۆتیکێ به‌وه‌وه ئه‌دا، بێوه ژنه‌که‌ چوار کۆتی به‌مه‌وه ئه‌دا. کابرا په‌شتینیکێ سه‌وزی له‌ په‌شتا بوو، رووی کرده‌ بێوه ژنه‌که‌و پینی وت: «دایکم به‌ نۆره، خوشکم به‌ نۆره؛ بیکه‌ به‌ خاتری ئه‌م شاله‌ سه‌وزه که‌ له‌ په‌شتمایه ئه‌گه‌ر سه‌رم لێ تیکده‌ی؟»

- کابرایه‌ک دوو کۆری هه‌بوو، یه‌کیکیان ناوی «خله» بوو ئه‌وێریان «بله». خله‌ حیز و بله‌ زۆر ئازا بوو. هه‌تیو و مه‌تیو به‌ کابرایان ئه‌وت خله‌مان گاهه. ئه‌ویش ئه‌یوت: «خۆیشم ئه‌توانم خله‌ بگێم، ئیوه ئه‌گه‌ر ئازان بله‌ بگێن».

- ژنیك دوو دۆستی هەبوو، یەكێیان ناوی «جەبار» بوو یەكێیان «عەباس». شەویك رێكەوت هەر دووکیان چۆن بۆ لای ژنە. كۆتوێر لەو وەختەدا مێردەكەى هاتەووە. ژنە لە تاوانا شارەدنیەووە. لە پاشا لە گەل مێردەكەیا دەستی كرد بە وردە گلەبى و وتى: ئەوهم بۆ بکەرە و ئەوهم بۆ بینه. هەر شتیكى ئەوت كابرأ ئەیوت: «جەبار بیدا». جەبار لەو لاوہ لە ناو ئاخوڤرەكەدا سەرى راست كردهووە وتى: «گشتى ئەخەى بە سەر منا؛ ئەى عەباسە مل قەوى بۆچ شتیك نەسینیت؟»

-جاریك لە ئاواى «عەنبار»^۱ فەقیهەكان شەوى جەژن ئەچنە لای مەلا برايم ئاغاى عەنبار بۆ رۆن و برنجى جەژن. ئەویش هیچیان نادانى. بە ناھومیدی ئەگەرپنەووە و قسەكە بۆ مەلا شەفیعی مامۆستایان-كە مودەرپی عەنبار بوو- ئەگێرپنەووە ئەویش ئەلى: «وا نابى. بچن پنى بلین ئاغا برنج و رۆنى جەژنمان ئەدەیتى خۆمان لى بنین یا خود بین لە دیواخان نانى جەژن بخۆین؟ ئیتر ئەو رینگەیهكى سیهەمى لایبیه، بە دلى خۆتان بەرپتان ئەكا». ئەمانیش ئەچن و دائەنیشن. ئاغا ئەلى: «ها، چیه دیسان بەرۆكتان گرتەووە؟» ئەمانیش ئەلىن: «ئاغا ئەوا سبهینى جەژنە؛ گوشت و رۆن و برنجمان ئەدەیتى خۆمان لە حوجرە لى بنین یا خود بین لە دیواخان نانى جەژن بخۆین؟» ئاغاش ئەلى: «پەككو! خۆ رینگەیهكى تر بۆ پیاو ناهیلنەووە». ئینجا بە تەوسیتكەووە سەیریکیان ئەكاو ئەلى: «ها، ها كارەكەر و خزمەتكارم بۆ راگرتون. كارەكەر و خزمەتكار! بچن بچن رۆن و برنج و كەلەشیریکیان بەدەنى با خۆیان لى بنین و قوزەلقورتى كەن. لایان وایە من خزمەتكارى ئەوانم».

- كابرایەكى خاوەن مالات لە گەل خەراتىك دەمە قالیان ئەبى و بۆ شەرخ كردن ئەچنەلای مەلایەك. مەلا پىیان ئەلى سبهینى بینهووە. تەوریكى دارشكاندنیا دەبى، مەلا بە خەراتەكە ئەلى وەستا كلكىكى جوانمان بۆ بخەرە ئەو تەوەرە. خەرات ئەچى بە دل و بە گیان كلك بۆ تەور دروست ئەكاو ئەیهینى بەو نیازە كە مەلا سبهینى چاویكى لىوہ بى. بەلام

له پیش هاتنی خه‌راتا کابرای خاوه‌ن مالات مەنیک روون بو مه‌لا ئەهینێ و ئەلێ: مامۆستا روونی مانگا زه‌رده؛ زۆر خۆشه.

سبه‌ینێ که شه‌رعه‌که‌یان ئەکا خه‌راته‌که ئەهینێ و مه‌لا به لای کابراکه‌ی‌ترا دایه‌که‌کشێ. ئەلێ: «مامۆستا کلکه ته‌وره‌که باش بوو؟» مه‌لا ئەلێ: «پرو خزمه! مانگا ریا به کلکه ته‌ورتا».

- کابرایه‌کی پیری کورد دوو سێ کۆری هه‌بوو. کۆره‌کان روژیک دانیشتبوون قسه‌یان له ریکخستنی مال و مالاتیان‌ه‌وه ئەکردو ئەیانوت ئەوه بکه‌ین و ئەوه بکه‌ین؛ که‌ریکی شینیشیان هه‌بوو. یه‌کیکیان وتی که‌ره‌شینیش بفرۆشین بیده‌ین به ژنیک بو‌باوکمان. باوک‌ه‌که‌یان له‌و لاوه له‌م قسه‌یه‌ گویکی قوت کرده‌وه، له پاشا قسه‌که‌یان گۆری و هه‌ر نه‌چوونه‌وه سه‌ری. ئینجا باوک‌ه‌ه‌لیدایه‌ وتی: «رۆله! لابهن قسه له چیه‌وه ئەکه‌ن؟ قسه له که‌ره‌شینه‌وه بکه‌ن».

- کابرایه‌کی کورد عه‌له‌ی ناو ئەهین، له‌گه‌ل کابرایه‌کی گالته‌چی شاری ئەچنه‌ مزگه‌وت. کابرا به‌ کورده ئەلێ: هه‌رچی مه‌لا کردی ئیمه‌ش ئەوه ئەکه‌ین. که ئەچنه‌ نوێزه‌وه کابرای کورد له پشت مه‌لاوه ئەهه‌ستی و کابرای شاریش له سه‌فی دووه‌ما له پشت کورده‌وه ئەهه‌ستی. که ئەچنه‌ سجده، کابرای شاری ده‌ست ئەبا گونی عه‌له ئەگرێ، عه‌له‌ش لای وا ئەبێ نوێژ ئاوايه. ئەه‌ویش ده‌ست ئەبا گونی مه‌لا ئەگرێ. مه‌لا توژی به‌ ده‌نگی به‌رز ئەلێ «سبحان ربی الاعلی» کابرای شاری توژی گونی عه‌له ئەگوشی. عه‌له‌ش گونی مه‌لا ئەگوشی و مه‌لا ته‌نگه‌تاو ئەبێ و به‌ قایم و به‌ جیتری ئەلێ: «سبحان ربی الاعلی». عه‌له‌ش ئەلێ: «عه‌له‌و مه‌له‌ی نه‌گه‌ره‌که وه‌و شیخ که‌ریمه‌ تا گونم به‌ر نه‌ده‌ن گونت به‌ر ناده‌م».

- دوو ئاغا پیکه‌وه قاولتی ئەکه‌ن، یه‌کیکیان ده‌نکی برنج به‌ ریشه‌وه ئەمینتیه‌وه. خزمه‌تکاریکی ئاقلی ئەه‌ی ده‌رفه‌تی ده‌ست ناکه‌وی که ئاغا تی بگه‌ین. ئینجا هه‌ر له دیواخانه‌که‌دا رووی تی ئەکاو ئەلێ: «ئاغه! ئاسکی له چیمه‌نه‌که‌تا ئەله‌وه‌رێ ئەمر بکه‌ به پینج که‌س بچن ده‌ری که‌ن». ئاغه ده‌ست به‌ جی تی ئەگاو ده‌ست ئەبا به‌ هه‌ر پینج په‌نجی ده‌نکه‌ برنجه‌که‌ ده‌ر ئەهینێ و فری ئەدا.

ناغه کهی تر که دپتهوه مالموه نه چپته نه ده بخانه و به خزمه تکاره کهی خوی نه لئی نا بچو مه سینه یه کم بو بینه. کابرا مه سینه کهی بو نه باو ناغه کهی پی نه لئی: ناگات لئی بوو خزمه تکاری خد لکی چلون ناقلانه ناغه ی خویان تی نه گه یه نن بو نه و ده نکه برنجه که له ریشیا مابووه و ده؟ ده سا تویش بزانه نه توانی ناقلیه کی وا بنوینی؟ خزمه تکار نه لئی: بمبینه. به هیوای نهوه نو که ره کهی قسه یه کی ناقلانه بکات، ده نکئی برنج به ریشی خویه وه قایم نه کات. خزمه تکاره که چاوی پی نه که وئی نه لئی: ناغه، ناغه! نهوی سهر پیشاوه که وا به ریشه وه».

- کابرایه کی بانه یی هه بوو گولمه مده دی ناو بوو؛ نازاو نه ترس بوو. هه موو جاریک به تنها کاروانی له بانه وه نه برد بو سه قزو له سه قزه وه کاروانی نه هینایه وه بو بانه. جهرده نه یانته توانی بچنه سهر ری. روژیک چوار هه تیو ته گبیری لئی نه کهن نه لئین نه ئیمه نه و بکوژین و نه نه و یه کی له ئیمه بکوژی، به فیل رووتی بکه یه وه.

هه لئه ستن له «که لی خان» له سهر ریگه که یا بوی دانه نیشن. وه ختی له دووره وه قدرانتوی ده ره که وئی هه ر چواریان تفه نگه کانی خویان نه شان نه وه و نه بن به دوو ده سته وه و به درو ده ست نه کهن به جنیودان به یه کتری و له پاشا به زلله و مسته کوله له سه رو گوئیلاکی یه ک بهر نه بن. گولمه مده که نه بینی ده ست نه کا به جنیق پیدانیان، نه لئی هه تیو شه ر مه کهن لیتان نه ده م و لووله تفه نگه لئ بن ده ستی یه کیکیان نه سره وینئی. کو توپر یه کی لووله تفه نگه که و یه کی جلوه ی نه سپه کهی و دوایشیان هه ر یه کی قولتیکی نه گرن و دایته به زینن پاک و پوخته رووت و قووتی نه که نه وه. ئیتر گولمه مده وه کو شه لی شوانان گاو دپته وه. لئی نه پرسن خو تو که س نه یته توانی بیته ریت، نه م جاره بوچی نه مه ت به سهر هات؟ وتی: «فلانی هه ر که سی پیاوه تی له که لی خان بکات وه های به سهر دی».

- کابرایه کی کورد ری نه که وینته مالی پیاویکی شینکی. برسی نه بی داوای نان نه کا. خانه خوی سی چوار نان و جامی دوشاوی بو دانه نی. میوان ته ماشا نه کا دوشاوه که رونه، نانه کهش هه رزنه و زور ره قه؛ هه ر چهن نه یکا به دوشاوه که دا شتیکی وای پیوه نابئی. ناچار نانه که له ده ستیا ورد نه کا نه یکاته ده میه وه و جامه دوشاوه که نه نی به سه ری هه قومی زل زلی لئی نه دا. کابرای خانه خوی وتی: «خزمه چلون نان و دوشاو وا نه خوری؟ نه بی نانه کا

له دۆشاوه که هه‌لکیشی و بیخۆی». میوانه‌کهش وتی: «قوربان! ئەم نانه ره‌قه و ئەم دۆشاوه شله. تو بۆ منت داناوه بیکه‌م به قوزه‌لقورتم، ئەبێ به‌م جۆره بخوری».

- کابرایه‌کی پاک و نهمیزی سنه‌یی روژێک به‌ پیاده به‌ ریگادا ئەروا و ئەگاته قه‌راخ ناوی قشلاخ. ئەلێ: من ناده‌م له‌م رووباره؛ جله‌کانم تهر ناکه‌م. که‌سێک بێی و لاغێکم بۆ بێتێ سواری ببم یا خود به‌مکاته کۆلی به‌ماته ئەو به‌ر، چه‌ندی پاره بووی ئەیده‌می. کابرایه‌کی «نایسه‌ر»ی له‌وی ئەبێ ئەلێ: دوو قه‌رانم به‌دری من به‌ کۆل ئەتپه‌رینمه‌وه. کابرا دوو قه‌رانه‌که‌ی ئەداتێ و سواری کۆلی ئەبێ. کابرای نایسه‌ری له‌ ناوه‌ راستی ئاوه‌که‌دا خۆی ئەدا به‌ زه‌ویدا هه‌موو له‌شی ئەو هه‌ژاره تهر ئەبێ. به‌م جۆره ئەچه‌نه ئەو به‌ره‌وه.

سنه‌یه‌که ئەلێ: خوا بتگرێ من بۆیه پاره‌م دا به‌ تو که‌ جله‌کانم تهر نه‌بێ؛ تو بۆچی وات کرد؟ کابرا ئەلێ: «وه‌للا قوربان! من به‌ منالی شیرێ گامیشم خواردوه. به‌ ده‌ست خۆم نییه‌ لێم بووه به‌ خوو، هه‌ر چه‌ن به‌چه‌ ناو ئاو ئەبێ بنووم». سنه‌یی یه‌که‌ش ئەلێ: «به‌خوا فلانی، جله‌کانی من وشک ئەبێته‌وه؛ به‌لام ئاخری تو به‌م خووه ئەچی».

- کابرایه‌کی شاره‌زوری له‌ ئاشنايه‌کی بازرگانی سوله‌یمانی هه‌ندێ کۆتالی کپری که‌ پایزه‌ختی حاسلات پاره‌که‌ی بداتێ. بازرگان ده‌فته‌ری گرت وتی: «ده‌ گه‌ز بلووری، هه‌ر به‌ دوو قه‌رانه؛ تو بلی دوو قه‌ران و نیو ئەمه ۲۵ قه‌ران. بیست گه‌ز چیت، هه‌رگه‌زێک به‌ تارانیه‌ک، تو بلی به‌ ریالێک ئەمه هه‌مووی کردیه ۳۵ تارانێ. مه‌رحمه‌یه‌ک نرخێ دوو قه‌رانه، تو بلی دوو قه‌ران و نیو، فێستیکی ژنانه‌ بایی سن قه‌رانه، تو بلی سێو نیو. که‌وايه‌کی شه‌یتان بێزی به‌ هه‌قی درون و هه‌مو شتیکه‌وه ئەکاته سیانزه قه‌ران، تو بلی پانزه. جووتنی که‌وش و جووتنی کلاش، هه‌قه‌که‌ی نو قه‌رانه، تو بلی ده قه‌ران قه‌یناکا». ئەمانه‌ی له‌ ده‌فته‌ره‌که‌ نووسی و ئینجا وتی: «عه‌زیزم، تو مه‌لێ خاترم ناگرێ؛ دووکان دووکانی خۆته، به‌لام شتی که‌ هه‌یه‌ من قه‌رزاری خه‌لکم و توش هه‌تا سێ مانگی که‌ پاره‌م ناده‌یتێ هه‌شت قه‌ران با قازانجی بێ». ئەویش نوسرا.

پاشان وتی: «رۆحه‌که‌م! خۆ تو له‌ سایه‌ی خواوه‌ خاوه‌ن خه‌رمان و به‌ره‌ جووتنی، که‌ خه‌رمان هه‌له‌نگری بایی ده‌ پانزه تارانێ هه‌ر خه‌رمان لۆغه به‌ خه‌لکی ئەده‌ی، با هه‌شت تارانیش خه‌رمان لۆغه بێ ئەویش نوسرا و ئەینجا به‌ کابرای وت: هه‌ر وه‌کوو عه‌رزم کردی

دووکان دووکانی خۆتە، هەر شتیکت پیتیست بوو ئەوانە هەیه. کابراش کەل و پەلی خۆی بێجایەوه و گەلێ مالاواییشی لێ کردو و روڤیشت.

- مەلایەک لە دێیەک روژی هەدیسی ئەخویندەوه فەرمووی «هەر کەسی قەرانیکی لە رێ خوادا بدا، خوای تبارەک و تەعالا دە قەرانی ئەداتەوه». کابرایەک گوتی لەم وەعزە بوو وتی: «من بیست سەر بزنم هەیه، وا چاکە بێفرۆشم و پارەکەمی بکەم بە خێر بەلکو پارەیهکی زۆرم دەست بکەوی». هەلسا بزەکانی پیش خۆی دا بردنیه شار فرۆشتنی دای بە پانزە لیره. چوارده لیره دای بە هەزارو فەقیر. لیره یەکیشی بۆ خەرجی خۆی گلدایەوه. پینچ شەش روژ سوورایەوه هیچی دەست نەکەوت. هات چووە مزگەوتیک لە ئەدەبخانەکە دەستی بە ئاو ئەگەیاندا خەیاڵ بردیەوه وتی: «سەیرکە ئەم مەلایە چۆن تەفرەمی منی داو چی بێ کردم؟ هاتم بە قەسەمی ئەو هەر چیکم هەبوو لە ناوم داو ئەوا ئیستە لە قەرانی زیاتر هیچم بێ نەماوه. خستیمە سەر ساجی عەلی. شەرت بێ کە چوومەوه هیچ نەکەم تا مەلا ئەکوژم، چونکە منی مال ویران کرد». لەو کاتەدا قەرانیەکەش لە باخەلسی دەربەری کەوتە عابخانەکەوه. وتی خۆ من هیچم بێ نیه بیدەم بە نان بێ برۆمەوه؛ جلەکانی داکنندو خۆی خستە عابخانەکەوه بەلکە قەرانیەکە دەربینێ. ئابخانەکە قوول بوو، نوqm بوو، سێ قوم گواو چووە دەمیەوه قووتی دا. کە دەستی گێرا پریاسکەیهکی بەردەست کەوت؛ دەری هیناو سەر کەوتە سەری. چووە و سال خانەکە لەشی خۆی شت و جلەکانی لە بەر کردەوه و پریاسکەمی کردەوه، سەیری کرد سەدو چل لیره تیایە. ئیتر دەست بە جێ ملی رینگای گرتو و هاتەوه. روژیک کە دیسان مەلا وەعزی ئەدا فەرمووی «هەر کەسێ قەرانیکی لە رێ خوادا بدا خوا دە قەرانی بێ ئەدا». کابرا هەلیدایە وتی: «مامۆستا تۆ کە هەدیس ئەخوینێ بە تەواوی بێخوینێ لێی کورت مەکەرەوه». مەلا پرسێ چلۆن؟ وتی: «ئەوهش بلی هەتا سێ قومیش گواو نەخواتەوه خوا نایداتی».

- لەو ولاتە تازە ئەو پۆلیسانە داهاتبوون کە پێیان ئەلین «پۆلیسی غەیره نیزامی». دەستەیهک لەمانە لەو شاخەمی پشتی پینجوبندا بە شوین چەتەدا ئەسورپتەوه دوو کوپری جاف تووشی ئەمانە ئەبن. یەکیکیان بەو یەکەیان ئەلن: ئەری برا ئەمانە چین؟ ئەلن: «برا بیژم چی؟ ئەگەر بیژم پۆلیسن، پۆلیسن نین. ئەمە رەنگبێ ئەوانە بوون کە پێیان بینۆن پۆلیسی غەیره نیزامی». ئەلن برا پۆلیسی غەیره نیزامی یانی چی؟ ئەلن: کوپری یانی وەکو دەبیفی

زه‌مانی عوسمانی. ئه‌لئ: «ها ره‌ییف! ده‌سا برا ئه‌م ده‌ور و دوو‌کانه‌ش دووی دا له‌مه. چاوت لی وو عوسمانیش هه‌ر که که‌وته ره‌ییف گرتن چۆن یه‌کیکی دا له‌مه؟»

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو له سوله‌یمانی- به ره‌حمه‌ت بی!- بزه نی ئه‌م مه‌لایه ناویانگی ده‌رکردبوو. دوژمینی هه‌بوو له گه‌ل شتی تریش هه‌موو به ده‌سته‌یه‌وه هه‌راسانیان پی هه‌لگیرابوو. مه‌لا له‌م دوا دوا‌یه‌دا چاوه‌کانی کز بووبوو؛ هاتو چۆی لای حه‌کیمی ئه‌کرد بۆی. حه‌کیم رۆژیک پی وت مه‌لا توژی خۆت له ئیشی شه‌رعی بگه‌ره‌وه. وتی: «ح‌ه‌کیم ئه‌فه‌نی ناتوانم». وتی که ناتوانی هاتوچۆی لای منیش مه‌که؛ چونکه من تا تو ئه‌وه ئیشت بی چاوتم پی چاک نا‌کریته‌وه.

چوو له‌ لای حه‌کیمیکی تر، هه‌موو وایان پی وت. ته‌نانه‌ت حه‌کیمیکی پی وت ده‌ رۆژ واز بینه من چاکت ئه‌که‌مه‌وه. وتی ناتوانم. وتی حه‌فته‌یه‌ک. وتی ناتوانم؛ وتی حه‌کیم ئه‌فه‌نی ئه‌مانه‌ی پی ناوی یه‌ک سه‌عات ناتوانم ئه‌و ئیشه‌ نه‌که‌م. حه‌کیم وتی که‌واته‌ برۆ چاوی تو به من چاک نا‌کریته‌وه. زۆری پی نه‌چوو مه‌لا کویر بوو؛ ئینجا ئه‌یوت: «ئوخ‌ه‌ی وا کویر بووم، ئیتر جاریکیکه‌ پیم نالین گان مه‌که».

- کابرایه‌کی حه‌کیم هه‌بوو کورپکی هه‌بوو فیری پزیشکی ئه‌کرد، بۆ ئه‌وه ئه‌گه‌ر جار جار به‌هاتتایه به شوینتیا بۆ سه‌ر نه‌خۆش، خۆی پیر بوو کوره‌که‌ی بناردایه. رۆژیک هاتن به شوینتیا بۆ ئه‌وه‌ی بچیت بۆ سه‌ر نه‌خۆشیک. کابرا کوره‌که‌ی نارد. کور که چوو هیچی له نه‌خۆشی نه‌خۆشه‌که ئه‌ئه‌زانی هه‌ر ئه‌وه‌نده نه‌بی وتی: ئه‌مه ده‌روونی ئه‌گرێ، ئاوی ساردی بده‌نی با بخواته‌وه. هینایان ئاویان دا به نه‌خۆش؛ هه‌ر دایانی و خواردیه‌وه نه‌خۆش وه‌په‌س بوو، وتی: بۆ خاتری خوا چیم لی ئه‌که‌ن؟ ئه‌م هه‌موو ئاوه‌ چیه‌؟ من ناتوانم. کوره‌ حه‌کیم وتی: ئیوه به گوی ئه‌و مه‌که‌ن بیده‌نی. ئینجا به زۆر ئه‌یانکرد به گه‌روویا. نه‌خۆش قور به سه‌ر لی برا، ئیتر جینگه‌ نه‌مایه‌وه ئاوی تیکه‌ن. کوره‌ حه‌کیم وتی: ئه‌وه بۆچی نایده‌نی؟ وتیان ورگی پر بوو جینگه‌ نه‌ماوه‌ته‌وه. وتی: بۆج من حه‌کیم یان ئیوه؟ بیسن له‌خواره‌وه ده‌ستووری که‌ن به ئاوی سارد. ده‌ستیان کرد به ده‌ستوورکردنی. کوتوپر ئه‌وه‌نده‌یان زانی شه‌قه‌یه‌ک له ورگی کابراوه‌هات. که سه‌یریان کرد وا ورگی شه‌قی برد و ئاوه‌ ناوه‌دا فیجقه‌ی کرد.

کابرای نەخۆش بە ئاو مردو کورە حەکیم هاتەووە بۆ لای باوکی کارەساتەکی بۆگێرایەووە. باوکی وتی: ئاخەر تو بۆچی وات کرد؟ وتی بابە! هیچم لێ نەزانی؛ لە ئاو بێ مزدەرە تترم نەدۆزبەووە بۆی، ئاویش ئەو کەتنە ی کرد. ئینجا باوکی وتی: «رۆلە! تو کە ئەچینە سەر نەخۆشیک هەر کە چوینە حەوشە کەیانەووە لە پیشا چاوەچاوە بکە بزانی چی کەوتووە: پەرە مریشک، توپکەلە هیلکە، توپکەلە شووتی، چی کەوتووە. کە چوینە سەری و نەبێت گرت بلی ئەم نەخۆشە ئەو شتە ی خواردوووە بۆیە نەخۆش کەوتووە؛ جارێ هیچی مەدەنێ هەتا ئیوارێ خۆم دیمەووە، بۆ ئەوێ ئەو شتە هەزم بکا؛ ئەو وەختە دەرمانی ئەدەمێ. ئەوسا کە هاتیتەووە شتە کە بۆ من بگێرەووە من دەرمانەکەت یی ئەلیم و کە چوینەووە ئەیدەیتێ. ئیتر ئەمە یە حەکیمی. وتی: «باشە بابە».

رۆژی دوایی لە مالیکێ گەورەووە هاتن بە شوین حەکیمە کەدا بۆ سەر نەخۆشیک. حەکیمیش کورە کە ی نارد و پنی وت نامۆزگاریە کەت لە بێر نەچیتەووە. کورە کە چوو؛ چوووە حەوشەووە چاوە چاوی کرد شتیکی وای بەرچاوە نەکەوت، تەنھا کورتانە کەریک نەبێ کە دانرابوو. چوووە سەرەووە نەبزی نەخۆشە کە ی گرت و وتی: «ها، ئەمە گوشتی کەری خواردوووە بۆیە نەخۆش کەوتووە. هەتا ئیوارە هیچی مەدەنێ با گوشتە کە هەزم کا ئەو وەختە خۆم دیمەووە دەرمانی ئەدەمێ». ئیتر هەلساوە هاتەووە بۆ لای باوکی.

ئەهلی ماله کەش هەموو لەم حەکیمی سەریان سەر ما. بە باوکی وت: «بابە ئەو نەخۆشە گوشتی کەری خواردبوو، بۆیە نەخۆش کەوتبوو. جا تۆش دەرمانە کە ی بۆ بلی». باوکی وتی: چلۆن؟ وتی: بابە هەر چەن چاوە چاوم کرد هیچم بەرچاوە نەکەوت؛ نە توپکەلە شووتی، نە هەنار، نە هیلکە، تەنھا کورتانە کەری دانرا بوو. دیارە ئەووە گوشتی کەری خواردوووە بۆیە ئەو کورتانە لەوێ کەوتبوو. ئینجا باوکی وتی: «بە خێر بیتەووە رۆلە! ئیوارە کە چوینەووە بۆ سەری بلی دەرمانی ئەو کەسە کە گوشتی کەر بخوا ئەووە یە میشکی پیاوی کەری دەرخوارد بدری، ئەو وەختە چاک ئەبیتەووە».

- جارێک کابرایەکی کورد روووە و قبیله میزی ئەکرد. مەلایەک چاوی پیکەوت، وتی: برا چۆن روووە و قبیله میز ئەکە ی، ئاخەر نازانی حەرامە؟ کابرا پشتی کردە قبیلهووە دەستی کرد بە میز کردن. مەلا وتی برا ئەووە چۆن پشت ئەکە یته قبیلهووە میز ئەکە ی؟ ئینجا رووی کردە خۆرەلات. مەلا دیسان وتی: برا نازانی حەرامە پیاو روووە و خۆرەلات میز بکا؟ کابرا رووی کردە خۆرنشین. مەلا وتی: ئای ئەووە چۆن روو ئەکە یته خۆرنیشن و میز ئەکە ی؟

کابرای قور به سهر میزی لی بوو به قوزله قورت. ئینجا سهری کیری گرت و به دهوری خویا ئەسوورایهوه و میزی ئەکرد و ئەیوت: «خوا سهر لهو کهسه بشیوینی که سهری لی شتواندم».

- کابرایهک له گهل کاروان چوو بوو بو سنه. له بازار تووشی ناسیایوکی هات وتی: ئیواره بو نان خواردن وهره بو مالی ئیمه. ئیواره کابرا ههلسا بچی بو مالهکه، له ریگا تووشی هاوړیکی بوو وتی بو کوئی ئەچی؟ وتی: ئەچم بو مالی فلان کەس. وتی پیاوی چاک به ئەمنیش له گهل خۆت بهره. وتی باوکم ئەو پیاوه هەر خۆمی بانگ کردوو تو بیهم بلیم چی؟ وتی بلئی برامه.

لێیاندا رویشتن؛ له ریگهدا تووشی ناسیایوکی تر هاتن. پرسى بو کوئی ئەچن؟ کابرا وتی: فلان کەس منى بانگ کردوه ئەچم بو ئەوئ. پرسى ئەى ئەمه چیه له گهلت؟ وتی: وه لالا ئەلى منیش بهره و بلئی برامه. کابرا وتی: کهواته منیش دیم با برۆین. لهوئ بلئی کورمه. چارناچار لێیاندا رویشتن. دیسان له ریگا تووشی یه کینکی تر هاتن. پرسى خیره وا یه کتان گرتوو؟ وتی: وه لالا! من له مالی فلان کەس بانگ کراوم؛ ئیسته وا ئەمانهش هاتوون هەر یه که ناویکیان بو خویان دۆزیه تهوه. وتی: «یاللا! با برۆین منیش دیم». کابرا وتی: باوکم ئەوا ئەمه کورمه و ئەمهش برامه و تو بکەم به چی؟ وتی برۆین خاوهن ماله که خۆی ناوم بو ئەدۆزیتهوه. هەر چواریان چوون.

خانه خۆی وتی: ئەرى برا من هەر تووم بانگ کردبوو ئەمانه چین له گهلت؟ وتی: لێیان پیرسه خۆیان پیت ئەلین. رووی کرده یه کینکیان وتی: برا تو چیت؟ وتی من برام، لهوئ تریانی پرسى ئەى تو چیت؟ وتی قوریان منیش کوریم. کابرا ئیتر ورگی ئاوسا پئ هه لنه گیرا رووی کرده ئەوى ئاخو وتی: «ئەى کهراناوگا تو چیت؟ گوو خۆریت؟» کابرا رووی کرده هاوړیکانی وتی: «نەموت خۆی ناوم بو ئەدۆزیتهوه».

- له قسه‌ی گوی ئاگردانی کوردانه ئەلئ:

دنیا زستان بوو؛ به فر له زه ویدا بوو. ریوینک و ورچینک هەر یه که سن به چکه یان هه بوو؛ بوون به دهسته برا و چوونه ئەشکه و تیکه وه بهو نیازه تا زستان ئەروا بین به یهک مال. ورچه هه موو روژیک ئەچوو ده ره وه شتیکی پیدایه کرد ئەیهتیا به وه خۆی و به چکه کانی ئەیانخوارد؛ ریوی له بهر به فر دهر و دهشتی پئ نه ئەکرا خۆی و به چکه کانی له

برسات که وتبوون. رۆژیک ورچه له مال نه‌بوو ریوی برسیته‌تی زۆری بۆ هینا، چوو یه‌کنی له به‌چکه‌کانی ورچه‌ی هینا خۆی و به‌چکه‌کانی خواردیان و دهم و لیوی خۆیان سرپه‌وه. ئیواره ورچه‌که هاته‌وه، ریوی به نووکه‌نووک چوو پیتشوازیه‌وه وتی: «یه‌کنی له به‌چکه‌کانمان نه‌ماوه». ورچه‌که هاته‌وه سه‌یری کرد له به‌چکه‌کانی ئه‌وه؛ ده‌ستی کرد به بۆره بۆر و گریان؛ ریویش له گه‌لیا.

زه‌مانیکی تری پینچوو ورچه له مال نه‌بوو، ریویه‌که چوو یه‌کیکی‌تر له به‌چکه‌کانی هینا و خۆی و به‌چکه‌کانی خواردیان و دهم و له‌وسی خۆیان سرپه‌وه. ئیواره که ورچه هاته‌وه، ریوی به نووزه‌نووز چوو به پتیه‌وه و وتی: «یه‌کنی له به‌چکه‌کانمان دیسان نه‌ماوه». ورچه وتی: «له هینه‌کانی من یا هینه‌کانی تو؟» وتی: «نازانم؛ ئه‌وه‌نده ئه‌زانم له سه‌ر زله خره‌کان نه‌ماوه». ورچه‌که هات و ته‌ماشای کرد له به‌چکه‌کانی ئه‌وه، دیسان خۆی نایه‌ قور و که‌وته‌وه بۆره بۆر؛ ریویش له‌گه‌لیا.

دوو به‌شی زستان رۆیشت، دیسانه‌وه رۆژیک ورچه له مال نه‌بوو ریوی چوو تا‌قه به‌چکه ورچیک مابوو، ئه‌ویشی هینا له‌گه‌ل به‌چکه‌کانی خۆیا شه‌ق و به‌قیان کرد خواردیان و دهم و لیوی خۆیان سرپه‌وه. ئیواره که ورچه هاته‌وه ریوی خۆی نایه‌ قور و هه‌ر له دوره‌وه به گریان و باوکه‌رۆ رووی کرده ورچه. ورچه پرسى ئه‌وه چیه؟ وتی: «به‌خوا ئا‌غه دیسان دانه‌یه‌کی‌تر له به‌چکه‌کانمان نه‌ماوه». ورچه وتی: «له هینه‌کانی من یا هینه‌کانی تو؟»

ئه‌وا ئیتر به‌هاریش هات و دنیا ره‌شایی تینکه‌وت. ریوی خۆی تو‌ره کرد و وتی: «بی قه‌زا بی! من ئه‌م زستانه هیچ دهنگم نه‌کردووه هه‌ر دامه‌ سک. ئه‌م من من و تو تو‌یه چیه ئه‌یکه‌ی؟ بلن به‌چکه‌کانمان، ئیتر ئه‌مه چیه؟ تازه جارێکی که من ئه‌م هاو‌پیتی و یه‌ک مالیه ناکه‌م به‌دوعا». ئه‌مه‌ی وت و له‌گه‌ل به‌چکه‌کانی خۆیا خۆیان ده‌رباز کرد.

- مه‌لایه‌ک له دیکاه‌وه‌کوو عاده‌تی کورده‌واری رۆژی جه‌ژن بوو له‌گه‌ل ئه‌هلی جه‌ماعه‌ته‌که‌ی چوونه جه‌ژنه پیرۆزه‌ی مال‌ه‌کان. ئه‌چوونه هه‌رمالیک ئه‌بوا شتیکیان هه‌ر بخواردایه. مه‌لا ئه‌وه‌نده‌ی خواردبوو له‌ بچ که‌وتبوو. گویدرێژیکیان هینا سواری بوو که‌وته پیتشان. مالی پیره‌ژنیک له‌ خواری ئا‌وا‌ییه‌وه مابوو، چونه ئه‌ویش. مه‌لا وتی: دانه‌نیشین؛ هه‌ر به‌ سه‌ر پتیه جه‌ژنه پیرۆزه‌ی لی ئه‌که‌ین و ئه‌گه‌رینه‌وه. که‌ چوون ئیتر نه‌ ئه‌و دابه‌زی نه‌ خه‌لکه‌که‌ش دانیشتن هه‌ر له‌ به‌ر قاپیه‌که‌وه جه‌ژنه پیرۆزه‌یان کرد و به‌ره و دوا بوونه‌وه.

پیره ژن هاته دهره وه وتی: له دهورتان گهریم! ناخر دانیشن پاروه نانتیک بخون. خه لکه که وتیان ناخوین، ناتوانین. مهلا پرسى: چیتان هه یه؟ پیره ژن وتی: «له دهورت گهریم! شیره وایه». مهلا وتی: «که واته سهرى که ره که بسورپینه وه سوکه».

- ئەلئى سئى کابرای کورد هه بوون یه کیکیان چلمن، یه کیکیان که چهل، یه کیکیان شهل. هاتن گره ویان کرد که تا سه عاتیک نه چلمنه که لووتى بسپریت، نه که چه له که سهرى بخوریتى، نه شه له که ش قاجى بیزویتى. چلمن له پاش توژیک ناگرى تى به ربوو له بهر چلم؛ وتی: «باوکم - بهر حمهت بئ! - تیره نندازیکی زور زور دهست راست بوو. تیری بو هه شتیک بهاویشتایه سهرى نه ئە کرد. ئینجا هینای دهستی چه پی دریز کرده وه و دهستی راستى به بهر لووتیا برده وه بو لای دهستی چه پ، خیرا خیرا نه بهیناو نه ببرد؛ نه یوت ئاواش تیره که ی نه هاویشت. به و فیله خوروی لووتى خوئى دامرکانه وه. که چه له که ش وتی: «به خوا برا دنیا دهوران دهوران هه دوو دهستی خوئى توند برد بو سهرى خوئى و کلاوه که ی گرت و هه له سهریا خیرا خیرا نه یسوراند هه - باوکى ره حمه تیت رویشت، ئیسته تو بهم سهر و گوپلاکه وه له شویتى به جئ ماوی». ئەویش بهم جوړه خوروی سهرى خوئى شکاند. کابرای شه له ش که ئەمە ی چاو پیکه وت، قچه که ی بهرز کرده وه و وتی: «پاوی دروژن ئەم قچه م به قنگی! که ی وا بوو؟»

- له و کورده وارییه فه قتییه ک ئە چیتته گوندیک ئە بئى به میوانى مالی مهلا. مهلا خوئى له ماله و نابئ. مهلا ژن رایه خى بو رانه خاوانى بو دانه نئى و به خیره اتتیکى جوانى ئە کا. فه قئى ئە پرسى: ماموستا له کوپیه؟ مهلا ژنیش ئە لئى: به قوربان ت بهم له ئاواپیه که مان شاییک هه یه له سهر شاییه که یه. فه قئیش له دلئى خوئیا ئە لئى چ قهیدى هه یه چووه نکاحه که بکا ئە گهرپته وه.

زوری بئى ناچئ مهلا دیته وه؛ شتیکى دریز له زیر عباکه یا ئە بئى، ئە بیا له و لاوه دایه نئى و خوئى دیت دانه نیشئى و گهلئى به خیر هاتنى فه قیه که ئە کا. فه قئى له دلئیا ئە بئى به گرى که ئە و شته دریزه چى بوو مهلا داینا. لئى ئە پرسى: ماموستا پرسیار عه یب نیسه هه ر چه ن بئى ئە ده بیسه، به لام ئە وه چى بوو له و لاوه داتتا؟ مهلاش ئە لئى: «کورم زورنابوو». فه قیه که زور سهر سام ئە بئى ئە لئى: ماموستا زورنای چى؟ ئە لئى: «رۆله له سهر شاییه که بووم، شاییه که م

به زورنا بۆ ئەگێران». فەقی زۆری لێ ئەکۆلێتەوه. ئاخری ئەویش ئەلێ: «کورم، نانی مەلایەتیه که نامانبا به ریوه. ئەگەر زورنا به دەمەوه لێ نەدەین ئیداره ی پێ ناکەین».

- ئافره تێک گیسکینکی هەبوو سەری بریبوو. چوو بۆ کانی گۆزەیه ئاو بێنی؛ لەشه گیسکه کهش لەوێ کەوتبوو. مەلایەکی حافز له حەوشە کهدا بوو، قورئانی ئەخوێند. به مەلایەکی وت ئاگایەکت لەو لەشه گیسکه بێ پشیلە نەبخوا تا دیمەوه. گۆزە ی هەلگرت و رویشت. که گەیشته سەر کانیه که لەویوه جاوی لێ بوو وا پشیلە یه ک خەریکی گۆشته کهیه؛ بانگی کرد مامۆستا وا پشیلە گۆشته که ی برد. مامۆستا له سەر خۆی و به هیمنی وتی: «فوسس» پشیلە گوێ نەدایه، گیسکی بردو ئافرهت گەیشته وه مامۆستا هیشتا «فوسسسه» که ی دوا ی نەهینابوو. وتی: «مەلا، باوانت شیوی بلی "فس"، ئەم "فوس فوسه" چیه؟» مامۆستا وتی: «ئافرهت! تۆ نابێ تۆزی ئەقلت بێ؟ من چۆن قەرانه تی خۆم بۆ گیسکه لەریکی تۆ تێک ئەدەم؟»

- مەلایەک له دینک بوو، خەلکه که چوون ملیان گرت وتیان مەلا ئەبێ بیت فیت فیتانیمان له گەل بکه ی؛ مەلای فلانه گوند و فلانه گوند هەموو فیت فیتانی ئەکەن له گەل خەلکه کهدا؛ گوايه تۆ له گەل ئیمه بۆج ناکه ی؟ مەلا وتی باوکم وازم لێ بێنن من پیاوی فیت فیتانی نیم. ئەم زۆری وت و ئەوان که میان بیست. ناچار هەلسا کیسه و سه ییله که ی هەلگرت و چوونه سەر کانی ژنان؛ شوینی فیت لەوێ بوو.

لەو کاتەدا دوو ژن له سەر کانیه که له سەر ئاو بوو به شەریان؛ یه کینکیان بهوی که یانی وت: «برۆ هە ی واوا لێ کراو، تۆ ئەوه نیت مەلا گاتی؟» ئەوه یکهشیان پیتی وتەوه: «هە ی دیله که را! مەلا منی گاوه یا تۆ؟»

مەلاش لەو لاوه دەستی ئەهینا به سەر سه ییله که یا بۆ ئەوه چاخ ی کا بۆ فیت فیتینی؛ وتی: «دەسا دیله شرینه، وه لالا هەر دووکتانم گاوه». خەلکه که وتیان: مەلا ئەوه قسه یه تۆ ئەیکه ی؟ وتی: «باوکم بۆج قسه نییه؟ فت فیتینی ئەم قسانه شی تیدایه؛ ئەگەینه بۆج من مەلام یا فت فیتینی که ر؟»

- کابرایه ک هەبوو له هەولیر «مستوی وهستا چیچو» یان پێ ئەوت. خەنه و وسمه و شتومه کی ئەفرۆشت له ناو گۆزه ره کهدا. کابرایه کی دراوسێ دوکانی هەبوو له به رانبه ری هوه.

له به بانی تا ئیواره هیچ ئیشیان نه‌بوو ئه‌وه نه‌بێ که یه‌کێک به‌ویدا تی ئه‌په‌رێ ده‌ستیان ئه‌کرد به‌ قسه‌ پێ وتن و تانوت لێ دان لیتی. کەس نه‌مابوووه که له ده‌ست ئه‌مانه ده‌رچێ و رزگاری بۆ بێ.

ئینجا خه‌لکه‌که‌ هه‌ستان و چونه‌لای بايزاغا (ئاغای هه‌ولێر) شکاتیان لێیان کرد. بايزاغا بانگی کردن، پسوله‌ی سه‌د لیره‌ی لێ سه‌ندن که جاريکیکه‌ قسه‌ به‌کەسیان نه‌لێن. کابراکان له ترسی ئه‌م جه‌ریمه‌یه‌ ئیتر بېرای بېرای ناوی که‌سیان نه‌ئه‌هینا.

روژێک ئه‌وا قرچه‌ی نیوه‌پویه و دنیا زۆر گه‌رمه‌و که‌س له گه‌رمانا ئۆقره‌ی نییه‌. سه‌یریان کرد کابرایه‌کی کورد باوه‌شێ چه‌تفه و مشکی به‌ستوه به‌ سه‌ره‌وه، مراخانی و شه‌روالێکی ناو داری له به‌رایه‌. هه‌ر له به‌ر موسلدانیه‌وه تا سه‌ر سنگی پشینی تی ئالاندوه. له سه‌ره‌وه په‌سته‌کیکی له به‌رایه، له سه‌ر ئه‌وه‌وه پالتاویک قۆلی له عه‌بایه‌کی چۆغه‌ی شان سورمه‌ی زستانی هه‌لکیشاوه. «مستۆ که ئه‌مه‌ی چاوه‌پیکه‌وت هه‌ر له دوکانه‌یدا په‌رپه‌ خواره‌وه ده‌ستی کابرای گرت و بانگی دراوسێ دوکانه‌کەشی کرد وتی وه‌ره. پیکه‌وه هه‌موو چوونه‌لای بايزاغا کیسه‌یه‌کی له به‌ر ده‌ما داناو وتی: ئاغه‌ شه‌قم برد. ئه‌مه سه‌د لیره جه‌ریمه‌که‌و با قسه‌ی خۆم بکه‌م. ئاغه‌! له‌م کابرایه‌ بېرسه ئه‌وا عالم له گه‌رمانا ئه‌کۆلی، ئه‌م هه‌موو جله‌ چیه‌ له به‌ری کردوه؟ ئاغایش جل و به‌رگ و خویچه‌ننه‌وه‌که‌ی کابرای به‌ لاره‌ زۆر سه‌یر بوو به‌م قرچه‌ی هاوینه‌دا. ئینجا مستۆ هاته‌وه قسه‌ وتی: «ئاغه‌! من که قسه‌ ئه‌که‌م وه نه‌بێ قسه‌کانم بێ جێ و خۆرای بێ، قسه‌ ئا له شتی واوه ئه‌که‌م. ئاخ‌ر ده‌ پیتی بلێ سه‌گی سه‌گباب عالم له به‌ر گه‌رما پرووزه‌ی به‌ ئاسمانا ئه‌چێ، تو بۆج وه‌کوو یاپراخ خۆت پینچاوه‌ته‌وه؟»

ئیتتر ئاغه سه‌د لیره‌که‌ی دایه‌وه به‌ مستۆ و وتی برۆ سه‌ربه‌ست به‌ چی قسه‌ ئه‌که‌ن له‌گه‌ل هاوړیکه‌تا بیکه‌ن؛ بۆم ده‌رکه‌وت قسه‌کانتان هه‌موو له شوینی خۆیانه‌.

- کابرایه‌کی ده‌وله‌مه‌ند ئه‌که‌وتنه‌ سه‌ر و سه‌ودای حه‌ج. له گه‌ل کاروان به‌رێ ئه‌که‌ون، ئه‌رۆن؛ لووسکه‌یه‌کی ئه‌بێ ئه‌ویش له‌گه‌ل خۆی ئه‌با. ئه‌گه‌نه ئه‌و ولاتی «نه‌جد» کابرا هه‌وه‌س ئه‌یگرێ و به‌رۆکی لووسکه‌که‌ی ئه‌گرێ. کوره‌ش ئه‌لێ نابێ و نه‌کراوه له ناو ئه‌م حه‌شاماته‌دا چۆن ئه‌بێ؟ ئاخ‌ر ئیمه‌ بۆحج ئه‌چین. کابرا ئه‌لێ: «هه‌تیوا! تو لیره‌ وا بکه‌ی باقلیکم له سه‌ر کیوی عه‌ره‌فات ده‌نگمان ده‌ردینێ.»

- پیاویک لە سوله‌یمانی هەبوو «حاجی ئەحمەد»ی ناو بوو؛ بانگی محەمەد بە ئاشکرا خۆشە، حاجی ئەحمەد رەش. دوکتوریکیش لەو وەختەدا لە سوله‌یمانی بوو پێیان ئەوت «دوکتور مەلک». ئەم حاجی ئەحمەدە خێزانەکەى نەخۆش ئەبێ ئەبیا بۆ لای دوکتور مەلک. هەر جارە کە ئەبیا پارەبەکی باشی لێ ئەستێنێ. حاجیش بێجگە لەو کە لە دلا دەردە دل بکا هیچی تری پێ ناوترێ. جارێکیان ئەبیا تەووە بۆ لای، ئەویش داوای چل روویە هەقی تەماشای کردنی لێ ئەکا.^{۱۰}

حاجی چل روویە هەل ئەگرێ و ئەکەوێتە بازاری سوله‌یمانی، هەمووی ئەکا بە پوول و بە عانە و ئەیکاتە دەستەسەر بکەوێ و تەقەنق پێوێ ئەنیشی و ئەبیا بۆ دوکتور و لە سەر مێزەکەى دایەنێ. دوکتور ئەلێ: کاکە ئەحمەد ئەوێ چیبە؟ (ئەو وەختە حەجی نەکردبوو) ئەلێ قوربان چل روویە کەبە. ئەلێ جا وا بۆچی؟ من ئەم هەموو پوول و عانەبە چی لێ بکەم؟ ئەلێ: «قوربان چیت ئەوێ؟ ئەى بچم سێ دانە قاقەزبە ک دیناریت بۆ بێنم بە سەرى ئەو دوو پەنجە نازدارەت بە هێواشی هەلیگری و بێخەیتەگیرفانی ئەو کراسە سپیە جوانەتەو، وەکوو مینشی هەل بگری وایێ. نەو هەللا! بە لایەنى کەمەو بە ئیستا تووشی ئەو نەندە ئەرک بێت کە تا لە سەر مێزەکە هەلی ئەگری و ئەیدەى بە کۆلى فەراشە کە تا بەلکو لە بەر قورسبەکەى ناوکت بکەوێ و ئەو وەختە بزانی کە چل روویە ئەمەبە و بە خوینى جگەر پەیدا ئەبێ؛ نەو ک سێ قاقەزى سوکەلە کەوا تۆ بە هیچی نەزانی».

- کابرایەک لە سەر رووباریک راوەستا بوو خەلکی ئەپەراندەو. چەند کەسبێک هاتن وتیان یەکی بە چەند ئەمانە پێتێتەو؟ وتی یەکی بە قەرانیک. وتیان ئەگەر ئاو بردینی؟ وتی: «هەر کامیکتان ئاو بردی پارەى ئەوێ مەدەنێ».

- کابرایەک هەبوو «یارە حەمەد»ی ناو بوو؛ تووشی کابرایەکی سنەبى بوو. تێ هەلیچیا وتی تۆ ناوی باوکت چیبە؟ ئەویش هەر ناویکی پێ ئەوت برۆای پێ نە ئەکرد و هەر لیشی ئەپرسی تۆ ناوی باوکت چیبە. ئەویش وتی باوکم! نازانم تۆ ناوی باوکی منت بۆ چیبە و چیت داوێ لە ناوی ئەو؟ یارە حەمەد وتی: کەرانبا وگاوا! ناوی باوکت بۆ چیبە؟ بۆ ئەوێ قنگی پێ بسرم. وتی: «ها! کەواتە هەقە دەسا ناوی کێری کەرە».

۱۰- ئەو سەر دەمە لە گەل ئەوێشا کە پارە کەم بوو، دیناریش هەبوو، روویەش هەبوو.

- قازی گاوانی که‌وته سه‌ودای درووستکردنی خانوویه‌ک. کابرایه‌کی به‌ننای هینا بۆ
 ئەوه‌ی بزانی چه‌ندی تی ئەچی. کابرا عه‌رزی کرد: قوربان من به دوو سهد و په‌نجا قه‌ران
 خانوویه‌کت بۆ درووست ئەکه‌م کۆشکه‌که‌ی خان‌ئه‌حمه‌دخانیس نه‌یگاتی. قازی وتی:
 وه‌ستا نه‌ورۆز پیاوی چاک به، من ده‌رامه‌تیک‌ی وام نییه؛ کۆشکی خان ئەحمه‌د خانیم ناوی،
 شتیکی وا خۆم و مناله‌کانم ستاری تیا بگرین به‌سمه؛ سه‌رم مه‌که به په‌ته‌وه. وه‌ستا وتی:
 قوربان چی ئەفه‌رمووی؟ ئەوی من عه‌رزت ئەکه‌م دوو سهد و په‌نجا قه‌رانیشی لی زیاده و
 تا‌قانه کۆشکیش ئەبی له‌م شاره‌دا. قازی ئەفه‌نی وتی: وه‌ستا نه‌ورۆز دوو سهد و په‌نجا
 قه‌ران نا، من پینج سهد قه‌رانم هه‌یه، ئەوه پینج سهد قه‌رانه‌که و چوار دیواریکم بۆ پینکه‌وه
 بنی. وه‌ستا وتی: قوربان تو ئیتر کارت نه‌بی. پینج سهد قه‌رانی وه‌رگرت و رویشت.
 [وه‌ستا نه‌ورۆز] کریکار و پاچ و خاکه‌نازی نارد و بناغه‌ی خانوویه‌کیان دایه‌وه؛
 بناغه‌ی نیمچه خانوویه‌کیان دایه‌وه. بناغه هیشتا نه‌گه‌یشتبوه سه‌ر، پاره نه‌ماو هاته‌وه بۆ
 خزمه‌ت قازی وتی: قوربان پاره نه‌ما. قازی ناوکی که‌وت وتی: وه‌ستا! تو ئەو وه‌خته
 کۆشکی خان ئەحمه‌د خانته به دوو سهد و په‌نجا قه‌ران بۆ درووست ئەکردم؛ که‌چی ئیستا
 به‌پینجسه‌د قران خانوویه‌کی ئەحه‌ی جاوید بۆ درووست کردوم و هیشتا هه‌ر له بناغه‌شدایه؟
 وه‌ستا فه‌رمووی: قوربان! خۆ من پاره‌که‌تم نه‌خستۆته گیرفانم هه‌ر له خانووه‌که‌ی خۆتا
 خه‌رجم کردوه. ناچار قازی ئەفه‌نی ناوا پینوه بووه شتومه‌کی ناو ماله‌که‌ی فرۆشت،
 ئەویشی دا به وه‌ستا نه‌ورۆز.

وه‌ستا به‌ینیکی تر هاته‌وه بۆ پاره. قازی ئەمجا خشل و لاگیره‌ی خیزانه‌که‌ی فرۆشت
 و ئەویشی دایه. پاش چه‌ند روژیکی تر وه‌ستا هاته‌وه بۆ پاره. خانویشی هیشتا چوار
 دیواره‌که‌ی سه‌ر نه‌که‌وتوه. ئەمجا قازی ئەفه‌نی که‌وته قه‌رز و قۆله له دۆست و ناسراو
 ئەویشی دایه؛ خانوو هه‌ر ته‌واو نه‌بوو. که‌وته فرۆشتنی که‌وچک و ته‌نه‌که شکاو و ته‌له
 مشک‌ی ناو مال؛ ئەویشی دایه هه‌ر ته‌واو نه‌بوو. ئیتر هه‌یچی به ده‌سته‌وه نه‌ما. له مایه‌ی دنیا
 چوار کتییی مابوو هه‌ستا یردیه بازار ئەوانیشی فرۆشت و چووه ناو ئاسنگه‌ره‌کانا
 ته‌شوویه‌ک و خاکه‌نازیکی بچکۆله و به‌کره‌یه‌کی به‌ننایی کری و ئەمانه‌ی برد بۆ مه‌حکه‌مه.
 له‌وی بانگی فه‌راشه‌که‌ی خۆی کرد، وتی وه‌ره رۆله! ئەو قورئانه هه‌لگه‌ره له‌وی. فه‌راش
 قورئانی هه‌لگرت و ته‌شووشته‌که‌ی له شوینی دانا. ئەمجا هه‌ر که‌سه ئەهات بۆ مه‌حکه‌مه
 بۆ شه‌رع کردن، ئەگه‌ر شه‌رع سویندی به‌ر ئەو بخستایه قازی خۆی تی ئەکرد و ده‌ستی بۆ

شتومە کەکان رانە کیشا و پیتی ئەوت بلی: «ئاشە و شتومە کانە بکە و پتە مالمەوہ ئەم ئیشمە نە کردوہ، وە یا ئەو پارەم لا نییە».

- کابرایەکی کورد رانە مەریکی ھەبوو. کابرا پیاویکی نوێز کەر بوو. قەر کەوتە رانە کە ی ھەر جارە تا ئەجوو بۆ مزگەوت و ئەھاتەوہ ھەندیکی لی ئەمرد. وای لی ھات ھیچی نەما تا قە بزنیکی نەبێ. بزنی بە دارو بەردەوہ نەئەویستا. رۆژیک کابرا رووی تیکرد وتی: «سەگباب خێوہ! دائەساکی باشە، ئەگینا نوێزیکت تی ئەگرم و تویش لە کۆل ئەکەمەوہ».

شە کراوی دەماخ

- کابرایەکی گنیرایەوہ وتی عییل ئەچوون بۆ کویستا. رۆژیک لەو دەستی شلیزەدا تەماشام کرد ئەو سنی چوار زەلام چال ھەل ئەکەن. چووم بە لایانەوہ؛ سەیرم کرد پیاویکی زۆر پیر دانیشتوہ نان و ماست ئەخوا و ئەوانیتریش چالیکی قوولیان ھەلکەندوہ، راوہستاون. لیم پرسی برا ئەمە چییە؟ وتیان: «برا ئەم ریش چەرمۆگە باوکمانە. ئیمە ئەچین بۆ کویستا، ئەمیش ناکەو پتە پاییز ھەتا بیھتینیئەوہ؛ گۆرستانە کەیشمان لیرە یە. ئەوہ ئیستا گۆرمان بۆ ھەلکەند کە چاوەرپی ئەوہین نان و ماستە کە ی بخواو بیخەینە گۆرە کەو دایبۆشین و بچین وە دوای خێلە کەدا».

پیاوہ کەش وردە وردە نان و ماست ئەخواو سەیریان ئەکا. منیش وتم خوا بتانگرن پیاو ئەوہ زت و زیندوہ چی ئەخەنە چال؟ وتیان: «برا بەشی خۆی عومری کردگە با ھەر لیرە بیخەینە چال خاسە. لەو لاوہ بۆمان ناگەر پتەوہ وە دەم کۆچ و بارەوہ».

وتی بە ھەر جۆر بوو پیاوہ کەم لی سەندن و ئەوانم بەرئ کرد بە شوین خێلە کەدا. پیام ھێنایە مالمەوہ. پاییز کە عییل سەرەو خوار بووہوہ کابرا ھەستا چوہ پینشوازی عییلەوہ.

- کابرایەکی پینەچی بۆ کارکردن ریتی ئەکەو پتە «ھەلدن» و لە مزگەوتە کەدا ئەبێ. بە یانی مجەوہرە کە ئاگر ئەکاتەوہ، پینەچی زۆری سەرما ئەبێ ئەچیتە بەر ئاگرە کە. ئەوہندە ئەزانئ کابرایەکی دیت مجەوہرە کە پتی ئەلی: «ئەلیاس بەگ فەرموو لای سەرەوہ». ئەلیاس بەگ ئەکەو پتە ژوور پینەچیئەوہ. یەکیکی تر دیت ئەلین: خدر بەگ فەرموو لای ژوورەوہ.

ئەویش تەکە تەکە بە پینەچی ئەکا. زەلامیکی تر دیت ئەلین فەرموو بەکر بەگ بچۆرە ئەو سەرەو. ئەویش ئەکەوێتە ژوور پینەچییه‌و.

بەم تەرحە هەزارە ئەکەوێتە بەر دەرگا و سەرما لە بن دەستی ئەدا. لەو وەختەدا گوێرەکە یەک دیتە بەر قاپی مزگەوت؛ پینەچی ئەلێ: «فەرموو گوێرەکە بەگ بۆ لای سەرەو». ئینجا خەلکەکە ئیتر دیلن تۆزێ پینەچی گەرم بێتەو.

- کابرایەکی کورد ژنیکی هەبوو. [کابرا] زۆر لات بوو. زستان داهاات؛ هیچیان نەبوو. قسەیان کرد بە یەک کە هەر یەکەیان بچنەووە مالی باوکیان و بلین بوو بە شەرمان و پێکەووە نامانکرێ؛ بۆ ئەو ئەو زستانە خۆیان پێنانه‌و بەخێۆ بکەن.

لێیاندا رویشتن. کە کەوتنە بەهار پیاووە کە چوو بە شوین ژنەکیا و لە مالی خەزووڕەکیا بە فیل دەستی کرد بە قسە کردن ئەیوت: «ژنەکە لە گەلم وەرەووە من میتردتم و خراییم چییه؟ بۆچ تۆراوی؟»

ئەوا خەزووڕەکەشی دانیشتوووە و لەنگەریه‌ک ئارده‌وایان بۆ کردوون لەگەل کورەکەدا پێکەووە ئەیخۆن. لەنگەریه‌کە بە لای خەزووڕەکەدا لار بۆتەووە هەرچی رۆنەکیه‌کە و تەووە بە لای ئەودا. ژنەکە چوو پەنجەیه‌کی هینا بە ناوەراستی ئارده‌واکەدا بۆ ئەو رۆنەکیه‌ی بکەوێ بە لای میتردەکیا و بە دەمیشیه‌و و تی: «بە خوا بابە! تا دنیا ئاوابێ من لەگەل ئەم میتردەم ناچمەو». باوکەش فیلباز بوو کە زانی وایەو کچەکی بۆ ئەو وای کرد کە رۆنەکە بکەوێ بە لای میتردەکیا و ئەم شەر و هەرایانە درۆ بوو، کە وچکیکی هەلگرت و ئارده‌واکە ی تیک داو بە دەمیه‌و و تی: «بە خوا رۆلە! تا دنیا و تیکچوو بێ تۆ ناچیتەووە لای ئەم میتردەت».

- دوو کابرا چوونە شار؛ چوونە مالی کابرایەکی بازرگان بوون بە میوان. ئینوازه‌کە نانیان بۆ دانان، قاپێ فرنیس لە سەر سینیەکە بوو. یەکیکیان پرسی: برا ئەم شتە خۆشە چییه؟ ئەوی تریان و تی: «بە رەحمەت بێ باوکم هەموو جار ئەیوت شار دوو شتی خۆشە: یەکی حەمام؛ یەکی مزگەوت. ئەمە یان حەمامەیان مزگەوت».

- دوو مالی ئاخەسووری سالیکی لە «کانی گومە» مانەو، نەچوون بۆ کویستان. هاوین هات، ئینجا ئاوی سارد نەبوو بیخۆنەو. یەکیکیان بانگی هاومالەکی کرد و تی:

«حەممە، سەد خۆزگەم بە پار ئەم وەختە ئاگات لێ بوو مالمەن لە توراغ تەپە بوو؛ ئینجا کە تینوومان ئەبوو، دەممان ئەخستە کانێه ساردە کەووە قوممان لێ ئەدا؟ ئای سەد جار قوم».

- جاریک مەلایەکی سەر سپی ئەچیتە خێلێکەووە. پیاویکی پیری زەلامی سەرکۆماریان ئەبێ، ئەبێ بە میوانی ئەو. باس و خواسی نوێژی لەگەڵ ئەکاتەووە. کابراش هیچی لێ نازانی و نەبیستوووە. ئەمیش ئامۆزگاری ئەکا ئەلێ تۆ پیاویکی پیریت و دنیا ئەپرتەووە ئەبێ فیری نوێژ بیت و نوێژ بکە بۆ قیامەتت چاکە. کابرا ئەلێ باشە، فیرم کە. مەلای پینج شەش رۆژ «رکوع» و «سەجدە» و دانیشتی [فێر] ئەکا.

کوتوپر کابرا ئەمری. دەرو دراوسی دین بۆ پرسەو سەر خۆشی کردن. لە کورە کە ی ئەپرسن برا باوکت چیبوو وا مرد؟ ئەویش ئەلێ: «بە خوا هیچی نەو ساق و سەلیم بوو». ئاخر نابێ ئەبێ نەخۆشێه کی هەر بووبیت. کورە ئەلێ: «برا بیژم چی؟ شەش حەوت رۆژ لەمەو پینش کاورایەکی سەر چەرمگی گەمال باوکی لێ پەیدا بوو، هات فیری خویەکی کرد پینان ئەوت نوێژ. وەک هەسوون ئەبۆهستان وەپتووە، وەک کەوان ئەبچەمانەووە، وەک تۆولە بۆی پێ ئەکرد وە زەویەووە، وەک گەمال قنگە لفسی پێ ئەدایەووە، ئەوەندەشی ئاودا وە قنگیەووە تا لە قنگیەووە ئاوجزی کرد؛ ئیتر بەرگە ی نەگرت پسیا و مرد».

کابرایەک پیرەداکتیکی ئەبێ و ئەمری. دەست ئەکا بەگریان و هاوار ئەلێت: «باوکه رۆ! برا رۆ! بێ کەس خۆم». خەلکوخوایی کۆ ئەبنەووە و ئەلێن چی بوو؟ ئەلێ: «ئەم خێلە گشتی یاهویە؛ هیچیان وە هاواری کەسەووە نایەن و لە هاوسی ناپرسنەووە». ئەوانیش ئەلێن: کورە ئاخر چی بوو؟ ئەلێ: «ئاگام لێوو کە ئیزرائیل هات گیانی دایکم بکیشی؛ منیش دەستیکم گرت وە دەمیەووە، دەستیکی تریشم گرت وە کوزیەووە، خێرەمەندیکی تر نەو دەستی بگری وە قنگیەووە. ئیزرائیل دەویت باوک لە قنگیەووە گیانە کە ی کیشا؛ منیش هەر دوو دەستم هەبوو. براکەم وازم لێ بێرن، پیاگی بێ کەس هەر بۆ مردن خاسە».

- کابرایەکی کورد نانیان نەمابوو، کۆلێ گەنمی هەلگرت و چوو بۆ ئاش کە بیهارێ. ئاشەوانە کە لەوێ نەبوو؛ ژنە کە ی لە سەر ئاشە کە بوو. کابرا لێ پاراپەووە وتی: نانمان نییە، نۆرە بریم بۆ بکە باراشە کەم بۆ بهارێ. ژنە ئاشەوان هەمانە ی هەلگرت کە بیخاتە سەر دۆلیانی ئاشە کە، هەمانە گەنم گران بوو بایەکی لێ بەر بوووە. کابرا وتی: «ئای بە کێرم».

ژنه تاشه‌وان وتی: «حیز باب! شهرت بی باراشه‌کەت بۆ لئ نه‌که‌م بچۆ بۆ تاشیکی‌تر». کابرا وتی: «ناماقولیم کرد. تو خوا مناله‌کانم نانیا ناییه‌و برسیانه، تکات لئ نه‌که‌م لیم بیوره و باراشه‌که‌م بۆ لئ بکه». ژنه تاشه‌وان دلئ ییسووتا و هه‌مانه‌که‌ی هه‌لگرته‌وه بیخاته سه‌ر دۆلیانه‌که دیسان بایه‌کی تری گه‌وره‌ی لئ بوه‌وه. کابرا وتی: «به‌خوا نه‌گه‌ر مناله‌کانم هه‌موویان له برسا مردن هه‌ر به‌کیرم».

- پیاویک بۆی گیتراهه‌وه وتی: شه‌ویک له‌و گه‌رمیانه‌ ریم که‌وته مالی کوردیک. دنیا زستان بوو. کابرای خاوه‌ن مال له‌و دیوی چیغه‌که‌وه له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی نووستیون، منیش له‌م دیوه‌وه. که‌وته نیوه شه‌و گویم له‌ ده‌نگی ورتیه‌ک بوو. سه‌یرم کرد وا کابرای خاوه‌ن مال به‌رۆکی ژنه‌که‌ی خۆی گرتوه‌وه و داوای ئیشی شه‌رعی لئ نه‌کا. نه‌ویش نایداتی. زۆری له‌گه‌ل خه‌ریک بوو هه‌ر نه‌یداتی، له‌ پاشا وتی: «کچه‌که وه‌و شیخ که‌ریمه‌ نه‌گه‌ر نه‌مه‌دیتی نه‌چمه‌ زگی میوانه‌که». کابرا وتی: منیش له‌و دیوه‌وه دل‌م داخو‌ریا، نه‌و وه‌خته‌ش مووم لئ نه‌هاتبوو. له‌ پاش بگه‌وه به‌رده‌یه‌کی نه‌وان و پارانه‌وه‌و نزایه‌کی من که‌ نه‌م ژنه‌ دلئ نه‌رم بیی ژنه‌که‌ وتی: «بیرو، بیرو، با بوی وه‌خاتری که‌ریمه‌ سوور و نه‌و میوانه، با حه‌یامان نه‌چن».

- له‌ ئاوابی «سه‌ر شاته» زه‌ماوه‌ند بوو. کابرایه‌کی کورد رانه‌که‌ی بردبوو بۆ گوئ سیروان. له‌و به‌ری سیروانه‌وه شواینیکی به‌رچاو که‌وت. که‌ سه‌یری کرد فه‌ته‌ی عه‌وله‌ وتی: «هۆ هۆ، هۆ فه‌ته‌ نه‌وه نه‌چووگیته‌ زه‌ماوه‌نه‌که‌وه؟» نه‌ویش وتی: «ئاوه‌للا نه‌چووگم. له‌ کوپیه‌؟» وتی: «له‌ ئاوابی سه‌ر شاته‌یه». وتی براکه‌ کئ لئ وو؟ وتی: «کوچکت لئ نه‌واری! چی کئ لئ وو؛ ئامه‌یه و خه‌جه‌یه و مه‌جه‌یه».

ئینجا فه‌ته‌ گوئ فه‌ره‌نجیه‌که‌ی خۆی گرت و هه‌لی نه‌سووران و به‌ تاقی ته‌نیا له‌و به‌ر ئاوه‌که‌وه هه‌ل نه‌په‌ری و نه‌یووت:

ئامه‌وخه‌جه‌و مه‌جاله‌یه شایی و بووکی فه‌تاله‌یه

نه‌م کابراکه‌ی تریش له‌م به‌ر ئاوه‌که‌وه بۆی نه‌سه‌نده‌وه.

- مه‌حموو پاشا له‌ نه‌سته‌مبول هه‌لاتبوو. به‌ سه‌ر ولاتی روسیادا هاتبووه‌وه. هه‌موو کوپخاو سه‌رکۆماری عه‌شه‌رتی جاف نه‌چن به‌ پیریوه‌وه. که‌ به‌ خزمه‌تی نه‌گه‌ن یه‌که‌ یه‌که‌ ده‌ستی ماچ نه‌که‌ن و به‌ خیر هاتنه‌وه‌ی نه‌که‌ن. له‌ ناو خه‌لکه‌که‌دا کابرایه‌کیان شه‌ش حه‌و

جار دەستی ماچ کرد و وتی: «پاشا، بەخێر بێیتەو، یارەبی بەخێر بێیتەو، سەد جار بەخێر بێیتەو». پیاویکیکە وتی: خزمە تو جاری دوو جار سێ جار بەخێر هاتنەوێت کرد ئیتر بەسە ئەمە چیت کرد؟ کابرا وتی: «عەشرەت لێم گەڕین؛ وەو سەسە ساقە لەو رۆژەوێ پاشا چوگە بۆ ئەستەمۆل من هەر وەکو جاشکی دایکی لێ گۆم بووبی بە چەم و دۆل و کەزەوێ لووشکە لووشک و زوورە زوورم بوو».

- سێ چوار مال مرزنگ لە رانیە ئەبن. نەخۆشی چاوە قوولە دائەکووی، ئەوانیش مال بار ئەکەن هەر لەو شەوێ لە «زێ» ئەپەرنەوێ [لە] دێ ئەم بەر بناری تەلان دەوار هەلئەدەن. وەختی هەتاو کەوتن یەکیکیان ئەرشیتەو و ئەمری. ئینجا گەورە کەیان ئەبوت: «دەک مالت بە قور گیرێ ئیزرائیل! وەرە بەم تاریکە شەوێ لە بێتوینەو بێ و بە ناو ئەم هەموو دارو دەوێ ئەمە بەدۆزیوێ و جفلتیکیش ئەدا لە چاوت، چاویکت دەربینێ».

- سالیکی خێل ئەگاتە دەستی شلێر. هۆبە یەک چەند رۆژیک لەوێ ئەمێنەو؛ باران نایە لێ بار کەن بۆ کویستان. کویخایەکی ریش سپیان ئەبێ ئەلێ: «با وە فیل بار کەین، وە دزی خواوێ». ئەلێن باشە.

کابرا پاش خەوتنان هەلئەستێ ئەچیتە سەر گەردەکە و روو ئەکاتە ئاسمان ئەوا هەور و شریخ و هۆریشە. بە دەنگی بەرز ئەلێ: «بار ناکەین، بار ناکەین شریخ و هۆرت بوپەو». دەستیشی لە خێلە کە هەلئەتە کینی و بە بێ دەنگ پێیان ئەلێ: «وێ دۆلا، وێ دۆلا، دۆلا و دۆل بۆی برون». لەو وەختەدا ئەیکاتە بروسکە و چەخماخە. کابرا ئەلێ: «ئەو کوچکی تۆی لێ ئەواری! ئەوێ من ئیژم بار ناکەین، کەچی ئەو تازە کوچک و چەخماخەم بۆ هەلئەکا وە شوینمانا، وا ئەزانی من درۆ ئەکەم».

فەقییەک گێراپەو و تێ: سالیکی لە کویستانی بانە زۆر سارد بوو. چوومە ژووری مزگەوتە کە بۆ نوێژ کردن. بەیانی زوو بوو، مزگەوتە کەش ئیجگار سارد بوو، نوێژە کەم بە پەل پەل کرد و چوومە حوجرە. کونیک لە حوجرە کەدا بوو ئەپروانیە ژووری مزگەوتە کە. کابرایەکی ریش سپی هەبوو مام وەسمانیان پێی ئەوت. دەستوێژی شۆردبوو، ئاوە کە بە ریش و سمیلیەو بوو بە زەنگولی سەهۆل. خێرا نوێژە کە ی کرد و سەلامی دایەو. منیش لە کونە کەو و تەم: «وەرمان نەگرت». کابرا سەیریکی ئەملا و ئەو لای خۆی کرد

که‌س دیار نه‌بوو، هه‌ستا نویره‌که‌ی کرده‌وه. دیسان وتم: «وه‌رمان نه‌گرت». سه‌یریکی تری کرد که‌س دیار نییه؛ زور سه‌ری سورما، به‌لام له سه‌رمانا هیزی تیا نه‌ماوه. به‌ناچاری هه‌لسا نویره‌که‌ی کرده‌وه. هه‌م دیسان وتم: «وه‌رمان نه‌گرت و قه‌بول نه‌بوو». هه‌ر هه‌ستاو کردی به‌پیلاره‌کانیا و بوی ده‌رچوو وتی: «وه‌رت گرت، وه‌رت نه‌گرت چاوت ده‌رته‌هات و ملت نه‌شکا. خو من له سه‌رمانا زیره‌م کرد. وه‌رمان نه‌گرت، وه‌رمان نه‌گرت، جیکه‌نه‌یه، جیکه‌نه. که‌مو فلقت خواته‌وه، خوئی له‌و ئاسمانه‌وه دانیشتوو و خه‌لکی کرده‌وه به‌ه‌لاج».

- کابرایه‌کی بیسه‌ری گیرایه‌وه وتی باوکم وتی: سالتیک «بابه‌ره‌سول» ناردی بو له‌شکه‌ر که‌ بچی شه‌ر له‌گه‌ل هه‌مه‌وه‌ن بکا. ئیمه‌ش له‌ به‌ر ده‌ست «فه‌رعاناغا» دا بیست و چوار هاتینه‌ سوله‌یمانی له‌ مالی بابه‌ ره‌سول دا‌به‌زین. زووریکی گه‌وره‌یان بو فه‌رش کردین و ئیواره‌ نانیان بو‌مان هاورد؛ چیین؟ گیتکه؛ به‌لام گیتکه‌ هه‌ر یه‌که‌ به‌ قه‌ده‌ر تووته‌له‌ سه‌گیکی یه‌ک مانگی خه‌که‌. که‌ هه‌لمان پچری ناوه‌که‌ی پر کرا بوو له‌ برنج وه‌کو پلاو. ئه‌وه‌نده‌ گه‌ن و گووی بو‌ن خو‌شی تی کرابوو هه‌روا پیاو وږ ئه‌بوو. ئه‌وه‌نده‌مان خوارد، ئه‌وه‌نده‌مان خوارد هه‌تا له‌ لووتمان هاته‌وه‌.

شه‌و خزمه‌تکاره‌که‌ی بابه‌ ره‌سول له‌و دیوه‌وه‌ ده‌رگا‌که‌ی داخستبوو. له‌ نیوه‌ شه‌وا ئیشی سه‌راومان بوو، ورد بوینه‌وه‌ ده‌رگا داخراوه‌. چی بکه‌ین، چی نه‌که‌ین؟ بوو به‌ گیز و هۆر، ناچار فه‌رشه‌کانمان هه‌لدایه‌وه‌ و ژیره‌که‌یمان پر کرد له‌ پیسایی. به‌یانی فه‌رعاناغا ئه‌مه‌ی دی وتی: «عه‌ش‌ره‌ت وه‌ختی راوه‌ستان نییه، ئیتر هه‌ر که‌سه‌ په‌لاماری ولاغی خوئی دا سوار بوو به‌ره‌ و مال تیمان ته‌قان».

- پیاویک گیرایه‌وه‌ وتی: روژیک تووشی کوریک بووم سه‌گیکی سه‌مه‌ند کرد بوو؛ شیریکی رووتی به‌ ده‌سته‌وه‌ گرتوو، لیم پرسی: برا ئه‌مه‌ چیه‌؟ ئه‌م سه‌گه‌ بو کوی ئه‌به‌ی و چی لئ ئه‌که‌ی؟ وتی: (وه‌للا برا بیژن سه‌گه‌که‌ت هار بووگه‌، وا منیش ئه‌یه‌م ئه‌یکوژم». وتی: منیش پیم وت: خوا هه‌لناگری ئه‌م سه‌گه‌ هه‌زاره‌ بوچ ئه‌کوژی؟ هیچ نیشانه‌ی هاری لئوه‌ دیار نییه‌. ئه‌ویش وتی: «برا بم وه‌ قوروانت ئه‌وه‌ته‌ هار بووگه‌ بیژم سه‌گی هار بیژی شه‌خسه‌. هاو ماله‌ دویت باوکه‌کانم بیژن هار بووگه‌؛ بیژم چی؟» کابرا وتی منیش رویشتم ئیتر رانه‌وه‌ستم قسه‌ی تری له‌گه‌ل بکه‌م.

- لە سەر گوزەشتی کوردانە بە ئەگێرنەووە ئەلین:

جاریک پیرەژنیک کورد ئەچیتە لای سلیمان پێغەمبەر، ئەلێ دیویکم بدئ تەنھا رۆژیک بۆ ئەووە کۆشکیکم بۆ دروست بکا. سلیمانیش دیویکی ئەداتێ. دیووە لە بەیانێوە تا نیوەرۆ کۆشکیکی نایابی بۆ دروست ئەکا، لە پاشا ئەلێ ئیشی تەرت هەیه تا بۆت بکەم؟ ئەویش ئەلێ هیچ ئیشی تەرم نییە. دیووە ئەلێ: ئاخر نابێ بێ ئیش دابنیشم؛ من بۆ ئەووە هاتووم رۆژیک ئیشت بۆ بکەم. دەست ئەکا بە تیکدانی کۆشکەکە، تا ئیوارە تیکی ئەداتەووە لێ ئەدا ئەروا.

پیرەژنەکە بەیانی لێ ئەدا ئەچیتەووە بۆ لای سلیمان پێغەمبەر کارەساتەکە بۆ ئەگێرنەووە و ئەلێ دیویکی تەرم بدەری با کۆشکیکی تەرم بۆ دروست بکا. ئەویش دیویکی تری ئەداتێ. ئەمیش وەکو هینەکە دیوینی تا نیوەرۆ کۆشکەکە دروست ئەکا و لە بەر بێ ئیشی تا ئیوارە ئەپروختینتەووە.

پیرەژنەکە سەر لە نوێ ئەچیتەووە بۆ شکات. سلیمان پێغەمبەریش ئەلێ: دایکم ئاخر هەقیانە نابێ بێ ئیش دابنیشن. پیرەژن ئەلێ دیویکی تەرم بدەری، ئیشی بۆ ئەدۆزمەووە. دیویکی تری ئەداتێ، ئەمیان تا چیشتنەنگاو کۆشکەکە دروست ئەکا و لە پاشا ئەلێ: ئیشی تەرت هەیه؟ پیرەژن ئەلێ: ئا هەیه؛ دینێ باوەشیتینکی ئەداتە دەست و لنگە و قووچ بۆی ئەکەوێ و کونی ئەشکەوتەکە خۆی ئەخاتە بەر دەست و ئەلێ باوەشینێ ئەم ئەشکەوتە بکە تا بە «با» کونەکە ئەگریت. دیووەش دەست ئەکا بە باوەشین کردن. تا دەمە دەمی عەسر بە تەواوی دەستی شل ئەبێ؛ لەو کاتەدا پیرەژنەکە دنیا گەرمە و فینکی ئەبیتەووە، تریک ئەکەنێ. دیووەکە رانەچلەکی و ئەلێ: ئەووە چی بوو؟ ئەویش ئەلێ: ئەووە کونی تێ بوو. دیووە سەریک با ئەداو ئەلێ: «موبارەک نەبێ! من هیشتا ئەوی تەرم نەگرتووە، کەچی کونیکێ تری تێ بوو». هەر هەلئەستی باوەشینەکە فری ئەداو بۆی دەر ئەچێ.

- سالتیک لە وەختی بەھارا کۆمەلێک دانیشتبوون لە گوێ ئاویک. یەکیکیان وتی: بە خوا بەھار خۆشە پیاو بچێ بۆ سەیران و چیشتی خۆش لە گەل خۆی بەری و یاری و گەمە بکەن. یەکیکی تریان هەلدایەو وتی: «خالۆ! ناشووری نەبێ! کەیف خۆشی نەماوە. بە سەرەکە تۆ سالتیک مالمان لەم شارەزوووە بوو، رۆژیک کورە کورە هاتو مال گەرد بووینەووە. یەکی ماست، یەکی ماستا، یەکی دۆ، یەکی سیرێژ، گلێرمان کردەووە. لال. فەتەم

به ره حمهت بڼ! مه‌شکه‌یه‌کی سووری مالی میمکه فخرخه هه‌بوو، ته‌قل برمان کرد. سواری نیره‌که‌ره بۆری خۆی بوو، مه‌شکه‌ی نایه به‌رده‌می بۆ سه‌راوی سوبحاناغا. کاتی روانیمان له نیوه‌ی ریگا پشکی مه‌شکه به‌ر بوو، هیچ ده‌ست نه‌که‌وت پڼ بگریته‌وه. لاله‌ی چه‌مه‌ریم ناچار کیری خۆی نیایه کونه‌که‌یه‌وه هه‌تا چووینه سهر سه‌ده‌که. له‌وئ رمان کرد سڼ چوار ته‌به‌قمان هاورد مه‌شکه‌مان تی قلیباند. ئینجا یه‌کی نانی گه‌نم، یه‌کی نانی جوهره‌شی گه‌رمیان، یه‌کی نانی زه‌رات. خوا نه‌بیرئ تیمان ولی و کردمان به‌ زلیا و پلایا و ههر یه‌کی به‌ قه‌د مانگایه‌کمان خواردن. ئیتر له‌و سه‌ره‌وه به‌ شق له‌ یه‌ک هه‌لدان هاتینه‌وه. ئیستاکه کوانئ ئه‌و سه‌یرو سه‌فایه؟».

- به‌گه‌ی حوسین مه‌ولان هه‌بوو پیاوی مسته‌فا به‌گی سلیمان که‌ندی بوو. وتی چه‌ند دانه‌یه پیسته ریویم پڼ بوو؛ ئه‌م‌برد بۆ سابلاخ بیفرۆشم. ئه‌و ساله‌ش ریوی حیز بوو، پاره‌ی نه‌ئه‌کرد. شه‌وئ ریم که‌وته «یالاوا». مالیکی گه‌وره‌م لڼ وه‌ده‌رکه‌وت، چومه‌ ئه‌وئ. ههر که‌ نزیك بوومه‌وه ئافره‌تیکی جوانکه‌له‌هات و سه‌ر ریگه‌ی پڼ گرتم؛ وتی: «به‌ خوا باوکم جیگه‌مان نیه‌و پیاومان له‌ ماله‌وه نیه‌». ههر چه‌ند وتم؛ کچئ! ئافره‌تی چاک به‌، به‌م زستانه و به‌م نیوه شه‌وه بچه‌ کوئ، هه‌موو ئاوبایی نوستوون، کئ ریگه‌م ئه‌کاته‌وه، هیچ که‌لکی نه‌بوو. من زۆرم وت و ئه‌و که‌می بیست. لئیدا رویشت و قایه‌که‌ی داخست. منیش له‌ ده‌ره‌وه مامه‌وه سه‌رما کوتامی. ناچار ته‌پالدانیک هه‌بوو خۆم کوتایه ئه‌وئ.

شه‌و بوو به‌ نیوه شه‌و، سه‌یرم کرد قایی حه‌وشه‌که کرایه‌وه و ئافره‌تیک به‌ بی چریه هات بۆ ته‌پالدانه‌که. ناسیمه‌وه که ئه‌مه ئافره‌ته‌که‌ی ئیواره‌یه. هات به‌ هیواشی بانگی کرد: «حه‌مه‌دئ هاتووی؟» منیش هیچ خۆم نه‌برکان، وتم: «ئا». گرتمۆلکه‌یه‌کی بۆ فریدام وتی: «ئه‌وه بخۆ ئیسته دیمه‌وه بۆ لات». که کردمه‌وه ته‌ماشام کرد ده‌سته‌سپریکی سپی ریشوداری هه‌لبستراوه، پریه‌تی له‌گۆتزو میوژو بادام؛ تیرم لڼ خوارد. له‌وه‌خته‌دا ئافره‌ته‌که‌هاته‌وه لامه‌وه، ده‌ستمان کرده ملی یه‌ک و یه‌کیکمان کرد. له‌ پاشا پیتی وتم: «حه‌مه‌دئ گیان! که‌ چووینه شار چیم بۆ دینی؟» منیش وتم: «به‌ خوا خۆت ئه‌زانی هیچی ترم پڼ نیه‌؛ ههر ریویه‌و ریوی ئه‌گه‌ر پاره‌ی کرد ههر شتیکت ویست بۆت دینم». کوتوپر لڼم کشایه‌وه‌و وتی: «ئای ریوی باوه حیز! ئه‌مه‌توی؟ ئه‌وه چی ئه‌که‌ی لیته‌؟» و هه‌لسا خیرا رویشت. وتی منیش له‌ ترسا ئیتر نه‌مویرا له‌وئ دانیشم، وتم ئیسته ئه‌چی خه‌لکم به‌ سه‌را ئه‌رژینئ. هه‌ستام «کادانیک» بوو چومه‌ کادانه‌که‌وه.

زوری پی نه چوو ته ماشام کرد ژنه که هاته کادانه که وه به سه بری بانگی کرد: «حه مه دئ هاتووی؟» منیش دهنگی خۆم گۆری له سه ر خۆ وتم: ئا هاتووم. هاته ته نیشتمه وه دهستان کرده ملی یه ک و له ویشا یه کیکی ترمان کرد. پاشان وتی: «حه مه دئ گیان! که چوو یته سابلخ چیم بۆ دینی؟» منیش وتم: «به خوا هه ر ریوییه و ریوی ته گه ر پاره ی کرد چیت بوئ بۆت دینم». سه یرم کرد دیسان خۆی راپسکانده وه و وتی: «ئای ریوی کرانباو گاو! ئه وه گه یشتیه ئیره ش؟» ئه مه ی وت و لئیدا رویشت.

فلانی ئه مجا به ته واوی ترسم لئ په یدا بوو، هه لسام ئه ویشم به جته نیشتم. پشتیره کۆنیک هه بوو چوومه ئه و یوه. له ویش زوری پی نه چوو دیسان ئافره ته که هاته وه سه ری کرد به ژووره که دا و منیش کۆکه یه کی بچکۆله م کرد وتی: «حه مه دئ ئه وه له ویت؟» منیش زۆر به سه بر وتم: «ئا». ئه مجا به سه ر به سستی هاته لامه وه وه دهستان کرده ملی یه ک؛ له ویش یه کیکی ترمان کرد. له پاشا وتی: «حه مه دئ که چوو یته شار چیم بۆ دینی؟» منیش وتم: «به خوا فلانی هه ر ریوییه و ریوی ته گه ر پاره ی کرد چیت بوئ بۆت دینم». ژنه ئه مجاره دهستی کرد به پیکه نین و وتی: «خوا بتگرئ ریوی بۆ خۆت و که تتت و گووی تویش به گۆری بابی حه مه دئ».

ئینجا لیم پرسى ئیسته پیم بلئ بزائم باس و خواس چیه؟ وتی چیت پی بلیم؟ ئه مه له گه ل حه مه دئ که رانباو گاو گویا دلمان پیکه وه بوو. ئیمشه و برپارمان دابوو به یه ک که بیت بۆ لام. ئه وا ئه و حیزه له ی خو پریه نه هات و تویش ئه م که تنه ت گئرا. منیش وتم قه یدی نییه ئیمه به ئیشی خۆمان گه یشتین هه ر چه ند زۆریشم سه رما بوو. به یانی ئیتر نان و شیویکی باشی دامئ و به ریی کردم.

که رویشتم دنیا بوو به چیشه نگا و. له سه ر کانیه ک دانیشتم ده سه سه ره سپیم ده ره ئینا هه ندئ گوئزو میوژی تندا مابوو خواردم؛ سه یرم کرد کابرایه ک هات ئه ویش دانیشتم چاوی به دهسته سه ره که که وت، به لایه وه سه یر بوو، وتی برا ئه و دهسته سه ره ت له کوئ بوو؟ وتم برا ناوت چیه؟ وتی: «حه مه دئ». وتم که وابی هی تو یه وه هه موو کاره ساته که م بۆ گئرایه وه. کابرا له داخا وه ختوو شه ق به ری و دهسته لاتیسی به سه رما نه بوو؛ من له و زه لامترو به هیتزر بووم. وتم برا تووره ی پی ناوئ، تویش قسه بکه. کابرا دهستی کرد به پیکه نین وتی: «وه للا راستی ئه وه یه ئه م دهسته سه ره ی منه گوئزو میوژو بادام تی کردبوو؛ به دیاری بردبووم بۆ ئه و دۆسته م، وه پینشم وتبوو شه وئ دیم. ئیتر بۆم ری نه که وت بچم ئه وا تو دهستی خۆت وه شانده». وتم برا گوئی مه ده ری سووچی خۆت بووه، بۆ له مه و دواتان.

دهسته‌سره کهم پی دایه‌وه و پینکیشه‌وه چووین بۆ سابلانخ تا ناو شار هاوړی بووین، له‌وی ئیتر له یه‌ک ون بووین.

- له ده‌وری قاجاریه‌کانا قونسولی عوسمانی له سنه‌هه‌بوو. هه‌ر کهس بجوابه‌ته ژیر به‌یداخی ئه‌وانه، ئه‌بوو به‌ ته‌به‌عه. ره‌وشتی جی به‌ جی کردنی ئه‌م ته‌به‌عه‌تیه‌ش ئه‌مه‌بوو، هه‌ر کهس بیویستایه‌ بیی به‌ ته‌به‌عه ئه‌چوو به‌ر قونسولخانه ئه‌یوت ئه‌بم به‌ ته‌به‌عه. قاپیوانه‌که ئه‌هاته‌ ده‌روه په‌نجه‌یه‌کی ته‌ر ئه‌کرد و ئه‌ینا به‌ ناو چه‌وانیه‌وه ئه‌یوت: «برۆ ته‌به‌عه‌به». وه‌ستا باقری ده‌لاک چوو، بوو به‌ ته‌به‌عه‌و له پاشا چوووه‌وه بۆ مالی خۆیان. مالیان له‌گه‌ره‌کی «جۆراوا» بوو. به‌ تووره‌یه‌که‌وه بانگی کرد له‌ حه‌نیفه‌خانمی ژنی وتی: «کچی پاروی نام بۆ بیته». حه‌نیفه‌خانمیش سه‌ری سر ما، وتی: «پیاگه‌که! ئه‌م زوانه‌ت له‌ کوینه‌ هاوردگه‌؟» وه‌ستا باقر وتی: «ئه‌لیم پاروی نام بۆ بیته قه‌حیه‌باب! ئه‌گینه‌ هه‌له‌ستم به‌ خنجوکان پارچه‌ پارچه‌ت ئه‌که‌م». حه‌نیفه‌خانم هاته‌وه قسه‌و وتی: «پیاگه‌که بۆ خاتری ره‌زای خوا، تو سنه‌یی، دایکت سنه‌یی، باوکت سنه‌یی ئه‌م زوانه‌ت ئازا له‌ کوئ هاورده‌وه؟» وه‌ستا باقر ئه‌وه‌نده‌یتر تووره‌ بوو، حه‌نیفه‌خانم ناچار ئیتر ده‌نگی نه‌کرد و وتی قه‌یناکاو نانی بۆ هیتا.

ده‌ور سوورایه‌وه؛ ته‌به‌عه‌ وه‌کو پیسته‌ ریوی، پیستی قیسه‌تی ئه‌کرد. روژیک حه‌نیفه‌خانم سه‌یری کرد وا وه‌ستا باقر به‌ هه‌له‌داوان و ته‌پوکوت خۆی کوتایه‌وه بۆ ماله‌وه‌وه «که‌نو» یه‌کیان هه‌بوو، چوو له‌وی خۆی شارده‌وه. حه‌نیفه‌خانم زانی چه‌ باسه‌ چوو سه‌ر که‌نوه‌که ته‌ماشای کرد وا وه‌ستا باقر گورپه‌ی کردوه. بانگی کرد: «پیاگه‌که هه‌سته‌ وا له‌ ده‌روه قازانج داوات ئه‌که‌ن». وه‌ستا وتی: «به‌ قوربان‌ت بم ژنه‌که! بیژه‌ لیتره‌ نیسه». حه‌نیفه‌خانمیش وتی: «هه‌سته‌ سه‌گباب! راسته‌وه داوات ئه‌که‌ن». وه‌ستا دیسان وتی: «حه‌فجار بیم به‌ ده‌ورتا حه‌نیفه‌خانم گیان! بیژه‌ به‌ سه‌ر ئیوه‌ نه‌هاته‌گه‌سه‌وه». حه‌نیفه‌خانم ئینجا وتی: «قه‌حیه‌باب! کوا خنجوکه‌ کانت؟» حه‌نیفه‌خانم ئافه‌تیکی عه‌تتیکه‌و گالته‌چی بوو؛ ئه‌مه‌ی هه‌ر بۆ په‌ن له‌گه‌ل وه‌ستا باقری می‌ردیا گتیرا ئه‌گه‌ینه‌ هیج له‌ کاردا نه‌بوو.

- کوپخا فه‌تحوللای بابه‌کراوی گتیرایه‌وه وتی:

سالیکی لە گەل شیخ ئەحمەد بەردەزەردی پینکەووە قسەمان کرد بە یەک کە شەو بچین بۆ دزی. پاش خەوتنان خۆمان گورج کردەووە و چووینە قەراخ دێیک پارێزمان بردە بەر مالیکی دەولەمەن. لە پال تەیمانەکەووە تەماشامان کرد ژنیکی لە سەر کەپرێک دانیشیبوو. چاوەرێ بووین کە ژنەکە خەوی ئێ بکەوێ، ئەو وەختە دەست بەدەین بە ئیشەووە. سەیرمان کرد ژنەکە هەر نەنووست و بەینەبەینە کۆکەیه کیشی بۆ ئەکرد؛ ئیمەش لە بەر ئەووە نەووەک بیکای بە هەرا، نەچووینە سەر ماله کە.

کە بوو بە نیووەشەو، سەیرمان کرد ئەوا زەلامتیک بە ماتەمات هات و لە تەیمانە رووخواوەکەووە چوووە ژیر کەپرەکە. ئیمەش دە هەنگاویک ئێی دوور بووین؛ خۆمان بە دیوارەکەووە مات کردبوو؛ ئەوێندەمان زانی ژنەکە لە سەر کەپرەکە هاتە خوارەووە لە ژیر کەپرەکەدا راکشاو زەلامەکە سواری بوو.

لەو کاتەدا منالیتیکی پینچ شەش سالان لە سەر کەپرەکەووە بانگی کرد: «ئامۆژن، ئامۆژن!» ژنەکە لە ژیر زەلامەکە وتی: «فاتەکە! رۆلە مەگری ئەوا دیمەووە؛ ئینجا هەر بانگم بکە با نەترسم». کچەکە ئیتر هەر ئەیوت ئامۆژن، ئەویش جوابی ئەدایەووە، لە پاش دوو سێ جار کچەکە بێ دەنگ بوو؛ تۆمەس خەوی ئێ کەوتبوو. ژنەکە لە ژیر زەلامەکەووە بانگی کردەووە، فاتەکە دە بانگم کە با نەترسم. منیش هەتا هێزم تیاوو وتم: «بێ بەلابی! ئێو دوو، ئیمەش دوو ئەمە چوار فاتەکەش یەک ئەمە پینچ، هینشتا هەر ئەترسی؟» لە گەل ئەمەم وت زەلامەکە هەستاو رای کرد. ئیتر منیش بانگم کرد: «خەلکینە! هەستن بۆ خاتری خوا ئەو کابرایە ئەم ژنە گای». لە دەرو دراوسێ چوار پینچ کەس خەبەریان بوووەو و تیان کورە کامەتە زەلام؟ وتم: ئەووەتە رای کرد بۆ پشستی مزگەوت. و تیان ژنەکە کامەیه؟ وتم: «ئەو ژنە کە ناوی نازانم و ئامۆژنی فاتەکەیه».

وتی ئیتر خەلکیتیکی زۆر کۆ بوونەووە ئیمەش رامان کرد و دوور کەوتینەووە؛ خەلکەکە چوونە سەر ماله کە. ئیمە لە دووری ئاواپی بووین گویمان ئێ بوو ژنەکە سویندی ئەخوارد کە هیچ نەبوووە درۆیه. منیش بانگم کرد: «وەللاو بیللا درۆ نییه؛ راسته». یەکیکی لە ئاواپیە کە بانگی کرد وتی: «تۆ کییت؟». وتم: «بە خوا دزم». ئیتر شیخ ئەحمەد هەر مرد لە پینکەنێنا؛ لە پاشا وتی: «مردووت مرێ! تۆ بۆج ئەم هەرایەت نایەووە، نەتهیشت شتیکیان دەستکەوێ؟» وتم: «خزمە! بە خوا شتیکی بە گەوادی دەستم کەوێ هەر نامەوێ». لە پاش ئەووە هەر کەسە چووینەووە بۆ مالی خۆمان و هیچمان دەست نەکەوت.

- عه‌زیزا‌غای چاوقولی‌حه‌کایه‌تخوان‌نزیکی‌سه‌د‌سال‌تیک‌عه‌مری‌هه‌بوو؛‌نه‌خۆش‌که‌وتبوو،‌بئی‌حال‌بوو.‌پیتی‌ئه‌لین‌ئه‌وا‌حاجی‌ئه‌مینی‌ئه‌حه‌مدی‌خپله‌هاته‌لات.‌به‌و‌بئی‌حالیه‌به‌کوره‌کانی‌ئه‌لئ:‌گورج‌سه‌رینی‌بده‌نه‌پالم‌و‌هه‌لمستین؛‌که‌دانیشتم،‌عه‌با‌که‌م‌بکه‌نه‌به‌رم.‌ئه‌وانیش‌به‌گورجی‌وه‌کو‌باوکیان‌وتوویه‌وه‌ها‌ئه‌که‌ن؛‌مه‌گه‌ر‌له‌گه‌ل‌حاجی‌ئه‌مین‌رقیان‌له‌یه‌کتری‌بووه.‌که‌حاجی‌ئه‌مین‌دیت‌ئه‌لئ:‌ئاغه‌چلۆنی؟‌ئاغه‌ئه‌لئ:‌به‌خوا‌شوکر‌چاک‌بوومه‌ته‌وه؛‌هیچ‌ناخۆشیم‌نه‌ماوه؛‌ئه‌وه‌ئیس‌تا‌ئه‌چم‌بو‌بازار‌و‌ئه‌لئ‌ئا‌کوره‌غه‌نی‌-‌رۆله‌قه‌نه‌یه‌که‌م‌بو‌تیکه.‌قه‌نه‌ی‌بو‌تئ‌ئه‌که‌ن؛‌ده‌ست‌ئه‌کا‌به‌قه‌نه‌کیشان.‌وتیان:‌حاجی‌ئه‌مین‌ه‌ه‌ناسیه‌کی‌هه‌ل‌کیشاو‌رۆیش‌ت؛‌هه‌ر‌له‌ده‌ر‌گاوه‌چووه‌ده‌روه‌ئیت‌ر‌عه‌زیزا‌غا‌گیانی‌ده‌ر‌چوو.

- مه‌لامه‌ئموونی‌هه‌له‌بجه‌یی‌سواری‌مایینیکی‌له‌ری‌گه‌ری‌خارشتاوی‌کلک‌رووتاوه‌ئه‌بئ‌و‌ئه‌چئ‌بو‌شاری‌هه‌ورامان.‌که‌له‌دووره‌وه‌ده‌ر‌ئه‌که‌وئ،‌به‌جاری‌پیاو‌و‌ژن‌و‌مندال‌به‌هه‌را‌کردن‌ئه‌چن‌به‌پیریه‌وه؛‌یه‌کئ‌ده‌ستی‌ماچ‌ئه‌کا،‌یه‌کئ‌داویتی،‌یه‌کئ‌ئاو‌زنگیه‌که‌ی،‌یه‌کئ‌کلکی‌مایینه‌که‌ی.‌ئه‌م‌له‌و‌ئه‌پرسی‌ئه‌مه‌چییه‌و‌ئه‌و‌له‌و،‌یه‌کئ‌له‌یه‌کیکی‌تر،‌هه‌ر‌ئه‌لئ‌نازانم؛‌هه‌تا‌پیاویکی‌ریش‌سی‌ژیر‌دیت‌ه‌پیشه‌وه‌ئیتی‌ئه‌پرسن‌ئه‌مه‌چییه؟‌ئه‌ویش‌ئه‌لئ:‌«ئینه‌حه‌زره‌تو‌عه‌لین‌و‌ئانه‌ش‌دۆلدۆله‌ن‌سوارش‌بییه‌ن».‌له‌دوای‌هه‌موو‌چشتی‌لاله‌زۆراب‌دیت‌ه‌پیشه‌وه‌به‌خه‌لکه‌که‌ئه‌لئ:‌«ئا،‌ئا،‌ئا،‌حه‌زره‌تو‌عه‌لی‌نیه‌ن؛‌ئینه‌حه‌مه‌د‌پاشان‌و‌ئانه‌ش‌ئه‌سپه‌سه‌عودییه‌ن.»

- مه‌لای‌ته‌ره‌مار-‌که‌پیاویکی‌به‌ناو‌بانگه‌-‌دوو‌ژنی‌ئه‌بئ.‌شه‌ویک‌ئاره‌زووی‌ژنه‌بچکۆلانه‌که‌ی‌ئه‌بئ،‌به‌لام‌له‌به‌ر‌ژنه‌گه‌وره‌که‌ی‌ئاویرئ.‌ئاخری‌بئی‌ئه‌نئ‌به‌جه‌رگی‌خۆیا‌به‌ژنه‌گه‌وره‌که‌ئه‌لئ:‌تۆ‌خوا‌زۆرم‌تینوه،‌بچۆ‌گۆزه‌یه‌ک‌ئاوی‌تازه‌م‌له‌کانی‌بو‌بینه.‌ژنه‌که‌ش‌هه‌لئه‌ستی‌گۆزه‌ئه‌نئ‌به‌شانیه‌وه‌ئه‌روا.‌که‌ژنه‌دوو‌ر‌ئه‌که‌و‌یتنه‌وه‌مه‌لا‌ده‌ر‌گا‌پتوه‌ئه‌دا‌ده‌ست‌ئه‌کا‌به‌ئیشی‌شه‌ری.

ئنج‌ئا‌ژنه‌که‌ئه‌چیتته‌کانی‌گۆزه‌که‌ئه‌شووا‌پری‌ئه‌کا؛‌له‌دلی‌خۆیا‌لینکی‌ئه‌داته‌وه‌ئه‌لئ:‌به‌م‌شه‌وه‌ئه‌م‌پیاوه‌به‌بۆنه‌ی‌ئاو‌هینانه‌وه‌ده‌ستی‌به‌منه‌وه‌نا؛‌به‌خوا‌ره‌نگه‌فیکریکی‌بووبئ؛‌با‌بجمه‌وه.‌به‌په‌له‌په‌ل‌دیتنه‌وه.‌وه‌ختئ‌ئه‌نئ‌به‌ده‌ر‌گاوه‌ته‌قه‌ی‌ده‌ر‌گا‌دیت.‌مه‌لا‌ئیشی‌ته‌واو‌ئه‌بئ،‌به‌لام‌پیتی‌ناکریئ‌ده‌ر‌پتیه‌که‌ی‌له‌بئ‌بکاته‌وه؛‌به‌رمالی‌له‌وئ‌ئه‌بئ‌فرکه‌ئه‌کاته

سهر بهرماله که بو ئه وهی ژنه که هیچ فیکریکی لئ نه کا دائه نیشی و ئه لئ: «التحیات لله السلام علیک». ژنه که ههستی پئ نه کا که وا شتیکی قه وماندوه، ئه چی دهست ئه با که وا که ی لا ئه دا و تهماشای ناو گه لی ئه کا، ئه لئ: «سا پیاوی درۆزن رووی بابی رهش بی! ئه م کتیره کتیری التحیات لله یه؟» مه لا ئیتر پئ نه که نئ.

- سئ زهلامی کورد چوونه شاری سنه له مالی پیاویک میوان بوون. له بهرامبه ر مالی خانه خوئیکه وه مزگه وتیک هه بوو؛ تهماشایان کرد خه لکی ها توچویان نه کرد. یه کتیکیان ناوی همه بوو، پیاویکی زۆر ژیر بوو. له دوو هاوړیکه ی تری پرسى بزانه ئه زانن ئه و خانگه چیه؟ هه ر دووکیان وتیان نایزانن. وتی: ده سا من ئه یزانم، وتیان چیه؟ وتی: «وه للا ئه وه نوێژدانه». کابراکان وتیان: «ده ک به چاوی چلکنه وه بی همه، ئه میشت زانی؟» خانه خوئیکه یان گوئی له م گفتم و گوئی به بوو؛ نوێژی شیوان وتی: خزمینه! با بچین بو نوێژ. وتیان باشه. یه کتیکیان وتی: همه، خو ئیمه نوێژ نایزانن؛ چی بکه ین؟ وتی: قه یناکا مه لا چی بکا ئیمه ش ئه وه نه که ین. ره فیکتیکیان رووی کرده ئه ویتر وتی: «بئ نه قل! پیاو له گه ل همه بی چۆن په کی له سهر هیچ نه که وئ؟» که چوونه مزگه وت هه ر سیکیان له تهنیشت یه که وه له سه فیکدا راوه ستان.

مه لا چووه «رکوع». همه له گه ل یه کئ له ره فیکه کانیا چوونه رکوع؛ به لام یه کتیکیان هه ر ره پ راوه ستا بوو. همه له نوێژه که دا وتی: «کوره عه ول مردگت بمرئ بچه میتره وه مه لا رمیا». بو گو به ند له رکاتی دووه ما بوچی عه ول تریکی نه که ند. شه فه له نوێژه که دا دهستی کرد به پیکه نین و وتی: «هه ی به کتیرم، هه ی به کتیرم». عه ولیش وتی: «شه فه ی دویت باوک تو ئه بئ هه روا بئ حه یا بی؛ بکه م وه قنگ باوکنه وه سا راوه سته با بچینه ده ره وه؛ وه شیخ که ریم! ئه وه نده ت لیده م وه که ر بیژی باوه». شه فه وتی: «مه گه ر دوو تری تر له کتیرم بده ی». ئیتر همه رووی تیکرد و وتی: «کرانباو گاوینه! ئه م شه ره تان له چیه؟ ئاخه نایزانن نوێژه که تان ئه ورگئ ئه گه ر قسه بکه ن؟»

- سئ زهلام ئه چنه مزگه وتیک بو نوێژ کردن. یه کتیکیان زۆر ئاقل ئه بی، ئه لئ پیاو له نوێژا نایب قسه کاو هه ر چی مه لا بیکا ئه بی ئیمه ش ئه وه بکه ین. که ئه چن و نوێژ دائه به سن، مه لا ئه چیته رکوع؛ یه کتیکیان هه روا ره پ رانه وه ستی. یه کئ له هاوړیکانی پیتی ئه لئ: «کوره بر میتره وه، مه لا رمیا». ئه ویش پئی ئه لئ: «ئوهو! ده ستت وه گونم! نوێژه که ت وریا».

ئەوی ئاقلیشیان ئەلی: «دەوایت باوک چیه ئەم هەراو هوریاپه؟ خۆم خاسم کرد نوێژم نەوریا».

- حەمەبەگی حاجی رەسول بەگ گێرپاڤەو و تی:

کابرایەکی کورد مەرو مالاتیکی زۆری هەبوو لەگەڵ تاقە کورپیکا؛ زۆری خۆش ئەویست و هەموو روژیکیش ئەینارده لای رانەکه. روژیک کابرا لەگەڵ ژنەکه‌ی قەسە کرد و تی: زۆر حەز ئەکەم ژن بۆ کورپە کهمان بەینین و ئەلی مرای برام کچیکێ هەیه؛ هەرچی بێ ئەو باشتره، با بۆی بێنین. بەمجۆرە بریاڤەو و کابرا چوو خوازبێنی کرد؛ لە پاش چەند روژ بووکیان گواستەو.

ئێواره کورپە رانەکه‌ی هێناپەو بۆ دەوری مال بانگیان کرد. که هات چاوی بە بووک کەوت، رووی کردە هاورپیکی خۆی - که دراوسی و هاومالیان بوو لەو شوێنە بوو - و تی: حەمە ئەو چیه؟ و تی: «ئەو بووکە بۆ تۆمان هاوردگە، بچۆرە لای». و تی: «حەمە مردگت مرئ! من بەم گەل و گون و رانکەو حەدم چیه بجمە لای ئەو هۆریه! ئەو لە ئال و والادا ئێزێ گولنگی سووره». حەمە و تی: «کورە نایناستەو؟» و تی: «ناوہ لالا» و تی: «کورە ئەو کتکالی کەنیشکی مامەتە؛ کتکال، خۆم و خۆت که لە کەوانە رانا هەموو روژ کەرەتی لە دواوہ شتمان لی دەرئەهاورد».

بەم جۆرە پێی ناساند و شەو بە سەرداھات؛ زاوایان هینا بیکەنە پەردە، دایکی زاوا و تی رۆلە بێ نامۆزگاریت بکەم که چۆن بچیتە لای. و تی دایە بۆچی وا ئەزانێ هێچم نەدیگە؟ چوو پەردە زۆر چاک کوتایە پاش بووک. هاتە دەرەو و تی بووم بە زاوا. دایکی زاوا لە گەل یەک دوو ژن چوون تەماشایان کرد هێچ نیشانەیک نەبوو. زاوایان بانگ کرد وتیان کورە خۆتۆ درۆ ئەکەیت نەبوویت بە زاوا. رووی کردە ژنەکان و تی: «ئەم ئەگەر نەبووم بە زاوا ئەمە گوی ئێوہ بە لە شمەوہ؟» ژنەکان وتیان وەرە وانابن؛ شویتە کەیان بۆ باس کرد و دووبارە ناریدیانەو ژووورەو. ئەمجارە کە ئیشی جێ بە جێ کرد و چاوی بە خۆین کەوت هاتە دەرەو سەری نایەگوتی باوکیەو و تی: «باوہ! هەتا مال مامۆم نەیانزانینگە بارکە بروین». باوکی و تی بۆچی چی بوو؟ و تی: باوہ هورگیم دەرگە. باوکی و تی مەترسە؛ ئەوہ نیشانە زواوایەتیە؛ قەیناکا.

سبەینی روژ بووہ کورپە و تی: «بە خوا باوہ لە گەل ران ناچم؛ یان ئەبێ کتکالیشم لە گەل بێ». باوکی و تی: رۆلە نەبووہ بە بلو کتکال بێت؛ نابێ بێت. و تی: «دەسا کوزە کە»

ئەووە». باوکی فیکری کردەووە چوو گورچیلە ی مەریک - کە سەریان بربوو - هینای داین و وتی ئەووە کوزە کە یه بیبه له گەل خۆت.

کۆرە گورچیلە کە ی هینا له دووری ئاواپیوه [له] سەر بەردیک داینا، هەر تۆزە ناتۆزیک ئە چوو ماچیکێ ئە کردەووە دایه‌نایه‌ووە. کوتۆپر قەلەرە شیک هات گورچیلە کە ی هەلگرت و بردی. کۆرە به باوکه‌رۆ هاته‌وه بو مال‌ه‌وه. باوکی پرسى چیه؟ وتی: «باوه! قەل هات کوزە کە ی برد». باوکی وتی: «رۆله، هەرا مە کە؛ بۆم سەندوو یه‌وه». وتی: «به‌ خوا [تا] به‌ چاوی خۆم نە بینم بڕوا ناکەم». وتی: بچو تە ماشاکە. کۆرە چوو ژنە کە ی دە ریتی داکە‌ندو نیشانیدا. کۆرە فیکه‌یه‌کی کردو وتی: «هە ی باوکم بی وه‌ قوربانت! له‌ ترسی قەلە کە خۆ ی خەرانگە سه‌ کتیه‌».

- دوو کابرا دراوسێ بوون. یه‌ کیکیان دوو ژنی هەبوو، هەموو رۆژی به‌ یانیا ن زوو هەل ئە سا ئە چوو له‌ مزگەوت نوێژی ئە کرد. دراوسێکە ی پرسى: ئەووە بۆ چی تۆ هەموو رۆژی ئە چی نوێژی به‌ یانیا ن ئە کە ی به‌ جە ماعەت؟ منیش زۆرم له‌ لا خۆ شه‌ بیم و نوێژ به‌ جە ماعەت بکەم کە چی خە بەرم ناییتە و هەموو رۆژی نوێژی به‌ یانم ئە چی. کابرا وتی: خزمە! تۆ تاقە ژنیکت هە یه؛ چونکە هەر خۆ ی له‌ مالایا دە ربه‌ ستی ئە وه‌ نیبه‌ له‌ قیامە تا بجیتە به‌ هەشت یا بجیتە جە حە نم. پرسى ئە ی تۆ؟ وتی: من چونکە دوو ژنم هە یه له‌ بەر ئەووە کە هەر یه‌ ک به‌ جیا دلەم رابگرێ له‌ گەل مە لا بانگی دا یه‌ کێ جله‌ کانم ئە دۆزیتە و هە یه‌ کێ قاچم ئە شیلی و به‌ دە ورما دین تا خە بەرم ئە کە نه‌ وه، جله‌ کانم بۆ ئە گرن هە تا له‌ بەر ی ئە کە م؛ پیتا وه‌ کانم بۆ دانه‌ نین و ئە لین با نوێژه‌ کە ت نە چی و خوا لیت نە رە نجی.

کابرای تر وتی: وا چاکە منیش ژنیکی تر بۆ خۆم بینم. چوو ژنیکیکە ی هینا؛ زۆری پیتە چوو بشیوی و ئازاوه‌ کە و ته‌ مالە کە یه‌ وه؛ ئیتر هەموو وه‌ ختی شه‌ رو هە را بوو. کابرا عە شى لى تال بوو؛ هیشتا نیوه‌ شه‌ و بوو له‌ مال دە ر ئە پە ریه‌ دە ره‌ وه. به‌ یانیه‌ ک کابرای هاوړی هاته‌ مزگەوت سە رى کرد ئە و ئە و زوو تر هاتۆ ته‌ مزگەوت؛ به‌ پیکه‌ نینه‌ وه‌ وتی: «هەر دوعا ی خیرم بۆ بکه‌ ئاگات لیبه‌ به‌ یانیا ن چۆن زوو دیت بۆ مزگەوت و نوێژه‌ کە ت ناچی». کابرا وتی: «یا خوا به‌ و دوعا ی خیرانه‌ بی که‌ من بۆت ئە کە م هە ی نا جنسى به‌ د فه‌ سال! ئاخ‌ر باوکتەم کوشتبوو؟ براتم کوشتبوو؟ تۆ چه‌ رقیکت له‌ من بوو به‌ م دە رده‌ ت بردم».

- جارنیک فه تاحی بارامی هه مه وه نند ده رنه چئ بق راوه رووت. له و ده شته تووشی هه لاجیک ئه بیت؛ له دلی خویا ئه لئ: با سه یریک بکه به هه لاج. ئه لئ: «ئه رئ کاورای هه لاج! ئه وه بۆچ هه رشتیک ئه بی ئه لئ وه کوو گونی هه لاج ئه له رزئ؟ ئا مشته و که وانه که هه لگره و تۆزئ هه لاجی بکه بزانه گونت چۆن ئه له رزئ». هه لاجیش ئه لئ ئاغه پیاوه تیت بی، وازم لی بینه؛ من کابرایه کی هه زارم با برۆم به یری خۆمه وه. ئه لئ: ئه وه که لامم بی! هه لاجی نه که ی ئه تکوژم. هه لاج ناچار ده یری بق دانه که نئ و له سه ر به رزاییه ک ده ست ئه کا به هه لاجی کردن و فه تاحیش ئه چینه شویتنیک نزم له ژیره وه سه یری گونی ئه کا بزانه چۆن ئه له رزئ.

ته ماشا ئه کا و واشتنیک تر به گونیا شو ر بووه ته وه؛ ئه لئ هه لاجه ئه وه چیه؟ ئه لئ پریاسکه یه. ئه لئ که واته بیده به من، تو سی گونت بۆ چیه؟ ئی ئه ستینئ؛ که ئه یکاته وه پاره یه. پاره هه لئه گری و ئه لئ: هه لاج به سه ئیتر؛ گه ردم ئازا که. وه که لام من وتم هه ر دوو گونت بیینم نه مزانی بووه وه سی. برۆ خوات له گه ل به دوو گونه که ته وه».

- پیاویک بوو له «حه مامیان» سۆفی سلیمان ناو بوو. پیاویکی زۆر له خوا ترس و به دین و مریدی «شینخی بورهان» بوو؛ هه موو ده من له مزگه وت و خه ریکی زکرو فیکر بوو؛ ئیجگار که ناوی خۆی بیستبووه وه (سۆفی سلیمان پیاویکی دینداره) به ته وای له وزه ده رچوو بوو؛ له پیش نیوه شه واهه چوو مزگه وت و خه ریکی ته سیحات بوو. ده سه ته فه قیه ک له حه مامیان هه بوون، سۆفی سلیمان له گه لیان تیکچوو بوو؛ ئه م لیان بووبوو به کاک ئه حمه دی شینخ. هه ر پئ ئه وتن فه قینه دیانه ت و نابی که ئیوه ئه یکه ن. ئه یوست ئه وانیش وه کوو ئه م وای. له گه ل ئه وه دا ئه وان خه ریکی خویتدن خویان بوون، سه ره رای ئه مه ژووری مزگه وته که ش پالی دابوو به حوجره ی فه قیه کانه وه. ئه م به شه و که ئه چوو زکرو فیکری ئه کرد، به جارئ موتالا و ده وری له وان تیک ئه دا. ئه گه ر بیانوتایه سۆفی سلیمان و نابی، ئه و ئه یوت ئیوه زه نیقن.

رۆژیک فه قیه کان قسه ئه که ن به یه ک که چاریکی بکه ن. فه قیه کی قومار بازیان تیا ئه بی ئه چئ به لایه وه ئه لئ سۆفی سلیمان من تا ئیسته هه ر چیکم له گه ل کردیت ئه بی لیم بیوری و به خه له تا چوو بووم. دوینئ شه و خه وم دیوووه و پاشه رۆژیکی زۆر گه ورت هه یه. له ئیسته به دواوه له سه ر ده ستی تۆدا تۆبه بی هه ر به و شه رته لیم دلگران نه بی و چاوت لیم بی».

سۆفی سلیمان بەم قسە یە تۆزئ خۆی گف ئەکاتەووە ئەلئ: «ئاخر فەقینە! من هەموو جار پێم ئەوتن کە دنیا خالی نییە لە پیاو چاک، لە سۆزی نالە ی ئەولیا یان سەر بکەنەووە». بە دوو رۆژ دوا ی ئەو فەقئ ئەچیتەووە لای سۆفی سلیمان و ئەلئ: «روح بە قوربانت بئ! لە خەوما چوو بووی بۆ ئاسمان و وایان بئ و تەم کە بوویت بە پیغەمبەر». سۆفی سلیمانیش ئەلئ: «خوا ئەیزانئ؛ منیش لە خۆما شتیک شک ئەبەم؛ چل سالە زکرو فیکر ئەکەم، هەلبەت ئەبئ بەریکی ببئ بۆ ئەم ئۆمەتە». ئیتر فەقئ لەم بەینانەدا هەموو دەمی دەست ماچ ئەکاو دەست لە سەر سنگ رووبەر ووی ئەوەستئ و سۆفیش جار جار بە بۆنی کەرامەت قسە یەکی لە گەل ئەکا.

چەند رۆژیک یی ئەچئ رۆژیکیان بەیانی زوو فەقئ هەلئەستئ و ئەچیتە خزمەتی سۆفی سلیمان ئەلئ: «روح بە قوربانت بئ شاھی ئەولیا! سەرە ی ئەوەت هاتوووە بچی بۆ ئاسمان. ئیمشەو لە خەوما بە خزمەتی شیخی بورهان گەیشتم؛ فەرموی سلیمان بئ گەیشت و شەوی دوا یی ئەچئ بۆ ئاسمان». سۆفی سلیمان هوویکی کرد و وتئ: «منیش وام بۆ دەرکەوتوووە ئیمشەو "جبرائیل" دیت بە شوینما». فەقیش وتئ: «من لە کتیباً دیومە ئەفەرموی لەم ئۆمەتە یەکیک لە بیستوحوەتی شەوی مانگیکا لە پاش نیووەشەو کە دنیا کش و مات بئ "جبرائیل" (علیها السلام) ئەیا بۆ ئاسمان و ئەبئ بە "پیغەمبەر" (لئ اللہ علیہ وسلم). ئەوا ئیستە بۆم دەرکەوت کە ئەو کەسە زاتی موبارەکی جەنابتە».

سۆفی ئمئیک یۆ کردو هەستا چوووەو ژیر ریشەکە ی تاشی و کوا یەکی سەوزی هەبوو، لە بەری کرد و هاتەووە دانیشت بەو نیازە کە ئیمشەو ئەچئ بۆ ئاسمان. ئیتر لای کەسیش دەنگی نەکرد؛ هەر تۆزە نە تۆزیک ئەچوو دەستووژە کە ی تازە ئەکردهووە و تەزییحە کەشی ئەخستە ملی.

فەقیش لەو لاوہ کارەساتی ئەم بەینە ی هەموو سەعاتئ گەیاندوووە بە فەقیەکانی تر و ئینجا هاتن لە پێش هەموو شتیکاً شتومەک و ئەسپایی خۆیان پێچایەووە هەر یەکە بۆخچە ی خۆی حازر کرد و داینا. ئینجا دوو گوریسیان پەیدا کرد و پێکیانەووە بەست. دنیا ش زستانە؛ تف هەلخە ی بە ئاسمانا ئەبەستیت.

کەوتە شەوی و بەشیک لە شەو رویشت؛ هەموو خەلکی ئاوا یی نوستن؛ لێیاندا چوو نە سەر بانئ ژووری مزگەوتە کە لە کونە بەرۆژە کەووە بە بئ دەنگ گوریسە کە یان راهیشتە خوارەووە. سۆفی سلیمانیش لە خوارەووە ئەووە دانیشتوووە و زکرو فیکر ئەکاو هەر چاوەرئ

ئەوێه جبرائیل بێت بە شویتیا. ژووری مزگەوتە کەش زۆر ساردە؛ بەلام گەرمی بە خزمەت گەشتنی بینایی چاوان سۆفی سلیمانی گەرم کردۆتەوێه.

سۆفی ئەوێه نەدی زانی و اشتیک لە عاستی ئەو هاتە خوارەوێه. ئەویش هەر بە عەنقەستی لە عاستی کونە بەرۆژە کەدا دانیشتبوو. نە شتە کە وردە وردە وەکو مار کشا و هاتە سەر سەر یەوێه، ئەمیش دەستیکێ بۆ برد، سەیری کرد گوریسە. هەوێه کی کرد و لە خۆشیا وەختیوو پەر دەرکا. دەنگیکێ ناسک لە سەر بانە کەوێه هات و تی: «یا پیغەمبەر! گوریسی مەحەبەت لە خۆتەوێه بەستە». سۆفیش گوریسی لە ناو قەدی توند شەتەک داو و تی: «ئیش بەکە». ئینجا وردە وردە هەلیان کیشا هەتا نزیک بە بن میچکەیان کردەوێه و سەری دای لە بن میچکە. و تی: «جورەئیل لە سەر خۆت». ئەوان تۆزیکێ تر گوریسیان راکیشا و سۆفی توند بوو لە بن میچ؛ و تی: «جورەئیل! ئەلیم لە سەر خۆت». خیرا گوریسیان راکیشا و سۆفی سلیمان بە تەواوی لە بن میچ توند بوو. تۆزێ عەزێه تی پێ گەشت؛ و تی: «جورەئیل! قسە بە گویتا بچی؛ ئەلیم لە سەر خۆت». هەموو پەراسووێه کانی وەختیوو بە سەر یەکا ورد بێی و تی: «جورەئیلی کرانباوگاوا! هەموو پەراسووم شکا، لە سەر خۆت».

ئینجا گوریسیان وەکو داری تەون لە سەربان بەستەوێه و هاتتە خوارەوێه. هەرکە نەوی لە بوخچە ی خۆی و حەمامیان؛ هەر بەو شەوێه و بەو توفە [سۆفییان] بەجێهێشت. «سۆفی سلیمان» یش لەم لاوێه هەر دەست ئەکا بە جنیودان بە جویرائیل و هەر پیتی ئەلێ لە سەر خۆت هەتا زمانی ئەشکی.

ئیتەر رۆژ ئەبێتەوێه خەلکی وردە وردە دین بۆ نوێژی بەیانی؛ تەماشای ئەکەن لەم ژووری مزگەوتە نوزە بەک دیت و بەلام رەنگی نییە. لە ناخرا سەر بەرز ئەکەنەوێه ئەوا یەکیک لە بن میچە کە توند بوو ئەم نوزە یە لەوێه یە. ئەچن ئەیکەنەوێه ئەبێتتەوێه خوارەوێه؛ سەیر ئەکەن ئەمە سۆفی سلیمانە و بە حال گیانی تیا ماوێه زمانی نییە قسە بکا؛ هەم لە سەرمانا، هەم لە بەر لەشی. ئەیدەنە ئاگرە کە گەرمی ئەبێتەوێه ئەکەوێتە قسە و کارەساتە کە ئەگێرتەوێه. خەلکە کە سەیر ئەکەن فەقیه کانی ديار نین؛ کە ئەچن بە شویتیا تەماشای ئەکەن رۆیشتوون؛ ئینجا ئەزانن ئەمە کە تتی ئەوان بوو. ئیتەر سۆفی سلیمان بە نیوێه نەمک و دەواو دەرمان بە یەک دوو مانگ ئەو وەختە چاک بووێه و ئاقل بووێه بۆ دەستە فەقیه کی تر.

- کاربایه کی بانگوێژ بە مندالانی ئەخویند. کورپکی زیرەک و وریای هەبوو؛ کابرا لە گەل دایکی کورپە کەدا پێ کەوتبوو. کورپە رۆژیک چووێه لای باوکی و تی بابە مامۆستام لە

گەل دایکم بە تەنھا لە ژووریکدا بوون، با بچین مامۆستام بکوژین. باوکە کە ی وتی: رۆلە
 حەوالە ی خۆای بکە. لە دۆای سێ چوار رۆژنیکە دیسان ئەلێ: بابە ئیمەرۆ چاوم لێ بوو
 مامۆستا دەستی لە ملی دایکما بوو با بچین بیکوژین. کابرا ئەلێ: با ئیمە نەیکوژین هەر
 حەوالە ی خۆای بکەین.

کۆرە تەماشای ئەکا باوکی هیچ نابزوێتەو؛ هەلئەستی ئەچێ شووشە یەک عەرەق ئەکۆرێ
 لە باخەلی قایمی ئەکاو لە پیش بانگی شێواندا ئەچیتە مزگەوت لای مامۆستای. مامۆستا
 زۆر دەمیکە حەز ئەکەم جارێک لە گەل تۆ بێمە سەر مەنارە کەو تەماشای دنیا بکەم. مامۆستا
 ئەلێ: زۆر چاکە ئێستە ئەچم بانگ ئەلیم تۆیش وەرە.

هەردووکیان سەرکەوتنە سەر مەنارە کە. بانگۆیژە کە هەر لە گەل وتی «اللە اکبر»، کۆرە
 پالێکی پێوێنا. کابرا کەوتە خوارەووە دەسبەجێ شووشە عەرەقە کەشی بە دۆایا فریدایە
 خوارەووە. کابرا هەر لە حەواوە هەپرون هەپرون بوو. خەلکی کە هاتنە دیاری، [بینیان]
 شووشە یە کیش عەرەق شکاوە؛ عەرەق بەو ناوەدا بلاو بووێتەو. وتیان: ئای خۆ ئەم
 بانگۆیژە عەرەقخۆر بوووە بە سەر خۆشی کەوتۆتە خوارەووە.

کۆرە ئێتر هاتە خوارەووە و چوو بە باوکی وت: تۆ ئەزانی مامۆستام عەرەقی
 خواردبوووە لە سەر مەنارە کە کەوتە خوارەووە پارچە پارچە بوو؟ کابرا وتی: رۆلە، بێم نەوتی
 حەوالە ی خۆای بکە؟ کۆرە وتی: «قور بە سەر ئەقلت! بە خوا ئەگەر حەوالە ی خوام
 بکردایە هەتا دە سالیکە لە گەل دایکم هەر گەمەو گالته ی ئەکرد. خۆم لە سەر مەنارە کە
 پالم پێوێنا و خستمە خوارەووە».

- عەلیاغای پشدر لە دینی «گەلالە» دانەنیشت. هەموو هێزیکێ ئاغە یەتی دابوووە سەر
 قسە ی زل گێرانەووە. گێرانەووە وتی:

سەیدیک لەو سەرە هاتبۆوە لای ئیمە؛ پێیان ئەوت «سە ی بارۆکە». ئیمەش زۆر
 حورمە تمان ئەگرت و لە راستیشدا پیاویکی خانەدان بوو؛ لێی قەوما بوو. ژنیکێ بە عیشووە و
 نازی بوو؛ «سە یزادە سەمەن» یان پێ ئەوت؛ لووتی بە سە ی بارۆکەدا نە ئەهینا. گەری
 ئالاندبوووە حەسەنی پیاوی من، لە خستە ی برد بوو. شەویکیان حەسەن پێی وتم: «ئاغە، ئەو
 شەو دەبێ خوازیبێنیکم بۆ بکە ی، تا مالی سە ی بارۆکە تە شریفیت بچێ». گۆتم: حەسەن،
 سە ی بارۆکە کێ هە یە خوازیبێت بۆ بکەم؟ وتی: ئاغا تۆ تە شریفیت بچێ، لەوێ تێ دەگە ی.

منیش هه‌لسام چوومه مالی سه‌ی بارۆکه؛ گوتم: جه‌نابی سه‌ید بۆ خوازینتی هاتووم. سه‌ید وتی: «جا قوربان! من هیچ کهسم نییه ژنه‌که‌م نه‌بن». له‌و لاوه ژنه‌که‌ی راپه‌ری وتی: «سه‌ید! زاتیککی وه‌کو ئاغا به‌ سه‌ر و سیمایه‌که‌وه ته‌شرفی هاتووه قه‌ت نه‌شی تۆ جوایی بده‌ی». من له‌ باری خۆم ته‌ریق بوومه‌وه. ژنه و خزمه‌تکاره‌که‌م له‌ ولاتی ده‌رکرد و ژنیککی ترم هینا بۆ سه‌ی بارۆکه».

- حه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ گتپرایه‌وه وتی:

سالتیک عه‌سکه‌ر بووم؛ چاوش بووم. ئه‌و وه‌خته له‌ گه‌ل زابتیکی ئالایی (به‌ سه‌بریک وتی ره‌زا به‌گ بوو) به‌ مه‌فرزه‌ چوینه‌ دپه‌ک. کویخای دپه‌که‌هات به‌ پیرمانه‌وه بردینی بۆ مزگه‌وت؛ چای بۆ لئ ناین، تریته‌کی زۆری بۆ هیناین. زۆر خزمه‌تی کردین. به‌رامبه‌ر به‌م هه‌موو خزمه‌ته‌ ئاغه‌ زابت هه‌ر جنیوی به‌ کویخا ئه‌دا. منیش کویخاکه‌م هه‌ر له‌ زووه‌وه ئه‌ناسی؛ زۆرم له‌ لانا خۆش بوو که ئه‌وه‌نده به‌ چاوی سووکه‌وه سه‌یری ئه‌کا. چوومه‌ بن ده‌ستیه‌وه وتم: ئاغه‌ ئه‌م کویخایه‌ فه‌قیره‌ چاوت لپه‌ چ خزمه‌ت ئه‌کا؛ بۆچی ئه‌مه‌نده ناشیرینی پئی ئه‌لپیی؟ وتی: «عه‌زیزم مه‌ئموور ئه‌بن زه‌برو زه‌نگ بنوینت بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر به‌ گه‌وره‌ی ته‌ماشای کن».

له‌ پاشا ئیتر چووم بۆ سه‌ر ئاواپه‌که‌ دیم کویخا هات؛ وتی: فلانی ئه‌م کابرایه‌ چاوت لپه‌ چیم پئی ئه‌کا؟ منیش وتم: کویخا، به‌ راستی من له‌ تۆ دلگه‌راترم؛ به‌لام بلیم چی ته‌ریه‌تی ئاواپه‌ که ئه‌ییبینی. ئینجا کویخا وتی: من بیستوومه‌ ئه‌م ئاغه‌یه‌ زۆری پئی خۆشه‌ بلین تۆ جه‌هیللی و پیر نیت. تکا ئه‌که‌م تۆ که چوویته‌ دیواخان، بانگم بکه‌ بفه‌رموو ئا ته‌ماشای ده‌ستم بکه‌ بزانه‌ عومرم چه‌نده؟ ئیتر به‌سمه‌.

منیش که هاتمه‌وه هه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌ دانیشتم و بانگی کویخام کرد و وتم بزانه‌ من عومرم چه‌نده؟ کویخا هاته‌ به‌رده‌م ده‌ستی راستمی گرت و ته‌ماشای به‌ری ده‌ستی کردم. له‌ پاشا سه‌ری هه‌له‌بری ته‌ماشایه‌کی سه‌رو چاومی کرد وتی: فلانی تۆ به‌ رواله‌ت مندالی، که‌چی ماشه‌للا به‌ عومر گه‌وره‌ی وه‌ عومرت به‌نجا هه‌تا به‌نجا و دوو ئه‌بن.

ئاغه‌ که ئه‌مه‌ی بیست بانگی کرد: «ئا وه‌ره‌ کابرا ئه‌م عیلمه‌ش ئه‌زانن؟» کویخای قوماربا‌ز وتی: قوربان ئیبه‌ له‌ باوک و باپیرمانه‌وه ئه‌م عیلمه‌ ئه‌زانن. فه‌رمووی ده‌ ته‌ماشای ده‌ستم بکه‌ ئاخۆ من عومرم چه‌نده؟ قه‌دری ته‌ماشای به‌ری مستی کرد و دوایی وتی:

«سۆبھانەللا! ئاغە جەنابت راست پێچەوانەیی حەممە چاوشی؛ بە روالەت گەورەو بە عومر منالی؛ هیچ شکم تیا نییە کە چل و پینچ ئەو پەڕی چل و شەش عومری جەنابتە».

ئاغە، کە ئەمەیی لە کوێخا بیست فەرمووی: «حەممە چاوش! بە قەبری باوکم و بە سەری تۆ! ئەم کابرایە زۆر شارەزایە لەم عیلمەداو سەدی سەد لێی ئەزانێ». ئینجا فەرمووی: کوێخا وەرە دانیشە. ئیتر ئەو شەووە کوێخا سەعات بە سەعات حورمەتی زیادی ئەکرد. بەیانی کە هاتین بڕۆین ئاغە زۆر لە خۆی بوردهووە و بۆ ئەو قسانەش کە بە کوێخای وتبوو دلنەوایی کرد و وتی لێم ببووڕە نەمناسیویت کە تۆ ئەوئەندە پیاویکی لایق و زانایت.

- کابرایەکی کورد گویدرێژێکی هەبوو؛ مایەیی ژیانی بوو. بە هاوینان کاروانی پێ ئەکرد و پتووە بەرێ ئەچوو. کەوتە زستان و بوو بە ریبەندان. بەفر نەییەهێشت مالهو مال بکری. کابرا پەکی کەوت؛ لە مالهووە ئەچوو بۆ مزگەوت و لە مزگەوتەووە ئەهاتەووە بۆ مالهووە. لە بەر پێ شتی زۆر پەریشان بوون.

کورپێکی هەبوو، چوو تانجیەکی پەیدا کرد و وتی ئەم زستانە راوی پێ ئەکەم و بەمە بەلکوو بکەوینە بەهار. تانجی هینایە مالهووە. باوکی چاوی بە تانجی کەوت ئاگری تی بەربوو؛ وتی: رۆلە هەر مالیک سەگی تیدایی فریشتەیی رەحمەتی روو ناکاتە ئەو ماله. پیاوی چاک بە ئەم تانجیە بەرەلا کە با خوا غەزەبمان لێ نەگری. کورپەکەش وتی باووە تۆ ئەزانێ ئیمە هیچمان نییە؛ ئیستە ئەم تانجیەم هیناووە بەلکوو جارجار راویکمان بۆ بکاو پلەگۆشتیکمان دەست کەوێ بێخۆین. باوکە کە وتی رۆلە نابێ؛ خوا غەزەبمان لێ ئەگری و فریشتەیی رەحمەت ئیتر سەر ناکا بەم مالهدا. کورپە وتی و باوک وتی؛ ناچار کابرا مالهکەیی بە جێهێشت؛ بۆ نوستنیش چوو بۆ مزگەوت لە ترسی ئەو کە ئیتر مەلایەکەیی رەحمەت روو ناکاتە مالیان.

یەک دوو شەو لە مزگەوت ئەمینیتهووە لە برسا و لە سەرمانا هیزی لێ ئەبڕی، لە مالیشەووە کەس نایە بە شوینیا. چارناچار هەلئەستێ بەرمالەیی ئەدا بە سەر شانیا و بەرەو مال ئەبیتهووە. کە نزیک ئەبیتهووە بۆنی چزو بزی گوشت دیت بە سەریا؛ ئەمیش زۆر تامەزرۆیە. کە ئەچیتە ژوورەووە ئەپرسی ئەم گۆشتە چیە؟ کورپەکەیی ئەلێ وەللا! بابە، ئیمرو تانجیەکەم برد بۆ راو. ئەوا بەرانی کۆیوێکی کۆشتووە هینامەووە؛ ئەم گۆشتە ئەوێبە. ئەلێ: «ئەیی تانجیەکە لە کوێیە؟» ئەلێ ئەوئەتە لەو بەر قاپیە.

ئینجا ئەلئ: «تۆ خوا رۆلە تۆ هیچ رەحم لە دلتا هەیدە؟ ئاخر ئەو تانجیە بەسە زمانەش روحو هەیدە وەکو ئیمە؛ چۆن خوا هەلئەگرئ ئیمە لەم بەر ئاگرە دانیشین و ئەو لەو بەر سەرمايە؟ دە هەستە هەستە بچۆ بیهێنە ژوورەو لەو سەرەو، با بۆ خۆی بکەوئ؛ نە، خۆم ئەچم. چل سالە نوێژ ئەکەم و رۆژوو ئەگرم مەلایەکە ی رەحمەت لە مالمايە تا ئیستە شتیکیان نەدامئ. تانجیە کە -دایکم بە ساقە ی بی!- بە شەویک تیر گوشتی کردم. هە ی بەلام دا لە چارە ی مەلایەکە ی رەحمەت! خۆی هەلئەستی ئەچئ ئەنەوئ لە کەلەمەکە ی و ئەیهێنئ لە گوئ ئاگردانە کە بەر ماله‌کە ی بۆ را ئەخات و دایئەنئ.

- کابرایە ک لەو شارە زوورە ژنیکی شاری -کە ناسیاویان ئەبن- ئەبن بە میوانیان. ژنە کە پاک و تەمیزو جوانکە لە ئەبن، کابرای خانەخوئ تەمای تئ ئەکا. دوو سەپانیان ئەبن، ئەچئ لە گەلیان قسە ئەکا بە یە ک کە شەو و بچنە سەر جینگە ی ژنە کە. ژنە هەستی بی ئەکا و لە وەختی نووستنا بە ژنی خانەخوئیکە ئەلئ با جینگە کانمان بگۆرینەو. ژنە هەلئەخەلە تینئ جینگە ی بی ئەگۆرینەو.

ئەکە ویتە نیو هە کابرای خانەخوئ سەپانە کان هەلئەستینئ و یەکیکیان ئەنیریتە سەر جینگە ی ژنە. سەپان ئەروا و تاکیک ئەکیشئ بە ژنی خانەخوئیدا و ئەگەریتەو. ژنەش لای وا ئەبن میردە کە یە تی، دەنگ ناکا. کە ئەگەریتەو سەپانە کە ی تریش ئەچئ، ئەویش ئیشی خۆی ئەکا. ئینجا کابرای خانەخوئ، خۆی ئەچئ ئەویش ئیشی خۆی ئەکا.

ژنە سەری سڕ ئەمینئ ئەلئ: «ئەری کە چەل ئەمە ئیمشەو چی بوو بویت بە چۆلە کەو، هەموو سەعاتیک ی پنی نەچوو سئ جار هانیت؟» کابرا دەنگی ئەناسئ ئەلئ: «ئای فاتە ئەو تۆیت؟» ئەلئ: ئەری وەللا. ئەلئ: «حەمەیش گاتی؟» ئەلئ: ئەری وەللا. ئەلئ: «خولەش هەر گاتی؟» ئەلئ ئەری خولەش گامی؛ بۆچی ئەو ئەوان بوون؟ ئەلئ: «ئەری وەللا ئەوان بوون. ئە ی رووم رەش بی بۆ کە تئ گێرام. ئیستە ئەوانیش گاتیان؟» ئەلئ: «ئەری وەللا! گامیان. دووشاو بە گونت». ژنە ی شاریش لەو لاو هە بۆ خۆی رزگار ئەبن.

- کابرایەکی شارە زووری بە شیعەر بە بالای یارە کە یا دیت، ئەلئ:

ئیزی پشقلە وە دیوارەو	خالیک ها وە بان گونای یارەو
گشتی وە قوروان یزە ی پشت ماله	نەوئ و بەردەو، سەراو و ژالە
کونە ی سەرەو خوار خۆشەخۆش میترت	هەر خۆم وە قوروان ئەگر بچە ی دیت

نیر بووگە وە مێ، مێ بووگە وە نیر مینگە ی کێر وە ژێر حەقی سەن لە نیر

- مەجە گەوجی باوەجانی بە شعرەو بە سەو بەسە یارەکە ی ئەکرد کە ئەبوت:
 ماله و مالیه وەک مانگای چلیس زولفی لوولداگە وەک پەلکە گوریس

- بیوہ ژنیکی تەریری دەولەمەند جارێ دابوو ئەگەر یەکیک بیت بە شەوئ چل دانە ی لە گەل بکا میردی پێ ئەکا؛ خو ئەگەر هاتوو یەکیک چوو چلە ی تەواو نەکرد، سەد لیرە ی لێ ئەستینی. بەم جۆرە گرەوی لە گەل خەلک ئەکرد، خەلکیش بە تەمای سامانەکە ی ئەچوون و ئیشە کە یان بو تەواو نەئەکرا، قیرر ئەیگرتن سەد لیرەکە ی لێ ئەسەندن. بەم جۆرە سامانیکی زۆری پێکەوہ نابوو.

رۆژیک پیاویکی زرتە بۆزی گەردە پیاو چوو وتی من هاتووم بو ئەم گرەوہ. ژنە شوینی بو چاک کرد و دەستیان کرد بە ئیشی خێر کردن؛ هەر دانە یەکیان ئەکرد خەتیکیان لە دیوارە کە ئەکیشا. کابرا تا پانزە یەک رویشت؛ ها خەریکە هیچی پێ نەمینی؛ سەرەرای ئەمەش کە گۆشە چاوی دایە، سەیری کرد هەتا خەتیک لە سەرەوہ ئەکیشی ژنە کە بە دزیوہ لە خوارەوہ خەتیک لێ ئەکوژنیتەوہ؛ کابرا پێی زانی. وتی: ئەوہ تو بۆچ وا ئەکە ی و ئەیکوژنیتەوہ؟ ژنە وتی بە ئەوہندە ئایەت و بە ئەوہندە سویند هیچم لێ نەکوژاندوتەوہ.

کابرا سەیری کرد ئەمیش نەکەویتە فیل کردن دەری ناھینی و ئەیدۆرپینی. هەر خێرا دەسەسەرەکە ی دەرھینا هینای بە سەر خەتەکانا هەمووی کوژاندەوہ و وتی: «ئەمە ی پێ ناوی من بلیم کوژاندتەوہ و تو بلێ نەمکوژاندوتە؛ ئەم هەویرە ئاویکی زۆری ئەوئ. با لە سەرەوہ تێ هەلچینەوہ». ژنە کە ئەمە ی دی بە جارێ ناوکی کەوت، وتی قور بە سەرم، ئەمە کە تێی پێ ئیمشەو بە جارێ ئەمکوژئ. وتی: «پیاوہ کە کۆلم داو گرەوہ کەت بردەوہ».

- کابرایەکی سوار، ریی ئەکەویتە دبیەک سەیر ئەکا لەم دبیەدا تەقەو هەرایەو کەس بە سەر کەسەوہ نییە؛ جەنگیکە ئەو پەری نەبیتەوہ. چەن زەلام کوژراوہ و چەن سەرو قۆل شکێنراوہ. هەر چەند ئەکا بۆی ساغ ناییتەوہ ئەم هەرایە لە سەرچی بووہ و چییە. لە بەر شلەژاوی دبیە کەش بۆی ریی نەکەوت لە مالیک تۆزئ لا بداو بەحەستیتەوہ؛ ناچار لینی داو رویشت. کە ئەگاتە قەراخ ئاواپیە کە سەیر ئەکا ژنیکی لە گۆئ سەربانیکا بە بیوہ وەستاوہ؛ کراسیکی درێژو کەواپیەکی سووری گۆل گۆلی لە بەرایە، سەرکەبیەکی بە سەرەوہ یە، چمکی

که وا که‌ی هه‌ل‌کردوه و خستویه ته‌گیرفانی؛ ته‌شیکه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌یه ورده ورده خه‌ریکه ته‌شی ته‌پرسی؛ ده‌می بنیشتیشی له‌ده‌مایه بنیشت نه‌جوی. هه‌ندی جار به‌لایه‌کی کاکیل‌هی قه‌وجه‌یه‌ک له‌بنیشته‌که‌وه دینیت و ده‌نگیکی ناسکی لیوه دیت.

کابرا چوو له‌م ژنه‌ی پرسى: ته‌ری خوشکم نه‌م هه‌رایه‌چییه له‌م دپیه‌داو نه‌م هه‌موو کوشتاره‌یان بۆج له‌یه‌ک کردوه؟ ژنه به‌بی نه‌وه خوی تیک بدا به‌سه‌ر خۆپیکه‌وه وتی: «بیترم چی برا؟ بیترن میان‌گاوه، نه‌م هه‌رایه له‌سه‌ر نه‌وه‌یه».

- پیره‌مترد - به‌ره‌حمه‌ت بی - بۆی گیرامه‌وه وتی:

ده‌سته‌یه‌کی وه‌ک گول که‌وتبووینه‌یه‌ک؛ هه‌ر شه‌وی له‌شوینیک کۆ نه‌بووینه‌وه؛ به‌شعرو نه‌ده‌بیات و دوا‌یی به‌یاری فه‌قیانه‌و به‌زمی قه‌دیمان‌ه‌ پامان نه‌بوارد. له‌دوا‌ی نه‌مانه شه‌وجه‌ریان نه‌هینا. جا به‌هۆی شه‌وجه‌ره‌وه کابرایه‌کی لاپه‌رسه‌نگ خۆی کوتابوه نه‌و کۆمه‌له‌وه‌وه عه‌یشی بی تال کردبووین. خۆی کردبوو به‌هاوده‌میکى ناهه‌موار و له‌هه‌موو قسه‌به‌کدا هه‌لیئه‌دایه هه‌رزه‌چه‌نه‌ی نه‌کرد؛ جار‌جاره‌ش باسی خه‌لکی نه‌هینایه‌ ناوه‌وه. هه‌ر چیشیان به‌هینایه‌ته مه‌جلیس، له‌پنشا پری پیا نه‌کرد. خوا‌ی لیخۆش بن مامۆستا مه‌لا حسینه‌ گۆجه، یه‌ک دوو جار سیخورمه‌ی گه‌یاندى، عاری نه‌نه‌نا؛ که‌سبش رووی نه‌ته‌هات به‌ناشکرا ده‌ری کا.

مه‌لا عه‌زیزیکی داوده‌بیمان بوو زۆر گالته‌چی و عه‌نتیکه‌بوو. روژیکیان پیم وت: «مه‌لا عه‌زیز نه‌م کابرایه هه‌راسی بی هه‌لگرتووین و پیمان چار ناکری». وتی: هه‌ر شه‌وی له‌مالی ئیوه بن من دیم بۆتان نه‌تاریتم. ریکه‌وت وابوو هه‌ر نه‌و شه‌وه له‌مالی ئیمه کۆ بووینه‌وه.

سا وه‌ختی شه‌وه‌چه‌ره له‌هه‌یوان ده‌نگی گه‌فه‌ی دوو گه‌مال هات، خه‌به‌ریان دا که‌وا شوانیک هاتوه‌وه شکات لای قازی نه‌کا (نه‌و سایه مه‌لا نه‌حمه‌د سائب قازی بوو)؛ نه‌یانزانی مه‌لا عه‌زیز گۆبه‌ندی به‌ده‌سته‌وه‌وه. مه‌لا عه‌زیز به‌ته‌واوی خۆی خستبوه به‌رگی شوانه‌وه، حه‌مه‌سه‌نیه‌ی پیاوی ئیمه‌وه‌هه‌بابی مجه‌وری په‌ت کردبوو به‌خۆی و که‌په‌ک و سه‌گ و گالۆکیه‌وه هاته‌ ژوره‌وه وتی قازی دادا! وتیان کوره‌چی قه‌وماوه؟ وتی: ئا، نه‌و مه‌لا حسینه‌گۆجه په‌زی دزیوم. مه‌لا حسین وتی شتی وا نییه قازی. وتی برام شاهدت بینه. وتی: به‌سه‌رچاو وا نه‌چم بۆ شاهید؛ به‌لام سه‌گه‌کانم دپن له‌ده‌ره‌وه پی خه‌لک نه‌گرن، لی‌ره یه‌کینک بۆم بگری تا نه‌چم شاهیده‌کانم دینم.

پەتەکانی دایە دەست کابرای لاپلەرسەنگەووە. سەگەل هیچ مەرەیان نەکرد؛ بێ دەنگ لێ کەوتن تا شوانە چوووە دەرەووە. ئیتمەش لە پینش ئەوا یەکە یەکە چوینە دەرەووە. شوانە لە دەرەووە حەل حەلئیکی کرد. سەگەل راپەرپین و کابرایان لە سەر گازی پشت خست، بە هاوار هاوار لە دەرگای حەوشەیان برده دەرەووە؛ دەرەفەتی ئەوەیان ئەدا لە دەستیان را کا. تا بردیانە ئەوی کابرایان نیووە مەرگ و بێ هۆش کرد. ئینجا شوانە چوو سەگەلەکە ی لە کۆل کردەووە. کابرایان بە بێ هۆشی گرتە کۆلەووە و بردیانەووە بۆ مالی خۆیان؛ ئیتر بێرای بێر جارئیکی تر توخنی گۆبەند بکەوی.

- حەبیبەللاخانی باوەخانێ رۆژیک لە دیواخانا لە گەل پیروژ خانمی ژنیا دائەنیشی. کابرایەک ئەچیتە خزمەتی لێی ئەپرسی ها، کابرا سال چوونە؟ ئەلێ قوروان سالی وا هەر نەوگەسەووە. ئەلێ: «گنۆر بێ گەیشتوووە؟» ئەلێ: «قوروان وە سەر باوکت گنۆر گنۆر نییە، لێرەووە سووکی پتووە ئەدە ی لە ژیر پیروژ خانمەووە وەکو ماری شەل سەر تیریتە دەرەووە».

-رەشە ی عەزە ی ئەحمەد عەلی سیتە بەسەر کە ئەکەوتە رەمەزان مەلایەکی ئەهینا نوێژو تەراویحی بۆ ئەکردن؛ رۆژووەکەشی تەقەلێر ئەکرد، دەنکی لێ ئەخوارد. کە ئەکەوتە بیست و هەشت و بیست و نۆی رەمەزان بە براکانی ئەوت: «کۆرپنە! وا جەژن هات؛ بچن سێ چوار مەرئیک پەیدا کەن بۆ جەژنەکە». ئەوانیش رۆژی پینش جەژن بە زمانی بە رۆژووە ئەچوون ئەیاندا بە سەر ئاواپپەکا تالانیان ئەکردن و چەن مەرئیکیشیان ئەهینا. شەوی جەژن ئەیانگۆرئ و نانی جەژنیان بێ دروست ئەکرد.

- کابرایەکی دز شەویک ئەچیتە سەر مالئیک. لە کلاورۆژنەکەووە تەماشای ئەکا بزانی نوستوون یان بە ئاگان. خاوەن مالهکە لە گەل ژنەکیا راکشابوو، چاوی لێی بوو بە ژنەکە ی وت بە خوا ئافرەت باش بوو خوا ئەم مال و سامانە ی داینئ بێ حەساینەووە (ژنەکەشی تازە هینابوو). ژنە وتی بە راست پیاووەکە تۆ ئەم سامانەت چۆن دەست کەوت؟ وتی: «وەللا ژنەکە! من لە هەوڵەووە ئیشم دزی کردن بوو؛ بە شەو ئەچوومە سەر هەر مالئیک دەنگم نەئکرد تا مانگ هەلئەهات، ئەچوومە سەر بانەکە. تیشکی مانگەکە بە کلاو رۆژنەکەدا ئەچوووە خوارەووە، منیش دەستم بێ ئەگرت و ئەموت «ترپ، ترپ». وەرە وەرە پیا ئەچوومە خوارەووە؛ هەر شتئیک لە ژوورەکەدا بواپە کۆم ئەکردهووە ئەمدایە کۆلما و دەستم ئەگرتەووە

به تیشکه‌که و ئەموت «فجوق، فجوق»؛ پیا ئەکه و تمه‌وه و ئەهاتمه‌وه. به‌م جۆره من ئەم سامانه‌م پینکه‌وه ناوه.

کابرای دزه، که‌گویی ل‌م قسه‌یه بوو وتی که‌واته ئەمه شتیکی ئاسانه؛ با منیش وا بکه‌م. ده‌نگی نه‌کرد تا مانگ هه‌لات و تیشکه‌که‌ی له‌ کلاورۆژنه‌که‌وه چووه خواره‌وه؛ ده‌ستی پئی گرت که پیا بجیته خواره‌وه هه‌ر وتی: «ترپ، ترپ» شلپ له‌ خواره‌وه زرمه‌ی هات و هه‌موو پراسووی ورد بوو به‌ سه‌ر یه‌کا. خاوه‌ن مال هه‌لسا جوان و بوخت بالی به‌ست و له‌و لاوه‌وه فری داو وتی ده‌بۆ خۆت فجوق بکه.

- کابرایه‌کی «مایندۆلی» چوار که‌ری دابوه پیش له‌ شاره‌وه بۆ مال ئەچووه‌وه. گه‌یشته قه‌راخ شار سواری یه‌کیک له‌ که‌ره‌کان بوو سه‌یری کرد سێ که‌ری له‌ پیشه‌وه‌یه، که‌ دابه‌زیه‌وه ته‌ماشای کرد چواره؛ سوار بوه‌وه سێ یه. سه‌ری لێ تیک چوو. له‌ پاشا وتی: «به‌ بیان بجمه‌وه که‌ریک قازانج بکه‌م له‌وه باشته‌ره سوار بم و که‌ریکم له‌ کیس بجی». به‌ پیتیان ملی پئی گرت تا چوه‌وه ماله‌وه نیوه مه‌رگ بوو.

- «شیخ بابه‌ عه‌لی سوسه» دهم و نه‌فه‌سه‌که‌ی دهم و نه‌فه‌س نه‌بوو، هه‌ج شیت و ماره‌نگازیکیان ئەبرده لای یه‌که‌وه جار چاکی ئەکرده‌وه.

له‌و بناری کۆیه کچیکیان دابوو به‌ می‌رد؛ کچه‌ شه‌وئ که‌ زاوا ئەیه‌وئ بجیته لای شیت ئەبی و ده‌ست ئەکا به‌ که‌ف چه‌ران‌دن. شایی له‌ شاییکاران ئەبی به‌ شیوه‌ن. هه‌یج شیخ و شه‌خسیک نامینیته‌وه کچه‌ ئەبه‌نه سه‌ری چار نا‌کری، له‌ ئاخرا ئەیه‌ئین بۆ سوسه بۆ لای شیخ بابه‌ عه‌لی. شیخ ژووریکی چۆلی سه‌ر به‌ خۆی ته‌رخان کردبوو بۆ ئەوه که‌ شیتیان ئەبرده لای له‌وتی دابنی. کچه‌ی له‌و ژووره‌دا داناو به‌ستیانه‌وه. شه‌وئ پاش نوێژی خه‌وتتان چووه لای کچه‌وه قاپه‌که‌ی له‌ سه‌ر خۆی داخست، نه‌یه‌شت که‌سی تر بجیته ژووره‌وه.

چووه بن ده‌ست کچه‌وه‌وه وتی کچم پیم بلێ تو ده‌ردت چیه؟ من بۆت چار ئەکه‌م. تو شیت نیت، من زۆر شتی وام دیووه. زۆری سه‌ر خسته سه‌ری له‌ ئاخرا کچه‌ وه‌کو کچیکی ئاقل وتی یا شیخ چارم ئەکه‌ی؟ وتی ئەمین به‌ چارت ئەکه‌م. وتی: ئەوی راستی بی من شیت نیم؛ له‌ مالی باو‌کم کوریکی دۆستم هه‌بوو، ده‌ستمان کرد به‌ یه‌کا و ئیسته کچینیم نه‌ماوه. له‌ ترسی ئەوه که‌ ئابرووم نه‌چئ و نه‌مکوژن خۆم شیت کردووه. شیخ وتی: مه‌ترسه بۆت چار ئەکه‌م. هه‌ستا هاته ده‌ره‌وه.

كەس و كارى كچەى بانگ كرد وتى: «ئەم كچەى ئۆيە جئۆكە دەستى لى وەشاندووە لە گەلىا لى نايىتتەو تەنانەت چووتە ناو سكيەو. ئىستە من بە دوعا و تەلىسم سازم كردووە كە بىتتە دەرەو و وازى لە كۆل بىنى، بەلام لە ھەر لايەكەو كە بىتتە دەرەو ئەو چاوەى كۆيز ئەبى؛ ئەگەر لە گوپچكەيەو دەرچى گۆبى كەر ئەبى ئەگەر لە شەرميەو بىتتە دەرەو كچىنى نامىنى؛ بە كورتى لە ھەر شوپىنكيەو بىتتە دەرەو ئەو شوپىنەى ئەفەوتى. ئىنجا ئارەزووى خۆتانه بۆ ئەو ھاتم پرستان پى بكەم كۆئ ئەلین تا لەو پۆە بىھىنمە دەرەو؟»

وتيان وەللا يا شىخ! نامانەوئ كچەكە عەبىدار بىنى؛ كەواتە با ھەر لە شەرميەو بىتتە دەرەو خۆ ھىچ نەبى كچە بە بى عەبىي وەكو خۆى ئەمىنئەو. شىخ چووەو بۆ لای كچەو لە پاش تۆزىك كچەى ھىنايە دەرەو. كچە لە جارەن گەلئ ژىرتەر بوو. بەم جۆرە كچەى رزگار كردو كارە ساتەكەشى بە كەس نەوت لە پاش چەند سال ھەر وا بە بى ناو گىرايەو.

- شىخ محەمەدى شىخ جەلال گىرايەو وتى شىخ لەتيف ھەبوو لە ئاوايى ھۆمەر قەلا پارچە زەويەكى ھەبوو «قنگە بۆران» يان پى ئەوت؛ كەربووى بە گەنم. زەويەكى تىرىش لە تەنىشت زەويەكەى ئەووەو بوو پىيان ئەوت «مەترەقى قازى»، ئەويش ھەر كرابوو بە گەنم. جا خەلكەكە ئەچوون سەرىيان ئەكرد ئەيانوت «ماشەللا ماشەللا لە قنگەبۆرانى شىخ لەتيف، مەترەقى قازى داپۆشيو». شىخ لەتيف لە داخى ئەم بەندو باوہ رۆژىك گاو گۆتال ئەكاتە زەويەكەى خۆيەو ھەمووى ئەخۆن.

- كابرايەكى خۆشناو بە كاروان چوو بوو بۆ ئەو ولاتى «ئالان». سەبىلئىكى كرىبوو بەرەبووئەو بۆ لای خۆيان. لەوئ لە سەر شاخىك چەند كەسىك لە ئاوايەكەى خۆيان لى كۆ ئەبنەو ھەو سەبرى سەبىلەكە ئەكەن؛ يەكئىكەيان كوتوپر سەبىلەكەى لە دەست ئەكەو پتە خوارەو زەردو كاو ئەبى بەويدا سەبىل ئەروا.

ئەمانە ئەكەونە پەرۆشەو كە چۆن ئەم سەبىلە بىننەو؟ يەكئىكى ژىريان ئەبى لەناكاو ھەلى ئەداتى ئەلئ: «مادۆش دامايەنە؟ نوكە من سەبىلاتتا لۆ دىنمەو». ئەلئ: «كوو؟» ئەلئ من دەستى خۆ لە قەفى وى دارە دەگىرەم و خۆ شۆر دەكەم؛ يەكئە ئەنگۆش دەستى خۆ لە قاچى من توند ئەكاو خۆى شۆر كاتەو، يەكئىكى تىرىش لە قاچى وى تا ئەگەينە سەبىلان.

ھەموو ئەلئ باشە؛ تۆ ئەم فىكرەت لە كۆئ كرد؟ كابرا باوہش بە دارەكەدا دەبىتتەو ھەو يەكئىكى تىرىش قاچى ئەو ئەگرئ؛ بە كورتى وەكو خۆى وتوئەتى وا ئەكەن و بەو جۆرە

خویان شورِ نه‌که‌نه‌وه به شاخه‌که‌دا. کابرا که پینج شه‌ش که‌سی پیا داله‌رؤچکه نه‌بی. ده‌ستی شل نه‌بی و شانی وه‌خت نه‌بی له بن ده‌ربنی؛ بانگیان لی نه‌کا نه‌لی: «ده‌سا خو توند بگرن، تف له ده‌ستان ده‌که‌م». هدر که ده‌ست له دار به‌ره‌لا نه‌کا هه‌موویان نه‌که‌ونه خواروه هه‌پرون به هه‌پرون نه‌بن.

- له گوندیکی نه‌و خو‌شناوه مالیک له گوندیکی تر بووکیک دین. بووکه تا دوو سی رۆژ میوان نه‌بی و هیچ نیش ناکا، له پاش سی رۆژه خه‌سوه‌که‌ی بی نه‌لی ده کچم هه‌لسته نه‌وه ئاوه و نه‌وه سویتیه‌وه نه‌وه‌ش ئارده له‌و که‌نوه؛ له‌و دیوی کۆله‌که‌که‌وه بیانیه‌نه‌وه هه‌ویره‌که‌ بکه. کچه هه‌لته‌ستی و نه‌چیته به‌ر که‌نوو ئارد ده‌ربینی. وا ری نه‌که‌وی نه‌بی ده‌ستی به‌م لاو به‌و لای کۆله‌که‌که‌دا به‌ری تا ئارده‌که له که‌نوه‌که‌ی ده‌ربینی. که ده‌ست نه‌با پاشان ده‌ستی بۆ ده‌رنایه‌ته‌وه و هدر له‌وی وشک نه‌وه‌ستی.

خه‌سوه‌که‌ی که نه‌بینی وا بووکه هدر دیار نه‌بوو بانگ نه‌کا: «حایشی! حایشی! نه‌وچما دیار نیت؟» حایشیش نه‌لی: «مابا که‌ی ده‌ستانم حاسی بوینه؟»

خه‌سوه که نه‌چی راسته ده‌ستی گیری خواردوه؛ چونکه ده‌ستی به‌م لاو به‌و لای کۆله‌که‌که‌دا بردوه‌وه پر مستی کردوه له ئارد ئیتر چار نییه. نه‌یکا به هه‌راو هه‌موو ئاواپی کۆ نه‌بنه‌وه که چاری نه‌م به‌لا گه‌وره‌یه بکه‌ن و بووک رزگار بکه‌ن. «مامۆتک» یک نه‌لی: نه‌بی هدر دوو ده‌ستی بپرنه‌وه. ده‌ست نه‌با بۆ هه‌ره (مشار) نه‌یه‌تی هدر دوو ده‌ستی بووکه بپرنه‌وه، مامۆتکیکی تر نه‌لی: «نه‌بابه‌ه و نا‌بی؛ بووکیمان بی ده‌ستان ده‌بی با کۆله‌که‌که‌ی بپرنه‌وه». هه‌مویان نه‌لین: «نه‌ی مالت کاول بی لۆ زه‌کاوه‌ت؟» چما نه‌م فیلته زانی؟

هدر یه‌که ده‌ست نه‌ده‌نه «ته‌ور» یک و کۆله‌که‌ بپرنه‌وه. کابرایه‌کی کۆیش له‌وی بوو؛ سه‌یر نه‌کا کۆله‌که‌که‌ بپرنه‌وه خانوه‌که نه‌روختی و نه‌ویش سه‌ری تیا نه‌چی؛ هدر خیرا په‌لاماری سه‌ری بووکه نه‌دا ده‌رزی به سه‌روه نه‌بی. ده‌رزیه‌کی لی نه‌کاته‌وه و نه‌یچزینی به ده‌ستی بووکه‌دا. بووکه‌که چه‌یه ده‌رزی هه‌ست نه‌کا هدر دوو ده‌ستی خو‌ی به‌ره‌لا نه‌کا. ئینجا خه‌لکه‌که ده‌وری کابرایان نه‌دا نه‌یانوت «تۆ فریشته‌ی! بووکانت له که‌ندوان کردۆته‌وه».

- حاجی برایماغای عه‌نبار له‌گه‌ل حه‌مه ره‌حیمی پیاوی نه‌چن بۆ سابلاخ. له ریگه‌دا تووشی ماسیه‌کی زله نه‌بن. حاجی دلی لی نه‌چی، نه‌لی حه‌مه ره‌حیم، بیکره‌وه بۆ نه‌م نیوه‌رۆیه بۆم بکه به که‌باب.

حەممە رەحیم ماسی ئەکەریت و ئەبیاتەو. حاجی نووژی نیوهرۆ ئەکاو ئەلی حەممە رەحیم خەوم دئی؛ تۆزی ئەنووم. کە هەستام ئەو وەختە نان ئەخۆم. ئەو ئەنوی و حەممە رەحیم ماسی دروست ئەکا. ئەچیتە دەرەو نازانم چی بیتی، تا دیتەو پشیلە ماسیە کە ئەفریتی تەنھا کلکە کە ئەمیتتەو.

حەممە رەحیم لەمە زۆر پەست ئەبێ و ماسی تریش نییە بیکرێ. ناچار دیتی کلکە ماسی ئەبا ئەبەهتۆی بە دەست و پلێ حاجیاغاداو پاش ئەو جوان و پوخت خۆی قاوەلتی پێ ئەکا.

حاجیاغا لە خەو هەلئەستی و ئەلی: حەممە رەحیم ماسیە کەم بۆ بێتە. ئەلی: «قوربان، ماسی چی؟ تۆ لە پیش ئەو دا بنووی بۆم کردی بە کەباب و خواردت». ئەلی: «کۆرە قورمساغ! لە کوی خواردم؟» ئەلی: «قوربان، بۆچی جیتی ئەدەی؟ تۆ جاری بۆنی دەستی خۆت بکە بزانه ئیستەش بۆنی ماسیە کە لێ دئی یا ئە؟ ئەمە چییە هەر لە خۆتەو هەموو جار پیاو ئەشکینی؟»

حاجی بۆنی دەستی خۆی ئەکا سەیر ئەکا بۆنی ماسی لێ دئی؛ ئەلی: «دەسا بە گۆری بابم راست ئەکە ی خواردوومە؛ دیارە ماسی کە رانباوگا و هیچ بەرگە ناگرێ و بری سەعاتیک ناکا، کۆپرا بەم سەعاتە خەو برسیم بوو. دەسا بە سەری تۆ زۆرم برسێ؛ شتیکی ترم بۆ بێتە با بێخۆم».

حەممە رەحیم نانی تری بۆ دیتی و ئەلی: «قوربان، تۆ هەموو جار بە بێ ئەو لە شت ورد بێتەو هەروا لە خۆتەو و تۆرە ئەبی، سەرم ئەبە ی بە ریشی بابما». ئەویش ئەلی: «قەینا کا گەوجە کە».

- کابرایە ک هەبوو لە دئی «تورجان»، مام قەرەنی ناو بوو؛ کابرایە کی پیری شپری هەزار بوو؛ سەرو سە کوتی ئەو ئەندە سەیر بوو هەرکە چاوی پێ ئەکەوت دەستی ئەکرد بە پێکەنین. کردەو و هەلسان و دانیشتی وەکوو شیت و بوو؛ شیتیش نەبوو.

گۆرستانیک لە نزیک تورجانە، زۆرتر مردووی ئەو ناو دێتە ئەوی. رۆژیک لەو دەورە مردوویک ئەمری و ئەبێتە ئەوی. پیاوەکانی تورجانیش کۆ ئەبنەو ئەچن بۆ گۆرستانە کە بۆ ئەوی لە ناشتی مردووە کەدا لەوی بن.

مام قەرەنیش ما کەرە قۆرپکی لاتی هەبوو؛ سواری بوو کەوتە شوپیان. خەلکە کە کە پێیان وت: «مام قەرەنی پیاو تیت بێ مەیه؛ خەلکو خای بێگانه زۆر لەوتیە. ئیمە بۆ شیوەن

نه‌چین بو شایي ناچين؛ شووره‌بیه نه‌وه‌ک یه‌کی بتیننی بو ئیمه باش نیه. که هاتینه‌وه ده ربه گهنمت ئه‌ده‌یننی». مام قهره‌نی وتی باشه و گه‌رایه‌وه.

پیاوه‌کان چوون و گه‌یشتنه سهر گورستانه‌که و خه‌لکیکی تری زوریش له‌وی بوون. مام قهره‌نی که‌وته‌وه بیری که به کام ربه گهنمه‌که‌ی ئه‌ده‌نی؛ دوو ربه له ئاواپه‌که‌یا نا هیه‌یه: ربه‌یه‌کی گه‌وره و ربه‌یه‌کی بچووک. هه‌ستا چوو ههر دوو ربه‌که‌ی هینا ههر یه‌که‌ تاله به‌نیکی تیخستن و به‌ستی به کورتانی که‌ره لوتیه‌وه و خوی سواری که‌ره بوو و به‌رئ که‌وت. به‌نه‌کان دریز بوون، ربه‌کان نه‌خشان له زه‌وییه‌که‌و گه‌لکیکیان ههر زیاد بوون. به‌م ته‌ق و هۆر و دیمه‌نه‌وه چوو بو گورستان. مام قهره‌نی له پیتشا خوی بوو ئه‌تووت مه‌یمونه، ئیسته ئه‌م دوو ربه‌شیه وه‌کو دوو کیسه‌ل به شوین خویه‌وه به ته‌ق و هۆر زیاد کرد، نه‌وه‌نده‌تر دیمه‌نی پی دابوو.

که چووه سهر گورستان هه‌موو عالمه‌که ده‌ستیان کرد به پیکه‌نین وتی: «ئه‌وه بوچ پیته‌که‌ن؟ من هاتووم بزانه به کام له‌م ربه‌نه گهنمه‌که‌م ئه‌ده‌نی؛ به گه‌وره‌که‌یان یان به چکوله‌که‌یان؟ با بۆم ساغ بیته‌وه». وتیان: «مام قهره‌نی! ئیمه وتمان با که‌تن روو نه‌دا، که‌چی ئیسته تو خراپتر کرد. به خوا تازه ده‌نکت ناده‌یننی».

- له دیه‌کی ئه‌و سهر شیوه ریوییه‌ک فیر بووبوو ئه‌چوو جوو‌جک و مریشکه‌کانیانی نه‌خواردو خه‌لکه‌که‌ش به هه‌یچ جو‌ر چاریان نه‌ئه‌کردو به‌ر پلاریان نه‌ئه‌که‌وت. له باش ئه‌وه که زیانیکی زوری کرد، روژیک به‌رپه‌ل که‌وت و گرتیان. هه‌موو ئه‌هلی ئاواپی لیتی به داخ بوون، ته‌نانه‌ت فه‌قیکانیش مریشکیکیان هه‌بوو ئه‌ویشی خواردبوو. هه‌موو لیتی کۆ بوونه‌وه و ههر یه‌که وتی به جو‌ری بیکوژین. یه‌کنی وتی به زیندوویی ههر چوار په‌لی بېرین؛ یه‌کیکی تر وتی ناوه‌لا به زیندوویی پارچه پارچه گوشتی لی بکه‌ینه‌وه و له به‌رچاوی خویه‌وه بیده‌ین به سه‌گ؛ یه‌کنی له فه‌قیکان وتی: «من چاری ئه‌مه ئه‌که‌م. ئیسته کلک و گوئی ئه‌که‌م و ههر دوو چاوی هه‌له‌که‌کۆلم با بو خوی به‌و سزایه بتویی».

- کابرایه‌ک کچیکی دراوسیان هه‌بوو ئه‌یویست به‌هتینی. هاو‌پیه‌کی هه‌بوو ناردی بو خوازیینی بۆی. کابرا چوو هاته‌وه لووت و بووتی دابوو به یه‌کا و وتی ئیسه‌که ری نه‌که‌وت؛ نه‌یان ئه‌دا به شوو. وتی: چۆن نه‌یان ئه‌دا؟ خو ئیمه زووتر ورده قسه‌یه‌که‌مان کردبوو. وتی:

«به‌خوا و به‌سهری تو نه‌یان ئه‌دا من گه‌لێکم ته‌قه‌لا دا. له‌ پاشا تا بو‌ خۆم ساز کرد قیر سپی بوو».

- کابرایه‌ک له‌ ولاتی «سوور سوور» له‌ قه‌راغ ئاواپیه‌ک تووشی گاوایێک بوو. گاله‌که‌ی به‌ره‌للا کردبوو خۆیشی دانیشتیوو. ئه‌میش چوو له‌ لایه‌وه‌ دانیشت و هه‌روا ده‌ستیان کرد به‌ قسه‌ کردن. پیتی وت: «ماشه‌للا گاهه‌که‌ت زۆره‌؛ ئه‌بێ نانی چاکت بێ». وتی: «به‌خوا کاکه‌ ئه‌رکی زۆرم له‌ سه‌ره‌. له‌م دیه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ گزیریانم، مه‌لایانم، گاوایانم، له‌ گه‌ل ئه‌مانه‌شا (ده‌ستی برد زۆرنایه‌کی ده‌ره‌ینا و ده‌ستی کرد به‌ زۆرنا لێ دان) گیانێکم به‌م فیه‌قه‌ فیه‌یه‌. ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ نه‌بێ له‌ برسانا ئه‌مرم».

- بابه‌کری سه‌لیماغا قه‌ه‌زێکی نه‌ینی نووسیوو بو‌ مه‌ندووبی سامی له‌ به‌غدا. قه‌ه‌زه‌که‌ی دابوو به‌ دوو خزمه‌تکار که‌ بییه‌ن بو‌ به‌غداو بیده‌نی، به‌لام نابێ بکه‌نه‌ کاری که‌ که‌س پێیان بزانی و نابێ به‌ هیچ جو‌ر ده‌ست و پێوه‌ندی حوکومه‌تی عێراق پیتی بزانی. کابراکان زۆر به‌ نه‌ینی و بی ده‌نگ سه‌ر له‌ به‌یانیێک ئه‌گه‌نه‌ به‌غدا و ئه‌چن له‌ چایخانه‌که‌ی ژیر ئوتیل «وجنه‌الشارع» دانه‌نیشن بو‌ ئه‌وه‌ نانی، چایی شتیێک بخۆن و هه‌ناو و بانیش گه‌رم بێن ئه‌و وه‌خته‌ بچن قه‌ه‌زه‌که‌ بگه‌یه‌ن.

له‌ به‌غدادا کفته‌و کوبیه‌ فرۆشی ده‌ستگێر هه‌یه‌؛ له‌ وه‌ختی نانخواردنا به‌ چایخانه‌و ئوتیله‌کان ئه‌سوورپه‌وه‌. ئیتر بانگ ناکا کفته‌، یا کوبیه‌، چوو هه‌ر شوپێتیێک به‌ ده‌نگی به‌رز ئه‌لێ: «که‌ریم، یا که‌ریم». مه‌ردمه‌که‌ تیئه‌گه‌ن. له‌و کاته‌دا ئه‌وان له‌ چایخانه‌که‌ دانیشتوون، کابرای کوبیه‌ فرۆش ئه‌چیه‌ ژووره‌وه‌ له‌ سه‌ر ره‌وشتی خۆی چاویک به‌ مه‌ردمه‌که‌دا ئه‌گێری و بانگ ئه‌کا «که‌ریم، یا که‌ریم!» که‌ ئه‌م ئه‌م بانگه‌ ئه‌کا توومه‌ز یه‌کێ له‌و دوو کابرایه‌ ناوی که‌ریم ئه‌بێ، هه‌ر سه‌ر ئه‌نیه‌ بئاگویی هاوڕیکه‌یه‌وه‌ ئه‌لێ: «برا هه‌لسه‌ با برۆین؛ ئه‌لێن به‌غدا جاسوسی زۆره‌، راست ئه‌که‌ن. ئیمه‌ هه‌شتا نه‌چووینه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ ئه‌وه‌ کابرا ناسینی و بانگی منی کرد. به‌ قورئان حوکومه‌ت پێمان بزانی پهل په‌لمان ئه‌کات». لووس و باریک هه‌لئه‌ستن و هه‌ر له‌ویوه‌ ئه‌گه‌رپه‌وه‌و دینه‌وه‌ کاره‌ساته‌که‌ بو‌ بابه‌کراغا ئه‌گێر نه‌وه‌.

- شیخ‌مه‌حموودی شیخ سه‌عید سه‌دو په‌نجا سواریکی له‌گه‌ل ئه‌بێ و له‌و دۆلی «گه‌لال» دا ئه‌بێ به‌ میوانی «فه‌رحاناغای چوچانی». فه‌رحاناغا هه‌ژده‌ سه‌ر مه‌ر سه‌ر

ئەبرئ؛ دیارە روون و برنج و تفاقى ئەم میواندارییه تو بیلنی که چی تیچووہ! لە ژیر دەواری
 ھەژدە ھەستوونیدا شیخ و پیاوہکانی دانەنیشن، فەرھاناغاش قسە و روو خۆشپەکی لە
 میوانداریەکی گەلنی خۆشتر بوو.

شیخ مەحموو ئەم نان و خوان و پیاوہتیە زۆر بە دل ئەبن، لەگەل فەرھاناغا دەست
 ئەکەن بە قسە کردن. روو ئەکاتە فەرھاناغا ئەلنی: «کە چوو مەوہ دوو گەمالی زۆر نایابم
 ھەبە بۆت ئەنێرم، بۆ پاسی مەرۆ مالاتی تو زۆر بە کەلکن. فەرھاناغاش ئەلنی: «یا شیخ!
 تو خۆش وی گەمالم نەگەرە کە». شیخیش ئەلنی: «فەرھاناغا من ھەوت و ھەشتم پی
 ناکری». فەرھاناغا ئنجا ئەلنی: «یا شیخ! من وە باوکیشمەوہ رایمەم ناکووی قسە ی وا بکەم؛
 من ئێژم چی و تو ئێژی چی؟ ھە ی بیتم وە دەورتا».

- کاکە رەشید سدقی بۆی گێرامەوہ وتی: مەحموو پاشای جاف توورە بیو لە خەلیفە
 محەمەدی دووم؛ وتبوی ئەو دەوایت باوکە لە ھەر لایەک بی، بیگرن و سنگی کەن. خەلیفە
 محەمەد ھەلدی و ئەداتە کەژ. خۆی بۆ ناگیریتەوہ لەم ھەوار بۆ ئەو ھەوار لەم دئی بۆ ئەو
 دئی، ھەر لایەک ئەچی ملکێ مەحموو پاشا ئەبن و خۆی بۆ ھەشار نادری. لە ئاخرا وەرەس
 ئەبی بە دزییەوہ ئەچیتەوہ، دوو بار کەشک و دوو بار دۆینەوہ دوو تانجی نایاب و چەند
 مریشکیک ئەخاتە ناو باری بارەکانەوہ و ئەچی پەنا ئەبا بۆ ھەسەن بەگی قادر بەگ
 کەتکای بۆ بکا لای پاشا و پاشا لینی خۆش بی.

کە ئەچی و ھەسەن بەگ چاری پی ئەکووی ئەلنی: ھا خەلیفە محەمەد! تا نەتایە
 تەبەق، نەتوت سەدەق؛ جا ئیستا ھاتگی و پەنات ھاوردگە؟ خەلیفە ئەخاتە شوین خۆی و
 بە شتوو مە کەکانەوہ ئەبیا بۆ لای پاشا.

کە ئەچن شیخی حسامەدین لەگەل پاشادا لە دیواخان دانیشتون و قسە ئەکەن.
 بارەکان لەو لاوہ خراون و تانجیەکانیش لەم لاوہ لە بەر ھەستوونی دەوارە کەدا کەوتون،
 ئەوا شیخی حسامەدینیش لەگەل پاشادا لە گەرمی قسەدایە، لەو وەختەدا لەم لاوہ تانجیەکان
 دەست ئەکەن بە مەرەم.

خەلیفە لە مەرەی ئەمانە توورە ئەبن و لا ئەکاتەوہ بە لای تانجیەکانەوہ ئەلنی: «بۆرە ی
 نان و ورتنە. جارێ نۆرە ی شیخە، نۆرە ی ئیوہ نییە لە مەرەم بکەون». پاشا و شیخ
 حسامەدین کە گوویان لەم قسە یە ئەبن دەست ئەکەن بە پیکەنین، ئنجا شیخیش تکای
 لیخۆشبوونی لە پاشا بۆ ئەکا و پاشا لینی خۆش ئەبن.

- کابرایەک پارەى لای کابرایەکی تر بوو؛ ئەى ئەدایەووە ئەیوت لام نییە. ئەویش وتی باوکم بچین بۆ لای مەلا بۆ شەرع، سویندم بۆ بخۆ که لات نییە ئەو وەختە وازت لێ دینم چوون بۆ لای مەلا و کابرای داواکەر بە مەلای وت که سویندی ئەم کابرایەم بۆ بدە. مەلاش قورئانی هینایە پیشەووە هات بە چۆکا لە خزمەتی قورئانا و پیتی وت سویندی بۆ بخۆ. کابرا دەستی هەلبەری و دای بە قورئانا و وتی: «بە هەقى ئەم قورئانە هیچی ئەم پیاوهم لا نییە!»

لە پاشا مەلا قورئانی هەلگرتەووە بە کابرای وت باوکم بینە کەفاری سوین و قەسەنامە کە بدە. کابرا وتی: «تۆ خوا مامۆستا بێ زەحمەت ئەگەر قورئانە کە نەهینیتەووە». مەلا قورئانی هینایەووە. ئنجا کابرا بە هەر دوو دەست مالى بە قورئانا و وتی: «بە هەقى ئەم قورئانە هیچی قەسەنامەت لام نییە».

- کابرایەکی پیری کورد بەو کەلى دەربەندی خانەدا بە پێیان سەر ئەکەوت و زۆر ماندوو و پەریشان بوو؛ نەیتەوانی برۆا. دەستی بەرز کردەووە بۆ عاسمان دەستی کرد بە پارێنەووە وتی: «خوایە پیرم و بێ هیز؛ بەگەورەیی خۆت لە خەزینەى غەیبەووە گویدرێتێ، ماینی شتیکم بۆ بنێرە با سواری بێم و لەو هەورازەووە سەرم خا».

ئەم لە نزاو پارێنەووەیدە بوو کۆتوێر لە دوایەووە خەریەک هات. کە لای کردەووەوا کابرایەکە سواری ماینیک بوووە جوانوویەکی بە شوینەووەیە. وتی بە خوا باش بوو نزاکەم گیرا بوو، خوا ئەو جوانووەى بۆ ناردم ئیستا سواری ئەبم و رزگارم ئەبێ لەم سەرەو ژوورەیه. هەندێ چاوەرپی کرد، سوارە کە گەیشتەجێ. سوارە لە کابرای خوری کورە کابرا تۆ چیت؟ وتی بە قوربانت بێم! پیاویکی پیری ریبوارم و ئەوا تووشم بوو بە تووشی ئەم هەورازەووە. هەر چەند ئەکەم ناتوانم پیاپیا سەر کەوم. کابرا وتی: کاورا وا دیارە تۆیش سەرەو ژوور ئەرۆی، ئەم ماینەم ئیستە لەم بنارەدا زاو ئەو جوانووەى بوو. جوانووەکە کۆرپەیهو ناتوانی سەر کەوێ بۆم بگەرە بە کۆلەووە تا لە هەورازە کە سەر ئەکەوین. کابرا وتی: کورە پیاوی چاک بە من خۆم ناتوانم برۆم، ئیستا چۆن ئەتوانم جوانوو هەلبگرم؟ کابرای سوار دەستی دایە تەفەنگ و وتی: «ووە کەلام دەوێت باوک! هەلى ئەگری باشە ئەگەینا وە تەنھا فیشەکی ساردت ئەکەمەووە».

کابرا له تاو گیانی خۆی نیشته به جوانه‌وه و جوانووی هه‌لگرت؛ نه‌یشه‌توانی بپروا و نه‌شی ئه‌ویرا نه‌پروا. له بهر خۆیه‌وه ئه‌یووت: «ئه‌ری خوا وه قوربانته بێم! تۆ که له دو‌عا ته‌ی ناگه‌ی بۆچ گیرای ئه‌که‌ی؟ من وتم ولاغم بۆ بنیره سواری بێم، یا وتم سواری بێم؟»

- کابرایه‌ک هه‌بوو مام نادری ناوو بوو؛ زه‌رده‌واله پیتی فیر بوو زوو زوو پتیه‌ی ئه‌دا. هه‌ر وه‌ختیش پتیه‌ دا‌بوايه تا خۆی پیس نه‌کردایه رزگاری نه‌ئه‌بوو. رۆژیک زه‌رده‌واله‌یه‌ک پتیه‌ی دا؛ هه‌یج ده‌واو ده‌رمان و شه‌خسیتیک نه‌ما به‌ دوایدا نه‌گه‌رین. مام نادر ئیسته‌و ئه‌وساش خۆی پیس نه‌کرد و ئاخری کوشتی. خزموخواو ده‌رو دراوسی و عه‌شیره‌ت کۆ بوونه‌وه و ناشتیان و پاشان چوون سه‌ر خۆشیان له‌ مال و مناله‌که‌ی کرد و وتیان «خوا ئیمانی باتی! ئیمه‌ هه‌موو هه‌ر ئه‌بێ بمرین». کورپکی هه‌بوو وتی: «تۆ خوا خزمینه‌! واز بینن، ئیمانی چی؟ ئه‌وه خوا تۆزێ گویی نه‌داین، ئیسته‌ ئیمانی له‌ کوی ئه‌داتی.»

- که‌یخه‌سه‌ره‌ به‌گی مه‌حموو‌پاشا تووره‌ ئه‌بێ له‌ پیاویکی پشت ماله‌و گال ئه‌دا ده‌ستیکێ بېرن. کابرا په‌نا ئه‌باته‌ به‌ر حه‌سه‌ن‌به‌گی قادره‌گ که‌ تکای بۆ بکاو که‌یخه‌سه‌ره‌و به‌گ لیتی خۆش بێی. حه‌سه‌ن‌به‌گ ئه‌چی و روو ئه‌کاته که‌یخه‌سه‌ره‌و به‌گ ئه‌لسی: «که‌یخه‌سه‌ره‌و به‌گ، ئه‌و کابرای پشت ماله‌ - که‌ و تووته‌ ده‌ستیکێ بېرن - تکات لێ ئه‌که‌م ده‌سته‌که‌ی مه‌به‌ره‌ هه‌ر له‌له‌ی بکه‌.»

- مه‌حموو‌پاشا هه‌ندێ پارهی لای عه‌ولا به‌گی شه‌ره‌فه‌یانی بوو؛ پاشا بۆ کویستان ئه‌چوو پیاویکی نارده‌ لای عه‌ولا به‌گ بۆ پاره‌که‌. عه‌ولا به‌گیش به‌ پیاوه‌که‌ی وت: عه‌رزی پاشا بکه‌ ئیسته‌ پارهم له‌ ده‌ستا نییه‌، به‌ خیر که‌ له‌ کویستان گه‌راپه‌وه‌وه‌ هاته‌وه‌ بنه‌ی کانی چه‌قل، ئه‌و وه‌خته‌ خۆم پاره‌که‌ دینه‌وه‌ بۆ خزمه‌تی.

کابرا چوووه‌ وه‌ قسه‌که‌ی بۆ پاشا گنیرایه‌وه‌. پاشا تۆزێ توپه‌ بوو رووی کرده‌ حه‌مه‌سه‌عی به‌گ فه‌رمووی: تۆ بچۆ پاره‌که‌ بینه‌وه‌؛ منیش له‌م وه‌خته‌دا پارهم پتیه‌سته‌. حه‌مه‌سه‌عی به‌گیش له‌ به‌ر ئه‌وه‌ که‌ له‌ خالوانه‌وه‌ خزمایه‌تی له‌ گه‌ل عه‌ولا به‌گا هه‌بوو، ئه‌یویست ئیشیکێ وا بکا که‌ پاشا ئه‌مجاره‌ وازیستی تا له‌ کویستان ئه‌گه‌رپته‌وه‌. هه‌روا خه‌ریک بوو قسه‌ی بۆ پاشا ئه‌کرد، حه‌سه‌ن‌به‌گی قادره‌گیش له‌ دیواخان بوو، که‌گویی له‌ قسه‌کانی حه‌مه‌سه‌عی به‌گ بوو رووی تیکردو وتی: «حه‌مه‌سه‌عی! تۆ چیت داوه‌ له‌م زرمه‌

زلیه؟ گوو وەریش باوکی تەرەفەینیان». پاشا سەیریکی دانیشتووەکانی کردو زەرەدە خەنەبەک گرتی و ئیتر هیچ دەنگی نەکرد.

- والی هاتبوووە سولەیمانی. لە بەر ئیشیکێ زلی عەشایەری ناردبووی بە شوین مەحمووپاشای جافدا کە بچنی بۆ سولەیمانی. پاشا حەمە عەلی بەگ و حەسەن بەگ و چەند سوارێک لە گەل خۆی ئەباو ئەچنی بۆ سولەیمانی و ئەچیتە لای والی. خۆی و حەمەعەلی بەگ و یەکیکی تر ئەچنە دیواخانێ والی و پیاوەکانیش لە دەرەووە ئەبن.

لە حەوشەکەدا لە ناو چیمەن و سەر حەوزەکەدا کورسی و سەندەلی دانرابوو، والی لەوێ دانیشتوو. مەحمووپاشا لە تەنیشت والییەووە لەو بەر حەوزەکەووە دانەنیشی. حەمە بەگ و پیاوەکە ی تریش لەم بەرەووە دانەنیشن. حەوزەکە زۆر پان نابێ، پیاوەکە گوێی لە قسەکانی والی و مەحمووپاشا ئەبن کە قسە ئەکەن لە بارە ی کارو باری عەشیرەت و حوکومەتەووە؛ بەلام لە بەر ئەووە بە تورکی قسەیان ئەکرد و ئەمیش تورکی نەئەزانی رووی کردە حەمە بەگ وتی: «ئەووە والی و پاشا ئیترن چی؟»

حەمەعەلی بەگیش قوماز بازو زیرەک بوو، تورکیشی باش ئەزانی وتی: «و لەللا میرم بیترم چی؟ والی ئیتر ئا خۆ کێ هەیهە بتوانی باز بەدا بە سەر ئەم حەوزەدا؟» پاشاش ئەفەرموو: «جا ئەم حەوزە چییە، من پیاوی وام لەگەلایە هەر لە جافا دوو ئەووەندە ی ئەم حەوزەش باز ئەدا».

بە خوا کاکە بەگم بەگ ئەبێ، کە ئەمە ئەبینی راست ئەبیتەووە بە بێ هێل و گەت، تف لە شەیتان و دوور لە رەحمان چاکی ئەکا بە لاداو باز ئەدا بە سەر حەوزەکەدا و قوت لە بەر دەمی والیدا ئەووەستێ و ئەلێ: «ئەووە تو ئیتر چی؟ سا وە قەورەکە ی حەمەپاشا ئەگەر لە بەر پاشا نەبوایه، بازم ئەگەیانده ئەو دیوی ئیووەشەووە؛ ئیتر تو چۆن ئیتر کوری وانیه باز بەدا وە سەر ئەم حەوزەدا؟» مەحمووپاشا و والی لەم کردەووەیه ئەکەوونە عالەمیکی ترەووە. پاشاش ئیتر هیچی پێ ناوتری.

- نازانم هەر ئەو جارە ئەبێ یا جارێکیکە، هەمان کۆر دانەنیشنەووە و والی و مەحمووپاشا قسە ی عەشیرەت ئەکەن، هەمان پیاویش هێ لینیان تی ناگا. جووتی کەوشی سووریشی لە پینا ئەبێ، لە حەمەعەلی بەگ ئەپرسی ئەووە والی و پاشا ئیترن چی؟ ئەویش ئەلێ: «والی بە پاشا ئەلێ ناخۆ ئەو پیاوە ئەو کەوشە سوورانە ی بە چەند کپیووە؟ پاشاش

ئەلئی نازانم». ئنجا پیاووە کە هەر لەمبەری حموزە کەووە لە سەر سەندەلییە کە دانیشتوو، هەر دوو قاچی بەرز ئەکاتەو [روو ئەکاتە] پاشا و والی ئەلئی: «وێ چوار قەرانم سەندگە، وێ چوار قەران».

- فەقئ مەحمووی پیاوی حەسەن بەگی قادر بەگ گێڕایەو و تئ:

حەسەن بەگ لە «بئ سەلمین» خەستبووی؛ منی ناردبوو بۆ سەر عەشیرەت و ئاوییەکان کە ملکانەو دەرامەتە کە ی بۆ کۆ بکەمەو. و تئ چووم چوار هەزار قەرانم کۆ کردەو و گەڕامەو. لە رینگەدا تەماع سوارم بوو؛ هەر چەند جەرە جەرەم کرد کە لکی نەبوو. و تئ ناچار هینام نۆ سەد قەرانم لە پارە کە هەلگرت و لە بنە تەرۆیکدا شاردمەو و ئەوێترم بۆ بردەو. و تئ زوو تر لیستە یە کەم بۆ ناردبوو وە کە کوێخا نادر دوو سەد قەرانی داو، مەرف بەنجا قەرانی داو، بەم جۆرە لیستە ی چوار هەزار قەرانە کەم بۆ ناردبوو؛ ئەوێ لا بوو. و تئ هاتم لە رینگەدا لیستە یە کە ترم درووست کرد کە کوێخا نادر مەسەلا سەد و پەنجا قەران، مەرف چل قەران، بەم جۆرە سئ هەزار و سەد قەرانم پڕ کردەو و لە ئاخری حسابە کە شەو نووسیم سئ هەزار و سەد قەران.

کە چوومەو و دانیشتم و تئ: «فەقئ مەحمو وە خێر بێتەو و پارە کەت هاورد؟» و تئ: بەلئ قوربان. و تئ سەیرم کرد لیستە ی چوار هەزار قەرانە کە - کە بۆم ناردبوو - دەستی برد دەری هینا و سەیری کرد و تئ کوێخا نادر دوو سەد قەران؛ بێنە دوو سەد قەران.

و تئ سەیرم کرد بەم جۆرە ئەو یە کە یە کە بیخوینتەو و پارە کەم لئ وەر بگئ پارە دیارە کورت ئەهینئ. و تئ: هەر و سەیریکم کرد و تئ: ئەرئ میرم ئەو ئەو تۆ ئیترئ چی؟ کە ی حساب و ئەوئ؟ و تئ هەر دەستم برد لیستە کەم لە دەستی هەلپروکان و دێرم بە سەر یە کەو پارچە پارچەم کرد و دەستم برد لیستە کە ی خۆم دەرهینا و دامە دەستی و تئ میرم ئەمە یە حساب. ئا تۆ داوا بکەو تا من پیتئ بەم. و تئ لیستە کە ی گرت بە دەستەو و دەستی کرد بە خویندەوئ؛ و تئ کوێخا نادر سەد و پەنجا قەران؛ بێنە سەد و پەنجا قەران. و تئ فەرموو. و تئ مەرف چل قەران؛ بێنە چل قەران. و تئ فەرموو. و تئ بەم جۆرە حسابمان پڕ کردەو و لە ئاخیرشا پیم و تئ میرم ئەو سە لە ئاخیرشا جەمە کە ی نووسیاگە سئ هەزار و سەد قەران. بزانه پارە کەش سئ هەزار و سەد قەران؟

و تئ پارە ی بزارد سئ هەزار و سەد قەران بوو، و تئ: «بە خوا فەقئ مەحمو و حساب ئەمە سە تۆ ئەیکە ی. حسابە کەت تەواو و پارە کەش تەواو». و تئ ئیستەو ئەوساش نەبووت

خۆ حسابەكەى پېشىوو وا نەبوو، وه یا ئەو لیستەت بۆچی دەری. وتی منیش بۆ خۆی شانم پیا کرد نۆسەد قەرآنەكەم خوارد.

- کابرایەك لەو سەرە ئەچى بۆ بەغدا و کەلەشیرىكى پى ئەبن. ئەگاتە سەر شەمەندەفەر، ئەو سەردەمە لە شەمەندەفەر پارەى کەلەشیر وەرئەگیرا. کابرا بەم کەین و بەینەى نەئەزانى، هیچ شوپىنیکى نەدۆزیه وه کەلەشیرەكەى تىخاو بیشاریتە وه دەرىنیکەى نەبن. کەلەشیرى خستە دەرىنیکەیه وه لە شەمەندەفەر لى دانیشت.

لەو کاتەدا ژنىک سەبەتەیه هەنجیرى بە سەر سەرە وه بوو های هەنجیرى ئەکرد. کابرا ژنەكەى بانگ کرد بۆ هەنجیر کړین. ژنە لە سەبەتەكە هەنجیرى بۆ ئەکیشا. کابرا کونىک لە دەرىنیکە یا بوو، کەلەشیرەكە لە کونى دەرىنیکەیه وه سەرى دەر ئەهینا، هەنجیرىكى لە سەبەتەكە هەلئەگرت و ئەیخوارد. ژنە ئاگای لەمە نەبوو، تا ئەم هەنجیرەكەى کیشا سەرى کرد لە لایەكى تری سەبەتەكە وه کەلین کەوتۆتە هەنجیرەكە وه. کە چاک سەرى کرد تەماشای کرد و اشتىک خیرا خیرا سەر دەردىن و هەنجیرىک ئەباتە ژوورە وه. کە چاک ورد بوو وه ئەمە کەلەشیرىکە. لەمە زۆر واقى وړما وتى: «ئەیه رۆ هیچ نەبن تا ئیستا هەزار کىرم دیوه، کىرى هەنجیر خۆرم قەت نەدیوه».

- سالىک شتىک هەبوو پىیان ئەوت «حزبى دەستورى». ئەم حزبە برەبرى بوو، هەندىک لە ولاتى بەغدا وه بە کش و فش چوو بوون بۆ ئەو ولاتى کوردەوارىیه بۆ حزب گرتن (ئەمە لە سەر قافیەى دەرویش گرتن). ئەمانە گەیشتبوونە ئەو ولاتى هەلەبجەیه. لەوى سوارگەلنىكى زۆر بەم لاو بەو لای رىگەكەدا هەموو تەفەنگ لە شان وه ستابوون بۆ پىشوازی کردنى حزب گیرەکان. کە ئەمان بە ناویانا تىبەرین، ئەوان لە چەپلەیاندا بۆیان؛ ئایى لە چەپلەیان دا.

خانەبەگ هەبوو؛ بە هاومالى مەلا حەسەنى ناوگردان چوو بوون لە کۆرا بوون. ئەحمەدى یەزدانبەخشیش هەر لەویدا بوو. خانەبەگ سەیر ئەکا ئەحمەد چەپلە لى نادا. کە شایى دواى دى و سوار بلاوهى لى ئەکا، خانەبەگ ئەچىتە بن دەست ئەحمەد وه ئەلئى: [«ئەحمەد! ئەوه بۆ پیاوى وا گەوره تىت، تۆچەپلەى بۆ ناژەنى؟ ئەبن شکات لى بکەم»]. [ئەحمەدیش ئەلئى:] «کۆرە خانەبەگ کوچکت لى نەوارى! شکاتى چىم لى ئەکەى؟ تەفەنگ وه دەستمە وه، فریا نەکە وتم بۆ چەپلە کوتان. ئەم هەویره چىیه ئەیشىلى؟ پیاوى

خاس به واز بینه». خانه‌به‌گیس هدر نه‌یوت: «وه کلام ناوی؛ نه‌وی هدر شکاتت لی بکه‌م. پی‌اگی وا گه‌وره تیت تو چه‌پله‌ی بو نا‌زه‌نی؟»

نه‌حمده هدر خیرا تفه‌نگه‌که‌ی نه‌کاته ملی و له‌و ده‌شته‌دا هدر نه‌روا و ده‌ست نه‌کا به چه‌پله لیدان و نه‌لی: «خانه‌به‌گ! ها نه‌وه نه‌وه‌نده چه‌پله بینیره ریش باوکی پی‌اگه‌که تا له لووتی تیت‌ه‌وه، هیشتا دووزه‌له‌که‌یشی ماگه؛ ئیتر شکاتی چیم لی نه‌که‌ی به‌ردت لی نه‌واری؟»

- ده‌سته ژنیکی بلباس نه‌و ساله نه‌چوون بو کویستان؛ دانیش‌تیبون گله‌یی و بناشتیان نه‌کرد له به‌ینی خو‌یانا. یه‌ک دوویه‌کیان له‌گه‌ل نه‌وه‌ش که چه‌ند سال بوو خاوه‌ن میزد بوون منالیان نه‌بوو، به‌مه زور دلته‌نگ بوون و بو نه‌وانی‌ترین نه‌گتیرایه‌وه که ناشو‌کری نه‌بی مالی‌ن منالی تیا نه‌بی گه‌رمیان و کویستانه‌که‌شی بو نا‌کری. یه‌ک دوویه‌کیشیان هدر میزدیان نه‌کردبوو، دیاره نه‌وانیش هم له گه‌رمیان و کویستان کردن بیبه‌ش بوون. له‌م رووه‌وه هم‌موویان په‌ژاره دایگر‌تیبون. یه‌کیتکیان هه‌لیدایه‌و وتی: وه‌لا دایکم نه‌وه قسه‌یه نه‌نگو ده‌بکه‌ن؟ چ به‌میزدان نیبه به‌خولای دانه! فاتیل‌ه‌ی حمه‌دی وه‌تمانی چه‌میزدانیشی نه‌کردیبه، ره‌وه‌یه‌کی له‌ دووه گه‌رمین و کیستانی خو‌یشی ده‌کاتن».

- حه‌ماغای کویه رایسپاردبوو بو پاسه‌وانتکی لی هاتوو به‌ تاییه‌تی بو کوشک و گه‌له‌خانه‌که‌ی خو‌ی. مام ته‌یمووریک هه‌بوو چوو وتی: قوربان! من ئیشم نیبه‌و هاتوو مه‌ته خزمه‌تت بو نه‌وه پاسه‌وانیه‌که‌م بده‌یتتی. نا‌غا وتی: «رۆ‌له! من پاسه‌وانتکی چوار په‌ل قه‌وی تیک سمپراوم نه‌وی؛ نا‌زاو نه‌ترس بی؛ شه‌ره‌ کوه‌کی پی‌خوش بی؛ تووشی هه‌رکه بی بیترسینتی. شه‌ر کردن و ناو خواردنه‌وه‌ی به‌ لاوه وه‌کو یه‌ک وا بی. که له‌گه‌ل شیرانی به‌ سه‌ر یه‌کینکا هه‌موو گه‌ره‌ک به‌ نا‌گا بین و کارای تر زراوی بچن. نه‌وه‌نده‌ش مۆن بی پی‌او که نه‌وی دی بزانی شه‌یتانی چاو بین که‌وتوو. نه‌گر نه‌مانه له‌ توا هه‌یه وه‌ره و چی شت نه‌وی نه‌تده‌می».

مام ته‌یمور وتی: «قوربان نه‌مانه‌ی جه‌نابت نه‌فه‌رمووی مه‌گر هه‌ر ژنه‌که‌ی من وا بی. نه‌وا نه‌چم بو‌ت نه‌نیرم» و لیتی دا رو‌یشت.

- کوریک هه‌بوو؛ دایکیتکی زور پیری هه‌بوو؛ واته له‌ هه‌شتا تیه‌ری بوو. رۆ‌زیک کوره‌که وتی: دایه شه‌رعی خواو پیغه‌مبه‌ر فتوای داوه میزد کردن وه‌نه‌بی شتیکی تیدا هه‌بی.

ئەلنى چى مىردىكت لە تەمەنى خۆتا بۆ بدۆزمەو ەو مىردى پى بکەى و ئەو چوار رۆژە عومرەت كە ماو، لە گەلى رابویری؟ دایكە كە زۆرى پىن خۆش بوو؛ وتى: رۆلە، مادام رووم لى ئەنتى بى دلېت ناكەم؛ ئارەزووى خۆتە.

كۆرە بەنىكى زۆرى پىچوو هېچ دەنگى نەبوو. دایكە كەى وتى: ئەرى رۆلە، تۆ وەختى خۆى قسەى كى وات كرد، كەچى ئىستا هېچ دەنگت نىيە؟ قەزات بکەوى لە دایكت! كۆرە وتى: وەللا دایە ەەر چەندە ئەگەرىم پىاوىكى وا كە لە سىرەى تۆدا بى دەست ناكەوى. دایكە كە وتى: «جا رۆلە قەىدى چىيە؟ مادام پىاوىكى وا دەست ناكەوى، دوو پىاوى چل سالم بۆ بىنە. ئەو بە ەەر دووكيان ئەكەنە ەشتا سال؛ ئەمەش ەەر بۆ ئەو كە قسە كەى تۆ نەشكى».

- دەستەى كى ئەو سەر دەمە رۆژىك ئەچنە دەرهو ەو راولە «جورە» بە پەلە پىتكە. كوتوپر تەنگىكى ساچمەزەن ئەدۆزنەو؛ لىيان ئەبى بە ەرا، نازان چىيە؟ ئەپىننەو ەو بۆ ئاواى و ەشیرەت و پىاوماقولى لى كۆ ئەپىنەو ەو ئەكەونە راولىز كردن و ەلەپتانی ئەم بەلا گەورەى كە خوا بە سەرىا داون و نازانن چىيە؟ يەكئ ئەلئ ئەمە حوشترى ەره بستانەو لە كاروان بە جى ماو؛ يەكئ ئەلئ ئەمە بايغەزەو ەو بالى شكاو. بە كورتى يەككى تر ئەىكا بە قاز و يەككى تریش بە باز.

لالە تۆماس ەل ئەداتى ئەلئ: «ئىو ەپچتان ئەقلتان نىيە! ئەمە قەننەى خوايەو لەویدا لى بەجى ماو». ەموویان ئەكەونە زلپ و بلئ ئەلئىن راست واىە. ئنجا ئەلئ «بۆ راست و درۆش كەلە پشكۆى كى لە سەر دانئىن تا بۆتان تاقى كەمەو، ەى بى ەقلینە!» پشكۆى بۆ لە سەر ساچمە دائەنئىن و دەم ئەنئ بە لوولە كەىەو، نەفەسى لى ئەدا. لە گەل نەفەس لى دانا تەنگ ئەتەقى و مىشكى ئەبا بە عاسمانا. لالە برزوىش ەل ئەداتى ئەلئ: «ئەو دەردت وئ! بە قەننەى خوا سەویل ئەكىشى».

- كاپرايەك بووكىكى خۆى لە گەل بوو بۆ شار ئەهاتن. لە سەر كانى و ئاوىك لاىاندا بۆ ئەوئ تۆزى بەسینەو. بووكە كە سكى پىر بوو؛ لەشى گران بوو. لەو وەختەدا كە وىستى دانىشى بايەكى لى بەربوو، زۆر زۆر تەرىق بوەو. لەوانە بوو ئىتر لە شەرمانا نە نانى پىن خورا نە ئاو.

خه‌زووره‌که‌ی سه‌یری کرد ئم کچه به‌م جوړه بکا بوی ناگاته شار؛ ده‌ستی کرد به دل‌دانه‌وه‌ی و وتی: کچم، قه‌ینا کا شتیکی وا نه‌بووه. ئه‌وه ئیشه‌للا کورټ ئه‌بئ. بووکه‌که تۆزی هه‌ناسه‌به‌کی پیا هاته‌وه‌و وتی: «که‌واته مامه با یه‌کیکی تریش بکه‌نم». خه‌زووره‌که‌ی وتی: «کچم جاری تو ئه‌وه گه‌وره که، ئه‌و وه‌خته یه‌کیکی تر بکه‌نه».

- کابرایه‌ک پووریکی خۆی ئه‌بئ ئه‌بیا بۆ لای مه‌لایه‌ک ئه‌لئ لیم ماره‌که. مه‌لاش ئه‌لئ: باوکم پیت ناشئ، چون قسه‌ی وا ئه‌که‌ی؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: «ئهی تو چه‌ینیکی؟ بیستنه».

به کورته‌ی مه‌لا ماره‌ی نا‌کاوا کابرا ئه‌رواو به بئ هیل و گف ئه‌چیتته لای پووری خۆی.

له پاش دوو سئ سال کابرایه‌ک دوو منالی له پووری خۆی ئه‌بئ و مناله‌کان ئه‌داته پیش خۆی و ئه‌چیتته‌وه بۆ لای مه‌لاکه. پنی ئه‌لئ: «ها مه‌لا تو ئه‌تووت ناشئ. ده‌سا رووی کیمان ره‌ش بوو؟ ئم منالانه هی کییه؟»

- جووله‌که‌یه‌ک له سوله‌یمانی هه‌بوو؛ حاتانی ناو بوو. ئم حاتانه کرین و فرۆشتنی زۆرتر له گه‌ل جافه‌کانا بوو. حه‌مه‌پاشای جافیش هه‌موو جار شتیکی پنیست بووایه ئه‌بنارده لای و پسوله‌یه‌کی بۆ ئه‌نووسئ که ئه‌وه‌نده پاره‌ی که‌وتۆته سه‌ر پاشا. حاتان بوو به‌خاوه‌نی پسوله‌یه‌کی زۆر و به‌لام پولیکیشی له پاشا بۆ وه‌رنه‌ئه‌گیرایه‌وه؛ که شکاتیسی بکردایه که‌س شکاتی نه‌ئه‌پرسی.

سالیکی حاکمیک هاته سوله‌یمانی و ده‌ستی کرد به توندو تیزی و به تاییه‌تی چوو به ره‌قا له گه‌ل به‌گزاده‌کانی جافا. حاتان ئه‌مه‌ی به هه‌ل زانی، چوو هه‌رچی سه‌نده‌و پسوله‌ی هه‌بوو بردی بۆ حاکم و شکاتی پیوه کرد له حه‌مه‌پاشا. زۆری پئ نه‌چوو که حاکم هه‌موو هه‌قه‌که‌ی بۆ وه‌رگرته‌وه، کوتوپر له به‌ختی حاتان، ئه‌و حاکمه له‌وئ نه‌ماو ده‌ورو دووکان وه‌کو خۆی لئ هاته‌وه. حاتان له ترسانا چوو هه‌ر سه‌نده‌دیکی له ده‌فته‌ری حوکومه‌تا هه‌بوو، هه‌مووی وه‌رگرته‌وه.

له‌م کاته‌دا حه‌مه‌پاشا ناردی به شوین حاتانا وتی هه‌ج سه‌نده‌دیکی هه‌یه بیهینی تا پاره‌که‌ی پئ بده‌مه‌وه. حاتان به خۆشی خۆشی پسوله‌کانی هه‌لگرت و لینی دا رویشته بۆ لای پاشا. پاشا وتی: ده‌ویت باوک! شکاتت لئ کردووم؟ ده‌سا به گۆره‌که‌ی زایه‌ر به‌گ هه‌ج سه‌نده‌دیکت هه‌یه ئه‌بئ ئیسته هه‌مووی بخۆی». هه‌ر چه‌ند حاتان هاواری کرد که پاشا هیچ هه‌قیکم ناوی و سه‌نده‌کان ئه‌درم، که‌لکی نه‌بوو، به‌زۆر هه‌موو سه‌نده‌کانی پئ

دەر خوارد داو وە کو کولێرە بە ڕۆن ئە بجوی و قووتی ئەدا. وتی: «دەوێت باوک! ئەو دەردت وێ شکاتم لێ ئەکە؟»

حاتان دەست لە گونان بەرەو ژێر تر گەرایەو بە سولەیمانی. ماوێهەکی تری پێی نەچوو پاشا پارەیی پێویست بوو، ناردیەو بە بۆ لای حاتان کە ئەوەندە پارەیی بۆ بنیتریت و پارەکانی پێشوویشی ئەداتەو، سەنەدیکیشی بۆ ئەنوووسم. ئەوا ئەو وەختە رەقم هەستا بوو بۆیە وام کرد.

حاتانیش خۆ ناتوانی ملە جیرەیهک بکا، هەستا چوو بۆ لای و پارەکەو کولێرەیهکی لە گەل خۆی برد. پارەکەیی دانا و وتی: پاشا سەنەدم ناوی ئەوا پارەکەم هیناوه. پاشاش وتی: «نابی وە قەورەکەیی زایەر بەگ سەنەد هەر ئەبێ بوی ئە بەینا». حاتان دەستی برد کولێرەکەیی دەر هینا و وتی: «کەواتە باشە لە سەر ئەم کولێرەیه بۆم بنوو سه؛ دوا جار بە حەزرتی موسا قاقەزم بۆ ناخوری؛ بەلام کولێرەکەم بۆ ئەخوری». پاشا تەکیرو قەسەیی جووێی بە لاو سەیر بوو، لە سەر ئەمە پاشان هەج پارەیهکی قەرزار بوو هەمووی پێدایەو.

- مەلایەک کابرایەکی شوانی فیری نوێرو فاتیحە دەکرد. هەر چەندی لە گەل خەریک بوو هیج کەلکی نەگرت و فیر نەبوو. هەر رەوانی ئەکردو کەچی زۆری پێ نەئەوو لە فیکری ئەچووه.

روژیک مەلا وتی ئەمە وا نابێ؛ رووی کردە کابرا وتی: خۆ تۆ لە مەرۆ مالات زۆر چاک ئەزانی و ئەوانەت لە فیکر ناچیتەو؟ وتی: بەلێ. وتی: کەواتە چەند مەرپیک بێنەرە پێشەو تا بە هۆی ئەوانەو هەر ئیستا فاتیحاکەت رەوان ئەکە.

کابرا چەند مەرپیکی لە رانەکە جیا کردەو مەلا چوو ملی مەرپیکی گرت وتی باوکم! ئەمە «الحمد لله رب العالمين» بێ. مەرپیکی تری هینا وتی: ئەمە «الرحمن الرحيم» بێ. مەرپیکی تر [هینا] وتی: «مالک یوم الدین» بێ. بەم جۆرە هەر ئایەتییکی کرد بە ناوی مەرپیک و کابرا زۆری نەخایاند سوورەیی فاتیحای بە بوختی رەوان کرد. مەلا وتی: ئنجا بۆم بخوینەو بەزانم چۆنی. بۆی خویندەو زۆر تەواو بوو.

لە پاش چەند روژیکیی تر مەلا وتی: ئا وەرە فاتیحاکەم بۆ بخوینەو بەزانم لە فیکرت نەچۆتەو؟ وتی بەلێ. هات و دەستی پێکرد: «الحمد لله رب العالمين، مالک یوم الدین، لراط الرین، غیر مغلوب علیهم. امین».

مەلا وتی ئەووە چی ئەلێی تۆ؟ ئەی ئەوانی تری؟ وتی: مامۆستا «الرحمن الرحیم» گورگ خواردی، «ایاک نعبد» سەر بەرخەکیه‌وه مرد، «وایاک نستین» کەوتە چاله‌وه، «انعمت علیهم» خاوه‌نه‌که‌ی دای به‌چه‌رچی، «ولفالقین» میوانمان هات خۆم سەرم ب‌ری، ئەمەش ئەوانی تری وایه‌ به‌ر ده‌ستایه.

- کابرایه‌کی شاتری هه‌بوو «ئه‌حه‌ج‌ج‌وجه» یان پین ئەوت. چوو ه‌خزمت مه‌حمو پاشا وتی: «پاشا قنگه‌ زه‌وییه‌که‌ی گویی چه‌مه‌که‌ی "ده‌لێن" م پین بده‌ ئەیکه‌م وه‌ نێرکه‌ کاهوو؛ تا له‌ کویستان تینه‌وه‌ گشتی قه‌ف ئەکیشی، با ئیتر خۆمان نه‌ورپین وه‌سه‌ر گۆرانه‌ بپن فه‌رپه‌کانا. بۆ چلێ کاهوووه‌ گووی وی ئیشی مردگی باوکیان ده‌ر تیری».

مه‌حمو پاشاش ئەفه‌رمووی: ئەحه‌ ئەو زه‌وییه‌ کاهوو ی تیا نابین؛ ئەوه‌ چۆن به‌ که‌لک دیت؟ ئەحه‌ش ئەلێ: «پاشا! من که‌ریک و تۆ که‌ریک، وه‌ قه‌وره‌که‌ی حه‌مه‌ پاشا ئەوه‌نده‌ی کوت بۆ تیرم له‌ لووتی باوکمان بپته‌وه‌. کاهوو وای بیری نێرکی وایشت له‌ خه‌وا نه‌دیوی». پاشا ده‌ست ئەکا به‌ پێکه‌نین و ئیتر ه‌یچ نالێ.

- عه‌لی خانی ئەرکه‌وازی له‌ به‌غدا ئەچپته‌ چپشته‌خانه‌یه‌ک. له‌ گه‌ل چپشته‌کانا زه‌یتونیشی به‌ چه‌تالێکه‌وه‌ بۆ دانه‌نین. به‌ چه‌تال دپته‌ ویزه‌ی زه‌یتون، هه‌ر چه‌ند چه‌تاله‌که‌ی بۆ دانه‌هینپته‌وه‌ زه‌یتون وه‌کوو به‌چه‌که‌ که‌رویشک له‌ ژیریا را ئەکاو به‌و ناوه‌دا خل ئەپپته‌وه‌و به‌ر ناکه‌وی. شاگردی چپشته‌خانه‌که‌ چاوی له‌م به‌زمه‌ ئەپن، هه‌ر دیت و چه‌تاله‌که‌ی لێ وه‌رئه‌گرێ و یه‌که‌وجار ئالقه‌ی ده‌نکه‌ زه‌یتونی ئەکاو زه‌یتون ئەپن به‌ سەر چه‌تاله‌وه‌و ئەپیدا به‌ ده‌ست عه‌لی خانه‌وه؛ ئەلێ فه‌رموو. عه‌لی خانیش ئەلێ: «کوره‌ باوه‌حیز! ئەگه‌ر من شه‌که‌تم نه‌ئه‌کردبا، تۆ ئاوا به‌هاتیايه‌و بتگرتایه‌، ئیتر ترو فیزی چی ئەکه‌ی؟»

- کابرایه‌کی ریبوار ریی کەوتە لای باخیکی هه‌نجیر و دلێ لێ چوو؛ لایداو ده‌ستی کرد به‌ هه‌نجیر خواردن. زۆری پین نه‌چوو پیره‌ژنیکێ له‌و لاوه‌ پەیدا بوو ده‌ستی کرد به‌ جنیو پیدانی که‌ ئەو هه‌نجیره‌ بۆ ئەخۆی؟ کوره‌ ه‌یچ ده‌نگی نه‌کردو هه‌ر خه‌ریکی خواردنی خۆی بوو. پیره‌ژن پینی لێ هه‌لب‌ری. کوره‌ ئیتر راگیر نه‌کرا وتی: پیره‌ژنه‌ واز بپنه‌؛ ریبوارم چوار هه‌نجیر ئەخۆم و ئەرۆم. پیره‌ژن هه‌ر وازی نه‌هینا، ئینجا کوره‌ وتی: پیره‌ژن ئەوه‌نده‌

دریژەى مەدەرئ دەسا شەرت بێ هەر لیت راست بېمەوه چەن دان لە دەمتایە ئەوئەندەت ئەگیم. دە وازم لئ بېنە، چوار هەنجیر ئەخۆم و ئەرۆم.

پیرەژن ئەمجا زیاتر گەرم بوو. ناچار کۆرە هەستایە گیانی ئەوی پیتی کرا لە گەلی کردو چوووە گیان هەنجیر خواردنی. پیرەژن دیسان دەستی پێ کردووە وتی: «تەماشاکە، تەماشاکە! هەنجیرانیشت دەخوا درۆیانیش دەکا، خۆ تا قە دەنانیکی تریشم لەو بێهە ماو».

- سالیکی لەو کۆردەواری یە دەنگ و ابلاو بوو بوەووە ئەستێرە بەک هەیه ئەکەوێتە خوارووە و دنیا و یران ئەبێ و دوایی دیت. مەلایەک هەبوو وتی ئەم قەسە بە راستە؛ چونکە لە کتیبان دەفەر موی: دنیا لە سەر شاخی گایەو گا لە سەر ماسیو ماسی لە سەر ئاوو ئاو لە سەر بایە؛ کە ئەستێرە کە کەوتە خوارووە گایە کە هەلی ناگرئ و ئەروخی. وەستا ئەورە حمانیکی کۆبی هەبوو وتی: «بە خوا مامۆستا ئەم ترە کە لە کە سەر ناگرئ. بەو جۆرە تۆ ئەفەر موی ئەستێرە کەش نەبێ هەر ئەروخی».

- پیاویک هەبوو لە سولەیمانی «شیخەلی» یان بێ ئەوت. شەرع شەرمی بۆ نییە، پێیان ئەوت شیخەلی بەرۆ. ئەم شیخەلیە لەم ئاخووەدا چاوی کۆپر بوو بوو، تەزبیتیکی دەنک گەرەوی سەد دانەیی هەبوو، هەموو ئیوارە بەک پاش نوێژی شیوان لە سەر سەکۆی مزگەوتە کە تەزبیتی «قل هو اللّهُ و فاتحە» ی ئەخویند و خێرە کە ی ئەنارد بۆ ئەو دۆست و ناسراوانە ی کە لە وەختی خۆیا پیکەووە بوون و ئەیناسین. بە سەرە ناوێ کانی هەلئەداو ئەگەیشتە سەر حاجی فلان لە بەینیا ئەیوت: «ئەو سەگبەهەر چەندە زۆری عەزیزەت کردم، بەلام قەیناکا با ئەویشی تیا بێ». تۆزیکێ تر ئەرۆیشت و ئەگەیشتە سەر وەستا فلان؛ ئەوئەستاو ئەیوت: «ئەو کرانباوگاوە هەر چەندە هەموو جار کەواکەمی خراب بۆ ئەدوریم، بەلام قیروسیا با ئەویشی تیا بێ».

تۆزیکێ تر ئەرۆیشت و ئەگەیشتە مەلا فلان ئەیوت: «ئای ئای ئەو حیزبەهەر هەموو جار لە ناو خەلکا بێ ئەوتەم تۆ مەلانییت و ئەیشکانم؛ بەلام وائەزانم سەگ خواردی با ئەویشی تیا بێ».

بەم جۆرە بە ناسراوە کانی ئەهاتە خوارووە؛ لە ئاخرا ئەیوت خێری ئەم «قل هو اللّهُ و فاتحە» بەم بۆ ناردن. ئەمانەشی کە ئەوت بە جێتوو بە «قل هو اللّهُ» هەموو بە دەنگی بەرز

ئەبوت، لە بەر ئەو چاوی کوێز و گۆینی کەر بوو لای وا بوو کەسی بە دەوریەووە نییە؛ کەچی هەموو جارێکیش چوار پینج کەسیکی هەر بە دەوریەووە بوو.

- مەحموو بەگی رەزا بەگ گێرایەووە وئی:

لای ئیمە دەرویشیک هەبوو لەم ئاخردا کچینکی هینا بوو. دوو سێ شەو بوو چوو بوو لای نەبوو بە زاوا. شەویەک ئەوئەمان زانی لە پاش نوێژی خەوتنان های و هۆی پەیدا بوو کە سەیرمان کرد ئەمە دەرویشەکە یە حال گرتوو یەتی و زکر ئەکاو جەزەبە ی لئ هاتوو. زۆری پینەچوو هەر بەو حاله‌ووە چوو زوورەووە، بە دەوری ژەندا هەلئەسوراو ملی با ئەداو ئەبوت: «یا شیخ ئەمە هی من نییە هی تۆیە؛ جا کەیفی خۆتە».

- «مەحموو پاشای جاف» یە کینک بوو لە پیاووە هەرە گەورەکانی کورد. ئەو پیاووە بوو کە لە گەل وەسمان پاشای برایا دەستە جەلەوی عەشیرەتی جافیان گرتبوو دەست و هەلیان ئەسووراند. ئەو عەشیرەتە کە خاوەنی چل هەزار خێوەت و لە شەکەل و شیروانەووە دایانگرتبوو تا شاقەلار بس و مەولاناوا. ئەمە لە لایەکەووە لە لایەکی ترەووە ئەم مەحموو پاشایە ولاتانی دیبوو؛ پیاوانی گەورەو کوشکی والی و پادشاهانی دیبوو. لە هەر لایەک گۆلینکی چینیو، لە هەر شوێنیک ئەدەبێکی وەرگرتبوو، لە ئەنجاما خۆی بووبوو بە پیاوینکی ئەدەب پەرورەری کورد. بەو زەکاوە ئەدەبەووە سەرۆکی ئەو عەشرەتە ی ئەکرد کە هەر یەکە لە تەپلینک لیان ئەدا و هەر یەکە جۆرە ئەقلینکیان هەبوو.

بەلئ لە رەمەکی جافا گەلئ پیاوی ژیرو دانا هەلکەوتوو؛ ئەبئ هەلکەوئ؛ چونکە نەسیمی دەربەندان و هەوای دەشتان کە تیکەل بە جریووە ئەستێرە ی ئاسمان بوو، دیمەنەکیان ئەکاتە کارئ کە لالغاووی فیکرو هۆشی پیاوی هەوارگەری ئەو دیمەنە لیک بکشینیتەووە باوهری سافی وەکو دور دەبرئ. وەکو ئەمە ئەبئ گەلئ پیاوی ساویلکەش لەو کۆرەدا ئەکەوێتە مەیدانەووە کە ئاسوئ فیکری تەنھا پری مێشکەکە یەتی و هیچی تر. جا پیاویک کە سەرۆکی عەشرەتینکی وا بگریتە دەست، ئەبئ داناییەکی و فراوانی دلەکی گەلئ گەورەتر بی لە گەورەیی ئەو عەشرەتە؛ ئەگەر وا ئەبئ عەشرەتداری پئ ناکرئ؛ راستەیی ناکرئ چونکە: ئەزانئ ئەمانە بە دلینکی سافەووە قسە ئەکەن و قسەکەشیان گەنجینە یەکی گەورە یە بۆ زمانەکیان. بۆیە مەحمو پاشا هەموو جار لە گەل هەر کەس لە پیاوی عەشرەتەکەدا بەبئ ئەقلی ئەو قسە ی لە گەل کردوو، لە پینکەنین بەو لاووە هیچی تری

نەداوہ بە روویا. ھەر ئەم دل فراوانی و عەشرە تەداربەیی بووہ کہ کردووہ تە کارئ نوکاتی ئەدەبی بە نرخێ کوردی بۆ زمانی کوری ماوہ تەوہو بووہ بە گۆلدەستە یەک بۆی. لە مانەش وە کوو ئەوہ ئەلئ:

جارێک کابرایەکی کورد کەریکی ئەدزری و لای کابرایەکی تر بە سەری ئەکاتەوہو لێیان ئەیتتە مەرومشت. لە ئاخرا ئەچن بۆ لای مەحموو پاشا بۆ شکات. ئەمیان ئەلئ کەری منەو ئەویشیان ئەلئ ھی ئەو نییە. لە ئاخرا کابرای خاوەن کەر روو ئەکاتە مەحموو پاشا و ئەلئ: «پاشا وە قەورە کە ی حەمە پاشا چۆن تۆ ئەناسم ئاوا کەرە کە ی خۆمیش ئەناسم؛ ئیتەر بێژم چی ئەم کاو رایە وا لێم چوو گەسە چەقی لە عەنە تەوہ نامداتەوہ». کابرای تریش ئەلئ: «دەسا پیاگی درۆزن ئەو قەننە ی پاشایە وە قنگی! دیارە تۆ پاشا ناناسی ئە گەینا کەری خۆت ئەناسیەوہ».

پاشا بەم قەسە یە دەست ئەکا بە پێکەنین و ئەلئ: «برا پرۆ کەرە کە ی پێ بدەرەوہ؛ کەری خۆیەسی، من خاس ئەناسن».

- کابرایەک لەو دەشتە جگەرە کیش ئەبێ بەلام ھیچی پێ نییە. تووشی گۆرائیک ئەبێ و ئەلئ: ئا برا کیسە توتنە کەم پێ بدە؛ کیسە ی ئەداتئ. ئەلئ: ئا برا پەرە یە کیشم پێ بدە؛ پەرە ییشی ئەداتئ. ئەلئ: ئا برا توو خوا قنگیکیشم پێ بدە (مەبەستی بە قنگ ئەغزە یە)؛ قنگیشی ئەداتئ. ئینجا ئەلئ: ئا براکە کوچک و چەخماخە کە ییشم پێ بدە؛ ئەویشی ئەداتئ. بە خێر بەم جۆرە جگەرە یەکی بۆ دروست ئەبێ و گۆرانە کەش لە ترسی ئەوہ نەوہ ک کیسە کە ی دەست نەکە و یتەوہ ناویرئ ھیچ دەنگ بەکا.

هندیک له قاره‌مانی ژن

- له م سالانه‌دا له بناری کۆیه کارایه‌ک هه‌لکه‌وتبوو «خورشه‌کوێر» یان پێ ئه‌وت. خورشه له پیاو خراپیدا وه‌کو گورگی هاری لێ هاتبوو؛ به‌جۆرێ ناوی ده‌رکردبوو منالی ناو بيشکه‌یان به‌ ناوی ئه‌و ئه‌ترسان و ژیر ئه‌بوه‌وه. خورشه‌ چه‌ته‌ بوو؛ ده‌سته‌یه‌کی پیکه‌وه نابوو راورووت و پیاو خراپیان ئه‌کرد. ولاتی کۆییانی هینا بوو زه‌لاله‌ت. کاروانیان رووت ئه‌کرده‌وه، پیاویان ئه‌کوشت، سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش له شوپنیکا ئه‌گه‌ر تووشی ئافره‌تیک ببوونایه، ئافره‌ت ئه‌گه‌ر په‌لی به‌ په‌لی پیغه‌مبه‌ره‌وه بوایه، خورشه‌ ئه‌بوايه لاقه‌ی بکرده‌یه.

ئیشی خورشه‌ وای لێ هات حوکومه‌تیش له‌ دایه‌خی ده‌رنه‌ئه‌هات. ناچار حوکومه‌ت فرمانیکی ده‌رکردبوو که هه‌رکس خورشه‌ به‌ زیندویتی وه‌ یا به‌ مردویتی به‌ینی پینجسه‌د رووییه‌ی ئه‌و ده‌وره‌ به‌خشیشی ئه‌دریتی. به‌لام خورشه‌ ده‌ست کۆ ئه‌که‌وت و کۆ ئه‌بویرا شان بدا له‌ شانی؟

له‌ دێ «شه‌و گێر» هه‌ر له‌ بناری کۆیه، کچیک هه‌بوو فاته‌ی ناو بوو. ئه‌م کچه‌ به‌ فاته‌قوریتان به‌ ناو بانگ بوو. فاته‌ که‌سی نه‌بوو ته‌نها براهیک نه‌بێ؛ براهی به‌ رۆژ ئه‌چوو به‌ لای کاسبی لادییه‌وه‌و فاته‌ش بنه‌وانیه‌که‌ی ئه‌کرد. بۆ خۆیان کولانه‌یه‌کیان پیکه‌وه‌ نابوو به‌ زیانیکی خۆش و سه‌ره‌رزی و داوین پاکی پیکه‌وه‌ ئه‌ژیان.

به‌لام فاته‌گولیک بوو له‌ گولی جوانی که‌ خوا له‌ گولستانی ولاتی کۆیه‌دا به‌ تاقانه‌ دروستی کردبوو؛ که‌له‌ گه‌تیکي بالا به‌رز، رومه‌تیکي پان و سوور و سپی، دوو چاوی گه‌وره‌ی ره‌شکاری برژانگ درێ، لووتیکي باریک به‌ به‌ینی دوو گۆنا سووره‌که‌یا هاتبوو خواره‌وه‌. باسی گۆنایان جارێ به‌ سێوی سه‌رده‌شت ئه‌کرد. مه‌مکی تازه‌ سێبه‌ری کردبوو. دوو باسکه‌که‌ی سه‌ری پیاوی تیک دابوو: له‌ لایه‌کی ئه‌تبینی دوو باسکی زیوینه‌ به‌ فاته‌وه‌یه؛ که‌چی له‌ لایه‌کی‌ تره‌وه‌ ئه‌تبینی دوو باسکی مه‌ردانه‌ی پالمه‌وانیه‌ به‌ فاته‌وه‌یه.

شه‌ویک له‌ پینش مه‌لا بانگ دانا «کاکي فاته‌» فاته‌ خه‌به‌ر ئه‌کاته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ هه‌ستی. هه‌ر سه‌ر له‌ ئیواره‌ هه‌ویری کردوو بیکه‌ به‌ نان و نان له‌ گه‌ل خۆی به‌ری و بچی بۆ سه‌ر ئیشی. دنیا تاریک بوو. فاته‌ که‌ هه‌له‌ستی سه‌یر ئه‌کا داریان نییه‌ نانه‌که‌ی پێ بکا، ئه‌چیته‌ ده‌ره‌وه‌ بۆ بناری ئاوايی باوه‌شه‌داریک بیتی خیرا نانه‌که‌ی پێ بکاو فریای کاکي بکه‌وی.

له بهر ئه وه دنیا تاریک بوو، له نزیککی ئاواپی داری بهرچاو نه کهوت و توژی دوور کهوتهوه، باوه شه داری کردو له و کاته دا ئه یه وی بگه رپته وه، خورشه به خوی و پیاوه کانیه وه له سهر سه ریه وه پهیدا ئه بن. له و ده شته دا و له و تاریک و لیلهدا فاته دهنگی به خوا نه بی به کس ناگا.

خورشه ده وره ی فاته ئه داو تنگی پی هه لئه چنی. فاته ئه پارپته وه هیه چ که لک ناگری. کهوش و پیلایوی خورشه ماچ ئه کا، هیه چ که لک ناگری. ئه لی خورشه ئه وا وام له بهر ده ستتا بمکوژه و ئیشی وام له گه ل مه که و نامووسی خۆم و برام مه شکینه؛ هیه چ که لک ناگری. له فاته گریان و پارانه وه و له خورشه دل ره قی و دل پیسی. به کورتی خورشه لاقه ی فاته ئه کاو په رده ی کچینی له و ده شته داو له و تاریک و لیلهدا هه لئه گری و به جی دین.

ئه وا دنیاش به ره به ره روون بووه وه، فاته ده ستیککی ئه که وپته ئه م لاو ده ستیککی ئه که وپته ئه ولا نازانی چیبکا: ئه گه رپته وه بۆ ماله وه و کاره سات بۆ برای ئه گه رپته وه قورعانی که عبه بکاته ملی برا بروای پی نا کاو ئه بکوژی؛ نا گه رپته وه روو بکاته کوئ و بۆ کوئ بچی؟ له م ده ریای فیکره دا ئه مینی و دنیاش وا هه تا بیت رووتر ئه بیته وه. چار ناچار ئاخه فیکری خوی دینپته سهر ئه وه که بگه رپته وه بۆ ماله وه و ده نگ نه کا تا بزانی پاشه روژ به چی ئه گا. باوه شه داری خوی هه لئه گری و دپته وه. نان بۆ کاککی دروست ئه کاو برا ئه چی بۆ سهر ئیشی خوی. ئه مپیش ئه و روژه تا ئیواری په ژاره دایته گری و نازانی چی بکا؟ له ئاخرا فیکری دپته سهر ئه وه که به شه و بۆی ده رچی و بچی به شوین خورشه دا بگه ری، به لکو له شوینیک تووشی بی و توله ی خوی لی بکاته وه و نامووسی خوی و برای وه ربگریته وه.

خورشه ش ئیتر ئه وه عاده تی بوو که ئیواری لی ئه هات نزیککی ئاوه دانی ئه که وته وه و به روژ له گه ل هاوړیکانیا له و شاخ و چیا یانه خویان ئه شارده وه. له هه لیکا راوورووت و پیاو کوژه یه کیان ئه کرد و دیسان خویان ون ئه کرده وه.

فاته ئیواری که برای له که ژ دپته وه نانی بۆ دروست ئه کا. نان ئه خۆن و ئه نوون. برا هیلاکی روژه، زوو خه وی لی ئه که وی. فاته که دلنیا بوو وا برای خه وی لی که و تووه، به هتواشیه ک له ناو جینگه که ی دپته ده ره وه، تفه نگ و فیشه کدانی برای وا هه لواسراوه، فیشه کدان له پشت ئه به ستی و تفه نگ ئه کاته شانی و له مال ده رئه چی و روو ئه کاته ئه و ده شته. له م شیو بۆ ئه و شیو، له م کیو بۆ ئه و کیو تا به ری به یان ئه سوړپته وه تووشی هیه چ نابن. که ئه زانی و ئیتر ده مه ده می به یانه ئه گه رپته وه بۆ ماله وه تفه نگ و فیشه کدان ئه کاته وه به دارو خوی ئه کاته وه به ژیر جینگه که یه وه.

فاته بهم جوره دست ئەکا به شهو دەرچون و به شوین خورشه‌دا گه‌ران تا نزیکه‌ی ده‌پانزه شهو، بۆ نه‌گه‌ته‌ی ئەو تووشی هیچ نابێ و نیشانیکی له خورشه‌وه ده‌ست ناکه‌وێ؛ به‌لام هەر واز نایه‌نی و ئەو ریگه‌ی دەرچونه که گرتویه‌تی به شهو هەر ئەیگرێ.

شه‌ویک فاته له سەر ری و شوینی خۆی ئەروا، کورپی برای له نیوه شه‌وا کوتوپر خه‌به‌ری ئەپه‌ته‌وه بانگی فاته ئەکا که ئاوی بۆ بێنی. ته‌ماشای ئەکا ده‌نگ نییه؛ فاته فاته هیچ ده‌نگ نییه. ئەلێ ئافره‌ته‌ چه‌ته‌ سەر پیتشاو ئیسته‌ دپه‌وه؛ فاته هەر نه‌هاته‌وه. کورپه‌ دلێ که‌وته چه‌که‌ره‌ کردن و هه‌ستا چووه دهره‌وه‌و ده‌ستی کرد به‌ گه‌ران؛ سهر ئەکا فاته له هیچ شوینی نییه. هەر به‌ ته‌واوی که‌وته گۆمی په‌ژاره‌وه، که هاته‌وه ژووره‌وه سه‌یری کرد تفه‌نگ و فیشه‌کدانه‌که‌شی دیار نییه. ئیتر به‌ ته‌واوی سه‌ری لێ تیکچوو زانی فاته بر دوویه‌تی و نازانی چ باسیشه؟

له‌م گێژاوی خه‌یاله‌دا بوو کوتوپر گویی له خشه‌یه‌کی به‌ هیمنی ده‌رگاکه‌ بوو. گورج خۆی کرد به‌ ژیر جینگه‌که‌یه‌وه‌و خه‌وی له خۆی خست. که سه‌یری کرد وا فاته به‌ بێ ده‌نگ و سه‌نگ و زۆر به‌ نه‌رمی هاته‌وه ژووره‌وه تفه‌نگه‌و فیشه‌کی وه‌کوو خۆی دانایه‌وه‌و خۆی کرد به‌ ژیر نوینه‌که‌وه. کورپه‌ له‌م کاره‌ساته‌ ئارامی لێ هه‌لگیراوات ده‌نگ بکا، پاشان وتی ئەم ئیشه‌ ئیشی تاقه‌ شه‌ویک نییه، چاک وایه‌ ده‌نگ نه‌که‌م سه‌بی شه‌وێ هه‌ستم شوینی که‌وم بزانه‌م چیه‌ مه‌سه‌له؟

ئەو شه‌وه‌ روژیان کرده‌وه‌و به‌یانی کورپه‌ هه‌ستا چوو بۆ سه‌ر ئیش و کاری خۆی و ئیواره‌ گه‌رایه‌وه‌و نووستن؛ به‌لام کورپه‌ هەر ئەوه‌ بوو خۆی کرده‌ نووستوو، ئەگینه‌ نه‌ نوستبوو. شه‌وێ له‌ نیوه شه‌وا فاته وه‌کوو جارێ که‌ زانی برای خه‌وی لێ که‌وتوو، هه‌لسا تفه‌نگ و فیشه‌کی هه‌لگرت و چووه دهره‌وه. کورپه‌ی برایشی له‌ پاش توژیک ئەمیش هه‌ستاو دوور و نزیک زۆر به‌ بێ هه‌ستی شوینی که‌وت. سه‌یر ئەکا فاته له‌م کێو بۆ ئەو کێو له‌م دۆل بۆ ئەو دۆل فیشه‌کی خسته‌ته‌ به‌ر لوله‌ی تفه‌نگ و به‌ ده‌سته‌یه‌وه‌یو ئەگه‌رێ. له‌ پاش گه‌رانیکی زۆر کورپه‌ ئیتر ئارامی لێ براو چوو خۆی لێی ئاشکرا کردوو وتی: «فاته‌ چیه‌ و چه‌ کاره‌ساتیکه؟ شیت بووم تیم بگه‌یه‌نه».

فاته‌که‌ له‌و ده‌شته‌داو له‌و ناکاوه‌دا برای خۆی له‌ به‌ر ده‌میا چاوپه‌یکه‌وت، ته‌زوێک هات هه‌موو له‌شی ته‌نیه‌وه‌و وشک راوه‌ستا. له‌ پاش ئەوه‌ که‌ تاویکی کش و ماتی په‌رده‌ی کیشا به‌ سه‌ریانا، فاته له‌ خه‌وی سه‌رسامی خه‌به‌ری بوه‌وه‌و هۆشیکه‌ی هاته‌وه‌ به‌ خۆیا وتی: کاکه‌! دانیشه‌ له‌م تۆی تاریکی شه‌وه‌دا و له‌م ده‌ستی دوور له‌ ئاوه‌دانیه‌دا که‌ ته‌نها خواو تاپۆی

سامناكى تارىكى شەو نەبىن ھىچى تر ديار نىيە، دانىشە تا لە كارەساتى رۆژگار و لە چەواشەبى بەختى بەد كىدارمى تى بگەيەنم. برا دانىشت و خوشك لە بەر دەميا، ئەوى بە سەرى ھاتبوو لەو شەووە كە ھەستا نان بكا بۆ براى و داريان نەبوو لە پىش بەيانا رووى كىردە دەشت بۆ دارو خورشە كۆپرو ھاورپىكانى تووشى بوون و خورشە بە دەستى ستەمكارى ھەر چەندە ئەم لى پاراپەووە كەلكى نەبوو پەردەى كچىنى ھەلگرت و ئەمەش چەند شەو بەم جۆرە كە ئىستە ئەو ئەيىنى عەودالى شوپن خورشەبە كە بەلكو تۆلەى خۆى لى بكا تەو، تا ئىستە بەم جۆرە تووشى بوو بە برا سەرسام و چۆل و گەردەكەيەو بە شويتيا. ئەمانەى ھەموو بۆ گىراپەو.

فاتە ئەم قسانەى كىرد و دەستى برد تەنگ و فىشەكدانى لە مىلى دامالى و لە بەر دەمى كاكيا دايناو وتى: «ئىستەش ئەوا شەووە كەس ديار نىيە؛ ئەگەر بروام پى ئەكەى بەو خوايەى كە تەنھا ئەو نەبىن كەسى تر لەم كاتەدا ناگاي لە ئىمە نىيە! كارەسات بەو جۆرە بوو كە بۆت ئەگىر مەو. ئەگەر بروام پى ناكەى ئەوا فىشەك لە بەر لوولەى تەنگايە؛ تەنگىكەم پىنە بنى و بىكوژە بۆ ئەو كە ئىمە تا ئىستە بە سەربەرزى و بە پوسووورى زىاوين. لە ئىستە بە دواوا لە ناو چەوانى مەو تۆ لەكەدار نەبى و گيانى من بىن بەگاو گەردنى تاقە سەعاتىكى شەرەف و ناوبانگى تۆ. وە چۆلىشە كەس نازانى. ئەتوانى لە پاش كوشتنەكەم بچىتەو مالى خۆت و بەيانى دەنگ وا بلاو بگەيتەو كە خوشك ديار نىيەو لە پاش گەران و پرسىار ديارە تەرمەكەم ئەدۆزىتەو ئەنئىزى و تۆيش گوبا ھەر لەم لاو ئەو لاو پرسىار ئەكەى بە شوپن ئەو كەسەدا كە خوشكتى كوشتووە. ئەمەش بۆ ئەو بە پاش منىش قەسى كوشتنى من نەنە پال تۆ، تووشى ھىچ نەبى. ئەگەر ئەمە ئەكەى بىكە، ئەگەر خۆ ناشى كەى تۆزى پشوت بىن بى گومان خوا ئەم نەنە دەرئەخا. ئەو وەختە ئەگەر خوشكت روو سوور و بى گوناح بوو، دەرئەكەوئى، ئەگەر خۆ وائىش نەبوو فىشەكەكەى ئىستە ھەر ئەمىنى. كۆرە كە گوئى لەم قسانە بوو لەم عالەمەو كەوتە عالەمىكى تر و دەنگى درنگەى سەرسامى لە مېشكىا پەيتاپەيتا تەونى ئەتەنى. ھەر چەند دىنيا شەو بوو بەلام ئەگەر رۆزىش بوايە ئەو دىنيا لەو شەووە تارىكتەر ئەبوو لە بەر چاوى. كەوتە گىزاوى ئەم ھەرەسەو، لە پاش لىكدانەووە سى و دووبەكى زۆر لە دللى خۆيا، تەنگ و فىشەكى ھەلگرت و وتى فاتە ھەستە با بچىنەو بەزانىن ئەم دىنبايە لە بارەى ئىمەدا بە چە كارەساتىكى تر ئاوسەو چە روپەرەبەكى ترمان بۆ دىتتە پىشەو؟

سا زوری پی نه چوو هه روا به دهم کش وماتی رویشتنه وه فاته سهیری کرد له کویره شیویکی دوورا تارمایی دووکه لئیکی بهرچاو کهوت؛ وه ستاو وتی: «کاکه! نهوا لهو شیوه‌دا چاوم له دووکه لئیکه؛ برابه تیم له گدل بکه ئیزنم بده با بجم بزائم چیه؟ ئی، بهلکو ئه مه خویاه خورشه بیت تو لیره راوهسته به فرکانی نه گهریمه وه لات». کاکه که لای کرده وه راسته دووکه لئیکی بهر چاو کهوت. لایه زور و لایه خواهیشت ئیزنی داو وتی بچو.

فاته که چوو ته ماشای کرد وا لهو کویره شیوه که‌دا خورشه دوو زه لامی تر دانیشتون چایان لیناوه، چا نه خونه وه. به بی نه وهی نه وان ههستی پی بکه ن خیرا گه رایه وه بو لای براکهی وتی: «کاکه! خوا هاتووه به هانای داوین پاکه و بی گوناحی منه وه؛ نهوا خورشه به خوی و دوو کهسی تر له هاووریکانیه وه له وی دانیشتون چا نه خونه وه. ئیسته منیش نافرته تم و چست و چالاکی پی اوم نییه بو راکردن، لیره شه وه تا کویه ریگه یه کی دووره، له توانای منا نییه بهم دهم و دهسته یه. تفهنگ و فیشه که که بده به من، تو بچو بو کویه خه بهر به مه فرزه بده با بین پینج سهد رویه کهش وه نه گری. تا ئیوهش نه گه نه وه نه گهر من هیستم نه مانه ده رچن نه وه و هخته گولله یه کم پیوه بنی.

کوپه له پاش لیکدانه وه تفهنگی دا به خوشکی و خوی رووه کویه بووه وه. ماوهی کویه و نهو شوینهش سئ سه عاته ریگه ی پیمان نه بوو. لهو لاوه کوپه رویی و لهم لاشه وه فاته تفهنگی گرت به دهسته وه و وه کو شیر برسی که به شوین نه چیرا بگه ری و نه چیری خوی دهست کهوتی بهو جووره دهوره ی خورشه ی دا. تا گه یسته ئه م پله یه دنیا بهر بهر بهر روون بووه وه.

ئه میس له سهر سه ریانه وه کردوویه به سهر «کلاوه» یه کدا فیشه کی له بهر لوله ی تفهنگایه و بویان چوه ته پاریزه وه بهو نیازه یا تنوکه خویته به ناموس و پر له نازاییه کی خوی له ویدا بریزئی وه یا نه گهر هه ور په لئیکی راکیشی و خورشه بفریتی، ئه م نه یه لئ. لهو سه رده مه‌دا که دنیا وا ههر په رده ی تاریکی نه‌داته لاوه، یه کی له هاووریکانی خورشه هه لئهستی بو نه وه ری و بان تاقی بکاته وه و ئیر نهو شوینه به جی بیلن و برۆن. که هه لئهستی و سهیریکی ئه م لاو نهو لا نه کا ته ماشا نه کا وا له توژی دووره وه یه کیک به تفهنگه وه له سهر سه ریانه وه راوه ستاوه خوی نه کیشینه په نا بهردیکه وه و نه ویش دهست نه‌داته تفهنگ و بانگی هاووریکانی نه کا.

له م کاته‌دا فاته دهستی له کارا نه بی و تفهنگیکی تی نه گری. گولله وه کوو ناگری قودرته نه روا، تا کابرا دهست به پی تفهنگا دینی گولله نه نیشینه وه به ناو چوانیه وه. له

نیوهی لووتی بەرهو ژوور بە میسکیهوه ئەبیرژینیتهوه ئەو ناوه. هاوڕێ راست ئەبنهوهو ئەبێ بە شەرە تەفەنگ. بە هەر لایەکدا سەر دەر دینن فاتە بە گوللە بەرهنگاریان ئەبێ. دیسان گوللەیهکی تر ئاوقەیی ئەو هاوڕێهەکی تری خورشە ئەکا ئەیدا لە شانی و برینداری ئەکاغ برینداریکی وا که کەلکی ئەوهی ئەپری دەست بداتە تەفەنگ. مایهوه سەر خورشەو فاتە. ئەم دووهو هەکو دوو شیرێ توورە بە گوللە هاویشتن و بە بەرهنگاری یەک کردن بەر ئەبنه یەک. دنیا تەنگی بە نیوهرۆ هەلنیا، ئەو دووهو بەو جۆرە لە جەنگا بوون و فاتە نەبەیتشت خورشە لە شوینەهەکی دوور کەوتەوه.

لەو وەختەدا برا بە دەستە مەفرەزەیی پۆلیسی حوکومەتەوه گەیشت و دەورەیی خورشەیاندا. تا ئەم وەختە ئەوی لە ئەستۆیا بوو که بەرەلا نەکردنی نەچیرەهەکی بوو بە جیتی هینا. لە راستیدا خورشەش مەردانە هاتە دەست تا ئاخەر فیشەکی پینما؛ که فیشەکی پێ نەما تەفەنگەهەکی فریدا و ئەو وەختە پۆلیسەکان چون گرتیان و دایانە پینش بۆ کۆیە. هاوڕێکانی ئەوه بوو یەکیکیان کوزرا بوو تەرمەهەیان خست بە سەر ولاغیکا و ئەویکەشیان بە برینداری لە گەل خۆیان برد. ئەم کارەساتە لە ولاتی کۆیە دەنگیککی گەورەیی دا یەوه.

کە ئەمانە برانەوه کۆیە، کوزراوه کە نیژرا. بۆ خورشەو هاوڕێ بریندارەهەکی مەحکەمەیی کوبرا هەر لە شاری کۆیە دانرا. لە ئەندامەکانی مەحکەمە یەکیکیان مەلا سەدیقی نازەنینی بوو. چەند رۆژ ئەو موحاکمەیه درێزەیی کیشاو باس و خواس ئاشکراش بوو. عالەمی کۆیە هەموو ئەچوون و تینووی بریاری مەحکەمە بوون، فاتەش بە بێ پسان هەموو رۆژیک لە سەرەتای موحاکمەهەوه تا دوایی هاتنی ئەچوو لە گۆشەیهکی ژووری مەحکەمەوه دائەنیشت و گوێی لە کارەسات و پرسیار و ولامی ئەندامی مەحکەمەو خورشە ئەگرت. لە دوایی هاتنی مەحکەمەدا ئەندامی مەحکەمە بە دەنگی بەرز بریاری دادی بە سەر گوێگرانا بلاو کردەوه بە پانزە سال حەپس بۆ هاوڕێ بریندارەهەکی خورشە و بە خنکاندنی خورشە تا مردن.

لەم کاتەدا فاتە راست بوەوهو رووی کردە ئەندامی مەحکەمە وتی: ئایا دەستوورم ئەدەنێ تەنھا تا قەسەیهک لەم ژووری مەحکەمەیدا لە گەل خورشەدا بکەم؟ مەحکەمە لە پاش پشکینیی فاتە -بۆ ئەوهی نەوهک چەکی پێ بێ- ئیزنی دا. ئینجا چوو بەردەمی خورشەو دوو سمیلی زلی پتووه بوو، سمیلەکانی گرت و دوو تفی کردە ناوچاوانی وتی: «خورشە چەندت لێ پارامەوه ئەو شەوه که دەستم لێ مەدە؟ چەند خواو پیغەمبەرم کرد تەکا کارت؟ چەندە خۆم خست بە سەر پیتلاوه کاتتا که خوا رهوای هەقی نییه تۆ وا لە من

ئه‌که‌ی؟ ئا ئه‌مه‌ روژه‌ که‌یه‌ که‌ خوا هه‌قی بی‌گوناخان ئه‌ستینی و سته‌م با درێژه‌ش بکیشی هه‌ر ئه‌بی سته‌مکار به‌ تۆله‌ی خۆی بگاته‌وه‌» و به‌ره‌لای کرد. خورشه‌ش هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ هاته‌ زمان وتی: «راست ئه‌که‌ی و هه‌قته‌». مه‌حکه‌مه‌ش له‌و شوینه‌دا هه‌ل نه‌ستا تا بریارپێکی ره‌سمی بۆ فاته‌ ده‌ر کرد که‌ به‌ شه‌رع و قانون ئه‌م کچه‌ به‌ کچ بناسری و هه‌یچ گه‌ردیکی لێ نه‌نیشتوه‌.

فاته‌ به‌ رویه‌کی له‌ مانگ نورانی‌تر و گه‌شتر له‌ ژووری مه‌حکه‌مه‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌. کاکیشی پینچ سه‌د رووییه‌ی خۆی وه‌رگرت. هاوڕی خورشه‌ش خرایه‌ به‌ندیخانه‌ی پانزه‌ سالی خۆیه‌وه‌. خورشه‌ش نێردرایه‌ هه‌ولێز له‌وئ سێداره‌ی بۆ هه‌لخراو ملی کرا به‌ ته‌نافه‌وه‌و خنکینرا. له‌ به‌یانیه‌وه‌ تا ئیوارێ به‌ دارقه‌واخه‌که‌وه‌ مایه‌وه‌؛ ولاتیش رزگاری بوو له‌ جانه‌وه‌ریه‌تی ئه‌و جانه‌وه‌ره‌ به‌ هۆی باهۆی مه‌ردانه‌ی فاته‌ی قاره‌مانه‌وه‌.

له‌و ولاتی «ئالان»، ولاتی قاره‌مانان کاره‌ساتیکی زۆر سه‌یر له‌و چهند سالانه‌ی رابوردوه‌دا رووی دابوو. کاره‌ساته‌ ترسینه‌ره‌که‌ی «به‌سێ» وه‌کو ئیسته‌ش ده‌ماوهم ئه‌یگێنه‌وه‌و جهرگه‌ بی‌ترس و داوینه‌ پاکه‌که‌ی به‌سێ وه‌کوو نمونه‌ پیشان ئه‌ده‌ن. تۆ خوا چه‌یفه‌ خوینده‌وارانی ئه‌م رشته‌یه‌ له‌و زنجیره‌ قاره‌مانیه‌ی به‌ستییه‌ با بی‌ ئاگا نه‌بن.

به‌سێ کچیکی جوانکه‌له‌ی نازکۆله‌ بوو؛ به‌ چهند سالیکی که‌م له‌ براکه‌ی بچوکت‌ر بوو. منالیکیان له‌ مال هه‌بوو، ئه‌ویش هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی ئه‌مانا بوو. ئه‌م مناله‌ کورپی پیاوێکی هه‌ژاری دراوستی مالی باوکی به‌سێ بوو؛ باوکی ئه‌م کورپه‌ سه‌پانی ئه‌مان بوو. ئه‌م سێیه‌ هۆگری یه‌ک بوو بوون؛ هۆگریکی وه‌ها که‌ که‌س جیای نه‌ئه‌کرده‌وه‌ ئه‌و مناله‌ برای به‌سێ و براکه‌ی نییه‌. شه‌و و روژ له‌ ده‌شت و مالا ئه‌مانه‌ هه‌ر پێکه‌وه‌ بوون، هه‌ر پێکیشه‌وه‌ گه‌وره‌ بوون.

«حه‌مه‌دئ» -برای به‌سێ- بوو به‌ پیاویک له‌و ناوه‌دا ناوی ده‌رکرد. به‌سێ له‌ حه‌مه‌دئ له‌ شوخ و شه‌نگیدا گه‌لێ زیاتر ناوی ده‌رکردبوو؛ وه‌کوو ئه‌یگێنه‌وه‌ به‌سێ ئه‌گه‌ر میوێژه‌ ره‌شکه‌ی بخواردایه‌ له‌ سای گه‌ردنیه‌وه‌ دیار بوو. کورپه‌ی، کورپه‌ سه‌پانیش -که‌ کورپی مال بوو- ئه‌ویش گه‌وره‌ بوو، بوو به‌ پیاویک؛ تومه‌س له‌ دلا دلی چووه‌ له‌ به‌سێ و ناشویری بیدرکینی.

رۆژگار هینای و بردی، داوا کەری بەسێ زۆر بوو. لە ئاخرا باوکی بەسێ لە گەل کورپکی «سپیارە» بیدا رێکەوت و بە حەسب و رەزای بەسێ، بەسێ درا بەو کورپەو شایی و زەماوەن کرا. بەسێ گۆیزرایەووە بۆ کورپە لە سپیاووە.

کورپە کورپ سەپان ئەوا بەسێ لێی دوور ئەکەوێتەووە نازانی چییکا. هینای پیلانیکێ وای خستە کار کە لە گەل بەسێ بچێ بۆ سپیاووە. مالی باوکی بەسێ ئەم کورپەیان هەر بە برای بەسێ داناووە؛ وەکوو بەسێ چۆن سەیری حەمەدێ برای کردووە هەر بەو جۆرەش سەیری ئەم کورپە کردووە. هەموویان قسەیان هاتە سەر ئەووە کە ئەم کورپە لە گەل بەسیدا پڕوای بەسێ ئەچێ بۆ ولاتیکی غەریبی با برایهکی خۆی لە گەل بێ بەسێ دلی بێ بکریتەووە. تەدارەیهکی گیرا و سپیارەیی هاتن بووکی خۆیانان گۆیستەووەو باوکی بەسێ کورپە لە گەل بەسیدا بە ناوی برایهکیەووە نارد. بەسێ لە مالی میردا زۆر بە حورمەت و بە چاویکی بەرزەووە سەیر ئەکرا. بەسێش لە گەل میردی خۆیا بە تەواوی رێککەوت. ماووەیهکی بێ چوو باووەخون کرایەووەو گەرانەو مالی خۆیان. لەم ماووەیهشدا کورپە کورپ سەپان لەو ولاتی سپیارە هەموو کەس بە برای بەسێ ئەزانێ و هیچ شەرم و شکۆفێک لە بەینا نەبوو.

سالتیک بە سەر بووک و زاوادا تێپەری و بەسێ کورپکی بوو. لەم ماووەیهدا بەسێ جارجار هەر هاتوو چۆی مالی باوکی ئەکردهووە. کە بوو بە خاوەن منال لە لایەکەووە ئەرکی مال و لە لایەکەووە ئەرکی منال، ئیتر ئەووەندە ی بێ نەئەکرا بچیتەووە بۆ مالی باوکی. بە سەر منال بوونەکەشیا سالتیک تێپەری و کورپەکە ی هەروا کەوتە گاگۆلکێ و دەمەدەمێ و دارەدارە. کورپ چێ؟ کورپ لە بەسێ بوو ئەتوت دەنکی هەنارە.

ماووەیهک بوو بەسێ نەچو بوووەو بۆ مالی باوکی؛ ئەلھای زۆر ئەکرد. مالی خەزوورانیش لە بەر ئیش و کاری لادێ پێیان نەئەکرا لە گەل بەسێ بچن و بیبەنەووە بۆ سەردانی مالی باوکی. بە ئیمروۆو سەبە چەند رۆژیک داویان خست. پاشان وتیان ئەمە ی بێ ناوی ئەوا برای خۆی لە گەلە با ئەو بیباتەووە، چەند رۆژیک لە مالی باوکی ئەمیییتەووە ئەو وەختە ئەگەر ئیمە پێمان کرا ئەچین ئەبھیئیتەووە؛ ئەگەر پێشمان نەکرا ئەوا هەر کورپە ئەبھیئیتەووە.

بەسێ تەدارەکی خۆی گرت و کۆرپە ی خۆی گرتە باووەش و کورپەیان خستە تەکی و لێیاندا رویشتن. بەسێ ئەو رێگە ی چەن جار پیا هاتبوو شارەزابوو، بەو رێگەدا چوون. ماووەیهکی باش رویشتن کورپە کورپە سەپان وتی ئەو رێگە یە دوورە، من رێگە یەکی تر پێ

ئه‌زانم با به‌ویدا بچین. کچه وتی باشه برام، به کویدا ئەلێی با بچین. کچه سه‌یر ئەکا ریگه‌که‌یان هەر رووه‌و هەلدیرو تووش ئەروا. وتی برام وا دیاره ئەم ریگه‌یه زۆر تووش و ناخۆشه بۆج لێره‌وه هاتین؟ کورەش ئەبوت قەیدی نییه ئەم ریگه‌یه نزیکتره.

هەر رۆبێشتن و نه‌گه‌ینه شویتیک؛ شه‌ویان به سه‌را هات. به شاخه‌که‌دا سه‌ره‌و ژوور ئەبوونه‌وه. دنیا زۆر تاریک بوو. تاریکیکی وه‌ها په‌رده‌یه‌کی به سام کشا بوو به سه‌ر ئەو شاخ و چپایه‌دا. دنباش گیا ره‌شی به‌هار بوو. له لایه‌که‌وه کش وماتی ته‌نها ده‌نگی نه‌پنی کردگار نه‌بێ هه‌یجی تر نه‌ئه‌گه‌یشه‌وه شوینه. کچه زۆر ئەترسا. کورەش دلێ ئەدایه‌وه.

شه‌و دره‌نگ کهوت و کهوتنه ناوه‌ندی شاخه‌که‌و ئەشکه‌وتیک له‌ویدا بوو. کورە وتی با ئېمشه‌و له‌م ئەشکه‌وته‌دا ستار بگرین، به‌یانی ئەرۆین. کچه وتی باشه برام؛ راستی منیش زۆر هه‌یلاک بووم. چوونه ئەشکه‌وته‌که‌وه، به‌سێ کۆریه‌که‌ی به باوه‌شه‌وه‌یه خه‌وی لێ که‌وتووه؛ به‌لام سامیکی تر خۆی دا به سه‌ر ئەشکه‌وته‌که‌دا. به‌سێ له‌وانه بوو زی‌ره‌ بکاو هه‌یج ده‌ره‌تانیکیشی نییه، ته‌نها ئەوه نه‌بێ که براهیه‌کی خۆی لایه.

به‌لێ راسته برای باوک و دایکی نه‌بوو، به‌لام براهیه‌ک بوو که له بېشکه‌ی منالیه‌وه پینکه‌وه گه‌وره بوو بوون تا گه‌یشته‌بوونه ئەم کاته؛ به تابه‌تی له‌م وه‌خته‌دا و له‌م شوینه دوور له ئاوه‌دانی و نزیک له هه‌موو سامیک، به‌سێ کورە‌ی به لاهه‌ گه‌لێ له هه‌مه‌دی برای له پێشتر ئەزانی بۆ خۆی.

کورەش له‌و وه‌خته‌دا هه‌ستا تۆزی داری کۆ کرده‌وه‌و ئاگرێکی کرده‌وه‌و دانێشت و رووی کرده به‌سێ وتی: به‌سێ! ده‌می ساله بلیسه‌ی ئاگری ئەو رومه‌تت که ئێسته له‌م ئاگره زیاتر ئەدره‌وشیته‌وه له دلما کلپه‌ی سه‌نده‌وه نه‌متوانیوه ده‌ری بڕم. ئێسته ئەو وه‌خته‌یه که ئەو ئاگره به ئاوی دروست بوونت له گه‌لما بکوژینه‌وه‌و ئەبێ دلێ خۆتم بده‌یتێ.

به‌سێ که گوێی له‌م قسه‌یه بوو، ورده ته‌زوێک له ته‌وقه سه‌ریه‌وه ده‌ستی پتکرد تا گه‌یشه‌ که له‌موستی پتی. وه‌کو له‌و سه‌ر شاخه به‌رزه فرییده‌نه خواره‌وه هه‌پروون به هه‌پروون ببی وای به سه‌ر هات و تف له ده‌میا وشک بوو؛ زمانی بسترا.

کورە دیسان هاته‌وه قسه‌و وتی به‌سێ! وه‌ختی بێ قسه‌ی نییه؛ ئاگری دلێ من له بێ قسه‌ی تو گه‌لێ به هه‌تره‌هه‌. ئینجا به‌سێ هاته‌ زمان و وتی ئەوه تو ئەلێ چی؟ ئەوه تو قسه‌ نه‌که‌ی یا من خه‌ویکی شپزه‌یه نه‌ببینم و گویم له قسه‌یه‌کی ناخۆشه‌وه ئەبێ له براهیه‌کی خۆمه‌وه؟

كۆپ وتى بەسىن ۋە خەتم لە دەست دەر مەكە؛ دەمى سالى بە شوپىن ئەم ۋە خەتەدا ئەسۋور يەمە ۋە. لە ئاسمان بۆي ئەگەرەم ئەو ۋە ئىستە ئىزە بە ئاسانى دەستەم كەوت. بەسى وتى: بىرام لە رۆژىكە ۋە كە منالى دەرو دەشت بووين تا ئەم ۋە خەتە من تۆم بە بىراي خۆم زانىۋە - نەۋەك من - ھەموو كەس تۆيان بە بىراي من زانىۋە. ئىستە عاجباتىە كەم ھەر لە ۋە يە كە چۆن لە رووت ھەلدەئ ئەم جۆرە قسانە ئەكەي؟ ۋە چۆن ئەم نازو بە خىو كىرەئەي مالى باوكى منت لە فېكر چەۋە كە ئىستە دەستى خىانەت بۆ مالى باوكى من درىژ ئەكەي؟ ۋە چۆن ئەتوانى خىانەت لە ئەمانەت بەكەي؟ منيان داۋەتە دەست تۆ بە ئەمانەت، خوا رەۋاي ھەقى نىيە ھۆشى بىنەۋە بە بەر خۆتاۋ بزانە بە دەم خەۋە ۋە قسە ئەكەي؟ ۋە يا بە ئاگاي؟ ئەگەر بە دەم خەۋە ۋە قسە ئەكەي با خەبەرت بىنەۋە ئەم ۋە خەتە بزانە ئەبى بە تىۋكى ئاۋ ۋە ئەچى بە عەرزە كەدا يان نە؟

كۆرە وتى: بەسى ئەم قسانە بە گۆچكەي مەنا ئاشنا نابن ۋە لە سەر ئەم قسانە مەرۋ؛ دلى خۆتەم ئەدەيتى باشە، نامدەيتى ئەۋا خەنجەر بە بەرۋكە ۋە يەۋ (نەۋى لە خەنجەرەكەي ۋە رايكىشا) بەم خەنجەرە ئارەزوۋى دلى خۆتەم لى ۋە رەئەگرم.

بەسى كە زانى ۋا يە، دەستى كىر بە گىران ۋە كەۋتە پارانەۋە؛ وتى بىرام سۆيىدەت ئەدەم بەۋ خۋايە كە لەم شوپىنە چۆلدەم من ۋ تۆي بە جوۋتە گىرساندۆتەۋە ۋ سۆيىدەت ئەدەم بەۋ نان ۋ نەكەي كە لە بەينى من ۋ تۆ ۋ باوكى مەن ھەيە! ۋاز بىنە لەم فېكرەۋ نامووسى ئەم خوشكەي خۆت مەشكىنەۋ خوا رەۋاي ھەقى نىيە لە كەرى شەيتان ۋەرە خوارەۋە.

ھەتتو كە زانى بەم جۆرە شتانە ئىشى بۆ ناچىتە سەر ھەر بەلامارى دا كۆرپەكەي لە باۋەشى بەسى فراندو وتى: بەسى دلى خۆتەم ئەدەيتى باشە، ئەگىنە ئىستە لە بەر چاۋتەۋە ئەم كۆرپەيەت پارچە پارچە ئەكەم. بەسى كە زانى ھەتتو چاۋى سوور بوۋە خەنجەرى رووتى بە دەستەۋە گرتەۋە بەۋ جۆرە كۆرپەكەشى لە باۋەش فراندو وتى: ھەي نەك بە ھەرامى خوا نەناسى بى دەرفەتى بى دەرەتان! بەۋە ئەمترسىنى؟ بەۋ خۋايەي كە ئىستەۋا لەم شوپىنە چۆلدەم گۆيى لە كەساسى مە! نەۋەك مەنال بەلكو خۆم ۋ مەنالم پارچە پارچە كەي دەس بۆ نامووسى من درىژ ناكەي.

ھەتتو كە ئەمەي زانى شاخى ھارى ۋ شىتتەيەتى بە تەۋاۋى لە سەر سەرىۋە دەرچوۋ، بە بى ھىل ۋ گەت بەلامارى ئەۋ كۆرپە نازدارەي دا - كە ئەتوت بەرخى ساۋايەۋ نوستوۋە - خەنجەرى نايە سەر مىلى. تا بەسى وتى ھەتتو چى ئەكەي، سەرى ئەۋ مەنالى بى تاۋانەي لە بەرچاۋى ئەۋ دايكە جەرگ سوتاۋەي رۆژ رەشەۋە لە لەشەكەي جىيا كىرەۋەۋ وتى بەسى

ئاوات لئ ئەكەم. بۆچ هەر وا واژت لئ دینم؟ كهواته دلی خۆتم بدهری با له‌مه خراپتریش نه‌بینیت.

به‌سێ وتی چیت له ده‌ست هات كردت و په‌رده‌ی جهرگمت بری؛ ئیتر چی ئەكهی؟ قسه، یه‌كه‌وه نه‌بووه به‌ دوو؛ تۆ توخنی ناموسی من ناكه‌وی. هەر له‌م كاته‌دا هه‌تیوه به‌خه‌نجه‌ر به‌ر یوه له‌شی مناله‌كه‌وه ده‌ست و قاچیشی لێك كرده‌وه و ئینجا به‌وه خه‌نجه‌ره رووته خویتاویه‌وه په‌لاماری به‌سیتیدا وتی: به‌سێ ئه‌وه خه‌یاله تۆ كرده‌وته؛ یا ئه‌بێ ئه‌م خه‌نجه‌ره‌م لئ وه‌ربگری یا ئه‌بێ دلی خۆتم بده‌یتن؛ رزگار بوونت نییه. ئه‌مه‌ی وت و خه‌نجه‌ری له‌ سهر سنگی به‌سێ توند كرد. به‌سێ ئیتر هیچ چاریکی نه‌ما ته‌نها ئه‌وه‌هناسه هه‌لكه‌رو زاوه‌ی نه‌بێ كه‌ رووبه‌رووی ئاسمان كرده‌وه بۆ ئه‌وه ده‌ستیکی نه‌یتنی له‌ سهر پاراستنی ناموسی ئیشیکی بۆ بكا. ئه‌م هه‌ناسه‌یه‌ روو به‌ رووی ئاسمان كرده‌وه و په‌لاماری مه‌چه‌کی هه‌تیوه‌ی دا؛ مه‌چه‌کی هات به‌ ده‌ستیوه. هه‌تیکی نه‌یتنی كاری كرده‌وه به‌سێ، شیرانه‌وه مه‌ردانه‌وه خه‌نجه‌ری له‌ مستی هه‌تیوه هه‌له‌په‌روكان و له‌ سهر سنگی هه‌تیوه‌ی دانا. تا هه‌تیوه‌ی وتی چی ئەكهی به‌سێ، خه‌نجه‌ری له‌ له‌شی هه‌تیوه‌دا دیوه‌ ده‌ركرد و ده‌ری هه‌تیوه‌ی و دیسان ئاقه‌ی سهر دلی كرد و خۆین فیچقه‌ی كرد و هه‌تیوه‌ی خاوه‌وه‌وه‌ له‌وی لاشه‌ی پیسی بێ گیان كه‌وت.

به‌سێ هه‌ستا چه‌وه‌ ئه‌ولا ده‌ست و قاچه‌ پرایی كۆرپه‌كه‌ی كۆ كرده‌وه له‌ به‌ر ده‌می خۆیا داینا. له‌ لایه‌كه‌وه ئه‌م دیمه‌نه‌ له‌ لایه‌كه‌وه دیمه‌نی كۆزراوی هه‌تیوه‌كه‌ له‌ لایه‌كیشه‌وه دنیای به‌ سامی ئه‌وه ئه‌شكه‌وت و شاخ و داخه‌ به‌سیان له‌م عاله‌مه‌وه خه‌ستبووه عاله‌میکی ترو كه‌وته ده‌ریای خه‌یالی ئه‌م رۆژه‌ تاریكه‌وه كه‌ به‌ سه‌ری هات. به‌سێ له‌ ناو شه‌پۆلی ئه‌م ده‌ریایه‌دا با به‌وه جۆره‌ تقوم بوه، تقوم بێ.

به‌لئ هەر چه‌نده‌ گیاره‌شی به‌هاره‌ به‌لام ئه‌وه‌ته خۆت ئه‌یزانی ئه‌وه ولاتی كورده‌واره‌ به‌ تاییه‌تی ولاتی ئالان كوێستانه‌وه به‌هاری شوێنیان له‌وی زستانه‌.

دنیا شه‌و بوو؛ پاش خه‌وتان كور و كاله‌ دیواخانی مه‌مه‌نداغادا له‌ ئاواپی گرگاشی دانیشتبوون. له‌ هەر بازاریك قسه‌یه‌ك ئه‌كراو له‌ هەر داستاتیک زمانیک ئه‌گیرا. گرگر باس هاته‌ سه‌ر باسی ئازایی و نه‌ترسی؛ هەر یه‌كه‌ له‌ عاستی خۆی، خۆی به‌ شتیك ئه‌زانی. كه‌س نه‌یه‌هوت من هیچ نیه‌م. له‌م بازاره‌دا ئه‌م قسه‌یه‌ گه‌رم بوو. هەر یه‌كه‌ ده‌ستی كرد به‌ گه‌یانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی خۆی و خۆی پینه‌ هه‌له‌كه‌یشا. به‌ راستی ئه‌وه رۆژه‌ش رۆژی

دەست و تەنگ و دل و جەرگ بوو؛ نە دنيا وە کوو ئىستەگۇراو بوو، نە ئازايى وە کو ئىستە بەد ناو بوو بوو. ئىستە شىر بە گويى بگرە، ئەگەر دراوت نە بوو پىت ئەلین ئەو شىت بوو. مەمەنداغا لە سەر دیواخانە کەو دەنیشتبوو وتى: «کۆرینە! ئەمەى پى ناوی؛ کیتان لە ئیو ئەتوانی ئىستە بچیتە ئەشکەوتى سەراشان و بىتەو، ئەمەى پیاو تى و ئازايى. بزەنم کى لە دەستى دیت؟»

بەردەبە کى بى دەنگى کشا بە سەر دیواخانە کەدا و کەس ورتەى ئیو نەهات. خەلکە کە ئەم سەیرى ئەو ئەکرد و ئەو سەیرى ئەم؛ کەسیان نە یان تەوانى دوو ئیو یان بىز و نەو.

مەمەنداغا هاتەو قەسە وتى: کۆرینە! جار یکیکە نە کەو نە قەسە کردن و خو هەلکىشان. ئەوا من لە سەر ئەو گرەو ئەکەم؛ بە گۆرە بابم! هەرکە ئیمشەو بچیتە ئەشکەوتى سەراشان ئەم دەستە سەر لەوئى دانىت و بىتەو (دەستى برد دەستە سەر کەى لە بەرۆکى دەر هینا و داینا)، ئەستىلى کچمى لى مارە ئەکەم و ئەیکەم بە کۆرى خوّم. دەسا بزەنم کیتان ئەم ئازايە ئەکەن و ئەو گرەو ئەبەنەو؟

دیسان کەس نەهاتە زمان و کەس یک نەبوو بە خو یا رایبەرموى. مەمەنداغا وتى: جار یکیکە کەس قەسە نەکا و منیش بۆم دەرکەوت کە پیاویکم نىبە لە وەختى تەنگانەدا پىشتى پى بىستەم. کە ئاغا لە قەسەکانى بوو، حەمەدئى هەستايە سەر پى و وتى: «خولامى سەرى ئاغەم» و چوو دەستى ماچ کرد. ئاغە دەستى برد دەستە سەر کەى دایەو وتى لەم دیواخانە هەلناستىن تا دىتەو.

حەمەدئى دەستە سەرى هەلگرت و هاتە دەرەو. کە سەیرى کرد دنیا بە کى تارىکەو چاو چاو نابىنى، نەنەمش باران دیتە خواریو. هەر چەندە بەهارە بەلام زۆر ساردیشە. لە وانى جانەو روو پەلەو هەر یەکە لە کولانەو هیلانەى خو یا نا لە ترسى سەرما و لە ترسى سامى ئەو شەو جووتیان نەویرن قەسە لە گەل جووتیان بکەن. بە دل یکى قايمتر لە دل شىر چاکى لى بە لا دا کردو بە رى کەوت روو و ئەشکەوتى سەراشان؛ ئەو ئەشکەوتە کە تاپۆبە کى سامناکى و دەرە دارىبە و ئەم نە ئاگای لەو، نە ئاگای لە کارە ساتى ناهەنجامى ئەو شەو شوومە بە.

بە رى کەوت؛ وە کو باى سەرسەر رىگە هەلدیرو تووشکەى ئەبرى. ئەم لەم لاو رىگەى ئەبرى مەمەنداغا و دانیش تەوانى دیواخانیش بە پەنچە کرىچە سوورنەو هەى چەرخى فەلەکیان ئەبرى و چاوەرئى هاتەو هەى حەمەدئى ئەکرد.

همه‌دئی شیوه‌کانی بری و دایه بئ شاخ؛ بهره‌بهره لووتکه‌کانیشی ئه‌پری هه‌تا نزیکتر ئه‌بوه‌وه له ئه‌شکه‌وتی سه‌راشان دلی زیاتر دهستی ئه‌کرد به ته‌پ و کوت و لئ دان. جار جاریش به خۆی ئه‌وت: «ده‌ک همه‌دئی هه‌ناوت برئ! ئه‌وه ئه‌ترسی.»

دنیا که زۆر تاریک بوو چاوی ته‌نها تاریکی نه‌بئ هیچی تری نه‌ئیبینی؛ نه‌ده‌نگیک له‌ده‌نگه‌داره‌وه ئه‌هات، نه‌خشه‌یه‌ک له‌جان‌ه‌وه‌ری به‌هاره‌وه. په‌رده‌یه‌کی کش‌وماتی و سامناکی لووتی به‌سه‌ر شاخ و چیاکانا داژه‌ندبوو. ئه‌وا ئه‌یزانی رووه‌وه ئه‌شکه‌وتی سه‌راشان ئه‌روا، به‌لام له‌به‌ر تاریکی نه‌ئیه‌زانی کامه‌کونه‌که‌یه‌تی. کاری شاره‌زایی راست بئ! که دهستی همه‌دئی ئه‌گرت و روو به‌رووی کونه‌که‌رای ئه‌کیشا.

همه‌دئی ته‌نگی به‌ئشکه‌وت هه‌لی و وای لئ هات که له‌وانه‌بوو تارمایی کونه‌که‌به‌دی بکاو بچی ده‌سته‌سپری مرادی لئ دانی و بگه‌رپه‌توه، کوتوپر له‌ناکاو له‌ناو ئه‌وه‌شه‌پۆلی دنیای سامناکه‌دا ترپه‌یه‌ک له‌به‌ر ده‌میه‌وه هات و شتیکی بۆ هاو‌پێراو دای له‌له‌شی. همه‌دئی به‌ندی جگه‌ری که‌وته‌خواره‌وه‌وه‌هر له‌شوینه‌که‌ی خۆی وشک بوو؛ تاسیک برده‌وه. ئه‌ژنۆی هیزی تیا نه‌ما؛ نه‌ئمه‌ته‌بۆ پینشه‌وه‌بروا، نه‌ئمه‌ته‌بتوانئ به‌ره‌وه‌دوا بگه‌رپه‌توه؛ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی بئ کرا له‌شوینه‌که‌ی خۆی دابنیش.

له‌وکاته‌دا که‌دانیشته‌دهستی که‌وت له‌وشته‌که‌بۆی هاو‌پێرا. که‌هه‌لیگرت و به‌ده‌ست تا‌قی کرده‌وه‌سه‌یری کرد ئه‌مه‌قولی عینسانه‌وه‌هی منالیشه. به‌ته‌واوی ئه‌وه‌نده‌ی تر وه‌ری به‌رداو ئه‌وی هیزی بئ تیا نه‌ما؛ ته‌نانه‌ت زمانیشی له‌گه‌ران وه‌ستا. ئه‌وی له‌هه‌موو له‌شیا به‌ئاگا بوو ته‌نها دلی بوو ئه‌ویش که‌وته‌شه‌پۆلی خه‌یاله‌وه‌که‌ئمه‌چی بوو؟ چه‌کاره‌ساتئ بوو به‌سه‌ریا هات و که‌وته‌چه‌شوینیکه‌وه‌که‌هاوراز لیره‌دا ته‌نها سام‌ترسه؟ به‌م خه‌یاله‌وه‌تلایه‌وه‌ه‌پاش تو‌زیک رووی کرده‌خۆی وتی: «ده‌ک همه‌دئی عه‌مرت نه‌مینی! خو‌تو ئیدعای که‌له‌میردیت ئه‌کرد، ئه‌وه‌بۆچ وات لئ هات؟ کوا نازایی و بره‌بره‌که‌ت؟ بۆچ نه‌ته‌زانی دنیا هه‌موو کاتیکی شینه‌یی و دیواخانه‌که‌ی مه‌مه‌نداغا نییه؟ ده‌بیخۆ ئه‌وه‌ده‌ردت بئ هه‌ی که‌له‌میردی سه‌ری بالیفان.»

که‌له‌م رازو نیازه‌بوه‌وه‌سه‌یری کرد و هه‌زیکه‌ی هاته‌وه‌به‌به‌راو ورده‌ورده‌سام و ترس ره‌وی کرد و هه‌ستایه‌وه‌سه‌ر بئ. دهستی له‌سه‌ر خه‌نجه‌ره‌که‌ی داناو به‌دلکی گه‌لئ له‌هه‌وه‌ل قایمتر دهستی کرده‌وه‌به‌رویشتن هه‌ر بۆ به‌رده‌می ئه‌شکه‌وتی سه‌راشان. چه‌ند هه‌نگاوێکی تر رویشته‌سه‌یری کرد شتیکی تری بۆ هاو‌پێراو درا له‌سه‌ر سنگی. که‌دانه‌ویه‌وه‌هه‌لیگرت، دنیاش تاریکه‌و تا‌قی کرده‌وه. ته‌ماشایه‌کا ئه‌مه‌قاچی منالیکه‌ی براوه. دیسان زۆر

سەری سەر ما و بە تەواویش وا دیارە لە کونەکه نزیک بوەتەووە. ترسی نەما؛ لە حەمەدیدا ترس باری کرد. قاچەکەشی هەلگرت و ئینجا بانگی کرد:

«ئەمێ ئەو کەسە ی لەو ئەشکەوتەیت! دیوی، درنجی، چیت؟ دەنگ بکە. سەریکە و هیناومە نایبەمەووە یا ئەمەتە وەکو خاوەنی ئەم دەست و قاچەم لێ دێ یا ئەمەتە تو وات لێ دێ؛ کەواتە مەردانە وەرە مەیدانەووە».

کە حەمەدێ ئەمە ی ئەوت دەنگەکە ی لە تویی ئەو تاریکی شەویدا لە بینی شاخەکانەووە دەنگی ئەدا یەووە. کۆتو پەر دەنگێکی نازکی بە سۆز لە ناو ئەشکەوتە کەووە هاتە گۆیی وتی: «ئای کاکە گیان! نە دیووە نە درنجە؛ بەسێ خوشکی چارەرهشی هەناسەساردتە وایترە کەوتوووە. ئەووە تۆ فریشتە ی ئاسمان بووی یا حەمەدێ برای بەسێ بوی لەم وەختەدا گەشتی؟» و دەنگەکە ئیتر نەما.

قەسە ی کوردی هە یە ئەلێ: «هەتەر مەتەر، ئەم لەو بەتەر» حەمەدێ چی؟ بەسێی خوشکت چی؟ ئەمە چیە؟ ئەمە چە کارەساتیکە؟ ئەمە خەووە حەمەدێ ئەیبینی وە یا جادوووە گۆیچکە ی ئەزرنگینیتەووە؟ ئەو بۆچی هاتوووە چی بەر گۆیی ئەکەوێ؟ لە راستیدا کەوتەووە ناو دەریای خەیاڵ و بەلام ترس لە دلی حەمەدیدا نەماوە هەر ئەوێندە نەبێ کە ئەمە چ وردە شەپۆلێکە بە سەر پەردە ی گۆیچکە یا ئەروا.

تۆزیکێ زۆر کەم وەستاو خەنجەرە رووتەکە ی گرت بە دەستیکەووە و دەست و قاچە براوەکەشی کرد بە بەر پشتینە کە یا و بە حە پاساوی و سەراسیمە یی خۆی کرد بە کونی ئەشکەوتە کەدا و چوووە ژووڕەووە. سەرەتا چاوی بە ژیلەمۆی ئاگرێک کەوت کە هەندێ سەرە بزووتی بە سەرەووە ماوە و وردە وردە ئەسووتی. بە تەنیشت ئاگرە کەووە ئاقرەتیک بە بێ هۆش لە سەرلا کەوتوووە. لە تەنیشت ئاقرەتە کە شەووە لەشی منالیکێ پارچە پارچە کراو تیکلاوی خۆلە کە بووە لەو بەری ئاگرە کە شەووە زەلامیک دوو خەنجەر لە سەر دلی دراووە کۆژاوە و هیشتا خوینی هەر لێ دێ و هەندێ لە دەماری لەشی ئەبزۆیتەووە، وا دیارە ئاخرو ئۆخری گیان دەرچۆنیەتی. ئەم دیمەنە ناھەموارە لەم شویتە دوور لە ئاوە دانێدا بە تەواوی حەمەدێ خستە عالەمیکێ ترەووە؛ ئەمە چییە؟ ئەمە چە کارەساتیکە؟ وردە وردە چوو بە لای ئاقرەتە کەووە بە هۆی رووناکی ئاگرە کەووە، کە جوان سەیری کرد تەماشای ئەکا راستە ئەمە بەسێ خوشکیەتی و بە بێ هۆش کەوتوووە.

چوو سه‌ری به‌رز کرده‌وه و له سه‌ر رانی خۆی دایناو ده‌ستی هینا به رومه‌تیاو قژده بزپرکاو و خۆلایه‌که‌ی لادا و بانگی کرد به‌سی. به‌سی هیچ ده‌نگی نییه. هه‌ندیکتر شان و ملی شیلای بانگی کرد به‌سی!

به‌سی چاوی به‌رز کرده‌وه و یه‌که‌م چاوی به‌سه‌دی برای که‌وت دوو تنۆک فرمیسک له چاوی هات و وتی: «کاکه‌گیان! ئەوه تۆیت وا سه‌ری به‌سی خوشکی چاره‌هشت خستۆته سه‌ر رانت؟» ئەمه‌ی وت و بی هۆش که‌وته‌وه.

حه‌مه‌دی له به‌ر خوشکی نایه‌رژئ سه‌یری شتی تر بکاو بزانی چیه‌؟ دیسان که‌وته‌وه ته‌قه‌لادان بۆ به هۆش هینانه‌وه‌ی به‌سی. به‌هه‌ر جۆر بوو هینایه‌وه هۆش خۆی و وتی به‌سی! تیم بگه‌یه‌نه چیه‌وه چیه‌ه ئەم کاره‌ساته‌؟ شیت بووم چی ئەکه‌ی له‌م شوینه به‌م وه‌خته‌دا و چیه‌ه ئەم ته‌رمانه‌وه ئەم رۆژه چیه‌ه به‌رچاوم ئەکه‌وی؟ به‌سی تیمبگه‌یه‌نه به‌سی!

به‌سی سه‌ری به‌رز کرده‌وه وتی: کاکه‌ سه‌یری ته‌رمی ئەو زه لاهه بکه بزانه ئەیناسی؟ حه‌مه‌دی چوو لووتی شوڤ کرده‌وه به سه‌ر ته‌رمه‌که‌دا و به ته‌واوی واقی ورمای سه‌ری په‌نجه‌ی شایه‌تیمان کردبوو به ده‌می خۆیا و به سه‌رسامیه‌وه هه‌ر زیاتر سه‌یری ئەکرد؟ پاشان وتی به‌سی ئەمه کۆری سه‌پانه‌که‌ی خۆمانه که به منالی پیکه‌وه گه‌وره بوو بوین. نای پشتی شکاوم ئەمه بۆ کۆژراوه؟ به‌سی من وتۆ براهه‌کمان له ده‌ست ده‌رچوو. ئەمه‌ی ووت و هه‌ر دوو چاوی پر بوو له ئاو.

به‌سی وتی: کاکه‌ مه‌گری؛ ئیجا وه‌ره تا بۆت بگێر مه‌وه. ده‌ستی پێ کرد له‌وه‌خته‌وه که له ئاواپی سپاره‌ ده‌رچوو بوون تا ئەم وه‌خته هه‌مووی بۆ گێراهه‌وه‌وه ده‌ستی برد له‌شی کۆریه سه‌ر براهه‌ خۆلایه‌که‌ی هینا و نوسانی به سنگیه‌وه‌وه دایه پر مه‌ی گریان.

حه‌مه‌دی که له کاره‌سات و له نه‌مک به حه‌رامی هه‌تیوه تیمگه‌یشت، هه‌ر ئەوه‌ی بۆ مایه‌وه به تیلی چاویکی پر له خه‌شمه‌وه سه‌یریکی ته‌رمی هه‌تیوه‌ی کردو ده‌ستی دایه خه‌نجه‌ره‌که‌ی به‌لام پاشان کردیه‌وه به کیلانه‌که‌یا؛ چونکه هه‌تیوه کۆژرا بوو تازه خه‌نجه‌ری چی لێ بدا؟ ئیجا وتی به‌سی له مانه تیمگه‌یشتم، ته‌نها ئەوه ماوه تیمبگه‌یه‌نی که من نزیککی ئەشکه‌وته‌که بوومه‌وه ئەم ده‌ست و قاچی مناله براهه چی بوو بۆم ئەهات؟ به‌سی وتی: کاکه دنیا که وه‌کو ئەیزانی زۆر تاریک بوو، منیش چاوه‌رێ ده‌روویه‌کی ره‌حه‌مت بووم که له‌م گێژاوی مه‌ینه‌ته رزگارم بی. کوتوپر له دووره‌وه تارماییکم به‌رچاوی که‌وت که روو به رووی ئەشکه‌وته‌که هات. هه‌ر ئەوه‌نده بوو تارمایی بوو، ئەه‌زوته‌وه؛ ئیتر نه‌مه‌زانی چیه‌ه. وتم پێ و نه‌بێ به‌م نیوه‌ی شه‌وه‌داو له‌م شوینه چوله‌دا ئەمه‌ درنده‌یه بۆنی خوینی کردوووه به بۆنه‌که‌وه

دیت. منیش هیچم بێ ئەما ئەوه نەبێ کە وتم با دەستیکی منالە کە ی بۆ فریدەم تا ئەوه ئەخوا و بەوهوه خەریک ئەبێ بەلکو خودا دەرویک بکاتەوه. ئەوه بوو تارماییە کە پاش بەبێنیک دیسان دەستی کردەوه بە هاتن ئەمجا قاجیکی منالە کەم بۆ فریدا بەلام بە تەواوی دانێ ژیانم کەندو ئیتر هیچ هیوا یە کەم نەما. پاش ئەوه، ئەوه بوو تۆ هاتیتە دەنگ، دەنگە کە تەم ناسی و وه کو فریشتە ی رەحمەت گە یشتی بە سەرما. حەمەدیش وردە وردە بە ئەو پەری سەرسامیەوه گویی بۆ ئەم قسانە راگرتبوو. لە لایە کەوه لە چەرخێ رۆژگار و لە لایە کەوه لە نازایی ئەم خوشکە و قارەمانیە کە ی هەر وای تەف لە دەمی و شک بوو بوو.

پاش ئەمانە ناو چەوانی خوشکی خۆی ماچ کرد و فرمیسکە کانی سەریهوه و وتی خوشکم با برۆین. وردە پارچە ی تەرمی منالە کە یان کۆ کردەوه خستیانه چارۆکە یە کەوه. حەمەدی دای بە شانیا و دەستەسەرە کە ی لە وێ دانا و گەرانیهوه رووه و ناوایی گرگاشێ.

حەمەدی بەستی خوشکی بردهوه بۆ مالهوه و خۆی چوو بۆ دیواخانی میر مەمەنداغا تەماشای کرد دیواخان هیشتا تیک نەچوووه و خەلکە کە لە گەرمی قسەدان. یە کێ ئەلێ حەمەدی سەری تیا چوو؛ یە کێ ئەلێ ئەشکەوتی سەراشان لە باو باپیرمان بیستوو خێوی هەیه، حەمەدی دەستی خێو کاری تیکردو تازە ئیمە چاومان بە حەمەدی زیندوو ناکەویتەوه. ئەوا لە کە یهوه ها رۆیشتوو بۆچ دیار نەبوو ئەوا بە یانە! هەر یە کە قسە بەک ئەکەن و مەمەنداغاش پەژارە دایگرتوووه کە بوو بە هۆی تیا چوونی حەمەدی. لەم کاتەدا حەمەدی کردی بە ژووراو وتی: «خولامی سەری تاغەم» و چوو دەستی مەمەنداغای ماچ کرد.

خەلکە کە کە چاویان بە حەمەدی کەوتەوه بە جاری گەشانهوه؛ بەلام حەمەدی رەنگ لە روویا نەماوه. تاغالیی پرسی حەمەدی چ باسە؟ قسە بکە. حەمەدی ئەوی چاوی پێ کەوت و بە سەر خۆی و خوشکی هاتبوو هەمووی گێرایهوه. میر و ئەهلی دیواخان لەم کارەساتە ترسینەرە و لەم ریکەوتە سەیره هەموو بە جاری کەوتنە دەریای سەرسامیەوه. بە یانی میر خۆی و چەند سواریک چوونە ئەشکەوتە کە سەریان کرد تەرمی هەتیوه کە لەوێ کەوتوو دەستەسەرە کەش لە و لاوه دانراوه. هاتنەوه پیش هەموو شتیک میر کچە کە ی خۆی مارە کرد لە حەمەدی و ئینجا بەستی هینا بە چاویکی باوکانهوه سەری بەستی ماچ کردو تەرمی منالە کە یان ناشت و گەلێ دلنەوایی بەستی کرد و وتی: «کچم! منال ئەبیتەوه؛ بەلام ئەم قارەمانیە ی بە تاییهتیە ی تۆ سەری هەموو ئاقرە تیکی بەرز کردەوه و لایهقی بە قارەمانی ئاقرە تان».

- محمهد عه‌بدولواحد بۆی گئیرامه‌وه وتی:

له گوندی «له‌پیان» له‌و ده‌شتی دزه‌یییه دنیا شه‌و بوو؛ خیه‌تیکمان هه‌لدابوو
دانیشتبووین. پاش نوژی خه‌وتنان بوو؛ پیاویک هه‌بوو سمايله‌گوجیان پین ئه‌وت، له‌ لامان
دانیشتبوو. قسه‌ی خۆش بوو، سه‌ر گوزشته‌ی کۆنی بۆ ئه‌گئیراینه‌وه.

به‌دهم قسه‌وه که‌وتینه‌وه‌ختی خه‌وتنان؛ کۆتوپر کورپیکی مێردمنال هاته
ژوره‌وه‌و دانیشت و سمایل پینی وت: هه‌تیم ئه‌وه له‌ کۆی بووی تا ئیسته؟ کوره‌ش هه‌یج سنی
و دووی نه‌کرد وتی: «وه‌للا سمایل هه‌نوکه‌ لای ژنیک بووم که‌ له‌ گه‌ل مێرده‌که‌ی خۆیا
راکشابوو. منیش چوومه‌ پالی».

محمد وتی هه‌ر ئه‌وه‌ندم زانی سمایل ده‌ستیکی هه‌له‌پینایه‌وه‌و شه‌په‌زله‌یه‌کی دا به‌ ناو
چه‌وانی کوره‌دا. شه‌په‌زله‌یه‌کی وا ئاگر له‌ چاوی بروسکه‌ی سه‌ند. وتی: «هه‌تیم! ئه‌مه
قسه‌یه‌ تۆ ده‌یکه‌ی؟»

محمد وتی: منیش وتم خاله‌ سمایل بۆچ لینی ئه‌ده‌ی؟ منال که‌ی قسه‌ی بایه‌خی هه‌یه؟
سمایلیش وتی: ئه‌فه‌ندی! ده‌سا من قسه‌یه‌کت لۆ ده‌گئیرمه‌وه‌ ئه‌و وه‌خته‌ ده‌زانی که‌ له‌ ژناچ
پاله‌وانیک هه‌یه؟ ئینجا ده‌ستی کرد به‌ گئیرانه‌وه‌و وتی:

«ئه‌فه‌ندی! ئا ئه‌م سمايله‌گوجه‌ - که‌ له‌ به‌ر ده‌متا که‌وتوووه‌و پیرو که‌نفت بووه‌ - له‌
وه‌ختی خۆیا که‌ ناوی سمايله‌گوجیان به‌پینایه‌ منال له‌ بیتشه‌دا ژیر ئه‌به‌وه‌وه‌. دزیک بووم،
منالم له‌ به‌ر مه‌مکی دایکی ئه‌دزی و خۆی به‌ خۆی نه‌ ئه‌زانی. له‌ هه‌موو ئه‌م ولاتانه‌دا هه‌ر
ناو ناوی سمايله‌گوج بوو.

سالیکی له‌م ده‌شتی دزه‌یه‌دا نه‌هاتی و قات‌وقری بوو. ده‌شتی دزه‌یی سالی که‌ بارانی
نه‌بوو ئیتر خه‌لکه‌که‌ هه‌موو ئه‌بێ کوو بووبین؟ ئه‌و ساله‌ به‌هاریکی زۆر زوو بوو. هه‌ر چه‌نده
هه‌رله‌ زستانه‌وه‌ باران چاکی هه‌ینابوو، به‌لام له‌ به‌ر زوویی هه‌یج پین نه‌گه‌یشتبوو. ده‌رامه‌تی
منیش هه‌ر دزی بوو. دزیه‌که‌ش ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت؛ زۆر شر بوو بووم. ناچار زه‌لامیکم
هه‌لگرت و لیمدا رویشتم. ریگه‌ی ئه‌و کویستانه‌مان گرت به‌ر؛ له‌ تهن‌گ و فیشه‌کیشا زۆر به
ته‌داره‌ک بووم. چه‌ند روژیک هه‌ر رویشتین تا گه‌یشتینه‌ ئه‌و کویستانه‌ی سه‌ره‌وه‌. پینی
ناوی، ره‌وه‌یه‌کی سی چل سه‌ری له‌ ولاغی به‌رزمان هه‌یناو به‌ لا ریگه‌دا گه‌رینه‌وه‌ دواوه
رووه‌ و مال. به‌ شه‌و ئه‌هاتین و به‌ روژ له‌ شیو و که‌نده‌لانی دوور له‌ ئاوه‌دانی ستارمان
ئه‌گرت. شه‌و بوو هه‌یچمان نه‌خواردبوو، به‌ ته‌واوی په‌کمان که‌وت.

شەویەک وا بە لاره لار لە پێش ولاغەکانەوه بووم، ئەهاتین. لە دوررهوه و لە لا پالی کێوه که تارمایی رهشمالیکم بەدی کرد. بە ههتیوه کهی هاوپیتم وت تۆ بهر ولاغەکان بگره من وا ئەچم بۆ ئەو رهشماله بەلکوو نانی شتییکم دەست کهوی بیهینم. ئەمەم بهو وت و تهنهنگه کهشم فیشه کی تیدا بوو له مەلم کردهوه و گرتمه دەستمهوه و به بی ههست لیمدا رویشتم.

دنیا زۆر تاریکه؛ بهر چاوی خۆم نایینم. وهختی وهها بوو تهپ و کوت ئەکهوتمه کهنده لانهوه و ههله سنامهوه. چووم ههتا نزیککی رهشماله که بوومهوه. وهستام گوپیکم ههلهخت سهیر ئەکهم نه دهنگی، نه خشهین، ههچ نییه؛ دنیا کش و ماته. زۆر به بی چریه خۆم گه یانده رهشماله که. تماشام کرد دهواریکی زۆر گهوره یه. ههناسه لهم دهوارهوه نایه، سهگ نییه، پشیله نییه، چهند رهشه ولاخیک له دهری دهواره که یه و ههچی تر. زۆر به وستایانهوه به بی ههست جاریک به دهورهی دهواره که دا سوورامهوه. به دهست دهستم ئەخشان له دهواره که ههناسهی گیان له بهرم شک نه برد له ناویا. جاریکی که ش گه پرام به دوریاو ده رگاکهیم دۆزیهوه. بۆ جاری سێههه به بی خشه له ده رگاکهوه چوومه ژورهوه.

ئوه ئەفهندی! هه ر ئەوه ندهم ئاگا لئ بوو پیتم خسته ژورهوه ئیتر به تهوقه سهرا که وتم و تاوپیتریک له سه ر سه رم سوار بوون؛ یه کتیک بوو. ته نه ا ئەوه م به خۆمهوه دی زرنگه یه ک له سه رمه وه هات و هه ر دوو په لم له دواوه وه کو به دوو گوریس به سترایته وه وا بوو. نه زانییم تهنهنگ چی لئ هات، نه زانییم خه نجه ر چی به سه ر هات. دهنگییکم هاته بهر گوئی وتی: «هه ی ناییاو! ئەوه به ته مای چیت؟»

ئاگر دانیک له ناو دهواره که دا بوو، ئاگریکی کزی تیا بوو. من له ده ره وه ههستم پئ کرد، دوو سئ سه ره بزوتی به سه ره وه بوو. دهستییک بۆی کیشرا سه ره بزوته کانی خۆش کردو ئاگره که کلپه ی سه ند.

ته ماشام کرد ئەمه ئافره تیکه وا به سه رمه وه بهو جوړه په ل وپۆی برپوم. به لام ئافره تی چی؟ هه تا ده ست هه لپری که له گهت، به دیمه ن، هه ر باسکیکی ئەلئی توکه می دا پرژراوه، روومه تیکی پان، چاو و برۆیه کی گهش، جۆتی گونای خری سوور، جلیکی ئال و والای جوانی له به را بوو. ئەفهندی پروام پئ بکه تا ئەو رۆزه وه لهو رۆزه شه وه تا ئیمپرۆژ ئافره تی وا جوان و نازدارم نه دیوه. ته مه نی له ده وری حه قده وه هژده دا ئەبوو. تهنهنگیکی کورتي خسته وه ژیر بالی؛ په نجه ی به سه ر پیکه یه وه بوون، ریزیکی ش فیشه ک له پشتیا بوو. به م جوړه له سه رسنگم دانیش و دیسان وتی: «هه ی ناییاو ئەوه به ته مای چیت؟» منیش وتم:

«خوشکم! خوا ئه‌یزانی به ته‌مای هیج نیم و ریوارم و ریم لی تیکچوووه ئه‌م ره‌شماله‌م به‌دیگردو هاتوومه‌ته ئیره».

وتی: «تو ریواری یا پیاو خرابی؟ بوچی من ناگام لی نییه که تو چون هانیت چون به ده‌وره‌ی ده‌واره‌که‌دا سنی جار سوورایتوه‌و پاشان به بی چرپه هانیته زووره‌وه؟ ئه‌مه هی پیاوی ریواره یا هی پیاوی خراب؟»

له‌م به‌ینه‌دا سه‌یرم کرد تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌م و له‌و لاهه‌ که‌وتوه، منیش هیچم پی ناکرئ ته‌نھا پارانه‌وه و ئه‌وه نه‌بی که ریوارم و له برسا هاتووم. به هدر جور بوو ژنه‌که له سهر سنگم هه‌ستا و له‌و لاهه تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌ی منی هه‌لگرت و بردی له سه‌رووی ده‌واره‌که‌وه دایناو هدر ئه‌شی وت: «راسته تو ریواری؛ هه‌ی عافه‌ره‌م پیاوی ریوار!» ئینجا رووی تی کردم وتی له‌و شویته که لئی دانیشتووی دانیشه؛ هدر بیزویتوه ئه‌تکوژم. که ئه‌و ئه‌مه‌ی وت خو من هیچم پی نه‌ماوه ته‌نھا «به‌لی» نه‌بی.

ئه‌مجاره هینای تفه‌نگه‌که‌ی خو‌ی له ژیر بنه‌نگه‌لی ده‌ره‌یناو گرتی به ده‌ستیکیه‌وه. هه‌ستا چوو له‌و لاهه‌ قاوه‌یه‌کی هینا خه‌ستیه سهر ناگره‌که‌و روئیشی هینا خه‌ستیه ناوی. چوو له سهر هۆرپیک پینج شه‌ش هیلکه‌ی هینا شکاندیه ناو روئنه‌که‌وه دروستی کرد. چوو ههر به ده‌سته‌خالیه‌که‌ی ده‌سته به‌ره‌یه نانی هینا له به‌ر ده‌مما دایناو تاوه هیلکه‌و روئنه‌که‌ی هینایه لاهه‌وه. چوو کاسه‌یه دۆیشی هیناو وتی ده بخۆ. خویشی له‌و لاهه لای ناگره‌که‌وه دانیشته به عاسته‌م لووله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی تی کردم، ده‌ستیشی ههر له په‌له‌پیتکه‌یه‌تی. من به جاری شیرزه‌ی ئه‌وه بوو بووم که نه‌وه‌ک ده‌ستی بترازی و بمکوژی؛ له‌مه زۆر ئه‌ترسام ژنه هه‌ستی به‌مه کردبوو، پینی وتم مه‌ترسه نانی خو‌ت به‌ره‌حه‌ت بخۆ.

زۆرم برسی بوو ده‌ستم کرد به خواردن تا ته‌واو تیرم خوارد؛ له‌م ماوه‌یه‌شدا ههر چه‌نده سه‌یر ئه‌که‌م، له‌م ژنه زیاتر که‌سیکی‌تر له‌م ده‌ور و به‌ره‌دا نییه؛ نه ژن نه پیاو، نه منالیک ههر هیج.

ناه‌که‌م خواردو به ته‌واوی تیرم خوارد. هات تاوه‌که‌ی هه‌لگرت و بردی خه‌ستیه‌وه سهر ناگره‌که. دیسان چوو روئیکه‌ی زۆری هینا خه‌ستیه‌وه ناوی؛ ئه‌نجا چوو به قیاسی پانزه شانزه هیلکه‌ی تری هیناو شکاندیه ناوی. چوو ده‌سته به‌ره‌یه‌کی زل نانی هینا، تاوه‌که‌ی قله‌پوه کرده‌وه ناو نانه‌کان و پینچایه‌وه‌و هینایه به‌ر ده‌ستم وتی: «ده هه‌سته برۆ؛ ئه‌مه‌ش به‌ره بو هاورپیکانت». وتم: هاورپی چی؟ من ههر خووم. وتی: «هه‌سته، هه‌سته، پیاوی بی هاورپی به‌م شه‌وه‌دا و له‌م وه‌خته‌دا ریی ناکه‌ویتنه ئه‌م شویتنه. هه‌سته دریزه‌ی مه‌ده‌ری تو

ریوار نیت؛ پیاو خراییت و هاوریشت هه‌یه. هه‌سته برۆ خوات له گهل». وتم ئە‌ی تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌م؟ سه‌یریکی کردم و وتی تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌شت ئە‌وه‌یته‌وه پیاوه ریواره‌که. چوو له‌و لاوه تفه‌نگه‌که‌می هه‌لگرت و فیشه‌که‌که‌ی لئ ده‌ره‌هیناو بۆی هینام؛ له‌ به‌ر ده‌ستی دانام وتی بیکه‌ره‌ملت.

تفه‌نگه‌که‌م کرده‌لم و چوو خه‌نجه‌ره‌که‌شی هه‌لگرت له‌ دووره‌وه بۆی فرییدام وتی ئە‌وه‌ش خه‌نجه‌ره‌که‌ت. ده‌ هه‌سته خوات له‌ گهل! ئە‌مجا خۆیشی به‌ ته‌واوی لوله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی خۆی تئ کردم و وتی: «خه‌یال نه‌که‌ی! هه‌ر ده‌ست ببزوییته‌وه ته‌نها تا‌قه فیشه‌کیتک بۆ ئە‌نیزم».

منیش به‌ هتواشی خه‌نجه‌ره‌که‌م هه‌لگرت و کردم به‌ به‌ر پشتینه‌که‌ماو نۆردوه نانه‌که‌م هه‌لگرت و هه‌لسام. رووم تئ کرد و وتم: «شیره‌ژن! به‌و خوایه‌ی بان سه‌ره سویندت ئە‌ده‌م تو چیت لیره‌و چه‌ که‌سیت و من هه‌ر چه‌نده له‌م به‌ینه‌دا سه‌یرم کرد له‌ تو به‌و لاوه که‌سی ترم له‌م چۆل و بیابانه‌دا نه‌دی. ئە‌وا من ئە‌رۆم به‌لام تیمبگه‌یه‌نه؟»

وتی هه‌سته برۆ؛ ئە‌وه ئیتر ئیشی تو نییه. وتم ده‌سا شهرت بی یا ئە‌مه‌ته ئە‌مکوژی یا ئە‌مه‌ته پیم ئە‌لنی. زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک گرتی و وتی: «زۆر چه‌ز ئە‌که‌ی بی‌زانی؟ من ژنی کورپیکی ئامۆزای خۆم. مانگینک ئە‌بئ می‌ردم پئ کردووه. له‌و وه‌خته‌وه می‌ردم پئ کردووه، به‌ تا‌قه ماله‌ هاتوین لیره‌ دانیشتووین. ته‌نها هه‌ردوو‌کمان بووین؛ سئ چوار رۆژ له‌مه‌و پیتشر ماینیکمان له‌ گوند دز بردوو‌یت، ئە‌و هه‌ستا چوو به‌ شوین ماینه‌که‌دا و من ته‌نها خۆم لیره‌دا به‌ دیار ئە‌م مه‌رو ماله‌ته‌وه ماومه‌ته‌وه؛ ئە‌مه‌یه سه‌مه‌ره‌ی من».

منیش وتم ژنه‌که‌! من هه‌ر شتیک هه‌م، هه‌م؛ به‌لام ئە‌وه بزانه‌ به‌ لای خۆمه‌وه پیاویکی ئازاو ناودار بووم. ئە‌وی تو به‌ منت کرد، وه ئە‌وی من له‌ تووه‌ دیم تا ئیسته‌ نه‌ که‌س پیتی کردووم وه نه‌ له‌ که‌سم دیوه. هه‌ستام و ئیتر به‌رئ که‌وتم. ئە‌ویش دوور و نزیک لوله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی راست تیکردبووم، هه‌تا له‌ چاو وون بووم. ئە‌وه‌نده‌م ئە‌زانی هه‌ر ده‌ستم بیردایه بۆ تفه‌نگه‌که‌م به‌ بی هیل و گفتم ئە‌یکوشتم.

جا ئە‌فه‌ندی هه‌نوکه ئە‌م هه‌تیمه‌ ده‌لئ من شتی وام کردیه؛ چما هه‌موو ژنیک وه‌کو یه‌ک وایه! ژنی واش هه‌یه‌و ژنی ئاوا ئە‌وی من له‌و حورمه‌یه‌ چاوم پئ که‌وت، هه‌نوکه‌ش هه‌ر موچرکه‌ به‌ له‌شما دیته‌ خواری.

- پیاویک هه‌بوو تا بلینی ژیر و به راو ته‌گییر بوو. سه‌ره‌تای ژیانی به هه‌ژاری و بی نه‌وایی تته‌په‌راندبوو. ژیره‌که‌ی خوی گه‌یاندی به پایه‌یه‌کی به‌رز. له لای پادشای نه‌و اشاره بوو به وه‌زیری ده‌سته راستی و بوو به یه‌که پیاوی نه‌و ولاته.

نه‌ونده هه‌یه پیاو له هه‌موو لایه‌که‌وه بوی نایه؛ نه‌م پیاوه وای بو هاتبووه پتسه‌وه هه‌ر ژنیک‌ی نه‌هینا زوری پین نه‌چوو ژنه‌که‌ی نه‌بوو به دۆستی پادشاکه، وه یا به کوردیتر بلتین پادشا پتی فیر نه‌بوو. چارناچار نه‌میش له به‌ر نه‌وه نه‌مه‌ی پین هه‌لنه‌ته‌گییرا نه‌وه‌ی ته‌لاق نه‌داو نه‌چوو یه‌کیکی‌که‌ی نه‌هینا. به‌لام له به‌ر نه‌وه به‌خت چه‌واشه بوو، وه یا ژن بی چارشینو بوو نه‌ویش هه‌ر وای لی نه‌هات.

کابرا ئیتر هاته سه‌ر نه‌وه وتی یا نه‌مه‌ته ژن ناهینم، یان نه‌مه‌ته نه‌بی بچم بسووریمه‌وه ژنیک په‌یدا که‌م که بان ده‌ستی نه‌بی له ژیری و داناییدا؛ نه‌مه‌ش بو نه‌وه بزانه‌م ئایا هه‌موو ژنیک هه‌موو نرمی و به‌رزیه‌کی زه‌مان هه‌لی نه‌خه‌له‌تینی و گالته‌ی پین نه‌کا، یا خود ژن هه‌یه‌و ژنیش هه‌یه.

لیی دا رویشته گه‌لی سوورایه‌وه نه‌گه‌یشت به‌مراز. روژیک ملی رتی گرتبوو، ده‌ستی له قۆلی گیتراوی فیکر کردبوو، هه‌نگاو به هه‌نگاو ریگه‌که‌ی نه‌برئ. کوتوپر تووشی پیاویکی پیری که‌نفتی به‌سالاچوو بوو که نه‌ویش وورده وورده خه‌ریکه نه‌و ریگه‌یه نه‌برئ. وتی به‌خوا باشه نه‌مه بو هه‌واده‌نگیم په‌یدا بوو با له‌گه‌لی بیم به‌هاورئ و پیکه‌وه له‌گه‌ل نه‌و ریگه‌که‌ی به‌رین. چوو سلاوو ماندوو نه‌بوونی لی کرد و له‌گه‌لی ریکه‌وت بو پیکه‌وه به‌ریگه‌دا رویشتن.

زۆر نه‌ رویشتن به‌کابرای وت: «خاله، نه‌وا ئیمه به‌ریگه نه‌روین با پین پلیکانه‌یه‌ک دروست بکه‌ین». کابرای پیره له‌م قسه‌یه توورپه بوو. نه‌میش وتی خاله بو توورپه نه‌بی خۆ شتیکی خراپیم نه‌وتوو. وتی: مال کاول شتی خراپ چیت نه‌وتوو! تو شیت بووی یا گالته به‌من نه‌که‌ی؟ پین پلیکانه‌ی چی؟ بوچ دارتاشم، وه‌ستام، چیم؟ نه‌وا نه‌گه‌ر دارتاش بووم له‌م ده‌شته‌دا من ته‌شوی و هه‌ره‌و دارو ته‌خته‌م له‌کوی بوو تا بینم پین پلیکانه له‌گه‌ل تو دروست بکه‌م.

نه‌میش ئیتر ده‌نگی هه‌چ نه‌کرد و لیتیاندا رویشتن. له‌پاش هه‌ندیک، تووشی رووباریک بوون. کابرا دیسان رووی کرده‌وه خاله پیره وتی: «خاله با له‌م سه‌ر رووباره پردیک دروست که‌ین». خاله نه‌وه‌نده‌یتر شیت بوو؛ وتی کابرا به‌وه‌سه‌ی ساقه‌ی بی و نه‌بی تو شیت بووی وه یا هه‌ر نه‌ته‌وی تیتالی به‌من بکه‌ی! چه‌رایه‌ت نه‌که‌وی بوچ من گالته چی تووم؟

کابرا وتی: خاله بۆج تووره ئه‌بی؟ خو خراپم نه‌وتووه. وتی مردووت مرئ چون خراپت نه‌وتووه؟ بۆج من به‌ننام پردم بئ دروست نه‌که‌ی؟ ئه‌وا به‌نناش بووم، له‌م ده‌شته‌دا من به‌ردو قسل و که‌ره‌سته‌م له‌ کوئ بوو بینم پرد بو تو دروست که‌م؟ کابرا ئیتر هیچ ده‌نگی نه‌کرد.

هه‌ندیکی تر روشتن و گه‌یشتنه‌ قه‌راخ ئاوابی؛ تووشی په‌له‌ گه‌نمیکی نایاب بوون. کابرا پیره‌ رووی کرده‌ ئه‌می تر وتی: ئه‌م په‌له‌ گه‌نمه‌ هی منه. چاوت لئی به‌ ماشه‌للا چون هیناویه‌و چون گه‌لی پر دانی هه‌یه؟ ئه‌میش وتی: «به‌لئ، په‌له‌ گه‌نمیکی به‌ قه‌ف و پر دانه‌ ئه‌گه‌ر به‌ سه‌وزی نه‌خورابئ». کابرا ئه‌مجاره‌ ئیتر وه‌کو فیشه‌که‌ شینه‌ چوو به‌ عاسمانا و هار بوو، وتی کابرا بریا ملم بشکایه‌و له‌ گه‌ل تو نه‌بوومایه‌ به‌ هاوړئ! خو تو له‌م ریگه‌دا به‌ قسه‌ی قوړ و بئ سه‌رو به‌ر منت تووشی دیق و زیق کرد. وتی خاله‌ بۆج تووره‌ ئه‌بی؟ خو خراپم نه‌وتووه. وتی: جانه‌وه‌ر چون خراپت نه‌وتووه؟ ئه‌ی خراپ چۆنه؟ تو خوا گه‌نم له‌ به‌ر چاوته‌ قه‌فی کردوه، دانی گرتوه، وشک بووه و زه‌رد هه‌لگه‌راوه، چاوه‌ړئ دروینه‌یه؛ که‌چی تو ئه‌لئ ئه‌گه‌ر به‌ سه‌وزی نه‌خورابئ. ناخر نازانی ئه‌گه‌ر به‌خورایه‌ چون خوئ ئه‌ما؟ کابرا ئیتر هیچ ده‌نگی نه‌کرد؛ چوونه‌ ئاوابیه‌که‌وه. خاله‌ پیره‌ چووه‌وه بو مالی خوئ و ئه‌میش چوو بو مزگه‌وت.

خاله‌ پیره‌ زۆر ماندوو بوو. که‌ چووه‌وه‌ ماله‌وه‌ که‌چیکی تا‌قانه‌ی هه‌بوو؛ که‌چه‌که‌ی هات به‌ پیره‌وه‌ بردی داینا. که‌چه‌ سه‌یری کرد باوکی زیاد له‌ جاران ماندووتره‌ پرسى بابه‌ ئیمرۆ بۆج وا ئه‌تیینم که‌ له‌ جاران زیاتر ماندووتری؟ وتی: که‌چم چووزانم. ئیمرۆ کابرایه‌کی گیل و گه‌وجم تووش بوو؛ بووین به‌ هاوړئ. به‌ قسه‌ی هه‌یج و پووج من چه‌نده‌ ماندوو بووم ئه‌وه‌نده‌یتر به‌و قسانه‌ بئ سحه‌تی کردم. ئه‌گه‌ر بروا ئه‌که‌ی می‌شکم لای خو‌م نه‌ماوه.

وتی: بابه‌ قسه‌ی چی له‌ گه‌ل ئه‌کردی؟ وتی: چووزانم بۆم ناگه‌یتره‌ته‌وه. له‌ پاش ئه‌وه‌ که‌ هه‌ندیکی به‌ ریگه‌که‌دا هاتین، پینم ئه‌لئ با په‌یژه‌وه‌ پئ پلیکانه‌ دروست که‌ین. تو‌زیکی تر هاتین گه‌یشتینه‌ سه‌ر رووباریک؛ که‌چی پینم ئه‌لئ با پردیک دروست که‌ین. تو‌زیکی تر هاتین تووشی گه‌نمه‌که‌ی خو‌مان بووین؛ وه‌ختی دروینه‌ی هاتبوو. من ئه‌لیم گه‌نمی چاکه‌، که‌چی ئه‌و ئه‌لئ ئه‌گه‌ر به‌ سه‌وزی نه‌خورابئ. ئه‌و گه‌نم له‌ به‌رچاویه‌وه‌ زه‌رد بووه؛ که‌چی ئه‌و وا ئه‌لئ وه‌ یا له‌وانی تر لای وایه‌ من دارتاش و به‌ننام قسه‌ی وام له‌ گه‌ل ئه‌کا. ده‌ی ئیتر چون می‌شکم له‌ سه‌را ئه‌مینی؟

که‌چه‌ وتی: جا باوه‌ خو ئه‌و قسانه‌ هه‌موو قسه‌ی زیرو دانا‌یانه‌و تو ئه‌بوایه‌ پینت خو‌ش بوایه؛ که‌چی ئیسته‌ ئه‌لئ می‌شکی بردووم. خاله‌ پیره‌ وتی چون که‌چم؟ نابئ ئه‌قلی تو‌یش

بووبی به نه‌قلی نه‌وه‌وه! کچه وتی باوه که پیتی وتووی وهره با پین پلیکانه دروست بکه‌ین، مه‌به‌ستی نه‌وه بووه وهره با پیکه‌وه قسه بکه‌ین و به قسه ریگه‌که بپرین. که له سهر رووباره‌که پیتی وتبووی وهره با پرد دروست که‌ین، مه‌به‌ستی نه‌وه بووه وهره با پیکه‌وه قول بکه‌ین به قولی یه‌کا له ناوه‌که بده‌ین؛ چونکه نه‌گهر دوو که‌س بووین، به هیزتز نه‌بین ناوه‌که نامانبا. که له روخی گهنمه‌که‌ی خویمان پیتی وتبووی نه‌گهر به سه‌وزی نه خورابین، مه‌به‌ستی نه‌وه بووه که نه‌گهر به سه‌لمت نه‌داین و ههر زوو سهرت تیا نه‌بردین. باوه نه‌بوا تو به هاوریپه‌تی پیاوی وا باره شارت بهاتایه‌ته‌وه، نه‌وه‌ک به‌و جووره خوئی لی زیزکه‌ی. ئیسته نه‌و کابرایه چی لی هات و بو کوی چوو؟

خاله‌پیره - که گوئی له قسه‌ی کچه‌که‌ی بوو- چوو دلیه‌وه که نه‌و پیاوه پیاویکی دانا بووه و نه‌م له خویرایی دلی نه‌ره‌نجان‌دوو. وتی وه‌للا کچم چوو مزگه‌وته‌که‌وه. وتی که‌واته هه‌سته بچو بیه‌ینه‌ره ماله‌وه و دلنه‌وایی بکه. خاله‌ی ریش سپی هه‌ستا چوو بو مزگه‌وت و پیاوه‌که‌ی دیه‌وه و گهلن له خوئی بوورده‌وه و دلنه‌وایی کرد و هیتایه‌وه بو ماله‌وه.

له ریگه‌دا کابرا پیتی وت: خاله! ناخو کئی له‌م قسانه‌ی منی تیگه‌یاندی؟ وتی: که‌سی خالی! نه‌وی راستی بن کچیکم هه‌یه نه‌ویش دهردی تو سهری له‌م قسه به تو یکلانه نه‌خورئ و گیرم خواردوو به ده‌ستیه‌وه. کابرا له دلی خوئا توژی فیکری کرده‌وه و تی تو بلن نه‌وی من به شوینیا نه‌سوورپه‌مه‌وه نه‌مه‌ین؟

لیناندا چوونه ماله‌وه. نافر تیک له ماله‌که بوو؛ خوئی داپوشیبوو؛ هه‌ندی گول و گیاش له ناو هه‌وشه‌که‌دا بوو. کابرا رووی کرده خالی ریش سپی و پیتی وت: «وا دیاره گولی نه‌م ماله بن بین و تاله». خاله دیسان له‌م قسه‌یه - وه‌کو قسه‌کانی تر- توره بوو؛ خیرا کچه‌که له‌و لاوه سهرپوشه‌که‌ی خوئی لادا و وتی:

گولی نه‌م ماله گوله باخی تاله به ره‌نگ و بویا ناوی زه‌لاله

کابرا که ته‌ماشای کرد نه‌بینن دوکانچه‌ی جوانی نه‌م کچه له گهل باخچه‌ی هوش و بیره‌که‌یدا وه‌کو دوو تای ته‌رازووی زیرینی ئالتون کیش وایه که هیچیان به سهر هیچیانا نییه‌و موو له موو جیا نه‌که‌نه‌وه. نازانن پایه‌ندی بازارپی جوانی بن، یا گئیروده‌ی ژیری بن!

نه‌و شه‌وه مایه‌وه و به‌یانی خوازبینی کچه‌که‌ی له باوکی کچه کرد. چاره‌نووسی ئاسمانی، له ناویته‌ی زنده‌گانی نه‌و دوو دانه‌دا به قه‌لمی نه‌یینی و به مه‌ره‌که‌بی خوشبه‌ختی و به نگینی سوله‌یمانی کالای یه‌ک برن. خورشیدی خه‌رامان بوو به هاوسه‌ری په‌لک سه‌وزی داستان. خه‌رمانی ژیری و دانایی بوو به هاوارازی نوکته‌بیژی دهریای زانایی.

کابرا بەلی کچەیی گرت و هینایەووە بۆ ولاتی خۆی و لە سەراو کۆشکی خۆیا داینا؛ ئینجا دەرگای رازی نەهانی خۆی بۆ کچە کردەووە کە چۆن تا ئیستە هەر ژنیکی هیناوە پادشای ئەو شارە دەستی خەیانەتی لە گەل کردۆتەووە و چۆن ئەو ژیانە ناچاری کردووە کە ئیتر واز لە ژبانی ژن و میردایەتی بێنێ و چۆل و بیابان بگرێتە بەر بۆ ژنیکی کە نە لا لە عەنەناتی دنیا بکاتەووە، نە دەستی ستمکاران بتوانێ بێشە کینیتەووە؛ تا تووشی بوو بە تووشی ئەمەووە.

لە پاش ماوەیەکی کەم پادشا بیستی کە ئەم پیاووە ژنیکی تری هیناوە؛ ژنیکی وا کە نە پەری ئەیگاتێ نە ئادەمی. پادشا کەوتەووە سەر هەووە سەراپنە کە ی جارانی؛ ناردی بە شوین کابرا و بانگی کرد. لە پاش قسەو باستیکی زۆر بە چەپەری ناردی بۆ ولاتیکی دوور؛ کابراش خۆی ئەزانێ چە باسە. هاتەووە بۆ مالهووە کە یین و بەینی لە ژنە کە ی گە یاند. ژنە وتی بچۆ بە شوین ئیشی خۆتەووە بە بێ وە ی دیتەووە. کابرا لێ دا رویشت.

پادشا کەوتە شوێن پاش نوێژی خەوتنان وەلامی نارد بۆ مالی کابرا کە بە میوانی دیت بۆ ئەو ی. ژنە کە بیستی پادشا ئەبێ بە میوانیان، هەستا مالی ریکخست و خۆی لە دنیای جوانیدا زۆر جوان بوو، سەرەپرای ئەووە هینای ئەووەندە ی تر خۆی جوان کرد و خۆی کرد بە پەیکەرێک گە لێ لە خەرامانی چین جواتر.

زۆری بێ نەچوو پادشا هات و بە دەستووری شەونشینێ نە وە ک بە دەستووری پادشاهی چوو دانیشت. کە چاوی بە ژنە کەوت پڕشە ی کارەبای ژنە خستیه عالیە میکی ترەووە. ژنەش دەمی بە ناز و دەمی بە نیاز بە بەر دەمی دیت و ئەروا و ئەووەندە ی تر دەردی کاری ئەکا. پادشا ئارامی لێ هەلگیرا و کەوتە دەستدرێژی نامەردی. ژنەش هیچ خۆی تیک نەدا و بە عیشووە یە کەووە ئەبوت بێ نەوا یە ک کە بێی بە بەشی پادشایە ک ئەمە ئەو پەری خۆشەختیه بۆ ئەو بێ نەوا یە. چە پەلە یە کتە ئیمشەو - نە وە ک هەر ئیمشەو بگرە هەموو شەو - بە دلی خۆت میووە لە باخی جوانیم ئەچنیت. ئیستە نانم بۆ دروست کردووی پیکەووە نان ئەخۆین و پاش ئەووە ئەکە ینە سەر سەرینی بەزم و سەفا.

ژنە هەر لە پێشەووە چەند هیلکە یە ک ی کولاندبوو؛ هەر هیلکە یە ک ی بە رەنگی رەنگ کردبوو؛ یە ک ی سەوز و یە ک ی سوور و یە ک ی شین و یە ک ی زەرد و هەر یە کە بە جوړی هیلکە کانی نایە ناو سینیه ک و سەر پۆشیتی دا بە سەریا و لە گە ل نانا داینا بۆ پادشا و خۆیشی لەو لاووە دانیشت. پادشا سەرپۆشی لادا و هیلکە ی رەنگا و رەنگ دەرکەوت؛ هیلکەش پاک نە کرابوو. ژنە دەستی برد یە ک ی لە هیلکە کانی بۆ پاک کرد و لە بەر دەستی

دایناو وتی فەرموو. پادشا ئەووی خوارد و ئینجا دانەیه‌کی تری بۆ پاک کرد و بۆی دانا. بەو جۆره چەند هیلکه هەبوو هەمووی بۆ پاک کرد و بۆی داناو پادشا لە هیلکه‌ی سه‌وزو سوور توند بوو.

پاش تیر بوون که‌وته‌وه گروگال. ئینجا ژنه وتی پادشاهم ئیسته تۆ چیت خوارد؟ وتی: دیاره هیلکه. وتی: ئەم هیلکه‌کانه ئەوه بوو له دیوی دەر‌ه‌وه هەر یه‌که ره‌نگ‌یکیان هەبوو، ئایا له ناوه‌وه هیچ جیاوازییه‌ک هەبوو له به‌نیانا؟ وتی: نه؛ هەمووی هیلکه‌و یه‌ک تام و له‌زه‌تی هەبوو. وتی: پادشاهم ژنیش هەمووی هەر وایه؛ با له رواله‌تا زرق و برقیک له به‌نیانا بێن، له ئەسلی ژنیه‌تیا هەموو هەر یه‌کن. ئەمه و دیسان تۆ پادشایت؛ پادشا بۆ میلیه‌ت وه‌کو باوک وایه، ئایا باوک ده‌ست بۆ نامووسی کچ و کوپی خۆی درێژ ئەکا؟ ئەم میرده‌ی من کوپیکی جگه‌رسۆزه‌ی تۆیه؛ چاوت لێیه‌ چون به‌ دەم هەموو ئیش و کاریکه‌وه به‌ سەر ئەروا نه‌ وه‌ک به‌ بێن. ئیسته چون تۆ وێژدانت ئەوه هه‌له‌گرێ که‌ ده‌ستی گزی و خه‌یانه‌ت بۆ مالی ئەو درێژ بکه‌ی؟

پادشا که‌ ئەم قسانه‌ی بیست وه‌کو جامن ئاوی سارد بکه‌ن به‌ سه‌ریا به‌و جۆره‌ی لێ هات. له‌ شوینه‌که‌ی خۆی راست بووه‌وه وتی: «کچم، له‌ سه‌ر ده‌ستی تۆدا مه‌رجم کرد تا ماوم باوکیکی میه‌ره‌بان بم بۆ هەموو کەس و لێی دا رویشت».

پاش ماوه‌یه‌ک میرده‌ی ژنه‌ هاته‌وه، به‌لام له‌ کرده‌وه‌ی پێشینی پادشا ئەمجاره‌ش هه‌روا ئەچووه‌ دلێه‌وه. هاته‌وه بۆ ماله‌وه‌و هه‌ستی کرد که‌ پادشا هاتووه‌ بۆ ئەوی. سه‌ری خسته‌ سه‌ر ژنه‌که‌ی و ژنه‌ش چی رووی دا‌بوو هەمووی بۆ گێرایه‌وه. ئیتر له‌ پاش ئەوه به‌ هۆی ژیری ئەم ژنه‌وه هەم میرده‌که‌ که‌وته‌ دنیا‌یه‌کی تره‌وه هەم پادشایش که‌وته‌ عاله‌میکی تره‌وه.

قسەى تەنک

- وەستا گورونى بەرگدور ھەبوو لە سولەيمانى دووکانهکەى لە قەيسەرى وەسمان پاشادا بوو. شاگردىكى ھەبوو خولەى ناو بوو؛ ھەموو رۆژى خولە ئەچوو ھە سەر کونە بەرپۆچکەى قەيسەرىيە کە بانگى ئەکرد: «وەستا بچم بۆ سەر چنار؟» ئەويش ئەيوت: «بچۆ گيانى وەستاي».

لە پاشا پتيان وت ئەو ھە بۆچ ئيزنى ئەدەى؟ ئەويش وتى: «ئيزنى چى نەدەم؟ ئەو چاکی لى کردەو ھە بە لادا، تويشوى لى بەستوتە پشتى و دارەدەستەکەى گرتوو ھە دەستەو ھە. ئيزنى بەدەم و نەدەم ھەر ئەچى. نەو ھە لالا بۆ ئەم پرسە گورگانەى نە خۆم پياو خراپ ئەکەم و ھە نە قسە کەشم ئەشکينم».

- مەلەعەدو ھەيمى چوروسانى مەلای حوسين بەگى جاف ئەبى لە ئاوايى «فەقىن جەنە». حوسين بەگ ھەموو ھەفتەى مەوچەى کى بۆ فەقىيەکان بربوو ھە. ھەفتەى کيان لە ناردنەکەى دوا کەوتبوو؛ فەقىيەکانيش بە مەلە ئەلین. مەلە ئەچیتە سەر حوسين بەگ و پى ئەلنى: «حوسين بەگ! ئەگەر پياوى، وەکوو پاشا بە؛ ئەگەر ژنى، وەکو خانم بە؛ ئەگەر نە پياوى و نە ژنى، نە مەدرەسە راگرەو نە فەقىيش دەسخەرۆکە»^{۱۱}. حوسين بەگيش ئەلنى: مامۇستا، تا تۆ ئەگەر پيتەو ھە ئەگەر مەوچەکەم بۆ نەناردن بزانه نە پياوم نە ژن».

- لە بەغدا بووم. شەيخ نەجمەدینى شەرعیە لە سولەيمانیەو ھە سالیکی بۆى نووسیم: «ھەنگوين، گەزۆ، گوێز چیت ئەوى، بى مەنت بلى تا بۆت پينم». منيش بۆم نووسى ھە: «لە ھەنگوين، گەزۆ، گوێز چیم بۆ دینیت، بى مەنت بە بيهينه».

- مەلە ھەمەمینی باراماوايى ھەبوو، ئیجازەى وەرگرت و چو ھە بۆ مالى خۆيان. زۆرى پینەچوو گەراپەو ھە بۆ ناو فەقیان. لتيان پرسى مەلە ھەمەمىن بۆچى ھاتیتەو؟ وتى: «کوره من چووم ميزەرىکم لە سەرناو عەبايەکم لە بەرکرد دانیشتم لە ديبەکەى خۆمانا بەو نيازە کە بيم بە قازى؛ کەچى ئەگەر يەکیک بەھاتايە پرسىارىکى لى کردمايە، نامەى دايکم و

خه‌جە‌ی خوشکەم لەو لاوه هەر یە‌کە بۆ خۆیان قازیبە‌ک بوون؛ بە‌ر منیان نە‌ئە‌خست کە
ولامە‌کە بە‌دە‌مه‌وه. ناچار دە‌رم نە‌برد و دە‌ر پە‌ریم.»

- کابرایە‌کی کورد منالیکە‌ی پێ‌ ئە‌بێ، ئە‌چنە‌ مالە‌ گۆرانیک لە‌و شاربازیرە. کابرا گۆرانە
هۆ‌رپیک مینۆ‌زی دانابوو، منالە‌ چاوی بە‌ مینۆ‌ز کە‌وت دە‌ستی پێ‌ کرد: «باوه‌ مینۆ‌ز ئە‌خۆم، باوه‌
مینۆ‌ز ئە‌خۆم» هەر نە‌ی‌پ‌ریه‌وه. باوکە‌‌ه‌یشی چە‌ پۆ‌کیکی مالی بە‌ سە‌ریا وتی: «هە‌تیوا وس
بە‌. پیاگە‌کە‌ خۆی ئە‌قلی هە‌س بۆ‌ت دە‌رتیری.»

- کابرایە‌کی کورد لە‌ دە‌شتیکا تووشی گۆرانیک ئە‌بێ بە‌ردو ئە‌ستیه‌کی پێ‌ ئە‌بێ؛ ئە‌لێ:
«کاورا ئە‌و کوچک و چە‌خماخە‌ت نادە‌ی وه‌ من؟» گۆرانە‌ش ئە‌لێ: ئە‌ی خۆم چی بکە‌م؟
ئە‌ویش ئە‌لێ: «بیورە‌وه، بیورە‌وه تو گۆرانی؛ قە‌یچی دە‌می بۆ‌ خۆت پە‌یدا ئە‌کە‌ی.»

- لە‌ ۱۹۵۰ دا حزبی دە‌ستووری -کە‌ هی نووری سە‌عید بوو- باویکی سە‌یری هە‌بوو لە‌
عێ‌راقدا؛ بە‌ تاییه‌تی لە‌ کورده‌واری. خە‌لیل کە‌نە‌ وه‌زیری مە‌عارف و عە‌لی کە‌مال نائیبی
سوله‌یمانی بە‌ ناوی ئە‌و حزبه‌وه لە‌ بە‌غداوه‌ چوو بوون بۆ‌ کورده‌واری، لە‌ کە‌رکووک لە‌ مالی
شیخیکی تالە‌بانی بانگیشتن کرابوون. یە‌کێ لە‌ بانگکەرە‌کان شیخ قادری سیامە‌نسووری
تالە‌بانی بوو. عە‌لی کە‌مال لێ‌ ئە‌پرسی: «ها شیخ قادر! کە‌سابە‌ت و حاسلاتی ئیمسال
چۆ‌نە‌؟» ئە‌ویش ئە‌لێ: «عە‌لی کە‌مال! ئە‌گەر کار و کاسبی و حاسلات ببوایه‌ من لیترە‌ چیم
ئە‌کرد؟»

- کابرایە‌ک لە‌ سوله‌یمانی کە‌ریکی لێ‌ ون ئە‌بێ. لە‌ حە‌مه‌ی پیرۆ‌ز ئە‌پرسی ئە‌ری
کە‌ریکی ئاواو ئاوات نە‌دیوه‌؟ ئە‌ویش ئە‌لێ: «برا! بۆ‌چی ئە‌مه‌ حە‌و رۆ‌ژه‌ ره‌شە‌با هێشتویه‌تی
من چا‌و بکە‌مه‌وه تا کە‌ری تو‌م بە‌رچا‌و کە‌وی؟»

- ئە‌حمە‌د بە‌گی ریشین هە‌بوو، ئە‌یوت: «باش بوو من بووم بە‌ کۆ‌ری ریشین، نە‌ بووم
بە‌ کۆ‌ری گونە‌»^{۱۲}.

- کابرایەکی شارباژێری گویدرێژێکی بار کرد بوو لە کەرەو سیرێژ ئەچوو بۆ سولهیمانی. دوو کابرای هەورامی تووشی بوون لێیان پرسی کابرا بارەکەت چیە؟ ئەویش وتی: «کەل و پەلە».

کابراکان بارەکیان لێ سەندو بردیانەووە سەیریان کرد شتیکی شل و نەرمە، لەوانەیە بخوریت. دەستیان کرد بە کەرەو سیرێژ خواردن و بە لایانەووە زۆر خۆشیش بوو؛ هەر ئەیانخواردو ئەیانوت: «های فیلبازی شارباژێری! ئەزانێ کەل بە پەلەووە خۆشە، بۆیە ئەلێ بارەکەم کەل و پەلە».

- کابرایەکی کورد نوێژی نیوهرۆ چوووە مزگەوتیکەووە نوێژی دابەست؛ وتی: «نیەتمە هەشت رەکات نوێژی ئەم نیوهرۆیە ئەکەم بۆ خوا». مەلای مزگەوتەکە لەوێ بوو؛ گۆیی لێ بوو. دەنگی ئەکرد هەتا کابرا نوێژەکە ی تەواو کرد، پاشان پێی وت: باوکم نوێژی نیوهرۆ چوار رەکاتە تۆ بۆچی ئەلێی هەشت رەکات؟ هەستە نوێژەکەت بکەووە. کابراش ئەلێ: «مامۆستا وا مەزانە ئەیکەمەووە، من هەشت رەکاتم کردوووە خوا تیکەووی چواری خاسی لێ هەلبژێری بۆ خۆی و چوارە خراوێکە بەداتەووە سەر خۆما».

- لە شەڕی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ خەڵکیکی زۆریان نارد بۆ شەڕ؛ لە مانە گەلێکیان کورد بوون. لە «شوعەییە» شکا بوون؛ گەرا بونەووە بەغدا. یەکنێ لە کوردەکان ماینەکە ی کوزرا بوو، بە پێ ئەرۆی بەریدا؛ لە بەر خۆیەووە هەر ئەبیوت: «دە خوا بتگری سولتان رەشادا! تۆ کە بەغدادت هەیه ئیتر بەسەرەت بۆ چییە وا شەڕی لە سەر ئەکە ی و ئەم عالەمە بە کوشت ئەدە ی؟»

- هەر لەو شەڕەدا هەندێ کوردیان بە ناوی غەزاووە تەفرە دابوو، ناردبوونیان بۆ شەڕ. یەکیکیان هەر ئەپاراپەووە خوا سا تۆ ئەم جارە مەمکوژە هەتا ئەچمەووە مال. لێیان پرسی بۆچی؟ وتی: «شەرتی بەم خەنجەرە مەلا کوت کوت کەم. دویت باوکە هەر ئەبیوت هەر کەس بچێ بۆ غەزا، "حووری" ئەدەنێ. منی نارد بۆ کوشتن، نەیناردم بۆ حووری. ئەگەر راستی ئەکرد هەرکەس غەزا بکا حووری ئەدەنێ خۆی بۆچی نەهات؟ من حووریم ناوی "خاتە" ی خۆم بە دەمی باوکیشم زیادە».

- مه‌لایه‌ک له سهر کانیه‌ک دانیشتبوو، کابرایه‌کی کورد له قرچه‌ی نیوه‌پۆدا له ریه‌هات له گهل گه‌یشته سهر کانی له سهر له‌پ لئێ راکشاو ده‌می خسته کانیه‌که‌وه تیرو پر ئاوی خوارده‌وه. مه‌لا وتی: رۆله! جارێکیکه به‌م تهرحه ده‌م مه‌خهره ئاوه‌وه، خراپه. وتی: قوربان بۆچی خراپه؟ مه‌لا وتی: بۆ نه‌قل زیانی هه‌یه. وتی: مامۆستا نه‌قل چیه؟ مامۆستا وتی: «رۆله! له گهل تۆم نییه ئه‌وه جارجار له به‌ر خۆمه‌وه وپینه نه‌که‌م؛ نه‌گینه به تۆم نه‌وت».

- هه‌تیویک له دێ «پیران» بوو؛ ئاوی «مه‌وله» بوو. زۆر بێ ده‌سه‌لات و ده‌سته پاچه بوو؛ ههر که‌س هه‌له‌ستا لینی ئه‌دا و تیی هه‌له‌دا. تازه ئنگلیز هاتیوو و لاته‌وه «مه‌وله» رۆژیک له گهل هه‌تیویکیکه - که‌ ناوی «ئه‌حه هه‌ژه» بوو - شه‌ریان بوو بوو. ئه‌حه هه‌ژه مه‌وله‌ی نابوه ژیر خۆی. ههر چه‌ن له‌قه‌ی ئه‌دا به‌ که‌له‌که‌یا مه‌وله وه‌کوو دال ئه‌شیران؛ که‌چی پیره‌ژنه‌که‌ی دایکی هاواری ئه‌کرد: «خه‌لکینه! بۆ خاتری خوا مه‌وله بگرن با یه‌کی نه‌کوژی ده‌ور ده‌وری ماژۆره».

- کابرایه‌کی کورد مندالیکی هه‌بوو. شه‌ویک له سهر پشت راکشاوو ته‌ماشای ئاسمانی ئه‌کرد له باوکی پرسی: باوه ئه‌و خه‌ته سپیه چیه به ئاسمانه‌وه؟ باوکیشی وتی: رۆله! ئه‌وه ریی کاکیشانه. کوتوپر کورپه له پر راست بووه وتی: «ئای به‌ خوا بابه! پووشینک له کایه‌که‌ی ئاسمان که‌وته خواره‌وه چوه‌وه چاومه‌وه» و ده‌ستی کرد به‌گریان.

- کابرایه‌ک هه‌بوو «حاجی سه‌فه‌ر»ی ناو بوو. چوو بوو بۆ حه‌ج و هاته‌وه؛ لێیان پرسی حاجی مه‌که‌خۆشه؟ وتی: «ناوه‌للا! یا خوا ههر چی موسلمانه‌ رێ تینه‌که‌وی. ئه‌گه‌ر باوه‌رتان هه‌یه، جه‌حه‌نم له مه‌که‌که‌ گه‌لی خۆشتره».

- مه‌حوی، سۆفی مه‌حموو ناویکی بۆ مجه‌وری خانه‌قا گرتبوو. دوانزه سال بوو مجه‌ور بوو. مه‌گه‌ر شیخ زۆری درۆ لئێ بیستبوو، شه‌ویکی زستان له دوا‌ی نوێری خه‌وتتان، شیخ ئه‌پواته‌وه بۆ ماله‌وه؛ له هه‌یوانی خانه‌قا له تاریکیدا تووشی زه‌لامیک ئه‌بێ ئه‌پرسی: کورپه‌ کییه؟ کابرا ئه‌لی: «منم». شیخ دیسان ئه‌پرسی تۆ کیت و ناوت چیه؟ ئه‌لی: قوربان! سۆفی مه‌حمووی مجه‌ورم. مه‌حوی قۆلی ئه‌گرێ و ئه‌بیاته ژووری خانه‌قا و بانگ ئه‌کا:

«ئەری خەلکینە! ئینو و خواتان ئەم پیاوێ کێتێه که دەستی بە دەستمه‌وه‌یه؟» خەلکە که هه‌موو ئەلین: «قوربان! سۆفی مەحمووی مەجھوره». ئینجا شیخ ئەلی: «ئافه‌رین سۆفی مەحموو! رەحمەت لە بابت!» خەلکە که ئەلین یا شیخ ئەو مەبەست چیه؟ ئەلی: «خەلکینە! خۆتان ئەزانن ئەم پیاوێ دوانزە ساڵە لە لامه‌وه لەم خانەقایە مەجھوره. لەم دوانزە ساڵەدا ئیمشەو ئەم راستیەم لێ بیست که وتی من سۆفی مەحموم».

- لە دەوری مەحموو پاشادا قازییە ک نێرایە هەلەبجە؛ مەلا ئەحمەدی ناو بوو. رەمەزان لە سەرا هات، ئەو ساڵە بیست و نۆ رۆژ بوو. سالی دوایی رەمەزان لە هەوێله‌وه رۆژیکی لێ خورابوو لە ئاخریش بە بیست و نۆ رۆژی قازی فتوای جەژنی دەرکرد. رەمەزانی ئەو ساڵەش بۆ بە بیست و هەشت رۆژ. ئینجا مەحموو پاشا ناردی مەزبەتەکیان کردەوه و ناردی خۆشی مۆری بکا. قازی پرسى: پاشا ئەمە چیه؟ وتی: قازی ئەفەنی مەزبەتەیه کردوومەتەوه و ئەینتێرم بۆ «عەبدولحەمید» لە ئەستەمبۆل. وتی: بۆچی؟ وتی: «بۆ ئەو تا بیست و هەشت سالی تر تۆ لێرە بمینیتەوه رەمەزانمان بە تەواوی لە کۆل ئەخە؛ چی لەمە چاکتره؟»

- کابرایە ک سالیکی لە نەخۆشیەوه شیت بوو بوو، بردبوویانە مالی «شیخ بابەعلی سوسه» دوغای بۆ بکات. مالی شیخ بابەعلی بالەخانەیه‌کیان هەبوو شیتە که لەویدا بوو. مندالە وورده که لە کۆلانەوه فیکه‌یان ئەکرد، کابرا ئەوەندە یتر شیت بووبوو؛ هەلەپەری و جینیوی ئەدا. بابەعلیش دەستی دایە داریک و مندالە وورده‌کانی لێ دوور خستەوه. تۆژیکی پینچوو شیتە سەری نابوو پەنجەرە که‌وه بانگی ئەکرد: «مندالگە لە بینەوه، بینەوه». بابەعلی وتی: خزمە بە هەزار حال دوورم خستوونەتەوه، که‌چی ئیستە تۆ خۆت بانگیان ئەکه‌ی؟ کابرای شیتە وتی: «تۆ خوا واز بینە، بە خودا دنیا بە بێ قنگە گەمە ناخۆشه».

- کابرایەکی کورد ژنیان بۆ هینا و زەماوەندیان بۆ کرد، چیشت و گوشت ئەخورا. لە بەر ئەو خەلکە که زۆر بوو نەیانپەرژایە سەر زاوا نانی بۆ دانین. لە پاشا که که‌وته شەوی هاتن، پینان وت: فەرموو بچۆرە پەردە. ئەویش وتی: «لاچن دەوێت باوکی‌نە! کێ پلاوی خواردگە ئەو بچیتە پەردە».

- کابرایه‌کی مهرگه‌یی مه‌سینه‌یه‌کی هه‌بوو ئه‌بیرد بۆ سه‌ر ئاوده‌ست. مه‌سینه‌که‌ کونی تیا‌بوو تا ئه‌و میزه‌که‌ی ئه‌کرد مه‌سینه‌که‌ هیچ ئاوی تیدا نه‌ئهما. هه‌موو جار له‌ سه‌ر عابخانه‌که‌ هاواری لێ به‌رز ئه‌بووه‌ بۆ ئاو. له‌ پاش به‌یینیک خه‌لکی سه‌یریان کرد کابرا وه‌کو جارێ هه‌وار هاواری نه‌ماوه، لێیان پرسى: ئه‌وه‌ ئاقتاوه‌که‌ت چاک کردۆته‌وه‌؟ وتى: «ئاوه‌للا! به‌لام فیلم لێ کردوه‌». وتیان چۆن؟ وتى: «له‌ پێش‌ا تاره‌ته‌که‌م ئه‌گرم، ئینجا میزه‌که‌م ئه‌که‌م. دایه‌لێ ده‌گێم چما دیلم هه‌روا به‌ حاسانی له‌ ده‌ستم ده‌رچى؟»

- ژنیک ئیشی خراپه‌ی لێ روودابوو له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ سواری که‌ریان کردبوو شاربه‌ده‌ریان نه‌کرد. به‌ بازارا هینایانه‌ خواره‌وه‌ خه‌لکی به‌ردیان بۆ ئه‌هاویشته‌ و تقیان لێ نه‌کرد. له‌ وه‌خته‌دا به‌ یاساوه‌کانی ئه‌وت: «تکاتان لێ ئه‌که‌م قایم ده‌ست به‌ قۆلمه‌وه‌ بگرن، نه‌وه‌ک له‌ که‌ره‌که‌ بکه‌ومه‌ خواره‌وه‌و ئابرووم به‌چى».

- کابرایه‌کی کورد جارێک ربه‌ی ئه‌که‌وته‌ به‌غدا. گه‌رما ئه‌به‌ی کابرایه‌کی عه‌ره‌ب هه‌ر بانگ ئه‌کا «مای بارد». کابرای کورد ئه‌لێ: «ها برا تیکه‌ له‌ و مای بارده‌ بایى دو قه‌ران». تیر ئه‌خواته‌وه‌و سه‌یر ئه‌کا ئه‌مه‌ هه‌ر ئاوه‌و هه‌چی تر. ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ولات کوپ و کال باسی به‌غدا دیتنه‌ پێشه‌وه‌ ئه‌ویش ئه‌لێ: «کوړینه! ئه‌گه‌ر چوونه‌ به‌غدا و کابرا بانگی کرد مای بارد، نه‌که‌ن بپه‌خۆنه‌وه‌ هه‌ر ئاوه‌ په‌تیه‌که‌ی لای خۆمانه‌».

- خاله‌ مه‌حموو ناویک له‌ سوسه‌ی سه‌یدان هه‌بوو، کچیکى بوو کابرایه‌کی خزمی داوای کرد، نه‌یدایه‌؛ دای به‌ پیاویکیکه‌. کابرای خزمی شه‌و چووبوو ئاگری به‌ که‌په‌که‌ی خاله‌ مه‌حموووه‌ نابوو؛ په‌یژه‌که‌شی لێ لا‌بردبوو، هه‌موو نوین و شتومه‌که‌که‌ی سوتا بوو. ئینجا به‌یانی له‌ مزگه‌وت خاله‌ مه‌حموو حه‌کایه‌تی خۆی گه‌یراه‌وه‌ بۆ شیخ بابه‌ عه‌لی سوسه‌. ئه‌ویش وتى: «خاله‌ مه‌حموو، هه‌رچى که‌س بووه‌ حه‌واله‌ی خواى بکه‌». خاله‌ مه‌حموویش به‌ توره‌بیه‌وه‌ وتى: «وس به‌ خزمه‌! یا خوا هه‌رچى شه‌هاده‌ی به‌ شانی محمه‌د هیناوه‌ نه‌که‌وته‌ خوا! خوا تا ئیسته‌ هه‌قی کى سهندوه‌ هه‌قی منیش به‌ستى؟»

- کابرایه‌ک له‌ دبی «کانی میران» ناوی قاره‌مان بوو. روژیک له‌ گه‌ل هاوړیکى باسی خواردنی خۆش ئه‌که‌ن، قاره‌مان ئه‌لێ: خورماوړون زۆر خۆشه‌. ئه‌وی تر لێی ئه‌پرسی بۆچی

تۆ خوار دوو ته؟ ئەلنی: «ناوه‌للا نەم خوار دوو؛ بەلام رۆژیک ئاگام لێ بوو ئەورە حماناغا زۆر بە لەزەت ئەبخوار؛ منیش بەو هەدا ئەزانم کە زۆر خۆشه».

- دوو کابرای کورد هەبوون یه‌کیکیان خه‌لیلی ناو بوو، یه‌کیکیان جه‌لیل. به‌ریواری به‌ ده‌شتیکا ئەرۆیشتن؛ سه‌ریان لێ تێکچوو. له‌ دووره‌وه‌ ره‌شمالێکی عه‌ره‌بیان به‌رچاو که‌وت. خه‌لیل به‌ جه‌لیلی وت: تو لێره‌ راوه‌سته‌ تا من بچم بزانی چیه‌؟ لێدا رۆیشت. له‌و کاته‌دا که‌ سه‌ری کرد به‌ ده‌واره‌که‌دا، کابرای عه‌ره‌بی خانه‌خۆی ده‌وریه‌کی قاوتی برای(?) له‌ به‌ر ده‌ما بوو، له‌ گه‌ل ژنه‌که‌یا ئەیانخوارد. که‌ چاوی به‌م کابرای میوانه‌ که‌وت به‌ ژنه‌که‌ی وت: «خللی جوه»؛ یانی بیسه‌ره‌ زووره‌وه‌ (واته‌ بیشاره‌وه‌). خه‌لیل که‌ گوتی له‌م قسه‌یه‌ بوو، ئاوری دایه‌وه‌ ده‌ستی له‌ هاوریکه‌ی هه‌لته‌کان و بانگی کرد: «هۆ، جه‌لیل جه‌لیل! پیاوه‌که‌ ئێزی خه‌لیل بێزه‌ به‌ جه‌لیلیش با بێت؛ ده‌سا بێ بێ».

- کابرایه‌کی شیت له‌ سوله‌یمانی هه‌بوو «قوله‌»ی ناو بوو. رۆژیک به‌ردێک ئەدا له‌ پیاویک و ئەیکوژی. پیاوه‌ ئەبه‌ن ئەینێزن. له‌ پاشا شه‌وجمه‌انه‌ی بۆ ئەکه‌ن و هه‌لوای بۆ ئەبه‌خشنه‌وه‌. قوله‌ ئەچی و هه‌یچی به‌ش ناده‌ن و ده‌ری ئەکه‌ن؛ ئەویش ئەیکا به‌ هه‌راو هاوار ئەلنی: «سه‌یر که‌ن سه‌یر که‌ن، من خۆم کوشتوو مه‌و هه‌لواشم به‌ش ناده‌ن».

- پیاویک هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی دوکانی بازرگانی هه‌بوو له‌ خانی حاجی ئاغافه‌ تحولا؛ دووکانی حاجی فه‌قیش به‌رامبه‌ر دووکانه‌که‌ی ئەو بوو. له‌ به‌یانیه‌وه‌ تا ئێواره‌ له‌ سه‌ر ئەو دوکانه‌ دائه‌نیش هه‌ر برنوتی هه‌له‌مزی. سه‌ره‌ رای ئەوه‌ش مشته‌ریه‌کانی حاجی ئیقیا ن ئەدایه‌وه‌ ئەچوون له‌ سه‌ر دوکانه‌که‌ی ئەو دائه‌نیشتن. جا لێیان پرسی: ها خاله‌! دنیا له‌ چیایه‌؟ ئەویش ئەیوت: «له‌ چیایه‌؟ سه‌ینێ خوا هه‌ر خۆی ئەمینێ و حاجی فه‌قی».

- هه‌ر ئەم پیاوه‌ ماله‌که‌ی له‌ ته‌نیشته‌ مالی حاجی برایم ئاغای خه‌فاهه‌وه‌ بوو. خانه‌که‌ی حاجی برایم ئاغای به‌رزتر بوو له‌ هی ئەم. کورپوکال ئەچوون له‌ پانزه‌ و شانزه‌ی مانگا لێیان ئەپرسی: «خاله‌ چه‌نی مانگه‌؟» ئەویش ئەیوت: «برا بۆج حاجی برایم ئاغای دیلی من مانگه‌ بیینم؟ چوو زانی چه‌نیه‌تی؛ بچن له‌و پیرسن».

- حاجی‌برایم‌ئاغا بانگ‌نشتتیک‌ی کردبوو؛ گه‌لی که‌س له‌خه‌لکی سوله‌یمانی بانگ‌کردبوو. پیاویک‌هه‌بوو له‌گه‌ل‌ئه‌وه‌که‌دراوسینه‌کی زۆر‌نزیکی‌بوو، بانگی‌نه‌کردبوو. لیبان‌پرسی: خاله‌ئه‌وه‌چۆن‌حاجی‌برایم‌ئاغا‌تۆی‌بانگ‌نه‌کردوو؟ ئه‌ویش‌ئه‌لی: «برا،‌چووزانم؟ حاجی‌برایم‌ئاغا‌ره‌نگی‌وا‌بزانی‌من‌نازانم‌پلاو‌بخۆم».

- مه‌لامه‌حمووی‌بانه‌یی‌کویریکی‌چه‌ته‌ولی‌لووت‌زلی‌کونجی‌ناشیرینی‌چاو‌به‌قولا‌چوو‌بوو؛ ریشیکی‌ته‌له‌ته‌له‌سپی‌پتوه‌بوو،‌کلاویکی‌قووچی‌به‌سه‌را‌بوو،‌میزه‌ریکی‌سپی‌له‌چلکا‌داوه‌شاوی‌ئه‌به‌ست‌به‌ده‌وریه‌وه،‌دارده‌ستیک‌ی‌گرئ‌گریی‌اوی‌به‌ده‌سته‌وه‌(باقلیکم‌«په‌لک»‌بوو).‌جا‌ئهم‌مه‌لامه‌حمووه‌شای‌ئیران‌-ناسره‌دین‌شا-‌سالی‌چوارده‌تمه‌نی‌بۆ‌بریپوه‌وه.‌ئه‌بوایه‌له‌بانه‌بچوایه‌بۆ‌تاران‌بۆ‌وه‌رگرتنی‌ئهم‌سالانه‌یه.‌ئه‌یوت‌تا‌ئه‌چووم‌و‌ئه‌هاته‌وه‌هه‌شت‌مانگم‌پن‌ئه‌چوو.‌راستیشی‌ئه‌کرد؛‌چونکه‌ئه‌وه‌سه‌رده‌مه‌وه‌تر‌و‌شته‌نه‌بوو.

وتی: «جاریکیان‌که‌گه‌یشتمه‌ناو‌شاری‌تاران،‌به‌ناو‌بازار‌تی‌ئه‌په‌ریم،‌بۆ‌مالی‌پاشا‌ئه‌چووم.‌سه‌یرم‌کرد‌له‌سه‌ر‌دوو‌کانه‌کانه‌وه‌هه‌موو‌وتیان‌«عومه‌ری،‌عومه‌ری».‌هیچ‌ده‌نگم‌نه‌کرد؛‌خیر‌پینان‌لی‌هه‌لبری‌ده‌ستیان‌کرد‌به‌جنیودان‌به‌حه‌زرتی‌عومه‌ر.‌وتی‌زۆرم‌پن‌ناخۆش‌بوو،‌خۆم‌گرت‌ده‌ستم‌کرد‌به‌جنیودان‌به‌وان.‌ته‌ماشام‌کرد‌ئه‌وا‌جنیو‌ئه‌ده‌ن،‌منیش‌به‌م‌جنیوانه‌که‌ئه‌یانده‌م،‌هیچ‌دلم‌ئاو‌ناخواته‌وه؛‌چارم‌نه‌ما.‌وتی‌منیش‌ده‌ستم‌کرد‌به‌جنیو‌دان‌به‌حه‌زرتی‌عه‌لی.‌به‌مه‌تۆزنی‌کولی‌دلم‌دامرد؛‌به‌لام‌ه‌هر‌ئه‌وه‌نده‌خۆش‌بوو‌جنیو‌له‌ده‌م‌هاته‌ده‌ره‌وه؛‌بۆم‌داپه‌رینه‌خواره‌وه‌له‌سه‌ر‌دوو‌کانه‌کان.‌هه‌ر‌ئه‌وه‌نده‌یان‌تیپه‌لدام‌کلاو‌و‌میزه‌رو‌پشتینه‌که‌م‌ئسته‌ش‌نازانم‌که‌وته‌کوپوه.‌به‌ده‌م‌تیپه‌لدانه‌وه‌به‌هه‌ر‌په‌له‌پروژه‌یه‌ک‌بوو،‌سه‌رم‌کرد‌به‌کونی‌مالی‌پاشادا‌(مه‌به‌ستی‌به‌م‌قسانه‌باره‌گای‌پادشاهی‌بوو).‌وتی‌له‌وئ‌کوردی‌پیاو‌ماقوولی‌سهنه‌یی‌هه‌بوون،‌ئه‌گه‌ر‌ئه‌وان‌رزگاریان‌نه‌کردم‌ایه،‌جاریکی‌تر‌ئیه‌ئه‌م‌مه‌لامه‌حمووه‌تان‌نه‌ئه‌دیوه».

- کابرایه‌کی‌کورد‌له‌روژی‌جمعه‌ی‌مانگی‌ره‌مه‌زاندا‌له‌به‌ر‌مه‌زاری‌کاک‌ئه‌حمه‌دی‌سوله‌یمانی‌له‌مزگه‌وتی‌گه‌وره،‌کاسه‌یه‌ماستاوی‌دانا‌بوو،‌له‌به‌رچاوی‌خه‌لکه‌که‌وه‌نان‌و‌ماستاوی‌ئه‌خوارد.‌مه‌لایه‌ک‌به‌ته‌نیشیا‌تیپه‌ری‌پنی‌وت:‌کابرا‌تۆ‌ش‌هرم‌ناتگرئ‌به‌م‌مانگی‌ره‌مه‌زانه‌له‌به‌رچاوی‌ئهم‌خه‌لکه‌وه‌شت‌ئه‌خۆی؟‌کابراش‌ئه‌لی:

«خەلکینە! سەیری ئەقلی ئەم مەلایە کەن ئەلێن تۆ بەم مانگی رەمەزانی موبارە کە لەم رۆژی جومەعی پێرۆزە لە بەر مەرقدی کاک ئەحمەددا بەم گەرمای مانگی تەموزە ئەم نان و ماستاوە ساردە مەخۆ!»

- مامەحمە پیلویکی پیری شاتری بوو لە «شانەدەر»ی شارەزوور دائەنیشت. رۆژیکی باسی پیاوچاکان ئەکرا ئەویش وتی ناشوگری نەبێ، پیاوی خاس و وهلی کەمی هەبوو؟ لەم ناوەدا کاک ئەحمەدی سولهیمانی و من و شیخ عومەری بیارە هەبووین؛ ئەوان رۆیشتن و ناشوگری نەبێ هەر من ماومەتەوه.

- عەزیزئاغای چاقوولی حەکایەتخووان، زۆر قسە خۆش بوو؛ لە قاوەخانەی ماری قاوەچی لە سولهیمانی حەکایەتی ئەکرد. شەوی سەد کەسی لێ کۆ ئەبوو. بەلام عەزیزئاغا نەئەچوووە مالی کورەکانی؛ بە شەو لە قاوەخانە کە ئەنووست و نان و چیشتی بازاریشی ئەخوارد.

شەویکی حاجی سالحی سابوونچی - کە زاوای بوو - هات وتی: «مردووت مری! تۆ ئەمە چیه هەموو دەمی سەر و پیتی بازار ئەخۆی؟ بۆچی نایهتە ماله کەمی من دانیشی، پارویک نان هەر هەیه بیخوین». لە سەر ئەم قسەیه عەزیزئاغا بلیسە ئەستینی و ئەلێن: «کورە تۆ مالت لە کوئی بوو؟ گوم کردە مالت. خۆ ماله کەت وەکو نیرگە لە کەمی سەید ئەحمەدی بابەرەسول وایه؛ هەر سەعاتی بە دەست هەتیویکەوهیه».

- جارێکیان لەو کوردەواریه لە دێهەک نوێزی جومعه ئەکەن. سەیر ئەکەن یەکیکیان ناتەواوه؛ چونکە بە لای شافعیه وه ئەبێ چل کەس بن. گەلێ پیاو چاوهڕێی ئەکەن کەسی تر پەیدا نابێ. هەتا لە دەمه دەمی عەسرا ئەبێنن کاربایه کی کە پەنگ بە شان لە دووره وه رووی کردە ئاواپی.

ئەچن بە پێشوازیه وه و پیتی ئەلێن ئیشیکێ خێر هەیه و لە سەر تۆ پەکی کەوتوو؛ تۆیش ئەبێ ئەم ئیشه بکەمی بۆ خوا. ئەپرسی چیه؟ ئەلێن نوێزی جمعهیه و بە تۆ تەواو ئەبێ. ئەلێن تۆزی لێم راوهستن. کەوشەکانی دائەکەنی ئەیداتە بن دەستی و کە پەنکە کەمی لوول ئەکا و ئەیخاتە سەر شانی، دوو پێ ئەبێ دووی تری بۆ قەرزی ئەکا و بۆی دەردەچی. ئەلێن کورە ئەوه تۆ چیت کرد؟ بۆ کوئی ئەچی؟ ئەلێن: «کورە برۆن من تا ئێستە هەزار ئیشم بووه بە خوا

یه کیکیی بۆ پینک نه هینام؛ ئیسته ئه و ئه م ئیشه‌ی که وتوته من، خۆ شیت نه بووم بۆی جیبه جی که م».

- له و کورده واریه مه لایه کی چاک له دیه ک بوو. رۆژیک کۆلکه مه لایه ک چوو ه دیه که و وتی خه لکینه من مه لایه کی چاکم و ئه ب م به مه لاتان. ئه وانیش وتیان مه لای خۆمان چاکه و مه لامان ناوی. ئه ویش وتی مه لاکه‌ی ئیوه هه ر مه لایه له چاو منا. مه لای گونده کهش له وی بوو؛ له م قسه یه تو ره بوو، وتی تو چۆن ئه لینی به من مه لایه کی چاک نیم. ئه میش وتی بابه ئه مه‌ی یی ناوی، وه رن تاقیمان بکه نه وه. ئیمه ئیسته هه ردوو کمان «مار» ئه نووسین، هه ر کامیکمان چاکمان نووسی ئه وه ئه وه مان مه لایه کی چاکه. مه لا چاکه کهش وتی باشه.

هینای له سه ر کاغه زیک وشه‌ی «مار»ی نووسی. کۆلکه مه لاکه‌ش خه تیکیی پینچه ل پلووچی نووسی. رووی کرده خه لکه که وتی: خه لکینه! وه رن ئیوه و خواتان سه یر که ن بزانی ئه مانه کامیان مارن؟

خه لکه کهش که سه یریان کرد وتیان وه للا بابه مار ئه وه ته تو نووسیوته؛ دیاره ئه م مه لایه‌ی

ئیمه تا ئیسته ئیمه‌ی بریوه و هیچ مه لایه. مه لای هه ناسه ساردیش هه ر چه ند هاواری کرد که مار ئه وه یه من نووسیومه، که لکیکیی نه دایه و ده ریان په راند.

- کابرایه کی کورد کورپیکیی بوو ناویه به ر خویندن. رۆژیک لیتی ئه پرسن: خاله سه مین! له قوله نیسه که بوه سه وه و ته نگیی وه ته وه ت هه لنیگه.

- له قسه‌ی کوردانه یه ئه لئ:

له شارپک که خه لکه که‌ی بوت په رست بوون، رۆژیک جه زنیان بۆ گوی درزیکیان به کورتانی قه یفه و سه ر که لله‌ی ئاوریشم و زه نگوله‌ی زیو رازاند بوه وه، بوته که یان سوار کردبوو به ناو شارا ئه یانگیترا. خه لکی هه رچی تووشی ئه بوو کړنۆشی بۆ بوته که ئه بردو به له نگه‌ری و سه به ته نوقل و نه باتیان بۆ که ره که ئه هینا. ئینجا گوی درزه که خۆی له و پایه‌یدا دی، خۆی لئ گۆرا، گازی له خه لکی ئه گرت و جووته‌ی هه لئه دا. کابرایه ک له و شاره بوو چوو سه‌ری نایه بنا گویی و پیتی وت: «مال کاول! بۆچی خۆت لئ گۆراوه؟ ئه م ئیحترام و

کەرۆشە بۆ بوته کەیه، لەبەر تۆ نیە. تۆزیکێ تر کە بوته کەت لە سەر لاچوو ئەبیتەو بە کەرەکە ی جارێ بارت لێ ئەنێن و بە ئەقیزە تیت بەر ئەبن».

- سالیکی فەتاحی بارامی هەمەوێن راوڕوتی ئەکرد. رۆژیک لە دەوری قەرەداخ جوولە کەیهک پووت ئەکاتەو. جوووە مالى عەتاری زۆری پێ ئەبێ و سابوونی بۆن خۆشیش لە ناو شتومە کەکانیا ئەبێ. وتیان فەتاحی بارام رۆیشت؛ لە دواى چاره کە سەعاتێ بە غار هاتەو بەبانگى جوولە کە ی کرد وتی: «جوووە! مندالی وردم هەیه؛ وە کەلام بەو یۆنە خۆشە مندالیکم شتیکی لێ بێ بە رەچە لە کتا ئەچمە خوارەو». جوووە کەش ئەیوت: «قوربان بە حەزرەتی موسا و محمد! هیچ زیانی نابێ، مەترسە».

- کابرایەک هەبوو لەو دەشتی دزەبیە، رەسوولی ناو بوو. ژنیکی کەری هەبوو ناوی بەسێ بوو. رۆژیک سێ چوار سوار ئەبن بە میوانیان. کابرا ئەچیتە ژوورەو ئەلێ: «بەسێ، مریشکیکیان سەر بێرە لە گەل بێرێج بۆیان لێ نێ». بەسێش ئەلێ: «وەللا رەسول تۆ وەخت و ناوخت نازانی؛ کە ی ئیستە وەختی ئەوێه؟» ئەمە ئەلێ و دەریکە ی داتە کەنێ.

- مەلایەک جاریک لە خێلە کوردیکا ئامۆزگاری خەلکە کە ی ئەکرد کە پیاو نا بێ توخنی دایک و خوشک و پوور و کچی خۆی بکەوێ؛ حەرەمە. کابرایەک لەو لاوێ راست بوو وەتی: «سە بە خوا مامۆستا! من دوینی هەر بە گەمەوێ مێمکی خۆم گاو هیچ حەرەمیش نەبوو».

- کابرایەک لە دێ «سوکتە» شوان بوو. لە پێرێکا وازی لە شوانی هێناو رۆیی. لە دواى سێ چوار سال پیاویکی سوکتە یی ئەچێ بۆ ئەستەمبول لەوێ چاوی پێ ئەکەوێ ئەوا کەوایه کى شیرداخی سوور و سەلتەیه کى چوغە ی لە بەرایە. ئەلێ دياره شوکر ئەحوالت خۆشە؟ موبارە ک بێ! جلی جوانت لە بەردایە. کابرا ئەلێ: «بێر! یا خوا بە میراتی کەوێ! من کەوای سوور و سەلتە ی جوانم بۆ سەر بان و سەرانیلکی سوکتە ئەویست».

- کابرایە کى بەرکێوی کورپکی بوو خەلێ ناو بوو؛ نەخۆش بوو. لێیان پرسى کورپە کەت چاکە شوکر؟ وتی: «ناوێللا! ئەمڕۆ لە هەموو رۆژان خراپترە؛ تەنانەت سێ

تەحامانم لۆ دانایە لە هیچیانى نەخوارد». وتیان تەحامەکان چى بوو؟ وتى: «بەرۆ بە کالى، بەرۆ بە کولای، بەرۆ بە برژاوى. ئینجا خله بى و بەرۆان نەخوا». یەکنى لەو لاوه وتى: ها ئەم کولوه شەکرۆکەى بۆ بەرە بەلکوو بیخوا. کابرا وتى: «من ئەلیم بەرۆان ناخوا ئینجا نۆرەى شەکرانە».

- سەعدى - شاعرى شیراز - حەکاىە تىک ئەگىر پتەوه ئەلین کارەساتەکە لە کوردەوارى بووه. ئەلنى: «کۆرە دەوله مەندىک و کۆرە هەزارىک چوونە سەر قەبران بۆ سەر گۆرۈ باوکيان؛ گۆرە کانیان نزىکى يەک بوون. گۆرۈ دەوله مەندەکە بە بەرد و بە خشت و گەج هەلبەسترا بوو جوان رازىترا بوهوه؛ هى هەزارەکە لە گەل ئەرزەکە يەک بوو. کۆرەکان ئەکەونە قسە کردن ئاخرى کۆرە دەوله مەند وتى: «تەماشاکە گۆرۈ باوکم چەن جوان هەلبەستراوه! گۆرۈ باوکى تۆ خۆلىشى بە سەرەوه نەماوه». کۆرە هەزارەکەش وتى: «قۆرپەسەر خۆت و ئەقلت! کاتى کە پىيان وتن هەستن بچن بۆ بەهەشت، [باوکى تۆ] هەتا لە ژىر ئەو هەموو بەردو خشته بە نىخەنىخ بىتە دەرەوه باوکم چوار کۆشک لە بەهەشتا بۆ خۆى داگىر ئەکا».

- کۆرە دەوله مەندىکى نازىرەک لە گەل «لەلە»کەى چوونە مالىک، دوو سىويان بۆ هينان؛ بۆيان دانان. کۆرە سىوى خۆى هەلگرت و دەستى کرد بە قەپال لىدانى. هەرچەن لەلەکەى چاوى لى هەلتهکان کە نەخوا کەلکى نەبوو؛ کۆرە تى نەگەىشت. کە هاتتە دەرەوه لەلە وتى: «ئەوه بۆچى تۆ ئەو ميوه يەت خوارد؟ کە جارىکى تر شتى وا جوانيان بۆ هيناي يەک دوو جار بۆنى بکە و بىخەرە باخەلتهوه». کۆرە وتى باشە.

جارىکى تر چوونە مالىکىکە، بە رىکەوت «کفته»يان هەبوو. لە سەر دەورى دوو کفتهيان هینا، يەکنى بۆ لەلە و يەکنى بۆ کۆرە ئاغا. کۆرە ئاگە هەر دەستى دايە کفتهکەى خۆى دووجار بۆنى کرد و نايە باخەلئيهوه. ئىتر لەلە هەلسا و هاتە دەرەوه وتى: رۆلە! ئەوه بۆچى ئەو کفته يەت خسته باخەلتهوه؟ وتى: ئەى تۆ نەتفەرموو. وتى: «باوکم من کالم پى وتى بۆنى بکە و بىخەرە باخەلتهوه، يان کولاو؟»

- دوو کابراى کورد دەستەبرا بوون؛ يەکتريان زۆر خۆش ئەويست. رۆژىک پىکەوه چوون بۆ حەمام. يەکنىکيان زوو هاتە دەرەوه، تەماشای کرد دەفتەرىکى بچووکی باخەلى

هاورپیکه‌ی دا که وتوو، هه‌لیگرت. که چی لاپه‌ره به کی لی کهوت، سه‌یری کرد نوسرا بوو: نهو شتانه که بو فلانی هاورپیم خه‌رج کردوو: فلان رۆژ بانگیشتم بو کرد ده قهران، فلان رۆژ سه‌عاتیکم به یادگار بو نارد چل قهران، فلان رۆژ بو کوره‌که‌ی ده‌ستی جلم کرد په‌نجا قهران، بهم جوړه سیاهه به کی زوری گرتوو. کابرا ده‌فته‌ری لیک ناو په‌ره‌که‌ی تیخته‌وه و پړویی.

هاورپیکه‌ی که له حه‌مام هاته ده‌روهه پرسى فلان کهس چی لی هات؟ وتیان پړویشتم. زوری به لاوه سه‌یر بوو؛ چونکه تا نهو وه‌خته په‌کترین به‌جی نه‌هیشتبوو. خه‌یالی کرد نه وه‌کوو نه‌خۆش بووی. به په‌له چوووه ماله‌که‌یان ته‌ماشای کرد له ماله‌وه دانیشتوو، به‌لام زور مات و دلگیره وه‌کو جارانیس به پیریه‌وه نه‌هات. لی پرسى براکه‌م نه‌وه بوچی له حه‌مام به‌جیته‌یشتم؟ به عاجزیه‌وه وتی: ئیشم هه‌بوو. پرسى تو خوا بوچی عاجزی؟ وتی: عاجزی له دلی خو‌مایه. ناخری سویندی دا که پی بلئی. ئینجا وتی: «ره‌فیق! من و تو ئیتر برایه‌تیمان نه‌ما، چونکه تو لهو رۆژه‌وه که بووین به ده‌سته برا، نه‌گه‌ر جگه‌ریه‌که‌ت دابی به من، پاره‌که‌ت له سه‌رم نوسیوه وا بزائم تو داوای پاره‌ی نهو شتانه - که ده‌فته‌رت گرتوو - لیم بکه‌ی».

هاورپیکه‌ی پیکه‌نی وتی نه‌زانم چاوت به ده‌فته‌ره‌که‌ی باخه‌لم که وتوو، له‌وه دل‌گران بووی. گیانه‌که‌م! نهو ده‌فته‌ره بو نه‌وه نه‌گیراوه که - خوانه‌خواستنه - داوات لی بکه‌م؛ بویه گرتوو مه‌نه‌گه‌ر رۆژیک له سه‌ر شتیکی هیچ و پوچ دلم بره‌نجی، ته‌ماشای ده‌فته‌ره‌که بکه‌م و بلیم هه‌ی های من نه‌وه‌نده و نه‌وه‌نده پاره‌م له‌م دۆسته‌ی خو‌ما خه‌رج کردوو، ئیسته له سه‌ر ئیشیکی وه‌ها واز له‌م هه‌موو برایه‌تیه بینم. مه‌به‌سته‌که نه‌وه‌یه نه‌وه‌ک پاره‌که. ئیتر هاورپیکه‌ی نه‌مه‌ی بیست دلی چاک بووه‌وه و دۆستایه‌تیان له جاران زیاتر بووه‌وه.

- سالیک مه‌حموو پاشای جاف له‌گه‌ل باوکی جه‌میل به‌گی بابان دوژمنایه‌تیان هه‌بوو. مه‌حموو پاشا ناردی هه‌ر تایه‌فه‌یه چل سواری کو کرده‌وه؛ شهو و رۆژیکی ته‌واو قسه‌ی له‌ گه‌ل کردن و ئینجا ناردنی که بچن له کفری دوژمن شه‌ر که‌ن. پړویشتم له دواى سى رۆژ له‌شکه‌ره‌که گه‌رانه‌وه پرسى چیتان کرد؟ وتیان: «قوربان! پیر گه‌یشتیینه قه‌راخ شاری کفری. ته‌گبیرمان نه‌کرد که چون بچین دوژمن بکوژین و له‌وه‌خته‌دا په‌کیک جاریک پشمی - واته سه‌بری هینا - ئیتر ئیمه‌ش گه‌راپنه‌وه به دواوه».

- بازرگان‌تیکي ده‌ولمه‌من هه‌تیویکی ره‌شی زۆر ناشیرینی هه‌بوو. رۆژیک به هه‌تیوه‌که‌ی وت تو له حوجره دانیشه من ئه‌رۆم هه‌تا نیوه‌رۆ ئیشم هه‌یه. ئه‌گه‌ر یه‌کیک هات بۆ کوتال کړین بفرۆشه؛ به‌لام ئاگات لښ بڼ من چلۆنم فرۆشتوه تۆش وای بفرۆشه؛ به هه‌رزان له ده‌ستت ده‌رنه‌یه‌نن. هه‌تیوه‌که‌ وتی به سهر چاو. کابرای بازرگان چوو به شوین ئیشه‌که‌ی خۆیه‌وه. یه‌کیک هات چیت بکړی، ئه‌و چیته گه‌زئ به چوار قه‌ران بوو، هه‌تیوه دایه به دوو قه‌ران. که خه‌لکه‌که‌ زانیان ئاویه له هه‌تیوه کۆ بونه‌وه به نیوه قیمه‌ت و چواریه‌که‌ قیمه‌ت گه‌لښ کوتالیان لښ کړی.

وه‌ختی عه‌سر بازرگانه‌که‌ هاته‌وه بۆ دوکان ته‌ماشای کرد لایه‌کی دوکانه‌که‌ی چۆل بووه. پرسى هه‌تیوه کوا ئه‌م کوتاله چی لښ هاتووه؟ هه‌تیوه وتی: ئاغهم هه‌مووم فرۆشت و ئه‌وه پاره‌که‌یه‌تی. ئاغه ته‌ماشای کرد هه‌تیوه هه‌مووی به تالان داوه. هه‌ر هه‌لسا کوه‌تیکي گرت به ده‌سته‌وه گه‌لیکی له هه‌تیوه ره‌شه‌که‌ دا. ئینجا هه‌ندیک ته‌ماشای ده‌فته‌ری کرد و دواپی سه‌ری هه‌لبړی رووی کرده هه‌تیوه، چاوی پڼ که‌وت وا ئه‌گری فرمیسکی چاوی و چلمی لووتی و لیکي ده‌می تیکلاو بوون؛ زۆر ناشیرین هاته بهر چاوی. به ده‌ست خۆی نه‌بوو به‌م دیمه‌نه ناشیرینه پڼکه‌نی. هه‌تیوه وتی: «ئا، ئاغهم ئیستا که له قازانجی خۆی تڼ گه‌پشتووه ئینجا له خۆشیانا پڼ ئه‌که‌نی».

- کابرایه‌کی ده‌ولمه‌ند ئیواره‌یه‌ک هاته‌وه ماله‌وه ژنه‌که‌ی نانی بۆ دروست کردبوو ویستی تیکا کابرا چوو هه‌وشه‌وه. له پاشان رووی کرده ته‌ویله‌که‌، زۆری پڼچوو هه‌ر نه‌هاته‌وه. ژنه‌که‌ دلی که‌وته مه‌راقه‌وه. هه‌لسا له درزی ده‌رگای ته‌ویله‌که‌وه ته‌ماشای کرد؛ ماکه‌ریکی سپیان هه‌بوو، میرده‌که‌ی به ماکه‌ره سپیبه‌وه نیشتوه. ژنه‌که‌ زۆر زان بوو ده‌نگی نه‌کرد گه‌راپه‌وه چی خۆی. به‌یانی میرده‌که‌ی هه‌لسا بچڼ بۆ دووکان به ژنه‌که‌ی وت بۆ ئیواره فلان چڼشت و فلان چڼشتم بۆ بکه. ئه‌ویش ده‌ستی نایه سهر چاوی.

ئیواره که‌ هاته‌وه ته‌ماشای کرد ژنه‌که‌ له ناو لیفه و دۆشه‌کا که‌وتووه و ئه‌نالښڼ. لښی پرسى ئه‌وه چه خیره‌ته؟ وتی پیاوه‌که‌ له به‌یانیه‌وه له‌رزم هاتوتی؛ زۆر بڼ حاله. کابرا وتی بۆ ئیواری که‌وایی هیچ نیه بخۆم؟ ژنه وتی: به‌لښ بۆت کراوه، ئه‌وه‌ته له ژووره‌وه له سهر سینی داپۆشراوه.

کابرا چوو ژووره‌وه ته‌ماشای کرد ئه‌وا سڼ ده‌وری له سهر سینی سهرپۆشی به سهره‌وه‌یه. سهرپۆشیکي لا برد جۆ بوو؛ ئه‌ویتریان گنڤه‌گیا بوو؛ سینه‌میان کابوو. که ئه‌مه‌ی

دی جینیویکی زۆری دا بە ژنەکی وتی بۆچی من گویدیژم ئەمانەت بۆ دانام؟ ژنەکی وتی: «میردە! بۆچی جینیوم بێ ئەدەی؟ من ئەمرۆ نەخۆش بووم هەویکەم کە دوینی ئیوارە لە تەویله کە دەستت لە ملیا بوو هات خواردنی بۆ دروست کردی. ئیتر خەتای من چیه؟»

کە ئەمەدی بیست ئینجا زانی کە ژنەکی بە کردەوهی دوینی زانیوه زۆر شەرمەزار بوو.

- شیخ بابە عەلی تەکیهیی و مەلاحوسینی پیسکەندی و مەلاعەزیزی مفتی سولەیمانی ئەچنە کەرکوک بۆ دیدەنی «سەید ئەحمەدی خانەقا». نزیکە یەحفتەیهک لە لای سەید ئەمیننەوه؛ سەید خزمەتییکی باشیان ئەکا. ئەو رۆژە کە ئەیانەوی بگەریتنەوه، سەید تەمیی خزمەتکارەکی ئەکا ئەلێ بۆ قاوەلی کە نان دروست کرا لە پێشەوه تەنها چیشتی بینن و ئیتر دەست لە هیچ مەدەن؛ هەر وهخت پێم وتن ئەو وهخته نانی تەواو دانین.

ئەکەویتە قاوەلتی نان دیت؛ بەلام هەر تاقە چیشتیکی، ئەویش کۆولەکیه. بابە عەلی گەلێ چاوەرێ ئەکا هیچی تر دیار نییه؛ ئەوا دیواخانیس پرە. روو ئەکاتە مەلا حوسین ئەلێ: «مەلا حوسین! سەید تا ئیتر باشی هینا بوو، بەلام ئیترەدا گۆوی تیکرد». سەید ئەحمەد و مجلس هەموو دەست ئەکەن بە پێکەنین و ئینجا نانی تەواو دانین.

- شیخ مەحمووی شیخ سەعید - ئەو شیخ مەحمووه کە بێ گومان لەم چەرخەدا گەورەتر پیاویکی کورد و بە ناو بانگتر ناواریکی کورد بوو - لەو رۆژەوه کە لە بیشکە دارا بوو تا ئەو رۆژە چوو بە بیشکە خاکەوه - واتە ماوهی ۷۸ سال ژیا - [خۆی] بە شۆرش و هەراو بە پیشکەوتنی کوردەوه خەریک کرد. ماوهی ژیا نی، مێژوویەکی رووناکی سیاسی کورد بوو. گەلێ لاپەرەیی هەلدا یەوهو گەلێ رۆژگارانی نازاوهی چاوپێکەوت. هەر بۆ ئەوه کورد لە کۆلیتی پێنەوا ییەوه بکەویتە کۆشکی نازادی. لەم رێگە بەدا گەلێ چەوسانەوه و کارەساتی بەسەر هات. ئێران و تووران و هندوستان ئەما نەچی و نەبیەن؛ جاریک دەستی بە تەنگەوه، جاریک دەستی بە دەسبەنەوه، جاریک بە ناوی «مەلکی» یەوه، جاریک بە ناوی دیلیهوه.

لە ئەنجامی ئەم کارەساتانەدا شیخ مەحمووه گەیشته شویتیک کە ناو ئەبرا بە مەلک و پیتی ئەوترا مەلکی کوردستان. هەم خۆی ناوی وه رگرت هەم کوردستان. دیارە ئەمە لاپەرەیهکی زیرین بوو هەم بۆ خۆی، هەم بۆ کوردستان. بۆ خۆی، چونکە رەنگە تا ئەم دەورەیه کوردستان بەم ناوهوه ئەو ناوهی بە خۆیهوه نەدی. لە گەل ئەمانەشا شیخ مەحمووه

نمونه‌ک تنها هه‌وای مه‌لکی و به‌رزنی مادی له سه‌را بووبن، به‌لکو هه‌وای رۆحیات و مدعنه‌ویاتی گه‌لن زیاتر بوو له هه‌وای پیشوی.

لیره‌دا له سه‌ر پین و شوینی پادشا به‌رزه‌کانی کۆن نه‌چوو به‌رپوه. دیواخان رابواردنی له گه‌ل ئاشنایانی ئه‌ده‌ب و زانستیدا بۆ باری ئه‌ده‌ب و شعر و قسه‌ی جوان و پرمه‌عنا که‌متر نه‌بووه له دیواخانی ئه‌و پادشایانه که ئیسته به سه‌ده‌ها کتیب له سه‌ر قسه و نوکاتیان نووسراوه‌ته‌وه. به‌لام داخی گرانم چونکه زمانی کوردی -له به‌ر هه‌ر شتیک بوویت- پین‌ناز بووه، خۆی و پیاوی و قسه‌ی جوانی هه‌موو بوون به ژیر لیه‌وه‌وه و هه‌کو خۆیان پین‌ناز رۆیشتون. داخی گرانم ئه‌گه‌ر نووسراوی کوردی به زمانی کوردی بیوایه، ئه‌پین له‌و بره‌وایه‌دا بین که ئیسته کتیبخانه‌ی نووسراوی کوردی که‌متر نه‌ئیه‌بوو له کتیبخانه‌ی ئه‌و قه‌ومانه که شانازی به نووسراو زمانی خۆیانه‌وه ئه‌که‌ن.

تۆ خوا با رۆژگار لا په‌ره‌ی ژبانی شیخ مه‌حموی مه‌لکیش به‌شاریته‌وه وه‌کو لا په‌ره‌ی ژبانی هه‌زاران پیاوی ناوداری کوردی شاردۆته‌وه (تلک الایام نداولها بین الناس).

- جاریک ئه‌م شیخ مه‌حموی مه‌لکه به دیلی برا بووه به‌غدا، له‌وێ به سه‌ربه‌ست نه‌سوورایه‌وه و دیواخانی ئه‌گه‌را. پیاوماقول و گه‌وره‌کانی به‌غدا هاتوو چۆیان ئه‌کرد و دۆستایه‌تیان له گه‌لا په‌یدا کردبوو؛ وه‌کو ئه‌وان نه‌چوون، کورده‌کانیش له هه‌موو لایه‌که‌وه وه‌کوو پوره‌ی هه‌نگ لێ کۆ نه‌بوونه‌وه. شیخ مه‌حموو وه‌کوو ره‌وشته چاکه‌کانی تری، پیاویکی روو خۆش و به‌ریز بوو؛ بۆ هه‌موو که‌سێک زیاتر بۆ کورده‌کان. که کوردیک ئه‌چوو له‌و یا له هه‌موو ده‌وریکیا کوردیکیا چاوی ئه‌که‌وت وه‌کوو خونه‌چه به ده‌مییه‌وه ئه‌پشکوته‌وه.

جا له‌و کاروانه‌یا رۆژیک له دیواخانه‌که‌ی خۆیا له گه‌ل چه‌ند که‌سێک له‌و پیاوه گه‌ورانه‌ی به‌غدا دانه‌نیشن. په‌کێک له‌و پیاوانه زۆرتر وه‌ختی له گه‌ل شیخا رانه‌یوارد. هه‌موو جار سه‌یری ئه‌کرد که کوردیک ده‌رئه‌که‌وت -به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر روتله‌ش بوایه- شیخ مه‌حموو زۆر به‌ سۆز پیشوازی ئه‌کرد و قسه‌ی خۆشی له گه‌ل ئه‌کرد.

ئه‌و رۆژه هه‌ندیک به رانک و چۆخه‌ی شه‌روه ئه‌چن بۆ لای شیخ مه‌حموو ئه‌ویش -به‌تایبه‌تی که ئه‌و بیگانانه دانیشتون- زیاد له ئه‌ندازه پیشوازیان ئه‌کا و به ده‌وریانا دیت. هه‌مان پیاو ئیتر پین هه‌لناگیرئ ئه‌لێ: «یا شیخ! ئه‌مه چیه‌ وا تۆ ئه‌وه‌نده به‌شان و بال و ده‌ور و

بەری ئەم رووتەلانەدا دیت؟ پایە و شوینی تو - که پایە می مهلیکه - گەلنی دووره له شوین و پایە می ئەمانهوه. کهواته بی ناوی وا بهو جۆره بجی به ده میانهوه.»

ئەویش تەنها بەم قەسەیه وهلامی ئەداتەوه ئەلنی: «ابرام! ئەگەر ئەمانه - که ئیستە تو ئەلنی روتەلن - نەبن من مەلک نیم؛ کهواته ئیتر چۆن پیشوازییان نەکەم؟» کابرا و دانیشتوانی دیواخانەکه لەم وهلامه به جارنی ئەکەونه گۆمی فیکرهوه.

- کابرایەکی کورد جارێک چینیستی برنج ئەخوا. چینیستەکه زۆر گەرم ئەبن هەموو دەم و داننی ئەسوتینی و ئیتر جارێکی تر ناویری توخنی برنج بکهوئ. روژیک تووشی کابرایەک ئەبن گویدریژیکی به بارهوه له پیشیهوهیه، لئ ئەپرسی: برا باری گویدریژەکەت چییه؟ ئەلنی: برنجە. ئەلنی: «ئای به قوربانت! لئ بکهوه ئەگینا هەر ئیستە پشتی کەرەکه ئەسوتینی.»

- کابرایەک هەبوو کورپکی بی گوی و لاساری هەبوو؛ هەرچی ئەو ئەبوت کورپه پیچەوانە می ئەکرد. بیوتایه بچۆ بۆ جووت، نەئەچوو. بیوتایه مەچۆ بۆ ئاش، ئەچوو. بیوتایه نان بخۆ، ئەوه نەئەخوارد؛ به کورتی هەرچی بوتایه ئەو وای نەئەکرد. بەم جۆره کونا وهجەرگی کردبوو.

روژیک باری ئاردیان نابوو له گویدریژیک و له ئاش هاتبوونەوه گەبشتنه ناو ئاوهکە می «بوارهپان». بارهکه لار بوو بووهوه، وهختبوو بکهوئته ئاوهکه. باوکەکه توژی دوور بوو له بارهکهوه رۆحی چوو. [له دلێ خۆیا وتی] ئەگەر ئیستە ئەلیم بەم هەتیوه بارهکه راست کەوه با نەکهوئته ئاوهکهوه، ئەترسم بچی بیخاته ئاوهکهوه. له دورهوه بانگی کرد: «ئا رۆله! پالی بهو بارهوه بنی با به تهواوی لار بیئتهوهو بکهوئته ناو ئاوهکهوه.»

کورپه وتی: «بابه به خوا تا ئیستە گەلنی بی قەسەیم کردووئ ئیتر خوا غەزه بهم لئ ئەگرئ، وهللا ئەمجاره به گویت ئەکەم و له قەسەت دەرناچم». پالینکی نا به بارهکهوه تا باوکی وتی کوره نەکە می، هەتیو باره ئاردی خستە ئاوهکهوه.

- کابرایەک کورپکی هەبوو؛ روژیک کورپهکە می له گەل چەن منالینکی ترا ئەچن بۆ سەیران. ئیواره که دیتەوه باوکەکە می لئ ئەپرسی: رۆله چیتان کرد لەو دەشتە؟ ئەلنی: «وهللا بابە به هەموومانەوه منمان گا.»

- حه‌مه‌علی‌عه‌جه‌م ئه‌یوت کابرایه‌کی کورد دایکی سوار گایه‌ک کردبوو له‌گاکه‌ی ئه‌خوری و ئه‌یوت: «وه‌حه! له‌سەر باره‌کەت به‌م».

- وه‌ستا «بشیرمشیر» سالیکی له‌به‌غدا ئه‌چی بۆ سوله‌یمانی، دوو له‌کورپه‌کانی له‌گه‌ل ئه‌بنی. فایه‌ق‌بینکەس لێ ئه‌پرسی مامۆستا ئه‌م کورانه‌ت ناویان چیه‌؟ ئه‌لێ: هوشیارو شاهۆ. ئه‌لێ: بروا ئه‌که‌ی له‌به‌غدا پێیان ئه‌لێن: «هشام و شامل». ئه‌لێ: «ئاخر له‌وئ وایان پێ ئه‌لێن، به‌لام لێره‌ ناوم ناونه‌ته‌هوشیار و شاهۆ». ئه‌لێ: «که‌واته‌ که‌چوینه‌ که‌رکووک ناویان بنی زه‌ینه‌ل».

- کابرایه‌کی کورد ژنیکی هه‌بوو هه‌موو جار به‌داریکه‌وه‌ به‌ر ئه‌بووه‌ سەر و گویلاکی و دایته‌پلۆسی و کابراش هه‌یج ده‌ره‌تانیکی نه‌بوو. فیکری کرده‌وه‌ به‌جینه‌ لای مه‌لا شکات له‌م ژنه‌ی بکا.

مه‌لایه‌ک له‌گونده‌که‌یانا بوو، چوو بوو لای. که‌گه‌یشه‌ به‌ر قاپی مالی مه‌لا، سه‌یری کرد له‌ژووره‌وه‌ زرم وکوته‌ و مه‌لا هاته‌ ده‌ره‌وه‌ ده‌ستی گرتوه‌ به‌سه‌ریه‌وه‌. که‌چاک ته‌ماشای کرد تومه‌ز مه‌لا ژن به‌قاپیپنکه‌وه‌ هاتوته‌ ویزه‌ی مه‌لا و سه‌رو به‌چکی شکاندوه‌. کابرا که‌ ئه‌مه‌ی دی لووس و باریک به‌شوینه‌که‌ی خۆیا گه‌راپه‌وه‌.

له‌و کاته‌دا مه‌لا چاوی پینکه‌وت بانگی کرد وه‌ره‌ برام بزانه‌م ئیشت چیه‌؟ ئه‌ویش وتی: «قوربان! دوعای سه‌ری تو! هه‌یج ئیشم نه‌بوو». وتی: نا بێ ئیش نیت که‌هاتویت. وتی: وه‌للا ئه‌وی راستی بێ حاله‌م شپ بوو به‌ده‌ست ژنه‌که‌مه‌وه‌؛ هه‌موو جار به‌دارده‌سته‌کێ تێرو پرم لێ ئه‌دا. وتم با بچمه‌ لای مه‌لا شکاتی لێ بکه‌م. سه‌یرم کرد مامۆستا ئه‌مه‌ حالیه‌تی وتم که‌واته‌ با بگه‌ریمه‌وه‌». مه‌لا وتی: «بچوو بێ بلێ به‌و کاولیه‌ حه‌قی نییه‌ به‌دارده‌سته‌ک لیت بدا، شه‌رح ئه‌فه‌رمووی هه‌ر هه‌قی قاپیپیان هه‌یه‌وه‌هیچی تر». کابرا وتی که‌واته‌ ده‌ک موباره‌ک نه‌بێ.

- کابرایه‌کی کورد ئه‌چینه‌ ئه‌و «ئالانه» بۆ میوژ کرپن. رێ ئه‌که‌وینه‌ مالیکی، مالنه‌که‌ پیاویان له‌ماله‌وه‌ نابێ هه‌ر ژنه‌که‌ نه‌بێ. لێ ئه‌پرسی میوژتان هه‌یه‌؟ ژنه‌ش ئه‌لێ: هه‌یه‌. پیاوه‌که‌ ئه‌چی دانه‌نیشی و ژنه‌ نانی بۆ دانه‌نی. له‌و کاته‌دا ژنه‌که‌ بایه‌کی لێ به‌ر ئه‌بینه‌وه‌ زۆر

تەریق ئەبیتەو. کابرا نان ئەخۆا و لە پاشا ئەلی میوزە که لە کوییه بملدهری. ژنەش ئەلی ئەو ئە لەو کەنەو دا، خۆت بچۆ هۆرە کەتی لئ پر کە.

کابرا ئەچی ئەنیشی بە بەر کەنەو وە میوزە کەش تۆزی شی هەلەینابوو. کابرا بە ئارەزووی خۆی هۆردا ئەگری و دار کوتی ئەکا ژنەش لە تەریقی ترە که هیچ دەنگ ناکا و وا ورگیشی لە داخی بئ ئینسافی کابرا ئاوساوه. کابرا ئەو ئەندە بە سمرسمر و بئ ویژدانانە هۆرە کە دانەگری، کوتوپر ئەویش تریک ئەکەنی. ژنە لە شوینە کە ی خۆی رانەپەری و ئەچی لە پشتهو ئەنەوی لە یەخە ی کابرا و ئەیکیشیتە دواوه: «برام هەلسە. تر بە تر، میوز نافرۆشم خۆ تۆ دیقت بە من کرد».

- لە خانەقین لە کۆریکا دانیشتبووین قسە لەو وە ئەکرا که خوا هەر وە عەدیکی دا، بەجی دینی؟ بەلام ئایا ئەگەر وە عەدی ئەویش بە جی دینی؟ لە مەو قسە چوو سەر ئەو ئەو کەسانە که کافرن و ئیشی خزمەتی ئینسانیان کردوو، ئایا ئەبئ بچنە جەحەنەم؟ وەکو ئەو کەسە که کارەبای داھیناوه بەم خزمەتی تۆ بلئی خوالئ خوش بی.

مەلعارفی مەلایەحیا لە سەرە ی قسەدا وتی: «فلانی ئەگەرخوا پرس بە من بکا بۆ لئ خوشبونیان، من فتوا ئەدەم که لئیان خوش ببئ». منیش وتم: «کەواتە من یئ ئەلیم پرست بئ بکا».

- مەلامەحمووی حاجی عەلی هەبوو لە سولەیمانی، رۆژیک بە بازارا ئەروا سەیر ئەکا وا منالیکي شارباژیری دوو بار داری داووە تە پیش خۆی و ئەیفرۆشی. مەلایش لئ نزیک ئەبیتەو بئ ئەلی: «یا وەلەدی! ئەو دوو حەملە حگبە بە و دوو حمارە ئەسودەو که بەو دوو حەبلە ئەسودە شد کراوه بە چەند قرۆشی خالەسی مسکو که قەناعەتت حاسل ئەبئ؟ تا سەمنە کەیت تسلیم کەم». کورەش ئەلی: «مامە حاجی نازانم چی ئەلی؟» مەلا فەرمووی: «اسکت یا ولد! حاجی رافزیه».

- مەلەسە عید لە سولەیمانی تووشی هەلامەت بووبوو. لئیان پرسی مەلا ئەفەندی هەلامەتە کەت چۆنە؟ ئەویش وتی: «قطعی راسم بووه، ولکن سیلانی ئەنقم هەر جاریه».

- کابرایه‌ک هه‌بوو فیر بو‌بوو ئە‌چوو هه‌رحه‌مامیک که ئە‌هاته ده‌روه ئە‌یووت شتیکیان لێ دزیوم بەم بیانوه‌وه پاره‌ی حه‌مامه‌که نه‌ئەدا. رۆژیک ئە‌چیتته حه‌مامیک، تا دیتته ده‌روه کابرای حه‌مامچی هه‌چ جل‌وبه‌رگینکی هه‌بوو هه‌مووی لێ دزی ته‌نها پشتینه‌که‌ی بو هیتته‌وه.

کابرایه‌هاته ده‌روه سه‌یری کرد هیچی نه‌ماوه پشتینه‌که‌ی نه‌بی. هینای پشتینه‌که‌ی له سه‌ر گوشت له پشت به‌ست و هه‌موو خه‌لکی حه‌مامه‌که‌ی بانگ کردو کۆی کردنه‌وه و چوو به‌رده‌میان وتی: «خه‌لکینه! ئیوه و خواتان من به‌م جۆره هاتوم بو حه‌مام؟»

- کابرایه‌ک له میحرابی مزگه‌وتیکا خه‌ریک بوو که‌ریکی ئە‌گا. له و کاته‌دا کابرایه‌کی تر چوو به سه‌ریا تفتیکی لێ کرد و وتی: هیچ شووره‌یی ناکه‌ی له مالی خودادا ئیشی وا ئە‌که‌ی؟ کابرای که‌رگیش وتی: «ئا تو سه‌برم لێ بکه تا له‌م ئیشه خیره ئە‌بمه‌وه، با هه‌ر وا تو تفت کردبی له مالی خوا».

- فه‌قیه‌ک له شویتیک ئە‌بی، فه‌قیه‌کانی تر نایانه‌وی ئە‌و فه‌قیه له‌وی بمینی؛ به هه‌ر جۆره جوابکردن جوابی ئە‌که‌ن ناروا. رۆژیک فه‌قیه‌که ئە‌چی بو ده‌ستتوێژ، تا دیتته‌وه بوخچه‌که‌ی بو ئە‌پیتچینه‌وه له به‌ر قایه‌که دایه‌نین. که دیتته‌وه و چاوی به بوخچه‌که‌ی ئە‌که‌وی، له‌وی هه‌لینه‌گرته‌وه و ئە‌یهینیتته‌وه ژووره‌وه و ئە‌لی: «ئمه چیه؟ ئە‌م جۆره گالتانه له گه‌ل پیاو ئە‌که‌ن؟»

- ئە‌حه‌ی جاو هه‌بوو له سوله‌یمانی حه‌لوای ئە‌فرۆشت. رۆژیک به ته‌به‌قه حه‌لواکه‌یه‌وه ئە‌چیتته سه‌ر حه‌وزه‌که‌ی مزگه‌وتی شیخ‌باباعه‌لی بو ده‌س و ده‌م و چاو شتن. شیخ‌باباعه‌لیش له به‌ر ده‌می حوجره‌که‌ی خۆیا دانیشتبوو، ژن و میردیک هاتبوونه لای ئە‌یانویست جیا بینه‌وه. باباعه‌لیش له گه‌لیان خه‌ریک بوو بو ئە‌وه رێ که‌ونه‌وه، هه‌یج که‌لکی نه‌بوو. ئینجا ئە‌حه‌ی جاو له دوره‌وه هه‌لیدایه به ده‌نگه نه‌رمه‌که‌ی و له سه‌ر خۆ وتی: «مامه شیخ‌باباعه‌لی! ئە‌وه بوچی سه‌ری خۆت بیشینی؟ ئە‌مانه وا دیاره نانی هاریان گرتوو به ده‌مه‌وه، بۆیه رێ ناکه‌ونه‌وه». پوی کرده ژن و میرده‌که‌ش وتی: چه‌تیوو، چه‌تیونه! رێ ئە‌که‌ونه‌وه رێ بکه‌ونه‌وه، رێ ناکه‌ونه‌وه به کیری مامه شیخ‌باباعه‌لیمه‌وه. وه‌للا باباعه‌لی و ژن و میرد

دەستیان کرد بە پێکەنین. ئەم پێکەنینە بوو بە هۆی ریکەوتنەوهی کابرا و ژنەکی و لێیاندا
رۆیشتن.

- هۆبەیهکی کورد بە دەم لە وه‌ری بەهاره‌وه تازه گه‌یشتبوونه کۆیستانی شاقه‌لاو
له‌وی خستبوویان. پیاویک له‌ خۆیان ئەنێرن بۆ مه‌ولاناوا بۆ مالی شیخ‌حه‌سه‌ن که‌ سه‌به‌ینی
عه‌شره‌ت دین بۆ زیاره‌تی شیخ. کابرا وه‌ختی نیوه‌رۆ ئەبێ، ئەگاته‌ سه‌ر سه‌رزه‌وه‌یه
نویژه‌کانی مه‌لاناوا. ئەبێنی ئەوه‌ زه‌لامیکی زۆر به‌ ده‌ورو به‌ری سه‌رزه‌وه‌یه‌ که‌ دا
دانیشتبوون ده‌ست و ده‌م و چاویان ئەشۆن و هه‌ریه‌که‌ شتیکی درێژ که‌ له‌یان به‌ ده‌سته‌وه‌یه
دانیان ریج ئەکه‌نه‌وه‌ و ئەبکه‌ن به‌ ده‌میانا و دانیانی پی تیژ ئەکه‌نه‌وه‌. کابرا که‌ ئەمه‌
ئەبێنی هه‌روا ئەحه‌په‌سی ئیتر به‌ بی چرپه‌ و به‌ بی قسه‌ ئەگه‌رپه‌ته‌وه‌ به‌ره‌و دوا بۆ ناو
عه‌شره‌ت؛ جار جاریش لا ئەکاته‌وه‌ نه‌ وه‌ک بێن به‌ شویتیا. خیل ده‌وری لێ ئەده‌ن و ئەلێن
عه‌رزێ شیخت کرد وه‌ فیدای بێن. ئەلێ: «عه‌شره‌ت! شیخی چی و شتی چی؟ شیخ بیستگه‌یه
که‌ ئیمه‌ هاتگین و ئەچین بۆ زیاره‌ت -روح‌مه‌ وه‌ قوروانی وئ!- ناردگه‌یه‌سی پر ئەو
ده‌شته‌ زرته‌ بۆز، زرته‌ بۆزییش به‌لمه‌ برنجی هاوردگه‌ هه‌ریه‌که‌ هه‌سه‌نه‌ فیه‌نه‌یه‌کی
داگه‌وه‌ ده‌ستیانه‌وه‌ له‌ سه‌ر سه‌رزه‌وه‌یه‌ که‌ گشتیان دگانیان ریج کردگه‌سه‌وه‌ وه‌
هه‌سه‌نه‌ فیه‌نه‌یه‌که‌ دگانیان تیژ ئەکرده‌وه‌ بۆ ئەوه‌ که‌ ئیمه‌ چووین وه‌
جاری گشتمان بخۆن و قه‌لاچۆی عه‌شره‌تی میره‌ویسی بوورنه‌وه‌. گوی نه‌نکیان
ئەخۆن، وه‌ سه‌ری ئەو شێخه‌ ئیمه‌ وئ و پیمان ناچیته‌ ئەو ناواییه‌».

ئەمه‌ ئەم کابرایه‌ به‌م جۆره‌ گێزایه‌وه‌ بۆ عه‌شره‌ت که‌چی تومه‌ز ئەمه‌ سو‌فی و مرید
بوون له‌ سه‌ر سه‌رزه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌ست نویژیان شۆردوه‌و سیواکیان به‌ ده‌سته‌وه‌ بووه
سیواکیان کردوه‌.

- کابرایه‌کی کورد هه‌موو جاری گۆبی لێ ئەبوو که‌ مه‌لا له‌ وه‌عه‌زه‌که‌یا ئەبوت
هه‌ر که‌ رۆژی عه‌ره‌فه‌ی جه‌زنی قوربان به‌ رۆژو بێ، وه‌کو ئەوه‌ وایه‌ که‌ سالیک به‌ رۆژو
بێ. رۆژیک عه‌ره‌فه‌ هینای به‌ رۆژوو بوو تا نیوه‌رۆ، پاشان شکانی. وتیان بۆچ
شکانت؟ وتی: «برا شه‌ش مانگم به‌سه‌».

- کابرایه‌ک هه‌بوو هه‌موو جاری که‌ باسی مه‌لای پینجوبین ئەکرا که‌ پیاویکی
عالم و شاعیره‌، تو‌ره‌ ئەبوو ئەبوت بۆچ هه‌ر ئەو شاعیره‌؟ ده‌سا شه‌رت بێ من
بچم بۆری بده‌م؛

لییدا چوو. مه‌لای بینجویین له کۆرپیکا دانیشتبوو، وتی مه‌لا من هاتووم شه‌ره شیعرت له گه‌ل بکه‌م یا بۆرم ئه‌ده‌ی یا بۆرت ئه‌ده‌م. مه‌لاش فه‌رمووی فه‌رموو بلی. کابرا وتی:

مه‌لاو ره‌حمان مه‌لاو ره‌حمان مه‌لاو ره‌حمان بینجویینرا

زه‌ر به‌ر به‌ر به‌ر سه‌ر فولاد نه‌هی نه‌رم شه‌وه‌درا

مه‌لا فه‌رمووی برا بۆ.

- مامه‌ حه‌مه‌ هه‌بوو له‌و شه‌ره‌زووره‌ پیاویکی به‌ دین و له‌ خوا ترس بوو. رۆژیک له‌ مزگه‌وتا نوێژی ئه‌کرد خه‌لکه‌که‌ش له‌ گۆی ئاگردانه‌که‌ دانیشتبوو هه‌روا باسی ئه‌ویان ئه‌کرد. مامه‌ حه‌مه‌ نوێژ قایمه‌. ئه‌ویش نوێژه‌که‌ی پری و وتی: «له‌ گه‌ل ئه‌وه‌دا به‌ رۆژووشم».

- مه‌لا مه‌حمووی حاجی عه‌لی له‌ سوله‌یمانی رۆژیک له‌ کۆلانیکا ئه‌که‌وێته‌ چالیکه‌وه‌ ناتوانی بیته‌ ده‌ره‌وه‌، ناچار هاوار ئه‌کا. وا پڕ ئه‌که‌وی له‌وه‌خته‌دا حه‌مالیک به‌ویدا ئه‌روا. حه‌ماله‌که‌ گۆیی له‌ ده‌نگه‌که‌ ئه‌بێ سه‌ر ئه‌کیشیته‌ چاله‌که‌وه‌ مه‌لا مه‌حمووی چاو پێ ئه‌که‌وی، ئه‌لی: «یا حه‌مال ابن مسلم! بۆم رایه‌له‌ حه‌بلیکی غلیظی متین له‌ شه‌عری مه‌ره‌ز شه‌دم که‌ به‌شه‌دیکی ناعمی بلا ئه‌زیه‌ت جه‌زیم که‌ به‌ جه‌زیکی خفیفی اهون با له‌ قه‌عری ئه‌م بیری پڕ له‌ مه‌زله‌مه‌ته‌ بیمه‌ ده‌ره‌وه‌».

حه‌مال که‌ گۆیی له‌مه‌ ئه‌بێ ئه‌لی: «ده‌ستت به‌ گونم بۆ خۆت و بۆ تورکی قسه‌ کردنت؛ بیخۆ ئه‌وه‌ جینگه‌ته‌» و لێ ئه‌دا ئه‌روا.

- هه‌ر ئه‌م مه‌لا مه‌حمووه‌ مه‌لایه‌ک له‌ سوله‌یمانی نه‌خۆش ئه‌بێ ئه‌چی بۆ چاوپێکه‌وتنی. ئه‌چیت و کۆری مه‌لاکه‌ دیت به‌ پیری‌وه‌ لینی ئه‌پرسی: «ابنی حالی والدت چۆنه‌؟» ئه‌لی هه‌ر دوو قاچی وه‌ره‌می کردبوو. ئه‌لی: «ابنی بلی وه‌ره‌مت رجلاه». ئه‌لی چیت؟ ئه‌لی: وه‌ره‌مه‌که‌ دابووی له‌ ئه‌ژنوکانی ئه‌لی: «ابنی بلی وسل الی رکبته‌. رۆله‌ تو کۆره‌ مه‌لایت قسه‌ به‌ غه‌له‌ت مه‌که‌». ئه‌لی له‌ پاشا؟ کۆره‌ که‌ ئه‌لی: «له‌ پاشا مردوو سه‌ری چوو به‌ قه‌بری بابی توو سیه‌ویه‌وه‌ و نه‌گۆیه‌ی دا».

- کابرایه‌کی کورد باسێ عشقینی خۆی و ژنه‌که‌ی ئه‌کرد ئه‌یوت: «هه‌تا دوینی بوو خه‌وم به‌ ماله‌که‌یه‌وه‌ ئه‌بینی، ئه‌گه‌ر جاریک سه‌یری بکه‌ردمایه‌ ئه‌وه‌ خوراکی سالیکم بوو. ئه‌گه‌ر له‌

شویتی تووشی یەک ببوینایە بە بالای یە کمانا هەلئەدا. بەلام ئەمانە ئیمرۆ هیجیان نەماون، هەر لنگ بەرزەوێ کردنەو داوای منال کردن».

- شیخ محەمەدی شەش و لەهێ بەلە گەنمیکێ هەبوو لەو دەشتی دزەییە. رۆژیک ئەچی بۆ لای گەنمەکی سەیر ئەکا و لە نزیک گەنمەکی ئەووە شوانیک خەریکە بلویر لێ ئەدا. ئەمیش بانگی ئەکا ئەلێ: «راعی، راعی! ئەو سوتە حەزینە لەو نایە رەقیقەو بە ناغامی شفتینانە؟ یا بە تەحریکی ئەسابعانە؟» شوانەش ئەلێ: «مامۆستا بە سەری تۆ پێ مەری من نەچووە تە ناو دەغلی تۆو». مامۆستاش ئەلێ «ماشاءالله جەل عەجاییە».

- هەر ئەم شیخ محەمەدە ژنیک ئەچی تە لای نوشتە بۆ کورپکی بکات. شیخیش نوشتە ی بۆ ئەکا و پێ ئەلێ: «پرو ئەم دوعایە بەرە مسمعی کە بە جلدیکی اخەر موخیطی کە بە خیطیکی ایف لە فوقی راسن طفلکە معلق بکە». ژنە ئەلێ: «مامۆستا نوشتە کەت خویند، چی لێ بکەم؟» دیسان مامۆستا ئەلێ: «ماشاءالله جەل عەجاییە».

- کابرایەکی دەورو بەری رواندز رۆژیک ئەچی تەو ئەم قەسە ئەگێرێ تەو ئەلێ: «نوکە لەو واکە واکیک لە سەر واکیک بوو هەر واکە واکێ بوو. واکم واک کردی، واکم کرد چە واک نەبوو. پنی واک کەم واک بوو».

شوانیکی زراری ئیواری مەر دینیتەو بۆ ناو مال و بانگ ئەکا: «هۆ مالن واکێ! واکتان زایە دوو واکێ هینایە، هەر واکە واکیتان. بچن بیهیننەو». ئیتر ئەو ماله لێ تێ ئەگەن کە ئەمە لە گەل ئەوانیەتی ئەچن مەرە کە ئەهیننەو سەیر ئەکەن دوو بەرخێ بوو».

- مەلایەک هەبوو چوو لای حاجی عەبدوللای کۆیە وتی: «قوربان! بقرە یەک چوو لای ناو مەزرە عەیدەک و تەخریبی هەموو مەزرە عەکە کرد. مالکی مەزرە عە مەدی یەدی کرد بۆ ئەخزی حەجەرێک و حەجەرەکی رەمی کرد بۆ عوتقی بقرە و بەقرە کە مەقتول بوو. ازمن مالکی مەزرە عە کە بە دیدی بەقرە کە ئەم لا؟ حاجی مەلاش ئەلێ: «بە سەری خۆت ئەگەر هەلئەستی بچی ئەم دروینە یە لە شویتیکە بکە لا».

- کابرایه‌کی جاف له و بناری هۆیه‌تووه بوو به میوانی مالیک. ماله‌که دوو سه‌گی ئیجگار درپان هه‌بوو؛ کابرا له ترسی سه‌گه‌کان پیتش نووستن نه‌ی ویرا بچیتته سهر پیتشاو. شه‌و گوو زۆری بۆ هیناو ناشویری بچیتته ده‌روه؛ له وانه بوو بیشیکا به خویا. هیچ چاری نه‌دۆزیه‌وه له‌وه زیاتر نه‌بێ که ماله‌که منالیکیان له بیشکه‌دا هه‌بوو، هه‌ستا به دزیه‌وه چوو ده‌سرازه‌ی مناله‌که‌ی کرده‌وه و پر گۆزه‌له‌ی مناله‌که‌ی کرد له پیسایه‌ی.

زۆری پێ نه‌چوو بۆن و به‌رامه ژووره‌که‌ی پر کرد. باوک و دایکی مناله‌ خه‌به‌ریان بوه‌وه. له‌م بۆنه پیسه زۆر سه‌رسام مان که مناله‌که‌یان کرده‌وه گۆزه‌له ئیقی کرده‌ته‌وه و تیان ئه‌م مناله تا ئیستا وای نه‌کردوه، ئه‌مه ئیشی منال نییه. کابراش له ژیر جیگه‌که‌یه‌وه گویی له قسه‌که‌یان بوو هه‌لیدایه وتی: «پرا تا ئیوه سه‌گی وا درتان ببێ منالتان له‌وه زۆرتیش پیسایه ئه‌کا».

- یه‌کی له سانه کانی هه‌ورامان روژیک له گه‌ل مه‌لادا هه‌روا ئه‌چنه ده‌روه بۆ قه‌راخ ئاوابی و به لای په‌له زه‌ویه‌کی مه‌لادا تیتته‌په‌رن. سان خه‌به‌ری زه‌ویه‌که له مه‌لا ئه‌پرسی. مه‌لاش ئه‌لێ: «جه‌نابی سان! ئه‌م قطعه ارزه که واقع بووه له به‌ر مدی نظر تانا له به‌ر ئه‌وه ئه‌م سه‌نه‌یه مشۆمه قطرانی مطر له ئاسمانه‌وه نزولی نه‌بووه و له به‌ر ئه‌وه‌ش که بعیده له عین المائی قریه‌که‌وه، بوو به‌ ارزیکه قاحل و به‌ غیر مزروعی له سهر حالی سابقه ده‌وامی کرد».

سان هیچ له قسه‌کانی تینه‌گه‌یشت وتی: «ئانه چیش مه‌واچی؟» مه‌لا به‌هه‌ر جوو بوو تییگه‌یاند ئینجا وتی: «ئانه چیشن؟ واچه نه‌کالیان و بریاوه».

- کابرایه‌ک هه‌بوو له سوله‌یمانی «حه‌مه‌ی نازی» ناو بوو. ئه‌م حه‌مه‌ی نازییه له‌و دیوی گرده‌که‌ی «زیرینۆک» هه‌وه به‌ره جووتی زه‌وی هه‌بوو؛ هه‌موو سالی ئه‌یکتیلاو به‌وه ئه‌ژیا. ئه‌م کابرایه ئه‌وه‌نده تینوو بوو به باران ئه‌گه‌ر دنیا ئاو ببیردایه ئه‌وه هه‌ر ئه‌یووت: «ناشوکره نه‌بێ! ئیمسال باران نیه، سال سالی پار بوو». که ئه‌که‌وته سالیکی تر چه‌شنی پیتشوو بنیشته خۆشه‌ی بن دانی هه‌ر ئه‌وه بوو ئه‌یووت: «ناشوکره نه‌بێ ئیمسال باران نیه؛ سال سالی پار بوو».

- کابرایه‌کی عه‌لاف گه‌نم و جۆیه‌کی زۆری هه‌بوو؛ هه‌لیگرتبوو بۆ گرانی. به‌ ریکه‌وت ئه‌و ساله باران تۆزێ دواکه‌وت و کابرا له ده‌ماخا بوو. روژیک کوتوپر هه‌وریکه هیناو ورده باران دایکرد. کابرا ده‌ماخی شکاو له تاو دلگرانی خۆی چوووه ژووره‌وه. دلی بروایی نه‌ئه‌دا که بیت و بارانه‌که ببینی. کورپکی هه‌بوو هه‌موو جار ئه‌ینارده ده‌روه پیتی ئه‌وت ئا رۆله بچۆ بزانه ئه‌باری

یا ناباری؟ کۆرەش ئەهاتەوه ئەبیوت باوه وردەوردە ئەباری، شتیکی وانیه. جارێکیان ئیتر کابرا تارامی لێ هەلگیراو وتی: «رۆلە ئەو وردە وردەیه چاوی باوکتی کوێر کردوه».

- مەلا عومەری رەش لە حەسار کۆریکی هەبوو، حەمەمی ناو بوو. حەمە ئەچی مێز ئەکاو دیتەوه باوکی ئەلێ «حەمەد کۆرم! چوینە سەر میرحاز؟» ئەویش ئەلێ «ئا». ئەلێ: «گوت کرد؟» ئەلێ «ئا». ئەلێ بە سەری بابت؟ ئەلێ بە سەری بابم.

- مەلایەک هەبوو مەلا سماییلی ناو بوو. تووشی کەستیک ببوایە بیویستایە یەکتەری بناسن، کو توێر سەلامیکی لێ ئەکرد پیتی ئەووت: من سەم ناووه کۆری ئەحەم مالمان لە کۆنە کۆترە؛ فلانە کتیب ئەخوینم لە فلانە مزگەوت و لە لای مامۆستای فلان دێ. تۆ ناوت چیەو چی ئەکە؟

- کابرایەک بەردو ئەستییەکی هەبوو. لە ناو کۆرگەلا دانیشتبوو شانازی پێوه ئەکرد ئەبیوت بەردو ئەستیی من یەکەو جار ئەیگرێ. کۆرگەلێش هەریەکە بە شان و بالی بەردو ئەستیی خۆیان ئەهاتن. لەم قسانە ئەم توورە بوو هەلیکیشایە بەردو ئەستێ و وتی: «تەلاقم کەوتبێ ئەبێ بیگرێ»؛ کەچی نەیگرت. ئەمجا دەستی راست کردەوه و وتی: «دەسا تەلاقم کەوتبێ ئەمجارە نایگرێ»؛ کەچی گرتی. وتی: «بەر یەکدی کەون».

- شایی بوو؛ هەرا بوو؛ هەلپەرکی و زەماوەن بوو. کابرایەک بە کزیەکەوه لەو لاوه دانیشتبوو دەستی خستبوو ژێر چەناگە. کابرایەک چوو پیتی وت شاییبە. وتی: «بە من چی».

وتی بۆ تۆیە. وتی: «بە تۆ چی».

- کۆریک بوون لە لای من دانیشتبوون باسی پۆستەمی میسر و عراق ئەکرا. کە کاغەز لە عێراقەوه ئەچی بۆ میسر و پوولی پۆستەکەمی ۱۴ فلسە؛ کەچی لە میسرەوه دێ بۆ عێراق و پۆلەکەمی ۱۵ فلسە. ئەو فلسە زیادەیه ئەبێ لە بەر چی بێ؟

یەکیک لە کۆرەکە بوو شیخ عەبدوللای ناو بوو، بە ساردیەکەوه وتی: «هەلبەت لە بەر ئەوهیه کە لەویوه بۆ ئێره سەرەو ژوورە، بۆیه ئەو فلسە زیادەیه وەرئەگرن».

- حوسین قهره‌داخی له به‌غدادا له شوپتیک دانه‌نیشی و له‌و لاوه راست نه‌بیته‌وه روو نه‌کاته شیخ حوسین و نه‌لی: «که‌ر، هه‌ی که‌ر». نه‌میش به‌ بی‌ قسه‌ هه‌له‌سه‌ستی خیرا ته‌وقه‌یه‌کی له‌ گه‌ل نه‌کاو نه‌لی: حوسین قهره‌داخی. من هه‌ر له‌ به‌ختانمه‌ ئه‌م جو‌ره‌ شتانه‌ بیته‌ ریم.

- حامد به‌گی جاف زۆر که‌م قسه‌ی نه‌کردو نه‌یکا؛ که‌ هاته‌ قسه‌ قسه‌یه‌کی وا نه‌کا هه‌ر ته‌واو جیگره‌. له‌ گه‌ل حامد به‌گا به‌ لای خۆمانه‌وه‌ زۆر دۆست بووین. له‌ ئۆتۆمبیل گلا بوو، نه‌چوو بووم بۆ سه‌ر خۆشی. رۆژیک به‌ ته‌له‌فون سه‌رخۆشی و چاک و چۆنیم له‌ گه‌ل کرد، وتم سه‌ره‌تا نه‌مزانیوو، پاشان ماله‌ تازه‌ که‌شتانم نه‌ئه‌زانی، بۆیه‌ نه‌هاتم بۆلات. وتی: فلانی ئه‌م قسانه‌ت لی وهرناگرم ناچیته‌ دل‌مه‌وه‌. وتم تۆ له‌وه‌ گه‌رئ ئیسته‌ خۆ شوکر چاکی؟ وتی: «شوکر سی پهراسووم شکاوه‌ و شانیکم ده‌رچوو، زۆر چاکم». راستی ئیتر من هیچم بی نه‌ما.

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو له‌و ده‌شتی دزه‌یه‌یه‌. کوپیک لاساری هه‌بوو؛ هه‌ر چه‌ند پینی ئه‌وت بخۆیته‌ ئه‌و به‌ گۆیی نه‌ئه‌کرد؛ وایان لی هاتبوو دانیان له‌ یه‌ک سپی بوو بووه‌وه‌. رۆژیک له‌ لا کۆلانیکا کوپه‌که‌ به‌ گیر دینی و ئه‌م گفتم و لفته‌ی له‌ گه‌ل نه‌فه‌رموی:

«به‌ خۆم و به‌ عه‌سای یه‌دم و مخمه‌ری سه‌رم، له‌ به‌ر من نه‌بوایه‌ عفروتیک اکلی نه‌کردی. که‌چی ئیستا که‌ش پشتی دایه‌ته‌ جداره‌ که‌وه‌ نه‌لی والله‌ لا اقرا».

- شیخ توفیق هه‌بوو رۆژیک ژنیک بۆ نوشته‌ کردن نه‌چیته‌ لای. له‌ کاتی قسه‌ کردنا ژنه‌که‌ پینی نه‌لی: «مامۆستا تی گه‌یشتی؟» شیخ هه‌ر زۆر خراب تووربه‌ ئه‌بی و پینی نه‌لی: «مردووت مرئ! من له‌ بستی شرح موافق و شرح تجرید تی گه‌یشتووم، ئیسته‌ له‌ قسه‌ ده‌له‌ قۆرپیک وه‌ کوو تۆ تی ناگه‌م؟» ژنه‌ش له‌م ناوانه‌ و له‌م قسانه‌ سه‌ری سوپ نه‌مینتی و وه‌کو گۆیزی بۆ بژمیرن وا نه‌بی.

- رۆژیک له‌ دیواخانیکا باسی نان بده‌یی و به‌خشنده‌یی نه‌کری. شیخ قادری تاله‌بانی نه‌لی کوره‌ به‌خشنده‌یی که‌ریه‌تیه‌. مامه‌شیخ فه‌یزوللام چۆنکه‌ ژیره‌ بزانه‌ نانیک به‌ که‌سیک نه‌دا؟

- ژنیک هه‌بوو هه‌موو شه‌ویک دیزه‌یه‌ک ئاوی نه‌خسته‌ ته‌نووهره‌ که‌وه‌ بۆ مه‌له‌ کردنی ئیشی خیر. که‌ دیزه‌ که‌ی دانه‌هیشته‌ ته‌نووهره‌ که‌وه‌ ئه‌یوت: «نه‌گه‌ر بوو، بوو؛ نه‌گه‌ر نه‌بوو ئاوی هه‌ویر».

- سالیکی پشتیویه ک که وتسه سوله یمانیه وه. لهو پشتیویه دا پیاویک هه بوو حاجی عهلی کۆله کیان پین ئهوت و پیاویکی دهوله مه ند بوو. ویستی چند دوکانیک دروست بکا. پیاویکی ئاسنگه ری هینابوو بۆ ئه وهی ئاسنه کانی له سهر دیواره که وه بۆ دامه زریتی. پیتی وتبوو ئه م ئاسنانه جووت جووت بخاته پال یه ک. ئاسنگه ره که له ئیشی خۆی بوه وه، حاجی چوو سهیری کرد، ته ماشای کرد ئاسنه کان یه که یه که دانراون. به ئاسنگه ره که ئه لئ: وه ستا بۆج وات کردوه؟ من پیم نهوتی جووته جووته دایاننی؟ وه ستاش ئه لئ: «حاجی ئه م قسه کردنه ی پین ناوی، له پاش سالیکیکه ئه م دوکانانه ئه بن به هی ئیمه؛ که وابوو من خۆم ئاره زووم کرد که وایی، تو بۆج ئه ونده دلت پین ئه سوتی؟» حاجیش ئه لئ: «دلم به دووکانه کان ناسوتی، دلم به وه قهومه ئه سوتی که پیاوی وه کوو توی تیا به. ئه و پیاوه که من پیتی ئه لیم به پاره ی من دووکان بۆ خۆت دروست که؛ که چی رازی نابین چاکی دروست بکا؟»

- کابرایه ک به ریبواری ری ئه که ویته ماله گۆرانیک. شهوی نان دانه نین، کابرای میوان هه نا لووتی دیته وه ئه خوا؛ هیچ نامینن. کابرای خانه خوی بانگ ئه کا: ئا که چه نان بینه. نانی تر دینن. میوانه ئه ویش ئه خوا. کابرا ناچار بانگ ئه کا نانی تر بینن. نان نه ماوه؛ ژنی خانه خویکه ئه چینه ماله دراوسینی پانزه بیست نائیکی تر به قهرز دینن دایئه ننی. میوانه ئه ویش ئه خوا له پاشا که هیچ نامینن، چار ناچاری ده ست هه لئه گری. له ده مه ده می نووستنا خانه خویکه ئه پرسن: «برا به خیر ئه وه بۆ کوئ ئوغر بی؟» ئه ویش ئه لئ: «ئوغر خیر بی! به خوا مه عیده م گیراوه، هیچم پین ناخوری. ئه چم بۆ سهر حه کیم». کابرا ئه لئ: «که واته تکایکه ت لئ ئه که م، که هاتیه وه به لایه کی ترا بچۆره وه بۆ مالی خۆتان».

- فه قییه کی ئه و موکریانه به ناوبانگی مه لای قهره داغه وه به سهر سوله یمانیدا دیت و ئه چی بۆ ئه وی بۆ خویندن. له پاش شهویک خیرا ئه گه رپته وه بۆ سوله یمانی که بچینه وه بۆ ولاتی خۆی. که لئی ئه پرسن بۆج وا خیرا گه رپته وه؟ ئه لئ: «کاوالم کرده وه! کوره به بۆقله موون ئه لئ عه لی شیش». پیتی ئه لئن با به تو ده خلت چیه به وه وه که به بۆقله مون ئه لئ عه لی شیش؟ ئه لئ: «کاوالم کرده وه، قورعان وا بی و سوین وا بی من شه و له و ولاته روژ ناکه مه وه که به بۆقله مون بلئ عه لی شیش».

- کابرایه‌کی ده‌روژه‌کەر له بهر قایی مالیکا راه‌ستا بوو داوای شتی نه‌کرد. منالیک له ماله‌که هاته ده‌روهه پیتی وت: «خوا بتداتی». کابرا وتی: «ئه‌ی دهم و له‌وه‌ست خواته‌وه، ته‌ماشاکه چون هەر له‌م منالیه‌وه فیزی فلته فلت نه‌بی».

- پیریژنیکی پشت کۆماوه‌ی پۆپ سپی نه‌چینه لای حه‌کیمیک نه‌لی: «پشتم زان نه‌کا». حه‌کیمه‌که نه‌لی: هی پیرییه. پیریژن نه‌لی: چاوم کز بووه؛ که‌م شت نه‌بینم. حه‌کیم نه‌لی هی پیرییه. پیریژن وتی: گویم که‌ر بووه. وتی هی پیرییه. پیریژن وتی: دانه‌کانم کلۆر بوون و هه‌موو که‌وتوون. وتی: هی پیری یه. پیریژن له‌مانه زۆر توڤه بوو ده‌ستی کرد به لاسایی کردنه‌وه‌ی حه‌کیمه‌که‌و وتی: «یه، یه، یه». حه‌کیمه‌که‌ش وتی: «دایه نه‌وه‌ش هەر پیری یه».

- کابرایه‌ک له‌و خواره‌چووه‌شار و زۆری برسی بوو، هیچ پاره‌شی پی نه‌بوو. به‌به‌ر چیشته‌خانه‌یه‌کا تیه‌پری به‌ته‌واوی ئیتر نه‌یتوانی بره‌وا. چووه‌زوره‌وه‌بۆیان داناو تیره‌پری خوارد. پاشان هه‌ستا هاته‌لای کابرای خاوه‌ن چیشته‌خانه‌و وتی: «نه‌ری برا نه‌گه‌ر یه‌کێ پاره‌ی پی نه‌بی و بیته‌ئیره‌چی لی نه‌که‌ن؟» کابرا وتی: «ئه‌وی پاره‌ی نه‌بی نایه‌ته‌ئیره». وتی نه‌وا وتمان پاره‌ی نه‌بوو هاتیش». وتی: که‌واو سه‌لته‌و سه‌رو پۆته‌لاکی لی نه‌که‌ینه‌وه‌و ده‌ریه‌که‌ینه‌ده‌ره‌وه. وتی: نه‌گه‌ر که‌واو سه‌لته‌و شتیشی له‌به‌را نه‌بوو چی لی نه‌که‌ن؟ نه‌ویش وتی: چی لی نه‌که‌ین؟ نه‌یگرین دوو شه‌قی تی هه‌لته‌ده‌ین و نه‌یکه‌ینه‌ده‌ره‌وه. ئینجا کابرا پشتی هه‌لکرد وتی: ده‌براکه‌دوو شه‌قه‌که‌له‌من هه‌لده‌ن و به‌که‌نه‌ده‌ره‌وه.

- ئەم دوو سێ قسه‌شه‌بۆتۆ، یا بۆ ئوتۆمۆبیله‌که‌ی تۆ:

نه‌گه‌ر چوپته‌به‌غدا به‌فیزیکه‌وه‌وه‌یا به‌گیله‌گیل به‌ناو بازار و کۆلانا نه‌گه‌رپایت، کوتوپر سه‌یرت کرد دوو که‌س لییان بووه‌به‌مرو مشت سه‌عاتیکی زرق و برقیان به‌ده‌سته‌وه‌یه، یه‌کیکیان به‌کوردی وه‌یا به‌زبه‌کوردی قسه‌ده‌کا، هاتن به‌لاته‌وه. زبه‌کوردی که‌وه‌یا نه‌ویکه‌یان وتی: «خاله‌ئهم کابرایه‌هه‌ندێ پاره‌ی لامه‌ئیسته‌ئیه‌وی سه‌عاته‌که‌م لی بستینی له‌باتی نیوه‌ی پاره‌که‌ی؛ له‌گه‌ل نه‌وه‌دا سه‌عاته‌که‌ی من دوو نه‌وه‌نده‌ی پاره‌که‌ی نه‌و بیینی. وه‌یا وتی ئیمه‌لێک تیناگه‌ین من کوردم و نه‌و عه‌ربه‌تۆ به‌به‌دیلماجمان و ریکمان خه، تۆیش نه‌که‌ویتته‌قسه. ئینجا دیته‌سه‌ر نه‌وه‌ئهلێ خاله‌سه‌عاته‌که‌ی من ده‌دینار دینی (به‌میسال) نه‌و نه‌وته‌ئهلێ به‌شه‌ش دینار بیده‌به‌من، من نه‌مه‌عه‌ربه‌وه‌سه‌گبایه‌نایدەمی، تۆ کوردیت و له‌

خۆمانی ئه تده من به چوار دینار، هەر بۆ ئه وه دهست ئه م سه گبابه نه که وئ. جا کوره نه که ی ته ماع بتگری و توخنیان که وئ. ئه وه درۆ نه که ن و ئه یانه وئ دهستت بپرن. هه رکه شتیکی وات چاو پئ که وت ملی ریی خۆت بگره و برۆ. نه که ی به ده میانه وه بوهستی و دهست بکه ی به کویخایی و پیاو چاکئ؛ ئه گینا ده ردی پیاوه تی پیاوه که ی که لی خانت لئ دیت. دوا جاریش نه لیتت فلانی ئه ی تو بۆچ پیت نه وتم.

- ئه گه ر چو پته به غدا به فیزیکه وه وه یا به گیله گیل خه ریک بووی ئه گه رایی، له سه ر ریگا که له بهر ده متا سه ریت کرد کیسه پاره وه یا جزدانیک که وتوه. تۆیش دهست ئه به ی هه لینه گری و ئه یخه پته باخه لت، کتوپر کابرایه کت لئ په یدا ئه بی و خیرا به شوین ئه ودا کابرایه کی تریش پیت ئه لئ: ئه و جزدانه هی منه تو هه لت گرت. تۆیش بۆی ده ردینی. وه یا له وانیه هه ر نه تخسبیتته باخه لت و به ده ستته وه بی. کابرا لیت وه ر ئه گری و پاشان ئه لئ وه للا باو کم خوا هه لئا گری ئه مه هی من نیه و ئه یدا ته وه به ده ستته وه پیت ئه لئ من چاو م لئ بوو تو هه لت گرت، ئه ترسم جزدانه که ی خۆت دایی به ده ستمه وه؟ تۆش ئه لئ نه وه للا باو کم ئه مه یه که هه لم گرت جزدانی خۆم له باخه لمایه. پیت ئه لئ کامه ته بزانه با سه ریریکی ئه ویش بکه م. تۆیش به فیزیکه وه دهست ئه به ی جزدانه که ی خۆت ده ردینی و ئه یده ی به ده ستیه وه. سه ریریکی ئه ویش ئه کاو ئه لئ برۆ خوات له گه ل. تۆیش جزدانه که ی خۆت وه ر ئه گری و ئه رۆی له پاش تۆزیک ئه ته وئ پاره خه رج که ی، که دهست ئه به ی و جزدان ده ردینی سه ر ئه که ی پریه تی له کاغه زه شه رو پاره ی تیا نه ماوه.

تۆمهس له و وه خته دا که جزدانه که ی لئ وه رگرتووی به ته ر دهستی هه ر له بهر چاوته وه پاره که ی لئ ده ره ئناوه و بۆی پر کردویه ته وه له کاغه زه شه ره.

جا برام ئه گه ر چو پته به غدا فیز نه تگری بلیت کئ ئه توانئ شتی وا له من بکا؟ ئاگات له خۆت بی، نه جزدان هه لبگره و نه جزدانی خۆشت بده ره دهستی که س. «نه ئه و ناولنگانه ز نه ئه و زه بره قوونانه». دوا جار نه لیتت ئاخه ر فلانی تو بۆچ پیت نه وتم.

که چو پته به غدا هه چ پاره یه کت پینه له شویتیک دایمه نئ؛ به تاییه تی که چو پته بازار و شت بکری و یه ک دوو دیناریک بخه ره گیرفانیکت و بۆ ئه و ورده شتانه له وه ده ربینه. ئیتر دهست مه که به ئه فه ندیه تی و با به کراغایی دهست به ری له بازار له سه ر دوو کانه کانا باقه دینار ده ربینی. کابرای وه ستا به خۆی و ده مه گو یزانیکی تیژه وه به شویتته وه یه. وه ختی خه به رت

ئه‌بیته‌وه کسپه‌یه‌ک له دلته‌وه دیت و ره‌نگت زه‌رد ئه‌بی و ئه‌لیت ئای پاره‌که‌م نه‌ماوه. جا نه‌ئو فیز فیزانیه‌و نه‌ئو تیز تیزانیه‌ش. دوا جاریش نه‌لیت ئاخ‌ر فلانی بۆچ بیت نه‌وتم.

دوایی

ئه‌وا به‌رگی دووه‌می رشته‌ی مرواری له‌ زیر چاپ ده‌رچوو؛ که‌وته به‌ر ده‌ست خوینده‌وارانه‌وه. من ماوه‌یه‌کی چه‌ند سالیه‌ له‌ گه‌ل ئه‌م کتیبه‌ خه‌ریکم کۆم ئه‌کرده‌وه، له‌ نه‌جاما تا ئیستا دوو به‌رگی لێ ده‌رچوو. له‌ بلاوبونه‌وه‌ی به‌رگی یه‌که‌ما سه‌یرم کرد له‌ لایه‌ن خوینده‌وارانه‌وه نوکات و قسه‌ی خۆشم بۆ دیت بۆ ئه‌وه که‌ له‌ به‌رگی دووه‌ما بلاوبیته‌وه. به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه که‌ ریک‌خستنی ئه‌م به‌رگه‌ پێش ناردنه‌که‌ی ئه‌وان که‌وت داخه‌که‌م ریک نه‌که‌وت که‌ ئه‌وانه‌ش بلاو بکریته‌وه.

جاری پێشه‌کی سوپاسی ئه‌و که‌سانه‌ ئه‌که‌م که‌ ئه‌و شتانه‌یان بۆ ناردووم، سوپاسی ئه‌وه‌یان ئه‌که‌م که‌ هه‌ستیان به‌ خزمه‌تیک کردووه، به‌و خزمه‌ته‌ که‌ زمان و ئه‌ده‌بی کوردی پتویسته‌ ببوورژیندریته‌وه و به‌خړیته‌ سه‌ر کاغه‌ز بۆ ئه‌وه له‌مه‌ زیاتر ده‌ربه‌ده‌ر نه‌بی و نه‌چیته‌ گۆشه‌ی له‌ بیر چوونه‌وه.

به‌لێ ریک نه‌که‌وت له‌ به‌رگی دووه‌ما بلاو بکریته‌وه، به‌لام ئه‌م کتیبه‌ وه‌نه‌بی هه‌ر دوو به‌رگ بێ. من فیکرم وایه‌ به‌ یارمه‌تی خوا له‌ سه‌ری برۆم و ئه‌ده‌بی شاره‌وه‌مان به‌ ئه‌ندازه‌ی توانا به‌ره‌ به‌ره‌ بیخه‌مه‌ روو، که‌وا بوو ئه‌وانه‌ی که‌ شتیان بۆ ناردووم له‌ به‌رگی سه‌یه‌ما بلاو ئه‌کریته‌وه و به‌م زوانه‌ به‌رگی سه‌یه‌میش ده‌رئه‌چی.

هه‌ر وه‌ها تکا ئه‌که‌م له‌و که‌سانه‌ که‌ تینووی ئه‌ده‌بی کوردین، چی ئه‌زانن وه‌ یا چییان بیستوه‌ له‌ نوکات و قسه‌ی خۆشی کوردی، له‌ ناردنه‌که‌ی درێخی نه‌که‌ن و بۆمی بنێرن. له‌وان ناردن و له‌ من بلاو کردنه‌وه. ئومید ئه‌که‌م له‌م رووه‌وه به‌ هۆی هه‌موو لایه‌که‌وه ئه‌ده‌بی کوردی بگاته‌ ئاسمانی به‌رزی و له‌ چالی بینه‌وایی بیته‌ ده‌ره‌وه.

له‌ کردنی ئه‌م جووره‌ ئیسه‌نه‌و نوسین و چاپ کردنی ئه‌مانه‌ دوو خزمه‌تی گه‌وره‌ به‌ کورد ئه‌کری: یه‌که‌م ئه‌م جووره‌ شتانه‌ له‌زه‌تی ده‌ماخه‌و ده‌ماخ و گیان پێ پۆشه‌. به‌و هۆیه‌وه ئه‌خوینریته‌وه زیاده‌ له‌ شتانی‌تر. له‌مه‌وه کوردی خویندن بلاو ئه‌بیته‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌و که‌سانه‌ش که‌ نازانن به‌خویننه‌وه خۆشی کتیبه‌که‌ ناچاریان ئه‌کا به‌ خویندنه‌وه و ئه‌مه‌ بوو به‌

قوتابخانە یەکی گەورە؛ دووهم خزمەتیکە بۆ ئەدەبی کوردی بە زمانی کوردی و کە لای
رۆژگار ئە یهتلیتەوه.

ئەم دوو شتە ئیمە ناچار ئەکا بە هەر شیوەیەکی بیت، پتویستە خەریک بین و نەیه لێن
ئەم خزمەتەمان لە دەست بچیت و هەر کەس هەر شتیکی لایە بە گوێرە ی توانای کۆشش
بکا بۆ زیندو بونەوهی.

بہرگی سنیہم

۱۹۵۸/۵۲۶۵۷ م

۱۳۷۷ھ

سەرەتا

کورد که به کوردی خویندی ئیتر خۆی بۆ خۆی ئەبێ.
خویندنی رەمەکی کورد ئەوەیە که بزانی کورده.

وەختی خۆی که دەستم دایە نووسین و دانانی رشتهی مروارییه‌وه به‌و ته‌مایه بووم که هەر ماوه‌یه‌کی درێژ ئەوسا بتوانم بەرگینکی لێ [له] چاپ بدهم؛ بۆیه‌ش ئەلێم به‌و ته‌مایه بووم چونکه‌ وا رانه‌ئه‌په‌رموم که زوو بلاو ببێته‌وه‌و بکه‌ویته‌ ده‌ست خوینده‌واران و ئەوان بکه‌نه‌ کاری که له‌ سەر ئەو بێر و باوه‌ره‌ پاشگه‌ز بيمه‌وه.

که‌چی به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ سالی ۱۹۵۷ که‌ به‌رگی یه‌که‌می ده‌رچوو، زۆری نه‌خایان که‌ هانه‌هانه‌ی خوینده‌وارانی کورد کردیانه‌ کاری که‌ به‌رگی دووه‌میش بێت به‌ شوینیا. ئیستیکی وایان کرد که‌ سوپاسگوزاریان بکه‌م. ئەم سوپاسگوزاریه‌ش بۆ ئەوه‌ که‌ قه‌ومی خۆشه‌ویستی کورد به‌ دل و به‌ گیان هه‌ستیان به‌وه‌ کردووه‌ که‌ خوینده‌وه‌ی کوردی و خوینده‌وه‌ی ئەده‌بی کوردی مایه‌ی به‌ختیاریه‌ بۆ ژیان.

له‌ راستیشدا وایه‌؛ چونکه‌ که‌ ئیمه‌ وتمان خوینده‌واری چرای ژیانه‌، ئەبێ ئەوه‌ش بچێته‌ دلمانه‌وه‌ که‌ ژیاڤیش به‌ خوینده‌واریه‌وه‌ ژیانه‌. ژیان هه‌ر خواردن و نووستن نیه‌؛ ژیان ئەوه‌یه‌ که‌ هه‌ر که‌س له‌ عاستی خۆی ئەبێ هه‌ست به‌وه‌ بکا که‌ بۆ به‌رزی قه‌ومی خۆی ئەبێ بژی. بۆ ئەوه‌ بژی که‌ قه‌ومه‌که‌ی به‌رز ببێته‌وه‌. قه‌ومیش به‌رز نابێته‌وه‌ تا خوینده‌وار نه‌بێ، خوینده‌واریش نابێ تا به‌ زمانی خۆی نه‌خوینێته‌وه‌.

به و بۆنه‌وه سوپاسیکی تایبه‌تیش ئه‌که‌م بۆ خوا که قه‌ومی خۆشه‌ویستی کورد بینی پتوه
 ناوه بۆ فیر بوون به زمانه‌که‌ی خۆی. دیسان سوپاسیشم بۆ ئه‌و قه‌ومه‌یه که‌وا به دل و به
 گیان خه‌ریکی خۆیندنه‌وه و نووسینی زمانی کوردین.

سالی ۱۹۵۷ دوو به‌رگ له‌م کتێبه‌ ده‌رچوو؛ ئه‌وا ئیسته‌ش به‌رگی سێهه‌می که‌وته به‌ر
 ده‌ستی خۆینده‌وارانه‌وه. پشت ئه‌ستورم به هانه‌ی ئه‌وان که به‌رگی چواره‌م و پینجه‌م و
 هتدیش هه‌ر ئه‌خۆیننه‌وه.

عه‌لاه‌دین سه‌جادی - به‌غدا

۲۱/۱۰/۱۹۵۷ی کوردی

۱۱/۱/۱۹۵۸ی فه‌ره‌نگی

تاقی کراوه‌کانی کوردی

- سەرچاوه‌ی هه‌موو عیلم و زانیارییه‌ک ته‌جره‌به‌و تاقی کردنه‌وه بووه. ئاده‌میزاد نه‌گیشتۆته ئهم پله‌و پایه‌ به‌رزه‌ که ئیسته‌هه‌یه‌تی مه‌گه‌ر به‌ هۆی تاقی کردنه‌وه نه‌بووبی. ئهم تاقی کردنه‌وه‌ش ئاده‌میزاده‌کانی سه‌ره‌تایی کوتوپر شتیکیان بۆ ریکه‌وتوه‌و به‌ره‌ به‌ره‌ له‌وه‌وه‌ له‌ سه‌ری رۆیشتون تا گه‌یشتونه‌ته‌ ئه‌نجام. وه‌کو ئه‌وه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌ هۆی فریدانی با وه‌ یا هاویشتنی ئینسانیکی ساده‌وه‌ به‌ ریک که‌وتوه‌ له‌ به‌ردیکی ترو پزیسکه‌ی ئاگری لێ بوه‌ته‌وه‌. له‌م ریکه‌وتوه‌ کوتوپرپه‌وه‌ گه‌یشتونه‌ته‌ شویتیک که‌ توانیوانه‌ خۆیان ئاگر بکه‌نه‌وه‌و پتیستی خۆیان پێ لابه‌رن.

هه‌ر وه‌ها کوتوپر به‌ ریکه‌وت یه‌کێک وه‌ یا گیان له‌ به‌ریک نه‌خۆش بووه‌و ئه‌و یه‌که‌ وه‌یا ئه‌و گیان له‌به‌ره‌ گیایه‌کی خواردوه‌ وه‌ یا بریندار بووه‌و کوتوپر ئه‌و گیایه‌ که‌وتوه‌ له‌ برینه‌که‌ی و پێ چاک بوه‌ته‌وه‌. وه‌با دیوانه‌ گیان له‌به‌ریک له‌ کاتی نه‌خۆشی و برینداریدا چوه‌و گیایه‌کی خواردوه‌ ئه‌مان چاویان لێ بوه‌و تاقیان کردوته‌وه‌و له‌ ئه‌نجاما ده‌رکه‌و توه‌ که‌ ئه‌و گیایه‌ بۆ ئه‌و ده‌رده‌ باشه‌.

وه‌ یا یه‌کێک خه‌یالیک که‌وتۆته‌ دلپه‌وه‌. ویستویه‌ ئهم خه‌یاله‌ به‌ئینته‌ دی. هه‌تاویه‌ به‌ره‌ به‌ره‌ خه‌ریکی بوه‌و ئه‌وی له‌ دلپا بوه‌ به‌ ده‌ست کردویه‌تی. له‌پاش چه‌ند جارێک بۆی پێک هاتوه‌، ئه‌مجا له‌ شتی ترا که‌وتوته‌ تاقی کردنه‌وه‌ی و به‌ هۆی ئهم تاقی کردنه‌وه‌یه‌ گه‌یشتۆته‌ سه‌ر چاوه‌ی ئیشه‌که‌.

به‌ کورتی تاقی کردنه‌وه‌ ئاده‌میزادی له‌ تاریکی نه‌زانی خسته‌ رۆژیکه‌وه‌ که‌ سه‌ر زه‌وی و بن زه‌وی و ئاسمانی رۆشن کرده‌وه‌و گه‌یشته‌ شویتیک که‌ کم شت ما له‌ ده‌ستی ده‌رچیت.

قه‌ومه‌کانی تر له‌ به‌ره‌ به‌یانی میژوه‌وه‌ که‌ لیکیان له‌ تاقی کردنه‌وه‌ وه‌ر گرت و به‌ره‌ به‌ره‌ هه‌ر شتیکی ببوایه‌ -با ئه‌فسانه‌ش بوایه‌- ئه‌یانخسته‌ سه‌ر کاغه‌ز و پاشان به‌ عه‌مه‌ل و کرده‌وه‌ ئه‌یانخسته‌ سه‌ر میزی قسه‌ لپه‌وه‌کردن و لیکۆلینه‌وه‌ تا وایان لێ هات هیچ شتیکی له‌ بن ده‌ستیان ده‌ر نه‌چوو. ئهم قه‌ومی ئیمه‌یه‌ -که‌ قه‌ومی خۆشه‌ویستی کورده‌- بێگومان له‌ لاپه‌ره‌ی میژوو یا له‌و رۆژگارانه‌دا که‌ لاپه‌ره‌ لاپه‌ره‌ هه‌لیگه‌راوه‌ته‌وه‌ به‌ هه‌زاران هه‌زار تاقی

کردنه‌وه‌ی بووه و به قسه‌گێڕاویه‌ته‌وه، به لām له‌بهر ئه‌وه‌ی نه‌خراوه‌ته‌ سه‌ر کاغه‌ز، هه‌مووی هه‌روا رویشته‌وه و ده‌کو به‌ردی گه‌رانی بن ئاوی مه‌نگ گوم بووه.

ئه‌گه‌ر ئه‌و قسانه‌ی کوردی وه یا ئه‌و تاقی کراوانه‌ی کوردی ئه‌میش وه‌کو هه‌ی قه‌ومه‌کانی تر له‌ زاره‌وه بخرایه‌ته‌ سه‌ر کاغه‌ز و بخرایه‌ته‌ ناو بوته‌ی عه‌مه‌ل و کرده‌وه، بێگومان ئیسته‌ ئه‌میش گه‌لێ کتێبخانه‌ی ئه‌بو که پیتی بلێن کتێبخانه‌ی عیلمی و پېشه‌و پزیشکی. ئه‌یبوو چونکه‌ مادام کورد له‌ ژێر هه‌وای سافا و له‌ ژێر ده‌وارا ژیاوه‌ ئاوی روونی سه‌رچاوه‌کانی خواردوته‌وه‌و به‌ شه‌و سه‌یری گه‌رانی مانگ و جریوه‌ی ئه‌ستیره‌کانی کردوه‌و خایه‌له‌یه‌کی تر نه‌هاتوه‌ به‌ دلایا که‌ په‌رده‌که‌ی داپۆشن، توانیوه‌تی شت بدۆزیته‌وه‌و ده‌می بو‌ به‌ری. ئه‌مه‌ی توانیوه‌ به‌ لām هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بوه‌ که‌ ئه‌و قسه‌یه‌ی پیتی بگه‌یه‌نی تا ئه‌نجامیکی دیاری و رووناکی لی وه‌ئه‌گه‌ری.

ئه‌م باوه‌ری بی سه‌ر و به‌ریه‌ به‌ جوړیک له‌ ناویا بلاو بوته‌وه، زۆرتر گالته‌ی به‌و قسانه‌ کردوه‌؛ ته‌نانه‌ت ئیسته‌ش ئه‌گه‌ر قسه‌یه‌کی تاقی کراوی کوردی بیه‌یت دوور نیه‌ هه‌ر گالته‌ی پێ بکاو بلیت ئه‌م روژه‌ تازه‌ [که‌ی] روژی ئه‌م قسانه‌یه‌؟ ئه‌و مه‌ردومی تر ده‌ست بو‌ ئه‌و دیوی [دوینا] درێژ ئه‌کن، ئه‌م تازه‌ ئه‌م قسانه‌م بو‌ ئه‌گه‌ر پته‌وه‌.

لام وایه‌ ئه‌گه‌ر یه‌کیک ئه‌م قسه‌یه‌ بلیت هه‌قی نیه‌؛ چونکه‌ ئه‌م تاقی کراوانه‌ له‌ پاشماوه‌ی ئه‌قلی باو و باپیری ئیمه‌ن. ئه‌گه‌ر ده‌ستی خزمه‌تیان بوایه‌ ئیسته‌ ئیمه‌ش له‌م رووه‌وه‌ وه‌کوو قه‌ومه‌کانی تر ئه‌بوین. ئه‌مه‌و دیسان له‌ به‌چکه‌ی «ژیشک» درکاویتر نیه‌، که‌چی دایکه‌که‌ی ئه‌لی: له‌ به‌چکه‌ی من نه‌رم و نۆلتر نیه‌.

جا له‌ به‌ر ئه‌مه‌ من هاتم له‌م تاقی‌کراوانه‌ی کوردی چیم به‌رده‌ست که‌وت نوسیم و بو‌ پاشه‌ روژ هه‌شتمنه‌وه‌. ئومید ئه‌که‌م ئه‌مه‌ ئه‌بێ به‌ بناغه‌ی شتیکی گه‌وره‌ بو‌ ئیمه‌.

كورد ئەلین:

- ئەلین ئەگەر یەکیک تووشی «کەهەنگ» بوو^{۱۳}، خۆی بخاتە ئاوی ساردەوێ چاک ئەبیتەو.
- ئەلین ئەگەر یەکیک دوویشک پتووی دا دویشکە کە - کە کوژرا - بخزیتە سەر ئاگر و بسوتینری پاشان بخزیتە سەر شویتە کە ژانە کە ی ئەشکی.
- ئەلین مشک زۆر گل و خۆلی مارەنگاز ئەدا و ئەمەش زیانی بۆ مارانگازە کە هەبە، ئەگەر بیتوو ئەو مشکە بە سەریا باز بەدا ئەو مارانگازە ئەمری.
- جا لە بەر ئەمە کورد دینێ ئەگەر یەکیک مار پتووی دا زەنگیک یا تەنە کە یە ک یا شتیکی تر کە تەقە ی بیت دایتە نین و یەکیکی تر بە لایەو داتە نیشی و زەنگە کە لێ ئەدا وە یا تەنە کە کە ئە کوتی و ئەیکا بە تەقە تەق. ئیتر مشکە کە لە بەر تەق و هۆرە کە دوور ئەکە ویتەو وە نایە بە لای مارەنگازە کە دا.
- ئەلین ئەگەر منالیک سەری کە چەل بوو، جیووی سوور لە گەل کەرە دا بگیزیتەو و چەند جارێک لێ بدری چاک ئەبیتەو.
- ئەلین ئەگەر یە کێ «گرمە ژنی» دەر کرد، بە توپکلی شووتی بیهە نوون چاک ئەبیتەو.
- ئەلین ئەگەر یە کێ ئازاوە لە مالیا هەبوو، کەوشی تەنگ لە پێ کا ئەوی لە فیکر ئەچیتەو.
- ئەلین ئەگەر یە کێ چاوی کەم حوکم بوو، «بوق» ی سەوز بێنیت «میل» بێنی بە سەر پشتیاو بیکیتیشیتە چاوی چاک ئەبیتەو و بینا یە کە ی زیاد ئەکا، بە لام ژانی ئیجگار زۆرە.
- ئەلین «شنگ» خواردن بۆ دەم و دان خراپە و بۆ ناو سک باشە. «ریواس» بۆ دەم و دان باشە و بۆ ناو سک خراپە.
- ئەلین ئەگەر دویشک دای بە ئافرەتی سک پەرەو لە پاشا ئەو منالە ی کە لە سکیا بوو، لەو وەختە دا ئەگەر دوویشک پتووی بەدا ئیتر نایە شی.
- ئەلین یەکیک هار بوو، خۆلی گورستان بکری بە سەریا، ئەمری.
- ئەلین ئەگەر یەکیک لاواز بوو، ماو یە ک «چالە کە» بخوا قەلەو ئەبیتەو.
- ئەلین گیای «رکیشە» بنری لە برینی تیراوی چاک ئەبیتەو.

۱۳- کەهەنگ نەخوشیە کە کو تویر لە پشتەو لە زیر پشتیە دا پەیدا ئەبن و ئەو شویتە ژان ئەکا. و لە بیاو ئەکا پشتی کوور ئەکا.

- ئەلین «پیتلاو»ی سوور له پین کردن خەم ئەرپەوینی.
- ئەلین ئەگەر یەکن دەستی هەر برین و زیجکاوی لێ ئەهات، خوینی پشتی کیسه‌لی لێ بدا چاک ئەبیتەوه.
- ئەلین پیاز بە کالی و بە کولای بە پیشاوی خواردنی بۆ کۆکەو هەلامەت زۆر باشە.
- ئەلین چل بەیانی لە خورینی خواردنی حەو دەنک میووژ وه یا پینج دەنک بادام بۆ هیزو قوت زیاد کردن زۆر باشە.
- ئەلین لە رۆژەکانی پینجە ی تارا هەر کەسێ بنوی، هەموو سالەکە هەر خوی دیت.
- ئەلین چاویک بەفر بیبا، دوو کەلی «قانگ»ی بۆ باشە.
- ئەلین ئەگەر یەکیک سەرما بیبا، «حەمامی ژنان»ی بۆ بکری بەوه دیتەوه سەر خۆی. حەمامی ژنان ئەوه یە کابرا رووت و قوت ئەکەنەوه و رای ئەکیشن. سی ژنیش وه کوو ئەو خۆیان رووت ئەکەنەوه. یەکیکیان لەم لای و یەکیکیان لەو لای رانەکشین؛ ئەوی سیتەمینیش خۆی ئەدا بە سەریا. گوشت لە سەر گوشت رانەکشین، ئەمجا نوین ئەدری بە سەر ئەمانەدا. ئەمانە کابرا ئەگوشنە یەک، بە هەلمی ئەمانە کابرا تینی تی ئەکەویتەوه کە تینی تیکەوت و هۆشی هاتەوه بە خۆیا، ژنەکان هەلئەستن و کابرا بە نوین دائەپۆشن تا بە تەواوی گۆری پیا دیتەوه.
- ئەلین خواردنی رۆنە گەرچەک بۆ رهوانی باشە.
- ئەلین تۆک خواردن بۆ سک چوون باشە.
- ئەلین ئەگەر یەکن مار پیتەوی بدا، شیر ی کال بخواتەوه باشە.
- ئەلین هەنگوین و کالەک خواردنیان پیکەوه زیانیکی زۆری هەیه.
- ئەلین یەکن کە ژانی کرد «بلامانی» بتسی باشە.
- ئەلین یەکن ئالوی بکەوی، پاروی گەوره بنی وه یا پەنجە گەوره کە ی بچەمیتەوه بەینی جومگە ی یەکەم و دوو هەمی بیا بە دەما ئالو کە ی چاک ئەبیتەوه.
- ئەلین ئەگەر یەکن سەگەل گەمارۆیان داو کەوتە ناویانەوه، لە شوینە کە ی خۆی دانیش ئیتر لاقە ی ناکەن.
- ئەلین دەستی، قاچی، شوینی کە شکا، کەرته هیزە ی تپوه پینچ چاک ئەبیتەوه.
- ئەلین ئەوانە ی کە خەریکن هار بین چاویان بە شتی سوور بکەوی خراپتر ئەبن.

- ئەلین کەسێ گەوزەنی پێی پێی، کار و دووپشک نزیکێ ناکەون. گەوزەن شاخی کە لە کێوییه ئەکرێ بە دەسکی قەلەمپرو شتە.
- ئەلین رۆنی مەیمەن خواردن پیاو ئەخاتە جەمبازە.
- ئەلین منال بە منالی بنەون لە بالی و پرایکیشن چاوی خێل ئەبن.
- ئەلین ھەر ژنیک چیشتی سویری کرد، ئەو ھەر زووی لە ئیشە خۆشە کە یە.
- ئەلین زەر دوویدار تەماشای جولانەوێ ماسی بکا لە ناو ئاوا زەر دوویە کە ی ئەروا.

* * *

بە زۆریکی زۆر گیرۆدە ی دەست منال بوون. لەوانە یە سەریان لە خۆیان و لە منالە کانی ش تیک داو. ھی واش ھە یە تقە ئە کاو جقە ئە کا و شەخس و نوکتە و دوکتۆر ئەروا بۆ کەر تە منالیک؛ کەچی ھەر بە و لاو ئە چێ و ھیچی نابێ. دیارە ئەمانە ی کەوا منالیان نابێ، نەخۆشی و ناتەواویە ک لە لەشی خۆیان و ھە یە لەشی پیاو کانیان ھە یە؛ یا پیاو کە تووی نیە، یا ژنە کە مندالدانی زە دە یە کێ تیا ھە یە. جاری لە مە یان بگەر یین.

باری منال زۆر بوونە کە تەنگ و چە لە مە یە کێ زۆر گەورە یە بۆ زۆر کەس لە زۆر شویتا. دوور نیە دوکتۆرە کانی عالە می ش بە دەست ئەم مەسە لەو ە دامان و ھەر یە کە قسە یە کیان کردوو ە ھەر یە کە جۆرە چاریکیان وتوو؛ لە گەل ئەو ە یشا نە گە یشتوو نە تە ئامانج. ئەم ەو دیسان ھەر شتیک لە سەر پێ و شویتێ تە بیعەت لاچوو لە لایە کێ تر ەو ە زیانی ھە یە. زیانە کەش ئەو ە یە وا بلین کە مە کینە ی لەشی ئەم ئافرە تە تەواو ە ئامادە یە بۆ منال بوون، ئە گەر ھاتوو بەر بەستی ئەو ە بە دەرمان و بە شتومە کێ دەستکاری، دەستکاری کرا ئەو ە مە کینە ئەسلیە کە لە سەر نیش کردنی خۆ ی بە زۆر لادرا. شتیکیش کە بە زۆر لابدرئ لە سەر رێ و شویتێ خۆ ی گومانی تیا نیە کە زیانی ھە یە.^۴

ئەم لایە نەش (لایەنی منال زۆر بوون) بۆ یە ئەو ە ندە بوو ە بە تەنگ و چە لە مە ی عالە م، چونکە شەرت لەم رۆژە دا ھەر منال فریدان نییە، شەرت بە خێو کردن و تەریبەت دانە. شت کە زۆر بوو، نە ئەو بە خێو کردنە ئەبێ و ە نە ئەو تەریبەتە ئەبێ کە ئیمپروژ پتویستە. باوک و دایک نازانن لا بە لای کامیان ەو بکە نەو ە تەریبەتی کامیان دادەن. ئەمە بیجگە لەو ە کە ئەم باوک و دایکە لە زیانا ھیچ حەسانە و ە یە کیان دەست ناکەوێ، دوور نیە تاوانیکیشە کە بەرانبەر بەم منال زۆریە ئەکرێ.

جا من - به خیری خۆم - دەرمانیکم لایه که هیچ زیانیکى ته‌بیعیشى نه‌بى بو ئه‌و مه‌کینه ئه‌سلیه‌ی له‌شى ژن و پیاوه. ئه‌یلیم، ئه‌وی به جى هینا به جى هینا، ئه‌وه‌ش که نه‌یهینا به دهردى خۆیه‌وه با بتلیته‌وه. ئه‌م دهرمانه‌ش زۆر که‌س داوایان لى کردووم به پاره، به‌لام من قازانجی تیکرایى ناگۆرمه‌وه به پاره. له‌م روه‌وه ناچارین ئه‌بى زۆر به بى پهرده‌و ئاشکرا قسه بکه‌ین:

ژن له مانگیکا جاریک چه‌یز (عوزری شه‌رعی) پیا دیت. دیاره له‌و ماوه‌یه‌دا پیاو توخنی ناکه‌وی. ماوه‌ی چه‌یزه‌که‌ی سى رۆژه، پینج رۆژه، چه‌و رۆژه. هه‌ر چه‌نده هه‌یه له به‌ر نه‌چوونی پیاوه‌که بو لای وه له به‌ر خلته‌و لیته‌ی ئه‌و خوین و هه‌راو به‌زمه، منالدانه‌که‌ی به هیچ جۆر ئاماده‌ی منال وه‌رگرتن نه‌یه؛ واته ئه‌گه‌ر به‌ر کوه‌تیه‌ش ئاو شه‌هوه‌ته‌که‌ی تى بکری وه‌ریناگرى.

ئه‌و رۆژه که له چه‌یزه‌که بووه‌وه هه‌مو ئافره‌تى خۆی چه‌سابی خۆی ئه‌زانى. له پاش ئه‌و رۆژه تا ماوه‌ی پینج رۆژ منالدانه‌که‌ی خالی ئه‌بى له‌و هیلکانه‌ی که منالی لى دروست نه‌بى. له‌و پینج رۆژه‌دا پیاوه‌که نه‌توانی به‌چیته لای و هیچ مۆتوربه‌و په‌یوه‌ندیه‌ک دروست نابى. چونکه شتومه‌ک و ئه‌سپانى مۆتوربه‌ پیک نه‌هاتوه.

ئه‌مه‌جا له پاش ئه‌و پینج رۆژه تا ماوه‌ی یه‌ک چه‌فته کوربه به جۆشه‌و منالدان پى نه‌بى له هیلکه‌ی بیخه‌وشی منال. له‌و ماوه‌یه‌دا -ماوه‌ی چه‌وت رۆژه‌که- ئه‌گه‌ر پیاوه‌که چوه‌و لای و ئاوه‌که‌ی ئه‌م چوه‌و منالدانه‌که‌وه، ئه‌وه مۆتوربه ئه‌بى و بناغه‌ی منال په‌یدا نه‌بى. ته‌نانه‌ت له پاش ئه‌و چه‌فته‌یه گه‌لى جار ئافره‌ت هه‌ست ئه‌کا که ئاویکی لینجی زیچکاو‌ی پیا دیته خواره‌وه، ئه‌وه ئه‌و ئاوه‌خلته‌ی هیلکه پیسه‌کان و به بیفه‌رى ده‌ریان ئه‌داته‌وه.

به‌لام بو پیکه‌ینانى ئه‌م ئیشه زاینی حساب و حساب تیکنه‌چوون زۆر پێویسته؛ هه‌ر له گه‌ل حسابه‌که تیکچو ئیشه‌که‌ش تیک ئه‌چى، ئیتر تو به خیر و من به سه‌لامه‌ت.

- ئه‌لین یه‌کیک ئه‌که‌وێته نزگه‌ره کردن و هه‌ر له کۆلی نابیته‌وه، کۆتوپر له ناکاو خه‌به‌ریکی ناخۆشى بده‌نى نزگه‌ره‌که‌ی له کۆل ئه‌که‌وی.
- ئه‌لین منال به کۆرپه‌ی نینۆکی بکری دز نه‌بى.
- ئه‌لین منال که تازه په‌یدا نه‌بى و دایکه‌که‌ی زیستانه، تا چل شه‌و چرای به زور سه‌ره‌وه دانه‌گیرسین.

– له ناو ئەو کوردەواریدادا باوه منالی تا دوو سالان، ئەگەر هاتوو زۆر گریا وەیا هەموو جار کۆتۆپر رانهچەنی له خەو، ئەلین ئەمە گویا ترساوه. بۆ ئەم ئیشتە دینن قورقوشم ئەتاویننەوه جامیکی خالی له سەر مناله که رانهگرن و قورقوشمه تاویاوه که بهو نیازه که ترسه که ی لاچنی، تی قەلب ئەدەنەوه. ئیتر ترسی مناله که لانهچی و گویا قورقوشمه کهش که «مەیی» ئەبی، بەوینە ی ئەوشتە که مناله که ی لێ ترساوه.

– ئەلین منال که تووشی نەخۆشی مانگ^{۱۴} بوو، جامی ئاوی له سەر رانهگرن و حەو پشکۆی تیا ئەکوژیننەوه نەخۆشیە که ی ئەروا.

– ئەلین بە گسک له منال دان تەمەنی ئەو مناله کورت ئەکاتەوه.

– ئەلین یەکیک ئەگەر «موو» له پەنجە ی هات، «گا» یەک بیین کونە لووتیکی گاکە بگرن و کابرا پەنجە که ی بکا به کونە لووتە که ی تریا و گاکە هەلپۆمی. نیرە که له بن دیت و چاک ئەبیتهوه.

– ئەلین یەکیک ئەگەر «دلۆ»^{۱۵} له پەنجە ی هات، ئەنگوستیلە ی پۆلا بکاتە ئەو پەنجە یە چاک ئەبیتهوه.

– ئەلین یەکیک روتوبەت و ژان و با که و تە شوینیکی لەشیهوه، خوری نەشۆراوی لینی و بەشتیک بییچی چاک ئەبیتهوه.

– ئەلین «بنیشتەتال» و «زاخ» تیکەلاو بکرین و بیسوون بە پارچە پەرۆیه کاو بیخەنە سەر ئەو شوینە که باداری لێیه چاک ئەبیتهوه.

– ئەلین ئەو شوینە که ژان و بای لێیه، گەلای «بناوه تو» ی لێ بنین چاک ئەبیتهوه.

– ئەلین شوینیکی له لەشی عینسانا که ژان و بای تیدا بوو، بنیشتەتال، رۆن گەرچەک و میو، مۆمی هەنگوین، ئەمانە پیکهوه جوان بکولینرین تا ئەبن بە مەلحەم و ئەو وەختە لێ بدا چاک ئەبیتهوه.

– ئەلین یەکی که چاوی هاتە ژان، زاخ له سەر نەپاله کتیولە ئەسوتینن و له پاشا له گەل شەکهرا ئەیسوتەوه و تیی ئەکا چاک ئەبیتهوه.

– ئەلین ئەگەر یەکیک «هەزار پی» چوووه گویچکە یهوه، دینن «هەزیبه» و «مەرزه» و «ئالەت و زەرەده چوو» پیکهوه ئەکوتن و ئەیسوونەوه ئەمجا له گەل گۆشتا ئەیکوتن و پانی

۱۴- مانگ، ناوی نەخۆشیە که تووشی منال ئەبن و له هەر شوینە شتیکی یێ ئەلین.

۱۵- دلۆ ئەوه یە بیستی بەینی نینوک و پەنجە رووش هەل ئەدا.

ئەكەنەوهو ئەيخەنە سەر گوێهەكە. هەزار پێ كە تێی چوو، بە بۆنی ئەوانەوه ئیتر دیتە دەروە.

- ئەلین زەردیتە هیلکە دیتن ئەیسوون بە هەر دوو بەرەلەپاو دەست بە یەکا دینن تا ورده ورده زەردیتە هیلکەكە توند ئەبیتەوهو وەكو پڕپۆله هەلئەوه‌ری. ئەمجا دینن ئاردی گەنمە بەهارو ئاوی «هەمیشەجوان» -كە گیایەكە- و ئاوی ركیشەو كەره‌ی مانگا و روژن گەرچك و ئەمانە‌ی تێكەلاو ئەكەن و پێكەوه ئەیانشینن تا ئەین بە مەلحەم. ئەو وەختە ئەيخەنە سەر ئەو برینانەكە زۆر کاریگەرن چاك ئەبیتەوه.

- ئەلین ئەو شوینە‌ی كە گولە‌ی بەركەوتبێ وەیا خەنجەر لێ درابێ وەیا كابرالە شویتێك كەوتبیتە خوارەوهو زام و برینێكی زلی تێ بووبێ و خوینەكە‌ی نەوه‌ستیتەوهو چاك نەبیتەوه، بێنن لە پێشا هەنگوین بخەنە سەر برینەكە خوینەكە‌ی ئەوه‌ستیتەوه، پاش ئەوه «هەوژە» و «بەرژەف» -كە ئەمانە دوو گیان- لەگەل میو و مۆمی هەنگ و بنیشتەتال تێكەلاو بكرێ و بێی بە مەلحەم و بخریتە سەری چاك ئەبیتەوه.

- ئەلین هەر برینێك كە زۆر سەخت و گران بێ، بە ئەندازە‌ی قاپێك روژن گەرچەك بێنن بە ئەندازە‌ی هیلکە‌یەك كبریتی زەرد بخەنە ناویەوه. لە ناو مەنجەل یا دیزە‌یەكی توژی فراوانا بیانكولینن. ئەوه‌ندە بكولینرێ تا كبریتەكە رەش دائەگەرێ، پاش ئەوه دايبگرن تا سارد ئەبیتەوه. ئەمجا برینەكە كون بوو بە فتیلە ئەو مەعجونه‌ی تێ هەلكیشن ئەگەر هەر برینێ روالەتی بوو مەعجونه‌كە‌ی لێ ئەدەن و ئەپینچن چاك ئەبیتەوه.

- ئەلین ریشە‌ی زرشك بێنیت پاکی كە‌ی، پاشان بېكوتی بۆ ئەمە شی بېتەوهو ئەمجا بېكولینی جوان جوان تا هیچ هیزی تیا نامینێ؛ ئەو وەختە تلفەكە‌ی فرێدە‌یت و دیسان ئاوه‌كە‌ی بخەیتەوه سەر تا ئەوه‌ندە ئەكۆلی هیچ ئاو نامینێ مەگەر تەنها مەعجونی روچی گیاكە نەبێ. ئەمجا بېنی توژی لەو مەعجونه‌یەكە سەر هەر برینێك كە خوینێ نەوه‌ستیتەوه خوینەكە‌ی ئەوه‌ستیتەوهو بە یەك دوو دەست برینەكەش چاك ئەبیتەوه.

- ئەلین گیایەك هەیه پتی ئەلین «ئالەتە كئویله». بېهینی و بېكوتی بېخەیتە سەر ئەو شوینە كە ژان و با‌ی تیا‌یه لە لەشی پیاوا، شوینەكە ئەكا بە برین و هەج ژان و با‌یهك هەیه لەو شوینەدا لە برینەكەوه ئەيكیشی و پاشان برینەكەش چاك ئەبیتەوه.

- ئەلین ئەو گیایە كە پتی ئەلین ئالەتە كئویله بېهینی و بېخەیتە سەر بالووك ئەیسووتینێ و هەج بالووكێكی تر لە لەشا هەبێ هەمووی لا ئەبا.

- ئەلین جانەوهریک هەیه سوور و پچکۆله یه پینی ئەلین «گۆزە که سووره». ئەو گۆزە که سووره یه بیهینی و بیگوشیتە سەر بالووک، زیچکاویک له قنگیه وه دەرئەچی به هۆی گوشینه که وه. ئەو زیچکاوه بچیتە سەر بالووکە که ئەو بالووکە وه هەج بالووکێ له لهشیایه هەمووی چاک ئەبیتە وه.

* * *

- ژنیک بوو له ئیسیاوا شهویک دەم ئەنیتە کانیه ک ئاو بخواته وه، به دەم ئاو خواردنه وه که ماریک ئەچیتە ناو سکی. هەر چەند ئەم لاو ئەو لایان پێ کرد هیچ که لکی نه بوو.

پیاویک هەبوو لهو دێیه دا «نووره» ی ناو بوو؛ دەستی حەکیمی هەبوو. ئەویان هینایه سەری. نووره که چاوی پیکهوت وتی من ئەم ماره ی له سک دەر دینم به بی ئەوه ی ئافره ته که هیچی به سەر بیت.

وتی به ئەندازه ی دوو بەره له پ گۆشتی لارانی مەرپکم بۆ بینن. گۆشته که یان بۆ هینا. زۆر جوان له گەل خوی ئاویکی زۆر زۆر سووری کرده وه دای به ئافره ته که وتی بیخۆ. کانیه ک قەلبه زه ی ئە کرد له قەراخ ئاوا ییه که. وتی ئافره ته که بەره نه بهر ئەو قەلبه زه یه نزیک به ئاوه که وه به ئافره ته که ی وت که دەمی بکاته وه. زۆری پینه چوو مار له تینوانا ئارامی لێ براو سەری له دەمی ئافره ته که وه هینایه دەر وه روبه روی ئاوه که وه، ناشگا به ئاوه که. زۆر تر هەر سه ی پێ هەلگیرا و تینویه تی زۆری لێ سەند، ورده ورده ئەهاته دەر وه وه ئەکشا بۆ ئاوه که. هەر ئەهات و نزیک ئەبو وه له ئاوه که وه دەمیشی نه ئەگه یشتی تا دوا یی به ته واوی هاته دەر وه وه چوه سەر ئاوه که. نووره ش وتی هیچ لاقه ی مه که ن. ئافره ته که یان دوور خسته وه، ماره چوو ه سەر ئاوه که وه تیر ئاوی خوارد وه، ویستی بگه رپته وه قورس بوو بوو نه یته توانی براو. ئیتیر به ئاسانی کوشتیان.

ئەمجا هینای داوای مەنجەلی «شیر» ی کرد. شیرە که یان بۆ هینا وه به ئافره ته که ی وت بیخواته وه. ئافره ت هەر شیر ی ئەخوارد وه وه به ژه ره وه هەلی ئەهینایه وه. ئەوه نده ی شیر دایه تا ئیتیر هەلی نه ئەهینایه وه.

باش ئەوه داوای هەنگوینی کرد. هەنگوینیان بۆ هینا و به ئافره ته که ی وت دەست بکا به هەنگوین خواردن تا سێ رۆژ ئافره ت خۆی گرتە هەنگوین و ئیتیر به ته واوی چاک بوه وه.

- ئەلین سەگ کە لوورانى، تا کەوشى بۆ ھەلنەگێرنەو ھە لوورە ناکەوئى.
- ھە ناو کورددا باوھ، ئەوا یەکیک پیتلاوھ کانی دائەکەنئى، کە دايتەکەنئى دواچار سەیر ئەکا پازنەکانیان رووان کردۆتە یەک. ھەلنەستى ئەچى ھە بەریانا دائەنیشى بە ھەر دوو دەست پیتلاوھ کان ھەلنەگرنئ ئەیاننە کینیتتە کۆشپەوھ و پیتلاوھ کان دائەنیتتەوھ. پاشان دەست ئەباتە کۆشى و چنگى پر ئەکاو ئەیکاتە گیرفانیوھ. دیارە ھیچیش ھە کۆشیا نپە، بەلام ھەر وا ئەکات، گويا ئەمە نیشانەى ئەوھە کە مال و پارە یەکی بۆ ئەگات.
- یەکنئى کە بەرلەپى راستى خورا ماچى ئەکاتەوھ و ئەیخشینى بە سەر سەریا، بەو جۆرە خوروھەى لائەبا. ئەمە مانای ئەوھە کە پارەى دیتە دەست، خۆ ئەگەر بەرلەپى چەپى خورا ئەوھ مانای ئەوھە کە پارەى ھە دەست ئەیتتەوھ؛ ھەر ئەیخورینئى و ھیچى تر.
- ھەو ھەختەدا کە پیاو پیتلاوھ کانی دائەکەنئى، ئەگەر سواری یەک بوون، ئەوھ مانای ئەوھە سەفەرەى ئەکەوینتە بەر؛ جا لوتى کەوشەکە ھە کوئ بوو سەفەرەکەى بۆ ئەوئپە.
- ئەلین پیاو بە شەو گوئى بخاتە سەر ئەرزەکەو ھەستى خۆى بۆ پراگرنئ تا ھەو فەرسەخ چە دەنگ و سەنگیک ھەبئى گوئى لئى ئەبئى.
- ئەلین ئەگەر مالیک یەکیکى چوو بوو بۆ سەفەر و کاروان، «قەلەرەش» ھاتو بەیانیان ھە دەور و بەرى مالەکە دەستى کرد بە قەرەق، ئەوھ ھاتنەوھى کەسەکە ھە سەفەرەکەى ھە ئیمپۆ و سەبى داپە.
- ئەلین ئەگەر بە زستانان با روژیش زۆر خۆش و ھەتاو بیت، چۆلەکە پەلامارى ژوورى داو دەستى کرد بە ھەلپە کردن بۆ دان خواردن، ئەوھ بەفریکى زۆر قورس ئەبارئى و رەشایی ھە زەوى ئەبئى.
- ئەلین ھە روژى ھەتاو خۆشى زستانا ئەگەر چۆلەکە دەستى کرد بە مەلە کردن و بالە فرکئى، ئەوھ باران ئەبارئى.
- ئەلین ئەگەر جومعە بوارۆ شەنبە وەش کەرۆ شەنبە بوارۆ پەنج و شەش کەرۆ.
- ئەلین ھەر ئیوارە یەک روژ ھە ھورا ئاوا بیت نیشانەى باران بارینە.
- ئەلین ئەگەر ھەور چوو بۆ روژ ھەلات، برۆ بۆ کاروان و باران نابارئى. ئەگەر چوو بۆ لای جنوب ئەوھ باران ئەبارئى، ھە مالەوھ دەرمەچۆ.
- ئەلین «شاخى مار» بکرنئ بە مەشکەدا بەرە مەشکەى زیاد ئەبئى.
- ئەلین مار کە توپینترا تا نەکەوینتە شەوئى و چاوى بە ئەستیرەى خۆى نەکەوئى بە تەواوى ناتوئى.

- ئەلەین موروی شین بۆ چاوهزار باشه.
- ئەلەین دوو کەلی تەپالە بۆ رهوه مێشوله باشه.
- ئەلەین «گری» دار گوێز له بههارانا هەر کاره ساتنیک له نزیکه وه روو بدا وه یا هەر شتیک بهویدا تێپەری له ناو ئەوا وینە ئەگری.
- ئەلەین ژن و خانو و ولاخی بهرزە ومیان بۆ ههیه.
- ئەلەین پیاوی پشت مل پان بی ئەقله.
- ئەلەین پیاوی موو سووری کورته بالای ههنگاو زل، زۆر چاکهش له گەل یه کیکا بکا ناخره کهی زیانی هەر لی ئەبینری.
- ئەلەین جل، که له بهرا دروايه وه پینه کرا ههزاری دیتی.
- ئەلەین به شهو گسک دان خراپه.
- ئەلەین به شهو مه نجه لی رهش، دان بۆ خواستن خراپه.
- ئەلەین ئافره تی لهش بیس شیر بخاته سه ر ناگر شیره کهی ئەبزرکی.
- ئەلەین کراسی سوور کچ زوو گهوره ئەکا.
- ئەلەین هەر هاوینیک زۆر گهرم بوو، ئەو زستانه ی که به شوینیا دیت زۆر سارد ئەبی.
- ئەلەین یه کئی که ژیر پتی خورا ئەوه بۆ سه فەر و کاروان ئەچی.
- ئەلەین پیستی سمۆره بۆ کیسه ی پاره، سه ر به رزقه.
- ئەلەین یه کئی سه ری چاوی چه پ و چاوی راستی بفری تووشی خیر ئەبی.
- ئەلەین یه کیک که له ده شته وه به ریگه دا ئەرۆیشت، که رویشک ریگه کهی بری، خراپه. ئەگەر ریوی بری چاکه.
- ئەلەین کللو به وه رگه راوی له سه ر بنییت، گرانی ئەبییت.
- ئەلەین یه کیک که چوو بۆ سه فەر و کاروانیک ئەگەر پینان خوش بوو بگه ریته وه، ئاوی روون رۆ ئەکه ن به شوینیا؛ خو ئەگەر لینی بیزار بوون و ئەیانویست ئیتر نه یه ته وه دیزه ی رهش به شوینیا ئەشکینن.
- یه کیک که ویستی بچی بۆ شوینیک وه یا ویستی ئیشیک بکا ئەگەر له وه خته دا یه کیک وه یا خو ی جاریک پژی، ئەلی ئەوه سه بری هینا و ئیتر ده ست نادا به ئیشه که وه.
- خو ئەگەر دوو جار پژی ئەلی ئەوه جه ختی هینا و زۆر چاکه؛ ئەچی به شوینییه وه.

- ئەلین بە شەو گسک دان هەژاری دینن. جا لە بەر ئەمە ئەگەر هاتوو شەو پتوویست بووبوو گسک بدرن، دینن پووشیکی لێ ئەشکیننەوه، وە یا گسکە کە ئەگرن بە گری چراکەدا تۆزیک لێ ئەسووتن و ئەو وەختە گسکە کە ی پێ ئەدەن.

- ئەلین ئەگەر یەکتێ بە شەو تەماشای ئاوی بەکا ئەچن بۆ غەریبی.

- ئەلین بە شەو نینوک کردن خراپە.

- مریشک هەر کە خویندی خیرا دینن سەری ئەبەرن، ئەلین ئەو وەیشوو مەیه‌کی پێوه‌بە. کە سەر برا ئیتر وەیشوو مە کە ئەروا و روو ناکاتە ئەو ماله. هەر وەها کە لە شیریش کە پاش شیوان و پاش خەوتنان خویندی ئەویش هەر ئەو سەمەرە ی هەیه و سەری ئەبەرن.

- لە رهوشی کوردەکانە ئەوا بووک دینن، کە گەیشتە جێ، زاوا ئەچن لە دوورەوه سێویکی تێ ئەگرێ. هەر وەها لەو وەختەدا کە بووکە پێ ئەنێتە ناو دەر وازە ی حەوشە ی زاوا، زاوا قامیشیک ئەگرێ بە دەستەوه و ئەیدا لە سەر سەری بووک، گۆیا بەم ئیشانە سامی ئەنیشیتە سەری.

دیسان لەو وەختەدا کە بووک لە ژوورەوه دانیشتوو و پێخەسوە کە ی بە لایەوه و زاوا ئەچیتە ژوورەوه (ئەچیتە پەردە)، کە ئەم سەری کرد بە ژوورە کەدا بووکە کە ئەبێ هەستی. پێخەسوو دەستی ئەگرێ و ئەیداتە دەست زاوا و ئەلێ «ئەوه ژنە کەت». زاوا دەستی ژن ئەگرێ و لەو وەختەدا چ بووک و چ زاوا کۆششی ئەوه ئەکەن کە پێ بنینن بە سەر پتێ یەکا گۆیا هەر کامیان پێش کەوتن ئەوه ئیتر سامی ئەمیان ئەنیشیتە سەر ئەویان. خۆ ئەگەر بووکە کە ئەمە ی بۆ پێ نە کەوت، زاوا یە کەم جار کە داوای ئاوی لێ ئەکا بووکە کە هەلئەستی ئاوی بۆ پێنن، لەو وەختەدا بە پێ ئەوه زاوا کە ئاگای لێ بێ، قومێ لە ئاوه کە ئەکاتە دەمیەوه ئەیکاتە ناو جامە کەو ئەمجا ئەیدا بە میردە کە ی بێخواتەوه. ئەگەر ئەم ئیشە ی کرد گۆیا سامی ئەنیشیتە سەر میردە کە ی و ئیتر بە ئارەزووی خۆی ئەیرانی.

- ئەلین ئەوه کابرا ژنی هەیه و ئەچن ژنیکی تر دینت، لەو وەختەدا کە بووک ئەگۆزیریتەوه و دیتە ژوورەوه ژنە کۆنە کە مەنجەلێکی رەش دینن سەرە و نەخونی ئەکاتەوه ئەچیتە سەری. چوونە سەر مەنجەلە کەو هاتنە ژوورەوه ی بووکی تازه ئەبێ یەک بگری؛ گۆیا ئەم ئیشە بۆ ئەوه ئەکا کە بووکی تازه لە بەرچاو میردە کە ی بکەوی. خۆ ئەگەر بیهوی

ئیشەكەى چاكتر سەر بگري، هەندى كلىشى بۆ حەوا ئەدا، جا بىگري يا نەىگري ئەوہ شتىكى ترە، ئەمە ديسان هەر بۆ ئەوہىە كە مئرد لووت بە تازە بووكا نەينى.

- ئەلئىن ئەگەر مانگ خەرمانە ناخەلى دا ئەوہ نىشانەى بارانە.

- ئەلئىن ئەگەر با لە لای قىبىلەوہ هات ئەوہ نىشانەى بارانەو پىنى ئەلئىن «باى رىژنە».

- لە ناو كورددا باوہ ژنان ئەچن بۆ سەر شەخس. هەر ژنە بە نىيازىك رىژەلە بەردىك هەلشەگري و نىيازەكەى خۆى لە دلا ئەلئىت و بەردەكە ئەنووسىنى بە كىلى گۆرى شەخسەكەوہ. ئەگەر كىلەكە رىژەلە بەردەكەى گرتە خۆى، ئەوہ نىيازەكەى جى بەجى ئەبى، ئەگەر نەىگرت هىچ.

- لە ناو كوردەوارىدا باوہ ئەگەر يەكئى قەبجى (مەقەست)ى دا بە دەست يەكئىكەوہ راستەو راست نايداتى، يا ئەمە بۆى دائەنئىتە سەر زەوئىيەكە، وەيا ئەمەتە ئەىخاتە سەر پىشتى دەستى خۆى و دەستى بۆ رانەگري و ئەوئىش هەلئىئەگري.

- ئەلئىن ژن لەو وەختەدا كە «گونك»ى هەوئىر لە سوئىنەكە هەلشەگري، ئەگەر پرزۆلە لە گونكەكە بووہو پەرت بوە دەرى سوئىنەكە، ئەوہ نىشانەى ئەوہىە مئوان دىت.

- ئەلئىن منالى ساوا كە دەستى كرد بە گسك دان ئەوہ نىشانەى هاتنى مئوانە.

- ئەلئىن مرىشك كە بە لادا ئەكەوئى ئەلئىن ئەوہ بارى خستوہ، نىشانەى هاتنى مئوانئىكى وایە كە بە بارە ديارىەوہ دىت.

- ئەلئىن پىشیلە كە دەم وچاوى ئەشوا ئەگەر دەستى هئنا بە سەر گوئچكەيا ئەوہ نىشانەى هاتنى مئوانە.

- ئەلئىن مرىشك كە خۆى دۆزى نىشانەى ئەوہىە ئەبى بە كەوہ رۆژ و پاشان باران.

- ئەلئىن وورچ كە ئاگرى چاو پىنكەوت ئەكەوئىتە جامبازەو بۆى دەرئەجى؛ بە هىچ جۆر ناوئىرى نرىكى بكەوئى.

- ئەلئىن كە پىاو بە شەو چراى پى بوو، سەگ ئىتر توخنى ناكەوئى.

- ئەلئىن هەر كەس تقوورچ بگري لە «دۆمە ژن» چەقۇ بە دەستى چاك تىژ ئەبى.

- ئەلئىن پىاوئى كە لووتى زل بوو دەعباكەشى زلە. ئافرەتى كە دەمى زل بوو بلامانى

وانئىكەكەى - ماشاللە - فراوانە.

- ئەلئىن يەكئى تىكە (پاروو) لە يەكئى بفرئىنى وە يا بىخوا ئەبى بە شەرىان.

- ئەلین مریشک که پۆبه‌ی سوور کرد ئەوه ئیتر دەمه‌ده‌می هیلکه کردیه‌تی.
- ئەلین که گه‌لا «کون» کرا باران ئەبارئ.
- ئەلین له‌ دوا‌ی «کێله‌ به‌ردینه» کردن، باران ئەبارئ.
- که ره‌شه‌ و‌لاخ «باپێچی» کرد کاله‌ کۆنی له‌ مل ئەکه‌ن.
- له‌ و‌لاتی کورده‌واریه‌ که مانگ گه‌را ته‌پل لئ ئەده‌ن و تفه‌نگ ئە ته‌قینن.
- ئەلین که بیوه‌ژن گوێزرایه‌وه، هه‌لامه‌ت په‌یدا ئەبن.
- له‌ و‌لاتی کورده‌واریه‌ که نانی شایی بووک ئەخۆن، ده‌ست ناشۆن.
- ئەلین ئینسانی پاره‌دار کلاوی چلکنه‌.
- ئەلین یه‌کێ دومه‌لی لئ بئ، ئەوه پاره‌داره‌و ده‌ری ناخا؛ دومه‌له‌که ده‌ری ئەخا.
- له‌ و‌لاتی کورده‌واریه‌ که مانگی سه‌فه‌ر ئەروا، دیزه‌ی ره‌شی به‌ دوا‌دا ئەشکینن.
- له‌ ناو کورده‌کانا و‌لاغی خۆشه‌ویست مورو‌ی شینی له‌ مل ئەکه‌ن له‌ به‌ر چاوه‌زار.
- له‌ ره‌وشتی کورده‌کانا که بووکیان گواسته‌وه‌ که له‌ شیرێ به‌ سه‌را هه‌له‌ده‌ن.
- ئەلین که بووک ئەگوێزنه‌وه‌ سواری ماینی ئەکه‌ن.
- ئەلین پیاوی بئ ژن له‌ گوئ ئاگردانا که دووکه‌لی بۆ چوو، ئەوه‌ ژنی جوانی بۆ ئەبن.
- ئەلین ئافره‌ت که گه‌ری چارۆکه‌که‌ی کرایه‌وه‌ ئەوه‌ میوانی دیت.
- ئەلین ئەگه‌ر یه‌کێ به‌نه‌وخوینی پسا ئەوه‌ ئیشیکی ناخۆش دیته‌ پێشی.
- له‌ ناو کورده‌واریدا ناله‌شاو کردن ئەکه‌ن به‌ سه‌ر کۆشک و خانووی تازه‌وه‌ بۆ چاوه‌زار.

* * *

کورد وه‌کو ناوی رۆژه‌کانی هه‌یه، ناوی مانگ و سالی میژوویشی هه‌یه. له‌ گه‌ل چوار وه‌خته‌دا، ئەوه‌نده هه‌یه ناوی مانگه‌کان له‌ هه‌ر شویتیک له‌ و‌لاتی کورده‌واری جووره‌ ناویکیان هه‌یه. ئەمه‌ ئەوه‌ ناگه‌یه‌نئ که هه‌یچ پارچه‌یه‌کی نیه‌ له‌ سه‌ر شتیک به‌کی که‌وتبئ، ته‌نها ماوه‌ته‌وه‌ سه‌ر ئەوه‌ که ده‌ستی خزمه‌ت و ده‌ستی نووسینیان بۆ دریز بکری، بۆ ئەمه‌ له‌وه‌ زیاتر ون نه‌بن.

من به‌ پێی توانا کۆششم کرد بۆ کۆکردنه‌وه‌یان. ئەوانه‌ی که له‌ هه‌ر جیگایه‌کا ته‌نها ئەو مانگانه‌ ئەناسن، من هه‌یتام بۆ ئەوه‌ هه‌موو و‌لاتی کورده‌واری شاره‌زای هه‌موو ئەو ناوانه‌بین،

خستمنه سەر لاپه‌په‌ی ئه‌و قاقه‌زه به پیتی ههر چوار وه‌خته‌وه له ناو ئه‌مانه‌دا دوانزه ناوم هه‌لبژارد و کردمن به بناغه بۆ ههر دوانزه مانگه‌که. به ته‌واوی بۆ هه‌موو کەس دەر که‌ون له به‌رانبه‌ر ئه‌وانه‌وه ناوی مانگه‌که به رۆژئاوایم دانا له گه‌ل مانگی فارسی‌داو به‌رانبه‌ری کردن به رۆژه‌کانیان. به‌لام مانگه‌ عه‌ره‌بیه‌کان له به‌ر ئه‌وه‌که ئه‌گۆرپین نووسینی و به‌رانبه‌ری پی کردنیان له گه‌ل مانگی کورده‌واریدا پێ ناکه‌وی؛ ئیتر به‌و بۆنه‌وه ئه‌وان نه‌ووسران.

رۆژ و مانگی کوردی:

ناوی رۆژه‌کانی هه‌فته:

شه‌نبه، یه‌ک شه‌نبه، دوو شه‌نبه، سه‌ شنه‌به، چوار شه‌نبه، پینج شه‌نبه، هه‌ینی (جومعه).

ئه‌و مانگانه‌ی که هه‌ر لایه‌ک ناویکیان هه‌یه^{۱۶} و به‌رانبه‌ره‌کانیان له مانگه‌کانی

فهره‌نگی رۆژئاوایی:

کەژ	کوردی ^{۱۷}	رۆژ	فهره‌نگی و رۆژئاوایی
چ	ئاخه‌لیوه، نه‌رۆژ، خاکیه‌وه، دار پشکیو، هه‌رمی پشکیو، هه‌رمی پشکوان.	۳۱	له ۲۱ی مارت تا ۲۰ی نیسان (ماری - اپریل) فه‌روه‌ردین، فارسی بورجی هه‌مه‌ل.
	گولان، شه‌سته‌باران، هیلانه‌مه، بانه‌مه‌ر.	۳۰	له ۲۱ی نیسان تا ۲۰ی مایس (اپریل - مایو) ئۆردیه‌هه‌شت، فارسی بورجی سه‌ور.
	جۆزه‌ردان، به‌خته‌باران، باران و شان، باران بران، که‌وبه‌دار.	۳۱	له ۲۱ی مایس تا ۲۰ی هه‌زیران (مایو - جوه‌ن) خوردا، فارسی بورجی جه‌واز.
ژ	پووشه‌په‌ر، پووش کال، جۆخینان، زه‌خیران، هه‌زیران، کرداره‌مانگ.	۳۰	له ۲۱ی هه‌زیران تا ۲۰ی ته‌مووز (جوه‌ن - جولای) تیر، فارسی بورجی سه‌ره‌تان.
	هه‌رمانان، تیرمه، میوه‌گه‌نان.	۳۱	له ۲۱ی ته‌مووز تا ۲۰ی ئاب (جولای - ئاغستۆز) مورداد، فارسی بورجی ئه‌سه‌د.
	گه‌لاوی، ته‌باخ.	۳۱	له ۲۱ی ئاب تا ۲۰ی ئه‌یلول (ئاغستۆز - سه‌پتبه‌ر)

۱۶- خویته‌ری هه‌زایاش ده‌زانی ناوی مانگه‌کوردیه‌کان له سای زمانی یه‌کگرتوه‌وه و هه‌روه‌ها بارستی به‌رچاوی په‌رتوک و کتییی چاپکراوه‌وه بۆ هه‌موان ئاشکرا و خویانه. بۆیه ئه‌و هه‌لانه‌ی که له چاپه‌که‌ی ماموستا سەجادیدا بوو، له گه‌ل سه‌رچاوه‌کانی تر (هه‌نبانه‌ بۆرینه، کوردستان و ...) به‌رامبه‌ر کران و دروسته‌که‌یان نووسرا تا ئیلیه‌ک بۆخویته‌رانی هه‌زا پێک نه‌هینیت.و.

۱۷- چونکه ئیبه هه‌ر دوو خسته‌که‌مان کرده یه‌ک، ئه‌و ناوانه‌ی که کراون به بناغه بۆناوی مانگه‌کان به **bold** (ره‌ش) نووسراون.و.

			شه‌ریوهر، فارسی بورجی سونبوله.
۲۰ ۳۱	۳۰	له ۲۱ی ئیلول تا ۲۰ی تشرینی یه‌که‌م (سبتمبر- ئوکتوبر). میهر، فارسی بورجی میزان.	گه‌لاریزان، داروهر، ئیلون.
	۳۱	له ۲۱ی تشرینی یه‌که‌م تا ۲۰ی تشرینی دووهر (اوکتوبر - نو‌قامبر). ئابان، فارسی بورجی عه‌قره‌ب.	خه‌زه‌لوهر، باران په‌له، چریه‌یه‌که‌م.
	۳۰	له ۲۱ی تشرینی دووهر تا ۲۰ی کانونی یه‌که‌م (نو‌قامبر - دیسامبر). نازهر، فارسی بورجی قه‌وس.	سهرماوهر، گردوز، به‌ریه‌بهر، چریه‌دووهره‌م.
۲۰ ۳۱	۳۱	له ۲۱ی کانونی یه‌که‌م تا ۲۰ی کانونی دووهر (دیسامبر - جنوری). ده‌ی، فارسی بورجی جه‌ده‌ی.	به‌فرانبار.
	۳۱	له ۲۱ی کانونی دووهر تا ۲۰ی شوبات (جنوری - فقریه). به‌همهن، فارسی بورجی ده‌لو.	ریه‌نه‌نان (یا ریبه‌ندان)، چله‌شور.
	۲۸	له ۲۱ی شوبات تا ۲۰ی مارت (فقریه-مارس). ئه‌سفهند، فارسی بورجی حووت.	ره‌شه‌مه، نه‌ورۆزمانگ، میش‌پهر.

ئێسته‌میژوو‌ی کوردی سالی ۲۶۵۷ه؛ هه‌ی فه‌ره‌نگی (رۆژاوا‌یی) ۱۹۵۸ه؛ هه‌ی فارسی ۱۳۳۶ه و هه‌ی هه‌جری ۱۳۷۷ه.

له‌یه‌که‌م رۆژی مانگی هه‌رمهن پشکوانی ئه‌مه‌ساله‌دا - که‌به‌ر ۲۱ی مارت ئه‌که‌و‌ی - میژوو‌ی کوردی ئه‌به‌ن به‌ ۲۶۵۸ه؛ هه‌ی فارسیش له‌و رۆژه‌دا ئه‌به‌ن به‌ ۱۳۳۷ه.

حساب‌راگرتی زستان:

- کورده‌کان له‌ به‌ر ئه‌وه‌ ولاته‌که‌یان کویستان و سه‌رما و سۆله‌یه، له‌ باره‌ی هاتنی زستان و حساب‌راگرتی زستانا چه‌ند جووره‌ حسابیکیان هه‌یه. یه‌کیکیان ئه‌مه‌یه‌ که‌ پیتی ئه‌لین «که‌لی خان» و «که‌له‌زهرده» و ئه‌و رۆژه‌ی پیتی ئه‌یه‌ ۲۶ی مانگی ریبه‌نه‌نان (۱۶ی کانوونی دووهره‌م) پیتی ئه‌نیتته‌ چله. چله‌ی زستان له‌ رۆژی پیتی نه‌ورۆز مانگ (۲۵ شوبات) دوا‌یی دیت. له‌و ولاتانه‌ی کورده‌واری که‌ تو‌زی گه‌رمیانترن هه‌ر ئه‌م حسابه‌ ئه‌کری.

حسابیکی تریش هه‌یه‌ که‌ ئه‌مه‌حسابی کویستانه‌ سه‌خته‌کانه:

له‌ سه‌ر ئه‌م حسابه، دوو چله‌ هه‌یه: چله‌گه‌وره، چله‌ بچووک. چله‌گه‌وره ۴۰ رۆژه؛ چله‌ بچووک ۲۰ رۆژه. ئه‌مه‌شیان هه‌ر چه‌نده‌ بیست رۆژه، به‌لام هه‌ر پیتی ئه‌لین چله. به‌ هه‌ر دوو کیانه‌وه‌ دوو مانگ له‌ زستان ته‌واو ئه‌که‌ن.

حسابەكەى تریش بەم جۆرەیه: یەكەم رۆژی مانگی ریبەنان (۲۱ی كانوونى یەكەم) پى ئەنیتە چەلو ئەمەیان پى ئەلین «چەلگەورە». لە ۹ مانگی چەلو (۳۰ی كانوونى دووهم) دوایی دیت.

ئەمجا لە رۆژی ۱۰ی مانگی چەلو (۳۱ی كانوونى دووهم) پى ئەنیتە چەكەى تر. لە رۆژی ۲۸ی مانگی چەلو (۱۸ی شووبات) دوایی دیت و ئەمەیان پى ئەلین «چەلەبچووك». لە شەوى پىنجى ئەم چەلو بچووكەدا ركورى سەبا» ئەچى بۆ كىو. لە شەوى شەشى ئەم چەلەبەدا پشكۆ ئەكەوئ؛ كە پشكۆ كەوت، تىنى ھەوا ئەشكى.

كورى سەبا كوردىكى راوچى بوو؛ ئىشى ھەر دەرو دەشت و راو كردن بوو. لەو شەویدا سەر لە ئىوارى ئەچى بۆ كىو، كە ئەو دەرنەچى دنیا ئەبگۆرى ئەبى بە كرىو و بۆران و دووكەل ئەكا؛ ئەبى بە شەوىك ئىتر لە زستانا لەو شەو ساردتر و تووشر نابى.

كور كە پىرەژنى داىكى كويز ئەبى، خەلكى ئاواىى یەكە ئەچن پى ئەلین كورەكەت ئىمشەو رەق ئەبیتەو. ئەویش ھەلئەستى بە كورەكويز لە ژوورەكەى خۆى دیتە دەرەو. سەبرىكى ھەواكەو بۆنىكى كرىو كە ئەكاو تۆزى مات ئەبى. پى ئەلین بۆچى و مات بووى؟ ئەلى: «راستە ئەم شەو تووشر شەوىكە لە زستان، بەلام ئەگەر كور كورى من بى، تا بەیانى دانانىشى و ھەر ھاتوچوو ئەكا».

خەلكەكە بە قسەكەى پى ئەكەن، ئەلین پىرەژنە خەلەفاو. ئەو تەف ھەلدەى بە ئاسمانا ئەببەستى تازە ئەلى ئەگەر كور كورى من بى دانانىشى و ھاتوچو ئەكا. بۆچ كرىو دەرفەتى ئەو ئەدا كە كورە لەو شاخەدا پى لە بەرپى ھەلینى؟

ئەو شەو بە ھەر جۆر بى رۆژ ئەبیتەو بەیانى خەلكى ئاواىى ھەموو شال و پىتاو ئەبەستن بۆ ئەو بچن تەرمى كورە بىننەو، كوتوپر سەیر ئەكەن و كورە لەو لاو لە لاقە برغەى شاخەكەو كەلەكۆپەكى كردوو بە سەر دارەكەىو ناویە بە نەرەى شانیهو بەرەو ئاواىى بوو. خەلكەكە چون بە بەرەو پىشەوازىو پاشان لىیان پرسى كە چون سەرما رەقى نەكردۆتەو؟ وتى: «سەر لە ئىوارە كە لە مال دەرچوو و دوور كەوتەو، دنیا گۆرا و بوو بە كرىو تۆف؛ نە دار بە دەروە ما، نە ئەشكەوت ما، نە كىو و شاخ ما لە بەر بەر و باران. وتى پەكەوت؛ وىستم پەنا ئەشكەوتىك بدۆزمەو بچم ستارى تىا بگرم. لە گەل ئەو شەو كە نەبون، كوتوپر وەكو دەنگىك بىتە گویم و لە دەنگى داىكەم بكات، وتى دامەنیشەو ھەرھاتوچو بكە. منیش ئىتر دەستم كرد بە ھاتوچو كردن لە ناو بەفرو كرىو كەدا

تا به یانی. به یانی ئەم کەلە کیتوێه سەرما پەکی خستبوو گرتەم و سەرم بیری و ئەو
هاتمەوه.»

جا ئیستەش لەو کویستانانە لە لادێ و شارەکانا، لە ژووری مزگەونەکانا ئاگر
کراوه تەوهو نیلە نیلی دی. پیاوه ریش سپی و دنیا دیدەکان لە بەر ئاگرە کە دانیشتیون و
ئەیکەن بە گالە، یەکیک ئەلی ئیمشەو کوری سەبا ئەچی بو کیتو، یەکیک ئەلی ئیمشەو نیه
سبە ی شەوه، بەم جۆرە قسە لە رویشتنی کوری سەباوه ئەکەن بو کیتو.

گەلاویژ

- «گەلاویژ» لە باوی کوردەکانا، ئەستێرە یەکی زۆر گەشی پرسنگدارە لە بەینی
رۆژھەلات و شیمالا هەلدیت. کە ئەم ئەستێرە یە هەلات، گەرما روو ئەکاتە کزی و بەرەبەرە
فینکی پەیدا ئەبێ و پاشان ئەچی بە لای سەرماوه.

ئەم ئەستێرە یەش لە شەوی ١٦ی مانگی «میوه گەنان» - کە بەر شەوی ٦ی ئاب و ١٦ی
مورداد ئەکەوی - لە بورج ئەکەزێ کەس نابینێ، بەلام بەکەم گیانلەبەرێک کە لە پیشا
هەستی پێ بکا - بە هەستکردنێکی مەعنەوی - ولاغی بەرزە یە، ئەسپ و ماین. خاوەنی مەر
مالات - ئەوانە ی کە پسپۆرن لە لایەن نازەلداریهوه - کە چاویان بەو ولاغی بەرزە یە کەوت
ئەزانن کە گەلاویژ لە بورج کەزراوه.

پاش ولاغی بەرزە، یەکەم گیاندارێک کە گەلاویژ ببینی مەرە کیتو یە. ئەمە لە بەری
بە یانا ئەکاتە سەر کلاوه و لووتکە ی شاخەکانا و بو گەلاویژ ئەگەرێ تا بەرچاوی ئەکەوی.
مەرە کیتو ییش کە گەلاویژی بەرچاوی کەوت، ئەکەونە تەگەو بەران.

پاش ئەمانە بەرەبەرە گیانلەبەرەکانی تر ئەبیین. ئاخر گیانلەبەر کە گەلاویژی لە بەر
چاوی کەوی بەرازە. بەراز خۆی لە ببینی گەلاویژ ئەدزیتەوه، نایهوی چاوی پێ بکەوی؛ تا
وای لێ دیت تەنانەت لە ئاخر خۆی ئەکویتتە شوینە چالەکان و ناو گەرۆوی قوولی
کیتوکان؛ هەر بو ئەوه نەببینی. ئەمجا ئەگەر هاتوو گەلاویژ ئەوهندە بەرز بووه کە ئەو لەو
شوینە چالەشا هەر بەرچاوی کەوت، ئەو وەختە ئەوانیش ئیتر ئەکەونە با و سواری یەک
ئەبن.

شەکرایی دەماخ

خاوەنی داستانێ کوردی وای گێڕاوە تەو و ئەلنی:

- جاریک کابرایەک لەو دەشتە سەیری کرد و اشتیکی هەر زۆر زۆر زل لەو دەشتە پینکی لە رۆژەلات و پینکی لە رۆژئاوا سەری لە عاسمان توند بوو. دەهۆلێکی لە ملایە ئەوەندە زلە بە تەواوی بەری رۆژی گرتووە دنیای کردووە بە تاریکستان. دوو مێرکوتی بە دەستەوێوە دەستی بەرزەووە کردووە سێ مێرەکی لێ وەستاوە تەو؛ چۆن وەستاوە وەیه ک؟ وەکوو دەست لە سەر دەم و ئامادە ی ئەوێهە کە لە دەهۆلە کە بەدا. کابرایێ پرسی برا تۆ چیت و ئیشت چییە؟

وتی: «وەللا برا من مەلایە کەم؛ لە سەرەتای دنیاوە لێرە وەستاوم بەم دەهۆلەووە بۆ ئەو کە ئەگەر مەلایە ک شتیکی دا بە یەکی، لە دەهۆلە کە بەدەم بۆ ئەو مەلایە کە ی ئاسمان و گیانلە بەری سەر زەوی هەموو تێ بگەن».

ئەویش پیتی وت: «تو خوا برا تا ئیستا چەند هەزار ملوین جار لیت داوە؟» وتی: «وەللا ئەگەر ئەمە لێدەم، یەک».

- کابرایەک هەبوو لەو دەشتی «قولەو دەکە» یە فەتحۆلای ناو بوو؛ خەلک پینیان ئەوت: «فەتە». کابرایەکی تریش هەبوو ناوی مەرف بوو. ئەم دوو هەر دووکیان پیاوی یەکی لە بەگژادەکانی جاف بوون. مەرف بە درێزایی سال فەتە ی کردبوو بە گالته چی خۆی و هەر ئەویش زیاتر بە فەتە فەتە، فەتحۆلای کردبوو بە فەتە.

رۆژیک پینکەووە دانەنیشن کوتوپر مەرف تریکی ناقۆلا ئەکەنی، زۆر تەریق ئەبیتەووە و فەتەش نایخاتە رووی. ئیتر لەو وەختە بە داوای هەر بە دەوری فەتەدا ئەهات و هەموو جار قسە ی خۆشی لە گەل ئەکرد و بانگی ئەکرد. خەلکیش لەمە زۆر سەریان سوور ئەما و بە جۆریکی وا ئەمجا ناوی فەتحۆللا بوو بوو بە گالته بۆ فەتە.

رۆژیک لە کۆریکا دانەنیشن و دیسان فەتحۆللاو فەتحۆللا بە دەوریا دیت. ئەم ماستاوەشی هەموو بۆ ئەو ئەکرد کە فەتە باسی تری کە ی ئەگێرپتەووە. فەتە ئیتر گەیشته تینی

و وتی: «مارف، مارف! کم فته بکه به فه تحۆللا. بهشم له هەر چوار مهزه و براوی عه‌مین عیله‌روتیکت کوتا به زه‌ویا، ده ئیتر واز بیره»^{۱۸}.

- کاربایه‌ک ئیشیکێ له گه‌ل ژنیکای قه‌وما‌بوو، لئی ئاشکرا ببوو. بردیانه لای قازی بۆ نه‌وه پرسباری لێ بکاو به‌ تۆله‌ی خۆی بگه‌یه‌نی. قازی ئه‌و سه‌رده‌مه نووسه‌ریکی له‌ به‌ر ده‌ستا بوو له‌ کاتی مو‌حاکمه‌دا هه‌ر پرسبیار و وه‌لامیک که‌ ئه‌یکرد و وه‌ری ئه‌گرته‌وه، نووسه‌ره‌که ئه‌ینووسی؛ ئیستا پنی ئه‌لین «کاتب زه‌بت».

جا قازی له‌ کابرای پرسبیار: ده‌ رۆله‌ قسه‌ بکه‌ بزانه‌م چۆن ئه‌و ئیسه‌ت کرد؟ هه‌مووی بگنیه‌وه. ئه‌ویش وتی: قوربان لای ران بوین، هه‌روا گه‌مه‌مان ئه‌کرد له‌ پاشا من ده‌ستم که‌وته لای رانی ئه‌و. ئه‌ویش ده‌ستی که‌وته خوار ناوکی من. ورده‌ ورده‌ پالمان دا به‌ یه‌که‌وه. ده‌ستمان کرده‌ ملی یه‌ک و ماچی یه‌کمان کرده‌وه.

ئه‌وا هه‌ر شتیک ئه‌م ئه‌یلێ قازی به‌ کاتب زه‌بت ئه‌لێ بینووسه‌و ئه‌ویش سه‌ری شوێر کردۆته‌وه به‌ سه‌ر قاقه‌زاو ئه‌ینووسی. پاش ئه‌وه من ده‌رییکه‌م داکه‌ند و ئه‌ویش ده‌رییکه‌ی خۆی داکه‌ند. له‌ دلا زۆر دل‌م پتیه‌ بوو، ده‌ستم برد هه‌ر دوو قاچم به‌رز کرده‌وه و چوومه‌ ناو گه‌لیه‌وه، کاوراکه‌ی خۆم گرت و نامه‌ سه‌ر دوا براوه‌که‌ی ئه‌و خۆ...

که‌ قسه‌که‌ی گه‌یسه‌ ئه‌م شوینه، کابرای «کاتب زه‌بت» وتی: هه‌، هه‌، هه‌، سه‌، سه‌، سه‌، سه‌برکه‌ جارێ ی ی ی و به‌ لادا هات و خاوه‌وه‌وه‌ قه‌لمه‌که‌ی له‌ ده‌ست که‌وته خواره‌وه‌.

- «ئه‌حه‌ی کړنو» هه‌ر له‌ سوله‌یمانی پیاویکی قسه‌ قوت و گالته‌چی و نوکته‌باز بوو؛ چ قسه‌ی چ کرده‌وی هه‌مووی هه‌ر نه‌سته‌ق بوو؛ ناوبانگی له‌ هه‌موو لایه‌ پیدایه‌ کردبوو. ئه‌و ئیسه‌ی که‌ به‌ ناو ده‌ستی‌ه‌وه بوو شه‌ربه‌ت فرۆشی بوو، به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه له‌ باری گوزه‌رانا زۆر ریک نه‌بوو، هه‌ر ئیشیکێ به‌ ده‌سته‌وه به‌هاتایا هه‌ر ئه‌یکرد. ئه‌مانه‌ش بۆ نانی فاته‌، که‌چی نانی فاته‌ هه‌ر ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت.

۱۸- عه‌مین عیله‌ رووت کابرایه‌کی چه‌قۆ ساز بوو له‌ ته‌ویله‌؛ ته‌قه‌ی چه‌کوشی ده‌نگی نه‌دایه‌وه. ده‌نگی ته‌قه‌ی چه‌کوشه‌کی ناوبانگی پیدایه‌ کردبوو.

ئەو سەردەمە سولەیمانی شوپنی ژبانیکی تر بوو. دنیا وە کو ئیستە گالتهی بە خەلک نەئەکرد کە بە شەو و بە رۆژ خەریک بن و کەچی هەر پیشی نەگەن. ئەو شارە جیگای رابووردن و هەوارگەمی نوکتە و قسەیی خوش بوو. کە ئیوارئ داھات دیوہ خانان گەرم ئەبوو، بە قسەیی نەستەق و بەبئەدلتنگی رایان ئەبوارد. وە یا لە چاخانەکان لە پاش نوپۆی خەوتان حەکاوەت خوانەکان بە دەنگیکی جوان داستانی رۆژگاری کۆنیان ئەگێرێ وەو پیاوہ کانیئ لیبان کۆ ئەبوونەوہ. لە گەلئ شوپنی تریش ئەتیبینی دەستەبەکی وەکوو دەستەگول رێ ئەکەوتن لە دەرو دراوسی و ناسراو هەر شەوہ لە مالی یەکیکیان کۆ ئەبوونەوہ؛ بە گۆرەوی بازی و فنجانیئ سەرئیوارەیان ئەنووسان بە مەلا بانگدانی بەیانەوہ. ئەمە بوو رابواردنی جارانی سولەیمانی، ئیتر وەکو ئیستە نە «قەبول»ە ژنان سەری لە پیاو تیک دابوو نە وینەیی فیلمی سینەما سەری لە ژن تیکدابوو.

جا ئیوارە چەند کەسێک لە دراوسی دووکانەکانی ئەحەیی کەرنوو قسە ئەکەن وەبەک کە پاش نوپۆی شیوان بچن بۆ مالی ئەحەو نانی ئیوارەشیان بخەن بە سەر ئەواو بەم بۆنەوہ نوکتەبەکی بێ بگێرن.

ئیوارئ دادئ و هەموو لئ ئەدەن ئەچن. «سلام علیکم» «سلام علیکم» دە دوانزە کەس ئەچنە ژوورەوہ. ئەو وەختە کورسی و سەنگلی نەبوو؛ کەوش دائەکنراو دائەنیشتن. ئەمانەش هەموو پینلاوہ کانیان داکەند و چوون لە سەر بەرەو حەسیرە شەر دانیشتن و خالەئەحمەدیش بەخێرھانتی کردن.

ئینجا وتیان خالەئەحمەد ئەوی راستی بێ ویستمان ئەم ئیوارەبە لە مالی ئیوہ نان بخۆین؛ جا تۆش ئیتر کەیفی خۆتە. خالەئەحمەدیش ئەسپێ لە گێرفانیا «فەتاح پاشا» ئەکا. ئەلئ یا خوا بەخێر بێن، تۆزئ سەبەرم لئ بکەن ئیوہ بۆ خۆتان بە قسەو خەریک بن، من لە مالەوہ هەر ژنەکەمە، خۆی تەنھا پیا ناگا نان دروست کا، ئەچم تۆزئ سەرو کاری ئەکەم و دیمەوہ خزمەتتان. ئەلین برۆ، وا ئیمە دانیشتووین.

دیتە دەروہە چی کەوش و قۆنگرەیی ئەوانە لەوئ دانراوہ، هەمووی کۆ ئەکاتەوہو ئەیخاتە توورەکەبەکەوہو ئەیدا بە شانیا. خیرا بە پەلەپەل ئەبیا بۆ بازار. پینەچیەک هەلئ نەگرتبوو، هەمووی ئەفرۆشی بەو. پارەکەیی ئەباو ئەیدا بە کەباب و ئەگەرپتەوہ بۆ مالەوہ. بۆیان دائەنئ و ئەلئ لیم ببورن ئیوہ لە ناوہختا هاتن، بەم دەمودەستە لە کەباب زیاتر جئبەجئ نەبوو. ئەوانیش گەلئ لە خۆیان ئەبوورنەوہو دەست ئەکەن بە نان و کەباب خواردن. جارجاریش سەیریکی یەک ئەکەن کە پەنیکی چاکیان بە خالەئەحمەد دا. تیروپر

ئه‌خۆن و خاله‌ئه‌حمهد خۆی و ژنه‌که‌شی دیاره ئه‌وانیش تیر ئه‌خۆن. پاشان به‌ قسه‌ی خۆش رایئه‌بویرن تا دره‌نگیک و ئیتر هه‌له‌ستن بۆ رویشتن.

که ئه‌چنه‌ دهره‌وه که‌وشه‌کانیان دیار نیه. ئه‌لین خاله ئه‌حمهد کوا که‌وشه‌کانمان؟ ئه‌لی خواردتان. ئه‌لین چۆن خواردمان؟ ئه‌لی: «حیز بایینه‌ی سه‌گ جسینیه! بۆچ لاتان وایه‌ من همه‌ قه‌دویی مووسل و حه‌ماغای کۆیمه‌ بێنم به‌و نیوه‌شه‌وه‌ نان و خوان بۆ ئیوه‌ راکیشم؟ ئاخ‌ر نالین ئه‌م سه‌گ‌بابه‌ له‌ کوێ بووی ئه‌م ره‌وه‌یه‌ دروست بکا؟ که‌ران باوگاینه‌ ئه‌وه‌ دهردتان بێ، ئه‌و که‌بابه‌ که‌ قوزه‌لقورتان کرد پاره‌ی که‌وشه‌کانی خۆتان بوو. به‌ کویرایی چاوتان خۆم و ژنه‌که‌شم تیرمان خوارد». ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ ژوره‌وه‌وه‌ ده‌رگا‌که‌یان له‌ سه‌ر دانه‌خاوتی دانه‌نیش.

ئه‌وانیش له‌ دیوی دهره‌وه‌ هه‌ر چه‌ند قسه‌ ئه‌که‌ن و جنیو ئه‌ده‌ن هه‌یچ که‌لکی نابێ. گۆله‌گۆل به‌ پینخاوس هه‌ر یه‌که‌ ئه‌چنه‌وه‌ بۆ مالی خۆیان و به‌یانی ئه‌چن که‌وشه‌کانیان له‌ پینه‌چیه‌که‌ ئه‌که‌ر نه‌وه‌.

- کابرایه‌ک هه‌بوو خاله‌وه‌یسه‌ی ناو بوو. ژنیکیشی هه‌بوو پێیان ئه‌وت پوره‌خازه‌. ده‌وری گه‌نجیان پیکه‌وه‌ رابواردبوو. خاله‌ وه‌یسه‌ ریشیکی تۆبی ده‌مه‌ده‌می ماش و برنجی جوانی پیکه‌وه‌ نابوو. له‌م ده‌وره‌دا ژنیکی تری جوانکه‌له‌ی هه‌تا ناوی نازی بوو؛ پێیان ئه‌وت نازه‌.

دیاره‌ وه‌کو شه‌رع ئه‌فه‌رموی خاله‌وه‌یسه‌ شه‌ویک له‌ لای خازه‌ ئه‌بوو شه‌ویک لای نازه‌. ئه‌و شه‌وه‌ که‌ له‌ لای نازه‌ ئه‌بوو، نازه‌ موویه‌کی سپی که‌ له‌ ریشیا ئه‌بینی له‌ به‌ر ئه‌وه‌ پیتی ناخۆش بوو، به‌ په‌نجه‌ جوانه‌کانی هه‌لی ئه‌کیشا. ئه‌و شه‌وه‌ش که‌ له‌ لای خازه‌ ئه‌بوو ئه‌ویش موویه‌کی ره‌شی که‌ له‌ ریشیا ئه‌بینی له‌ به‌ر ئه‌وه‌ سپیه‌کان زۆر ده‌رکه‌ون و له‌ به‌ر چاوی نازه‌ بکه‌وی ئه‌ویش ئه‌وی هه‌له‌کیشا.

زۆری پینه‌چوو خاله‌ وه‌یسه‌ وه‌کو مریشکی ئاوه‌رووت کراوی لێ هات، موو به‌ رومه‌تیه‌وه‌ نه‌ما. جا لێیان ئه‌پرسی: خاله‌ وه‌یسه‌ ئه‌وه‌ ریشه‌که‌ت چی لێ هات؟ ئه‌ویش ئه‌یوت:

نیوه‌ی که‌وته‌ ده‌ست خازه‌، نیوه‌شی چوه‌ لای نازه‌، خۆیشم که‌وته‌ جامبازه‌. که‌واته‌ ئه‌گه‌ر یه‌کێ بیه‌وی هه‌موو روژی ده‌ست به‌ ریشیا بێنیت و نه‌که‌ویتته‌ جامبازه‌ هه‌ر به‌ فاتیله‌ی خۆیه‌وه‌ داکه‌وی باشته‌ره‌. خۆ ئه‌گه‌ر ده‌ست به‌ ریشا هه‌تانه‌ی ناوی هه‌موو

رۆژی پێش نوێژی شیوان بە گۆیزانیککی تیز ریشەکە ی بتاشی با ھەر بە مردنی خۆی بمری، ندوھک بە ژانی ھەلکێشانەو. ئەو وەختە بۆ جامبازە کەش ئەگەر سیانیش بێ قەینا کا، گۆم ھەتا قوولتر بێ مەلە ی خۆشترە.

- مەلایەک ھەبوو لەو موکریانە مەلا ئەورەحمانی ناو بوو. رۆژیک پیاویک ئەچیتە خزمەتی و ئەلی: «ئەگەر یەکن بەرەلەبی بکەوێتە سەر شەرمی کچیکی بەر مەمکە، دەستنوێژی ئەشکی؟» ئەویش ئەفەرموی: «کتیب ئەفەرموی ئیستە دەستنوێژی ناشکی، بەلام کە ھاتوو ئەو کچە گەورە بوو، گەبشتە وەختی بالتق بوون ئەم ئەبی ئەو دەستنوێزانە ی ئەو وەختە ی بشواتەو».

- مەلا توفیق حاجی برایم لە سولەیمانی گێرایەو و تی: کابرایەک لە دی «ئاوکورتی» ھەبوو ویستی ژن بێنی. ھەر چۆنی بوو ئافەرەتیکیان بۆ دۆزیەو و ھینای. شەوی کە چوو لای بۆ ئەو ی بێی بە زاوا، روانی ئافرەت دانەچیرەتی و ژان ئەیگری. کابرا توورە بوو مووی سمیلی راست بوەو و ویستی ژنە بکوژی. ئافرەت کە بە مە ی زانی پیتی وت پیاو کە ئەمە کاری خوا یە؛ تۆیش نابێ لە کاری خوا لاریت بیت. راوہستە با منالە کەمان بێ.

لە پاش ئەو کە خوا کورپیکی دا، شەوی کە دەوریان چۆل بوو، پیاوی دانا و بۆی باس کرد و تی: «پیاو کە! لە بیرتە ئەو سالە کە شیخ تەشریفی ھات-رۆحم بە ساقە ی بی!- فەرمووی نابێ کەس دەس لە کاری خوا بدا. وەھەرچی بە چاوە بێنن باوہری پی مەکن».

بەم قسانە کابرای سارد کردەو و جوان گویی بۆ شل کردبوو ئەمجا ئەم بەندانە ی بە سەرا ھەلدا:

شام و شیراز و شیتەر	کاردو گیتلاخەو کەنگر
مانگیکیان ناوت بردم	دوو مانگیش ئاموشۆت کردم
دوو مانگ و نیو دەستگیران	دوو مانگ و نیو خەنەبەنان

نۆ رۆژیش زەماوہندت بۆم کرد؛ ئەمە نۆ مانگ و نۆ رۆژە کە.

تو خوا پیاو کە بەس نەبوو شەیتان ئەو تاوانە ی پی نەکردی و خۆم و منالە کە بکوژی. کە ئەمە ی وت کابرا ھەلسا و پەلاماری دەستی ژنە ی داو ماچی کرد و تی: «بە خودای ژنی زیرەک و عاقل بە کەلکە. ئافەرین ژنە کە بۆ تۆ، کە منت لەم تاوانە گێرایەو».

- لهو بناری شاره زووره پیریژنیک هه‌بوو پووره‌ئامانی ناو بوو. به پاره زوری ناوبانگی ده‌رکردبوو. چهند دزیک که‌وتنه سهر ئه‌وه ویستیان بچن پاره‌که‌ی لئ بدزن. شه‌ویک ئه‌چنه سه‌ری و ده‌وره‌ی ماله‌که‌ی ئه‌دن، پووره ئامان هه‌ست ئه‌کا و خه‌وی لئ ناکه‌وئ. دزه‌کان به ده‌وری خانووه‌که‌دا بلاو بوونه‌ته‌وه. بۆ ئه‌وه یه‌کتری ئاگادار که‌ن ده‌ست ئه‌که‌ن به فیکه‌فیک. پووره ئامانیش فیکه‌یه‌کی کرد به ناو فیکه‌کانا و وه‌کو ئه‌وان ده‌ستی پئ کرد. یه‌کئیک له دزه‌کان لئ هه‌ستایه سهر پئ وتی:

پووره ئامانی، پوره‌ئامانی فیکه‌ فیکته کئیرت کوانی؟
پوره ئامانیش وتی:

من فیکه ئه‌که‌م تا دز بترسی دز له کئیری من بۆچی ئه‌پرسی؟
دزه‌کان به شیرزه‌بی گه‌رانه‌وه.

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو «مه‌لا عه‌به‌نوس»ی ناو بوو. تازه خویندنی ته‌واو کردبوو، له گوندیکی ئه‌و سه‌رشئوه دلخۆشیان کردبوو که‌ بئ به مه‌لایان و قسه‌شیان دا‌بوویه که ژنیشی بۆ بینن. له پاش ماوه‌یه‌ک کچیکی گه‌لخۆی خاله‌ پیرۆت هه‌بوو له گونده‌که‌یان، که‌سی پئ قایه‌ل نه‌ئبوو له‌ویان ماره‌ کرد.

زوری پینه‌چوو مه‌لا که‌ سه‌یری ئه‌کرد تووکه‌ به‌ری ژنه‌ بلامانی ئه‌لئیی کۆریه‌ ده‌وه‌نه. هه‌مووجار که‌ به‌یانی ئه‌چوو بۆ مزگه‌وت ئه‌یوت به‌ ژنه‌ ئه‌و به‌رده‌رگا و هه‌وشه‌ دامالی. ئه‌ویش له مه‌به‌سه‌که‌ی تینه‌ئه‌گه‌یشته‌ ئه‌چوو جوان و پوخت به‌رده‌رگا و هه‌وشه‌که‌ی ئه‌مالی. مه‌لا که‌ ئه‌هاته‌وه‌و ئه‌یویست گه‌مه‌و گالته‌یه‌ک بکا، سه‌یری ئه‌کرد هه‌زار خوزگه‌ به‌ نه‌شته‌را! وای لئ هات ئیتر نه‌یوئرا جاریکیکه‌ به‌چینه‌ لای.

ئافره‌ت، که‌ بیینی و مه‌لا به‌ ته‌واوی لئ لالوته، پیریژنیک کۆنه‌ سالی دراوسییان هه‌بوو، چوو باسه‌که‌ی سه‌راپا بۆ گنپراهه‌وه. پیره‌ژن که‌ ئه‌م باسه‌ی بیست کیشای به‌ رانی خۆیا و وتی: ئای گله‌کوئیر پئ! من له تافی گه‌نجیما ده‌رزی هه‌زاری وه‌کوو تووم داوه‌ که‌ چی توو چاری شتیکی ئاوات پئ ناکرئ؟

دایره‌ که‌ری خۆی به‌رده‌ست که‌وتبوو. له به‌ر ئه‌وه‌ خۆی له گه‌مه‌و گالته‌ی پئیش نیوه‌شه‌وان بیبه‌ش بوو، ویستی ئه‌وه‌نده‌ی تر ئافره‌ته‌که‌ که‌ر کات. پئی وت: رۆله‌ نازاری ده‌وری دۆله! که‌ چوئته‌وه‌ ماله‌وه‌ به‌ ئاگری قوتیله‌که‌ دوا براوه‌که‌ هه‌لکڕۆزینه‌وه. ئیتر بی تووک و لووس بیخه‌ره‌ به‌رده‌س مه‌لا عه‌به‌نوس.

ئافرەتی ساویلکە چۆرە بۆ مالهووە قوتیلە چرای نا بە ناولنگی خۆیەو. داخەکەم خەپلەکە سوتا و بوو بە کۆلە. شەوی مەلا ئارەزووی هەلسا ویستی بچیتە لای، ژنە نەبەیت. بەم جۆرە دوو سێ شەو هەر رێ نەدایە، مەلا ئارامی براو ویستی بە زۆر ئیشی خێر جی بە جی بکا. ئافرەتی خست و دەریستی داگەند. تەماشای کرد دەورو پستی دواپراوەکە زێچکاو زل زلە تیا ئەکا. کە ئەمە ی چاوپێکەوت دلێ تیکچوو کەوتە قەلپ و قوی رشانەو. لە مال دەرپەری و هەر بەو شەو ئەو ئاواپییە بەجێهێشت و حەو قوناغ لەوئ دوور کەوتەو بوو بە مەلای گوندیکی تر.

لە پاش ماوەی سالیکی کە ئاسکۆلی ناولنگ کولتۆل بە تەواوی چاک بوو، ئەم نامە یە بۆ مەلا نووسی:

گیانی شیرینم مەلا عەبەنووس بەر دەرگای مالت لی مەبە مایووس

وێک بەری هەسان سافەو لووس و پووس

مەلا عەبەنوسیش بەم جۆرە وەلامی بۆ نووسیبەو:

تاقە کچەکە خالە پیروتنی هەر چەن شەو کە یارم وە بیر تێ

جەرگ و هەناوم لە بەر یەک دەرتی

ئیتەر بێرای بێرای مەلا جاریکی تر نەچۆرەو لای.

- لە گوندیکی ئەو بناری هەورامانە کور و کچیک دلخوازی یەکتەر ئەبن. بەلێن بە یەک ئەدەن کە شەو لەو دیوی تەیمایی حەوشە کەو یەکتەر ببینن. دنیا ش قەوشی پایز ئەبن، شەوئ لە کاتی خۆیا کورە دیت. بەلام کچەکە لە بەر ئەو میوانیان ئەبن بۆی رێ ناکەوئ بچیت. هەر چۆن ئەبن خۆی ئەگە بنیتە هەیان. کورە لە دوورەو ئەبیینی ئەم هەلبەستە ی بە سەرا هەلئەدا:

بالا بەرزەکە ی مووروو لە گەردن سەرما کوشتمی بێرە گوو کردن

کچەش لە ولاما ئەلێ:

سەرما نەیکوشتمی چاوت دەربایە برۆ یانە ی خۆت ئیستە گووم نایە

- پیاویک هەبوو لە سولە یمانی خالە مەحمووی ناو بوو؛ ئیجگار تۆرەو کە لە شەق بوو. زۆریش پیر بوو، لە بەر پیری چاوی کز و گویی گران بوو.

نیواره‌یهک له سەر سه‌کۆکه‌ی مزگه‌وتی سه‌یدحه‌سه‌ن له سابوونکه‌ران خه‌لکه‌که‌ کۆ بوونه‌وه بۆ نوێزی شیوان و دهمه‌ ده‌می بانگ بوو. خاله‌ مه‌حموویش له‌وئ بوو، دانیشتیوو؛ به‌لام ریژی سه‌فه‌که‌ی تیکدا‌بوو. بانگ و تراو قامه‌ت کراو ئیمام چوو‌ه محرابه‌وه‌و خه‌لکه‌که‌ هه‌موو وه‌ستا بوون ده‌ستیان به‌رز کردبووه‌و دوعای پیش نوێزه‌که‌یان نه‌خویند. خاله‌ مه‌حموو ناگای له‌مانه‌ هه‌یج نه‌بوو. پیاویک شانی گرت پیتی وت خاله‌ مه‌حموو نه‌وا نوێزه‌ تۆزی خۆت ریکخه‌ با ریژی سه‌فه‌که‌ تیک نه‌چن.

هه‌ر کابرا ئه‌مه‌ی وت خاله‌ مه‌حموو تو‌ره‌ بوو ده‌ستی کرد به‌ قسه‌کردن و وتی: «ئای! تۆ چیت داوه‌ به‌ سەر منه‌وه‌؟ لیره‌ش وازم لئ نایه‌نن، ئه‌مه‌ ده‌ردی کابرایه‌تی که‌ ژنه‌که‌ی دۆستیکی هه‌بوو له‌ بن دار هه‌رمی که‌ خه‌ریکی گه‌مه‌و گالته‌ بوون و سه‌ریان له‌ کابرای میردی ژنه‌ تیک دا‌بوو. ئاخ‌ر بابه‌ تۆ چیت داوه‌ به‌ سەر منه‌وه‌؟»

ئه‌وا به‌ ده‌نگی به‌رز ئه‌م قسانه‌ ئه‌کا و له‌و کاته‌دا مه‌لا له‌ دوعا بووه‌و نیه‌تی دابه‌ست و به‌ ده‌نگی به‌رز وتی: «الله‌اکبر». خه‌لکه‌که‌ش هه‌موو نیه‌تیان دابه‌ست و مه‌لا که‌وته‌ خویندنی سوره‌ی «الحمد».

خاله‌ مه‌حمویش هه‌ر له‌ شوینه‌که‌ی خۆی دانیشتیوو‌ه‌و گه‌رم بووه‌و ناگای له‌ ئیمام نیبه‌ که‌ نوێزی دابه‌ستوو‌ه‌ هه‌ر ئه‌لئ: ئاخ‌ر باوکم تۆ چیت داوه‌ به‌ سەر منه‌وه‌؟ به‌ خوا سه‌یره‌ ئه‌مه‌ ده‌ردی کابرایه‌تی ئه‌یه‌وئ سهرم لئ تیک بدا، جا وه‌ره‌ له‌ داخا مه‌ره‌ه. ئه‌مه‌ راست ده‌ردی کابرایه‌تی ئه‌لئ:

«کابرایه‌ک ژنیکی هه‌بوو، ژنه‌که‌ی له‌ گه‌ل کابرایه‌کی ترا ده‌ستیان تیکه‌لاو کردبوو، هه‌موو جار پیکه‌وه‌ گه‌مه‌و گالته‌یان نه‌کرد. رۆژیک دۆستی ژنه‌که‌ به‌ ژنه‌که‌ی وت ئه‌گه‌ر جاریک له‌ به‌رچاوی میرده‌که‌ت پیکه‌وه‌ دروست نه‌بین من به‌روا به‌ دۆستایه‌تی و خۆشه‌ویستی تۆ ناکه‌م.

ژنه‌ش وتی باشه‌ ئه‌مه‌ شتیکی ئاسانه‌. سه‌به‌ینی تۆ بجۆره‌ بن دار هه‌رمیکه‌ی خوار ناواییه‌وه‌، منیش له‌ گه‌ل میرده‌که‌ما دین بۆ ئه‌وئ جا له‌وئ ئیشی خۆمان نه‌که‌ین.

ئه‌وا مه‌لا خه‌ریکی «الحمده‌» و خاله‌ مه‌حموویش خه‌ریکی ئه‌م قسانه‌یه‌. خه‌لکه‌که‌ش له‌ به‌ر پرم‌وه‌ژری پیکه‌نن هه‌ندیکیان نوێزیان به‌ریوه‌و هه‌ندیکیان هه‌ر خۆیان گرتوو‌ه‌. مه‌لا گه‌یشته‌ «ولالقالین»، مه‌ئموومی به‌ جارئ وتیان «ئامین»! له‌م کاته‌دا خاله‌ مه‌حموو وتی: «به‌یانی ژنه‌ به‌ میرده‌که‌ی وت پیاوه‌که‌ با بچین بۆ بن داره‌رمی که‌ سه‌یرانیکیش نه‌که‌ین و هه‌ندئ هه‌رمیش دیننه‌وه‌. پیاوه‌ وتی باشه‌و لیباندا رۆیشتن. که‌ گه‌یشته‌ بن دار هه‌رمیکه‌ له‌

پاش تۆزیک ژنه وتی پیاوه‌که من ئەچمه سەردارە‌که، هەرمیکە ئەتە‌کینم و تۆش کۆی
که‌وه.

ئەمە‌ی وت و چوو‌ه سەر دارە‌که‌و دەستی کرد بە هەرمی تە‌کانن؛ پیاو‌هش کۆی
ئە‌کرده‌وه. کوتوپر ژنه‌که قیزانی وتی: «ئە‌پرۆ پیاو‌ه‌که ئە‌وه کییە سوارت بو‌وه:» پیاو‌ه‌که
وتی: ئە‌وه شیت بو‌ویت؟ سوار بوونی چی؟ ژنه وتی: ئای، ئای پیاو‌ه‌که خۆ ئە‌وه خستی و
هەر بە تە‌واوی سوارت بوو ئە‌یه‌رۆ پیاو چۆن سواری ئە‌بن؟ پیاو‌ه له‌ خوار‌ه‌وه وتی: «کچی
ئافرەت ئە‌وه تۆ ئە‌قلت له‌ سەر خۆتە؟ ئە‌وه ئە‌لینی چی؟» ژنه قیزاندی و که‌وته خۆی و پە‌له
پە‌ل وا خەریکه دیتە خوار‌ه‌وه‌و دەستی کرد بە جنیودان وتی: «کورە سه‌گی سه‌گباب! چه
رایەت ئە‌که‌وئ تۆ سوار مێردی من ئە‌بی؟ کورە پیاو‌ه‌که بو‌ خاتری خوا خۆ ئە‌وه لنگی
گرتی بە شانە‌وه، تۆ پیاویکی زرت و زە‌لامی عە‌یب ناکە‌ی وە‌کو ژن له‌ ژیر ئە‌و زرتە بو‌زه
سه‌گبابە‌دا که‌وتوو‌ی». پیاوی مێردی هە‌روا دەمی بوو بە تە‌له‌ی تە‌قیوو‌وه وتی: «کچی خوا
بتگری ئە‌مه قسە‌یه ئە‌یکە‌ی! پیاوی چی، لنگ بە شانە‌وه گرتنی چی؟ تۆزئ ئە‌قلت بینە‌وه
سەر خۆت و زمانی خۆت بگرە». ژنه بە پە‌له‌پە‌ل رایکرده خوار‌ه‌وه زە‌لامی سەر مێرده‌که‌ی
بگری.

لە‌م کاتە‌دا مە‌لا سوورە‌ی «قل هو‌ اللّٰه» یشی تە‌واو کردوو چوو بە رو‌کوعا وتی:
«اللّٰه‌اکبر». خالە مە‌حمو وتی: «ژنه هاتە خوار‌ه‌وه‌و هێچی بە‌رچاو نە‌که‌وت. وتی ئە‌یه‌رۆ
چی بوو من چاو‌م پینکه‌وت؟» ئا تۆ خوا پیاو‌ه‌که بو‌ من هێچ کە‌لکی نییە؛ تۆ بچۆرە سەر
دارە‌که هە‌رمیکە بته‌کینه‌و من کۆی ئە‌که‌مه‌وه.

مێرده چوو‌ه سەر دارو دەستی کرد بە هەرمی تە‌کانن، لە‌م لاوه دۆستی ژنه‌که له‌ پە‌نا
بە‌ردیکا خۆی حە‌شاردیو، هاتە دەر‌ه‌وه‌و هات بە‌ لای ژنه‌که‌وه‌و دەستی کردە‌ ملی و
ماچیکێ کردە‌وه. پیاوی مێردی له‌ سەر دارە‌که‌وه وتی ئای ژنه‌که ئە‌و زە‌لامە کییە وا دەستی
کرده‌ ملت و ماچی کردی‌ه‌وه؟ ژنه وتی ئە‌یه‌رۆ پیاو‌ه‌که ئە‌وه ئە‌لینی چی؟ زە‌لامی چی و
ماچی چی؟ ئاخ‌ر منیش وام ئە‌وت تۆ ب‌روات نە‌ئە‌کرد. ئە‌مه هە‌رمی و دارە‌و ختوی لێ ديارە.
زۆری پینە‌چوو خیرا کابرا سواری ژنه‌که بوو. کابرای مێردی له‌ سەر‌ه‌وه ئاگری تیبەر
بوو هاواری کرد ئە‌ری سه‌گی سه‌گباب! ئە‌وه چه رایەت ئە‌که‌وئ سواری ژنی من ئە‌بی؟
ژنەش هەر ئە‌لئ پیاو‌ه‌که شوورە‌ییە قسە‌ی وا مە‌که‌ پیاوی چی و سوار بوونی چی؟»

لە‌م کاتە‌دا ئیمام رکاتی یە‌که‌م و دوو‌ه‌می تە‌واو کردبوو چوو بوو بە رو‌کوعا و سە‌ری
بە‌رز کردە‌وه‌و وتی: «سمع اللّٰه لمن حمده». خە‌لکیش ئە‌وی له‌ نوێ‌زا ماون، ماون ئە‌وی

نوژی بریوه یه‌کئی کردوویه به که‌وشه‌کانیا و بوی دهرچووه و یه‌کئی له بهر پینکه‌نین ناگای له خوی نه‌ماوه مه‌لاش لی بووه به کورده ناموسی ناتوانی نویره‌که‌ی بی‌ری، به‌لام له بهر قولپی پینکه‌نین ئه‌ویش نازانی چی ئه‌لی و هۆشی به لای نویره‌وه نه‌ماوه له بهر ده‌نگی خاله مه‌حمو گوئی له ده‌نگی خوی نییه. خاله مه‌حمو وتی: «پیاوه به په‌له په‌له ده‌ستی کرد به هاتنه‌وه خواره‌وه له سهرداره‌که. ئه‌و له نیوه‌ی داره‌که‌دا بوو له‌م لاوه هه‌تیوه‌ی دۆستی ژنه‌ لنگی گرت به شانوه‌وه تیی بهر بوو. می‌رده له‌و سهره‌وه ئاگری تیه‌ر بوو، وتی ژنه‌که‌ خوا بتگری خۆ ئه‌وه لنگی گرتی به شانوه‌وه خرابی کردی. کوره‌ کابرا سه‌گی سه‌گباب نه‌که‌ی، ها نه‌که‌ی کوره‌ نه‌که‌ی. ژنه‌ش له ژیره‌وه هه‌ر ئه‌لی: پیاوه‌که‌ ئه‌م قسانه‌ چیه‌ تو ئه‌یکه‌ی؟ زه‌لامی چی و پیاوی چی؟ ئاخ‌ر منیش له سهر داره‌که‌ بووم ئه‌وه بوو هاوارم ئه‌کرد و تو ئه‌تووت هیچ نییه؛ ئیسته‌ش ئه‌مه‌ی من وه‌کو هینه‌که‌ی تو وایه.

کابرای می‌رده هاته‌ خواره‌وه، تا ئه‌و هاته‌ خواره‌وه هه‌تیوه له ئیشی خوی بووه‌وه هه‌پای کرد و ژنه‌ هه‌ستایه‌وه. پیاوه‌ش به‌ خه‌نجه‌ری رووته‌وه هه‌پای کرد به شوین هه‌تیوه‌دا. ژنه‌ تونگ می‌رده‌که‌ی خوی گرت و وتی پیاوه‌که‌ ئه‌وه تو شیت بویت وا که‌وتوویته جامبازه‌و قسه‌ کردن له‌م ده‌شته‌دا. پیاوه‌ش خوی رانه‌پسکینی و ئه‌لی کچی قه‌حبه‌ به‌ره‌لام که‌ ئه‌وا دهر‌باز بوو. ژنه‌ش هه‌ر ئه‌لی: «بسم‌ الله، بسم‌ الله، ئه‌یه‌رۆ پیاوه‌که‌ ئه‌وه شیت بویت؟»

تا کابرا خوی له ده‌ستی ژنه‌ راپسکان هه‌تیوه دهرچوو خوی ون کرد. ئه‌مجا ده‌ستی کرد به سهرزه‌نشست کردنی ژنه‌که‌ی. ژنه‌ش ئه‌یوت ئاخ‌ر پیاوه‌که‌ منیش له سهر داره‌که‌ هه‌ر ئه‌وه بوو که‌ به‌رچاوم ئه‌که‌وت و که‌چی تۆش ئه‌تووت هیچ نییه‌و منت به شیت دهرئه‌کرد. ئه‌و وه‌خته‌ که‌ من له سهرداره‌که‌ هاوارم ئه‌کرد تو هیجت ئه‌دی؟ پیاوه‌ش وتی نه‌ هیچ نه‌بوو. وتی: که‌واته هینه‌که‌ی تۆش هه‌ر وابووه. هیچ نییه‌و غایه‌له‌ مه‌که‌. ئه‌مه‌ هه‌رمی داره‌و خیزی لی دیاره‌».

خاله مه‌حمو وتی ئیسته‌ ئه‌م کابرایه‌ش ئه‌یه‌وی دهردی ئه‌و کابرایه‌ به سهر من دهرینی؛ ئاخ‌ر یه‌کئی نییه‌ لئی بیرسی ئه‌ری بابه‌ تو چیت داوه‌ به سهر منه‌وه؟ چاک دانه‌نیشم، خراب دانه‌نیشم به‌ تو چی؟ چاک دانیسه‌، چاک دانیسه‌ بۆچ سهرم لی تیک ئه‌ده‌ی دهردی ئه‌و کابرایه‌. له‌م کاته‌دا مه‌لا له‌ ته‌حیات بووه‌وه‌ وتی: «السلام‌ علیکم».

خالە مەحموو سەعاتە کە ی دەرهینا و نای بە سەر لووتیەووە و تی: «خۆ ئەو بە بانگ درەنگە. وە هەبای مەجھوری سەگیاب لە کویتیە بانگ بفرموی». خەلکە کەش بە مەلا و نوێژ کەرەووە بە دەم پینکە نینەووە هەر یە کە بە لایە کا هەلاتن.

- کابرایە ک هەبوو حەسەنی ناو بوو. لە گەل ھاوڕیکیا ئەچن بۆ شار و ئەچنە سەر دووکانی کابرایە کی کە و شەدوور؛ جووتی کە و شە لی بکرن. کابرا کە و شە کە یان بۆ دینی و لە پاش چەندو چوونیک ی زۆر بە دە قەرەن ری ئە کەون.

حەسەن ئەلی: «برا بە خوا تۆی خاترمان بگریت». کابرای کە و شەدووریش ئەلی بە خوا برا خاترانە ی تیا نە ماوە و لەو زیاتر ناتوانم خاترتان بگرم. حەسەن توورە ئەبی و ئەلی: «دەسا بکەم وە قنگ دایک ئەو کە سەووە کە و شە لە تۆ ئە سینتی. کورە تۆ پیاگ نانا سی». ئە کا بە پەلی ھاوڕیکە یا و ئەرۆن.

دراوسی دووکانیکی کابرای کە و شەدوور ئەبی لەو بەرەووە ئەچنە ئەوی ئەو کابراش ناگای لە کەین و بەینی ئەمان بوو. هەر ئەمان ئەچنە ئەوی خیرا لە سەر دووکانە کە ی راست ئە بیتهووە و ئەلی فەرموو دانیش چ ی ئە فەرموو و لە بەر دەستتانا یە. حەسەن ئەلی: «بە خوا برا جووتی کە و شەمان گەرە کە و ئەلی تۆی کە و شەکی فرە خاسمان بۆ بیتری و خاتریشمان بگریت». ئەویش ئەلی: پیاوی وە کو ئیو، یە کئی پیاوی چۆن خاتری ناگری؟ هەر پەلامار ئەدا جووتی کە و شە پیتی لە پیتی بزن دروست کراویان بۆ دینی و بەرۆیک پاک ی ئە کاتەووە و ئەیداتە دەستیان. حەسەن ئەلی: تۆ خوا برا کە تۆ ئەو شەخ کە ریمە ئەمە کە و شەکی خاسە؟ کابرای کە و شەدوور لە دەستی وەر ئەگری و بە بۆنە ی پاک کردنەووە ئە یهینتی بە لارانی خویا و ئەلی: «بەو شەخ کە ریمە بە سەری تۆ - سەری تۆ زۆر عەزیزە لە لام - کە فەلە کە فەلە». کابرا ئەلی: «برا ئیتر هیچ مە یزە دلم بوو وە ئاویته».

ئینجا دینە سەر نرخی کە ی. کابرای کە و شەدوور لە پیتشا دینی تۆزی چەرم بە سەرە گازیکی لە پارچە چەرمیک ئە کاتەووە و ئەلی: «جاری ئەمە خاترانە کە ی؛ ئەمە هەلگرە هەر وەخت کە و شە کە درای پیتی پینە بکە». پاش ئەووە کە و شە کە شە ئەداتی بە دوانزە قەرەن و پی ئەلی برا گلەبی نە کە ی ئەلی خاتری نە گرتم.

کابرا کە و شە ئەداتە بن دەستی و تۆزە چەرمە کە ش ئە خاتە باخەلی و ئەلی برا: «وا مە یزە؛ بۆچ گشت باوہ حیزی ھاومالی ئەو دەویتی باو کە ی ئەو بەرته کە پیاگ نە ناسی؟ ئەو باوہ حیزە ئە گەر تۆزی چەرمی وە خاترانە پی بداینا یە وای ئە زانی لە پیتی گونی ئە کە نەووە.

ئەى بکەم وە قنگ دایکتەو، برا گجاری ئیتر تینەو سەر دووکانەکەى تۆ». ئەمە ئەلى و لى ئەدەن ئەرۆن.

- کابرایەک لە ناو بازاردا تۆتەلەسەگ و دێلەسەگىكى لە بەردەم خویا دانابوو ئەیفروشتن. کابرایەكى تر چوو لى بکړى، کابرای خاوەن سەگ وتى: تۆتەلەکە بە چوار قەران و دێلە کە بە دوو قەران. کابرای کړیار وتى چۆن ئەبى گەورەکە بە دوو قەران و پچوکەکە بە چوار قەران؟ کابرای خاوەن سەگ وتى: «ئاخر باوکم ئەوەیان هەر سەگە، بەلام ئەمەیان سەگى کورپى سەگە».

- مەلایەک وەعزى ئەدا ئەبوت هەرکەس ئەگەر بىت و دزى بکا لە روژى قیامەتا خوا تۆلەى لى ئەکاتەو. کابرایەک دانیشتبوو گوێ ل وەعزەکە ئەگرت وتى ماموستا خوا تۆلەى چى لە پیاو ئەکاتەو؟ من ئەگەر دزییکم کرد ناچمە ژیری تا تۆلەم لى بکاتەو؛ خۆ بە زۆریش نای سەپینى بە سەرما. ماموستا وتى وا نبیە باوکم. خوا خوی پینەزانى و شایەتیش شایەتیت لە سەر ئەدا و ئەو وەختە حوکم ئەدا بە سەر تا.

کابرا وتى دەسا من ئیستە بە خوا ماموستا بزنیکم دزیو و خواردم کەسبى نەبزانیو، ئیتر ئەم شایەتە لە کوێ دیت و شایەتیم لە سەر ئەدا؟ دیارە خۆیشم نایلیم. ئەوا وەکو ئاوى پار رۆیشتوو براپەو ئەبوت تۆلە سەندنەوێ چى؟

ماموستا وتى: خوا دەست و قاچ و زمانى خۆت لە سەر خۆت ئەکا بە شایەت و ئەمانە دینە قسەکردن و شایەتیت لە سەر ئەدەن. کابرا وتى: «ماموستا جا منیش ئەلیم شایەتى ئەمانە قەبول نبیە. ئەلیم ئەمانە هەموو لە دنیا دا عەزبەتم داو، ئیستە رقیانە لیم و بۆیە شایەتیم لە سەر ئەدەن».

ماموستا وتى: «کە تۆ وات وت خوا بزەنەکە زیندوو ئەکاتەو ئەبەینیتە بەردەست و ئەبەینیتە قسە و بزەنەکە شایەتیت لە سەر ئەدا ئەلى من بزنى فلان کەس بووم و ئەم پیاو دزیمى». کابراش وتى ماموستا کە بزەنەکیان هینایە بەر دەستم ئەنەوم لە ریشى و ئەیدەمەو دەست خاوەنەکەى و ئەلیم ها برا ئەو خۆت و بزەنەکەت. ماموستا ئیتر وەستا و هیچ قسەى پى نەکرا.

- کابرایه کی «بێ سەری» شەوێ دز ئەچیتە سەری و شتومەکیکی زۆری ئەبا. بەیانی ئەچیتە لای «شیخ عەولسەمەدی مەولاناوا» که بە کەرامەت بۆی بدۆزیتەوه. ئەویش پێ ئەلێ: باوکم کەرامەتی ناوێ سەگیک راگره و ئیتر مالت نادزێ. کابراش ئەلێ: «یا شیخ! سەگیکمان هەس لە مالا، سەگ نییه! وه قورعانهی تو لیت خویتدگه باوکی تو له قهوره که دویشدو دەمی ناگه وه یه کانه و سێلۆته دەمی نه نیاگه وه یه کانه؛ کهچی ئەو دزه سەگ باوکەش دەسی خۆی هەر وهشان».

- شیخ محەمەد ئەمینێ میرانی له خانەقا بۆی گێرامه وه وتی:
له قوتابخانه دەرزم به مناله کان ئەوت، له دەرزه کهدا ئەوه هاته پیشه وه که مریشک چی ئەخوا. منالیک وتی گەنم ئەخوا؛ یه کینکی تر وتی جو؛ یه کینکیظتر وتی هەرزن و هەر یه که شتیکی وت. وتی سەیرم کرد له تاخری هەموویانا یه کینکی تر پهنجەهی هەلبەری. وتم بلێ بزانی تو ئەلێی چی؟ وتی: «ئەفەنی گویش ئەخوا».

- شیخ سەعیدی حاجی شیخ عەلی له سوله یمانی چەند قسە یه کی بۆ گێرامه وه وتی: سێ چوار کابرای ئەو شارە زووره هاتیوونه سوله یمانی بۆ شتومەک کەری. پێ یان که وتبوه دوکانی حاجیه ک، وا دیار بوو قۆلی بریبوون. چوو بوون له بن دیواری مزگه وته که ی ناو بازارا دانیشتیوون. له داخا وه کوو گەلای دار جیتیوان ئەدا. یه کینکیان وتی: «تو خوا برا واز بیتر تازه گاله گالی چیتانه؟ ریامه ریش باوک دوو سەدوو په نجا چاره ک حاجیا». حاجی ئەولای حەمە خەیات هەبوو، لهو کاتەدا به لایانا تیبەری و گوئی له قسە که یان بوو وتی: «تو خوا برا گیان بیست و دوو چاره کی منی لێ دەر بکه».

کابرا ئەلێ به خوا مامه حاجی له گەل توۆم نه بوو. ئەلێ: «برا تو بیست و دوو چاره که که ی منی لێ دەر بکه، ئیتر هەقم نیه به سەر ئەوانیتره وه».

- فهقیه ک ئەیهوێ له پشت مامۆستا که یه وه نوێژ دابهستی، مامۆستا وه سواس بوو نیه تی بۆ ئەهات ئەبووت: «نیه تمه سێ ره کات نوێژی ئەم شتیوانه ئەکه م بۆ خوا». که ئەهات بلێ: «اللّه اکبر» ئەسلمیه وه بۆی نه ئەهات. لای ئەکرده وه به م شان و بهو شانی خۆیا و ئەبووت: «تف تف! اعوز بالله من الشيطان الرجيم». فهقی به جاری وه ره ز بوو وتی: «مامۆستا

تف له خۆت! به خواشه‌یتان نیه خه‌تای خۆته تۆ که نوێرت ره‌وان نیه پیتش نوێرتی بۆ ئەکه‌ی؟»

- کورپکی هه‌رزه‌کاری تامه‌زرۆ ژن دیتنی، چهند شه‌وێکی پێ ئه‌چی روو ئه‌کاته ژنه‌که‌ی و ئه‌لێ: «تۆ ئه‌زانێ له به‌رچی باوکم ئه‌وه‌نده دایکمی خۆش ئه‌وی؟» ئه‌لێ نه‌. ئه‌مجا ده‌ست ئه‌خاته سه‌ر وانپکی ژنه‌که‌ی و ئه‌لێ: «له به‌ر ئه‌وه ئه‌م شته خۆشه‌ی پێوه‌یه.»

- شیخ‌بابه‌عه‌لی له سوله‌یمانی له سه‌ر سه‌کۆی مزگه‌وته‌که‌ی خۆی دانیشتبوو، ئه‌بینی کابرایه‌ک له ئاو ده‌ستخانه‌کان زرموکوت هه‌ر له‌نه ئه‌مالی به‌ ئه‌رزه‌که‌دا. ئه‌ویش ئه‌چی لێی ئه‌پرسی ئه‌لێ برام ئه‌م ته‌په‌ ته‌په‌ت له چیه؟ ئه‌لێ قوربان چی پاش میزم هه‌یه. ئه‌لێ: «ده‌سا برا به‌ خوا تۆ ئاوا بکه‌ی و ئه‌مه خه‌وت بێ، پاش گویشته ئه‌بێ.»

- کابرایه‌ک له‌و شاره‌زووره کورپکی خزمی ئه‌بێ ده‌می بوو چاوی پێ نه‌که‌وتبوو. به‌ سه‌ردان ئه‌چینه‌ مالیان. سه‌یر ئه‌کا خه‌وت ژن له ماله‌که‌دا دانیشتبوو؛ ئه‌مانه‌ی جاران نه‌دیوو. ئه‌پرسی ئه‌لێ برام ئه‌م خه‌وته چیتن؟ ئه‌لێ: «هه‌ر خه‌وتیان بیژن ژمن.» ئه‌لێ ئینجا چۆن به‌ خه‌وتیان ئه‌که‌ی؟ ئه‌لێ: «برا، ئه‌گه‌ر کراسیان بۆ بستیم خه‌وت، که‌ه‌ایان بۆ بکه‌م خه‌وت، که‌ه‌وشیان بۆ بیژم خه‌وت؛ گشتی خه‌وت. به‌م جۆره له گه‌لیان ئه‌چم وه‌رپوه.» ئه‌لێ: «تۆ خوا برا له شه‌رعا شه‌رمی بۆ نیه، ئه‌ی ئیشی شه‌رعیان چۆن له‌ لا ئه‌که‌یت؟» ئه‌ویش ئه‌لێ: «برا ئه‌مه له‌گشتیان بێ قه‌ره تره. له شار شتیکیان داهاوردگه‌ پێ بیژن قۆپیه؛ هه‌ر خه‌وتیان ریز ئه‌که‌م و دانیه له‌و قۆپیه تازانه تیرم کوت کوتی ئه‌که‌م و ئه‌بخمه‌ مه‌عه‌بێنیا نه‌وه. له‌م سه‌ره‌وه خۆمیان پیا ئه‌ده‌م؛ ئه‌گه‌ر هی خه‌وته‌میشیان وه‌ته‌واوی نه‌یگرێ، خه‌که‌یه‌ک وه‌ به‌ر میزلدانیا هه‌ر تیت.»

- شتی وا چۆن روو ئه‌دا؟

تازه شه‌مه‌نده‌فه‌ر داهااتبوو، کابرایه‌کیان کاردبوو به‌ مه‌عموری سه‌ر چوارده‌رپییانی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌. دوو به‌یداخیان دابوه ده‌ست و فیکه‌ فیکه‌یه‌کیش به‌ لا قه‌دیوه‌ بوو. که‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ له‌ دووره‌وه ئه‌هات و بۆره‌که‌ی خۆی لێ ئه‌دا، ئه‌م کابرایه‌ ئاگادار ئه‌بووه‌وه،

ئەمیش فووی ئەکرد بە فیق فیکه کە ی خویا و بەیداخه کانی رانهوه شان بۆ ئەوه ریگه ی خه ته که بۆ شه مهنده فهره که به ره لا بکری.

جا ئەم کابرایه ژنیکی عه ره بی هینابوو. به شه و که ئەنووستن -بیلامانی- بۆنی تس زۆر ئەبوو. کابرا به ژنه کە ی ئەوت تۆیت. ژنه کەش ئەیوت من نیم، تۆیت. ئاخو قسه بیان هاته سه ره ئەوه که یه کێ پشقلێ بخه نه قنگیانه وه؛ ئەگه ره دوا براوه که هات پشقله که دیاره ده ره ئەپه ری و ئەو وه خته ده ره ئەکه وی که کامیان.

له سه ره ئەم ته کبیره سه ره و پشقلیان خسته قنگیانه وه و نووستن و شه وی که کابرا خه به ری بووه سه بیری کرد پشقله کە ی ده ره په ریوو وه نه ماوه. له ترسی ئەوه که دوا جار ژنه کە ی پنی بلێ دیاره بۆنه پیسه که هی تۆیه دهستی گێرا بۆ پشقلیکێ تر که بیخانه خۆبه وه و رزگاری بی. چاوی به خه وه وه بوو هه روا دهستی ئەکو تا کوتوپر فیق فیکه کە ی به ده سه ت کهوت، لای وا بوو پشقله. ته پانیه خۆبه وه و نووست. زۆری پنی نه چوو کابرا تسی هات و له کونی فیق فیکه خه به ری بووه وه. لای وا بوو ئەوه شه مهنده فهره هات، هه ره خیرا راست بووه دهستی دایه بهیداخه کان و دهستی کرد به بال راوه شانده و بهیداخ هه لته کاندن. فیق فیکه له ژیره وه هه ره خه ریکه. ژنه کە ی خه به ری بووه، سه بیری مه رده کە ی کرد پنی وت ئەوه بۆچ وا ئەکە ی؟ وتی: ئاخو ئەوه ته شه مهنده فهره هات. وتی: «کوره شه مهنده فهری چی؟ تسه کە ی خۆته ئەم گیز و هۆره ی ناوه ته وه».

- کابرایه کی «یۆسۆجانی» ره مه زان له شاره زوور ما بووه وه نه چوو بۆ کوستان. دنیا قرچه ی هاوین بوو؛ زۆر گه رم بوو. ئەویش به رۆژوو بوو. ئەکه وته ده مه ده می عه سه ر تینوییه تی به جاری شه رزه ی ئەکرد. گۆمیک به قنگی خیله که وه بوو هه موو رۆژیک ئەچوو له گۆمه که له به ره تینوییه تی مه له ی ئەکرد. که خۆی هه لته قولتان له ئاوه که له ژیره وه تیرو په ر ئاوی ئەخواره وه. که سه ری ده ره ئەهینایه وه ئەیوت: «بکه م وه قنگ دایکته وه ره مه زان! خۆ تۆ دایکت گام بۆچ من ناتوانم فیلت لێ بکه م و تر ت بوپم».

- عه به ی مه لاه سه ن هه بوو. سالیک ئەچینه خیلکی نیشته چی سمایل عوزه بیری له و بناری چه قۆز قایکه نه بۆ مه لایه تی ره مه زان. هه موو ئیواره و پارشئویک که ئەم دهستی ئەکرد به بانگ و سه لا، که ره یکیش له وی بوو ئەویش دهستی ئەکرد به زه ره زه ر. جه ژن نزیک بووه وه عه شیره ت لئی کۆ بوونه وه و تیان: «مه لا تۆش وه کو مه لاکه ی پارمان له گه ل مه که؛

جۆشمان لئی مه‌سینه». ئەلێ: برا ئەگەر نه‌شهمده‌نی هەر ئەبێ بمرده‌نی: چونکه مه‌لاکه‌ی پار هەر خۆی بوو، من ئیمسال هاورێکم هه‌یه. من بانگه‌که‌م ئەدا و ئەو سه‌لای ئەکرد، خۆ ئەمه‌ی به‌ خۆرایێ نه‌کردوه؛ ئەبێ جۆکه بده‌م به‌و. ئەلێن مه‌لا هاوریت له‌ کوی بوو؟ خۆ نو هەر خۆتیت. ئەلێ: ئەو که‌ره‌ی ئەو به‌ره، هه‌ژاره ده‌می به‌ به‌کا نه‌ناوه؛ له‌ گه‌ل بانگی سن ئەو سه‌لای خۆی کردووه. ئەلێن: «برا خۆ که‌ره‌که‌ باوکت نیه؛ خیزانی خۆمانه هه‌قه‌که‌ی ئەوت ناده‌ینی خۆمان له‌ باتی ئەو ئەبخۆین. ئەوا به‌شه‌گه‌نمی خۆت و خوات اه‌ گه‌ل». مه‌لا بۆ ریش چوو سمیلێشی نایه سه‌ری.

- شیخ‌مارف سه‌عاتچی له‌ که‌رکوه‌وه بۆی نووسیم وتی: کابرایه‌کی که‌ر دراوسیه‌ی، نه‌خۆش بوو هه‌ستا چوو بۆ سه‌ردانی. گوێزیان هه‌بوو، هه‌ندێ گوێزیشی به‌ ناوی دیاریه‌وه بۆ برد. که‌ چوو دانێشت له‌ نه‌خۆشه‌که‌ی پرسى ئیسته‌ چۆنی؟ کابرای نه‌خۆش وتی زۆر خراپم. ئەم لای وا بوو ئەلێ زۆر چاکم، وتی «الحمد لله».

لێی پرسى خواردنت چیه‌و چی ئەخۆی؟ وتی: برا خواردنی چی؟ خواردنم زه‌هری ماره. وتی یاره‌بێ له‌ گیانت خۆش بێ! ئەلێ کێ ده‌رمانت ئەکا؟ ئەلێ: کێ ئەیکا؟ ئیزرائیل. که‌رپه‌ ئەلێ: قه‌ومی خیر ئەبێ ئیشه‌للا! ئەلێ: مال و مناله‌که‌ت چۆن خزمه‌تت ئەکه‌ن؟ نه‌خۆشه‌که‌ ئەلێ: پیاو نه‌خۆشی درێزه‌ی کیشا مال و منالێشی لێی وه‌رەس ئەبن. ئیستا وام لێ هاتوووه ئەزانم که‌ من مردم چوار رۆژی پێ ناچی ژنه‌که‌م شوو ئەکا. که‌رپه‌ ئەلێ هه‌یج خه‌م مه‌خۆ من ئاماده‌م بۆ هه‌موو خزمه‌تیک له‌ باتی تو. که‌رپه‌ گوێزه‌کان له‌ کۆشیا ئەبێ، تومەز رانکه‌که‌ی دراپوو، هه‌موو گه‌ل و گونی به‌ ده‌روه‌ه بوو، خۆی ئاگای لێ نه‌بوو. نه‌خۆشه‌که‌ ده‌ستی بۆ رانه‌کێشی ئەلێ کۆشت داپۆشه. که‌رپه‌ وا ئەزانێ پێی ئەلێ ئەوت بۆچی هه‌یناوه، ئەلێ وه‌للا هه‌یناومه‌ بۆ مناله‌کان گه‌مه‌و گالته‌ی بێ بکه‌ن.

- کابرایه‌کی هه‌ورامی له‌ گه‌ل ژنیکا ده‌ست تیکه‌ل ئەکاو ده‌وریکى زۆر به‌ گه‌مه‌و گالته‌ رای نه‌بوین. له‌ پاشا کابرا ئەچی بۆ حه‌ج و له‌ حه‌ج تۆبه‌ ئەکاو خۆی له‌ هه‌موو گوناهێ نه‌شواته‌وه‌و ئەگه‌رپته‌وه‌ بۆ ولات. که‌ نزیکى ئاواى ئەبیته‌وه‌ گویی له‌ ده‌نگی سیاجه‌مانه‌ ئەبێ. ده‌نگه‌که‌ کارى تێ ئەکا، که‌ چاک گوی رانه‌گرئ سه‌یر ئەکا ئەمه‌ ده‌نگی ژنه‌که‌ی دۆستیه‌تی.

بە دەم دەنگە کەووە ئەروا تەماشای ئەکا راستە ئەمە دوستانە کەدەیتى وا بە سەر دار توویکەووە. توو ئەتە کینى و دەربیتى لە پیتیا نییە. کە بەم جۆرە چاوی پى ئەکەوئى هەووەسى جارانی هەلئەستیتەووە پیتى ئەلئى: «چەمانو جارانوو حاجى! وەزەرە با یۆ کەرمى. مەلوو حەجىکى تەرت پەیکەر وونە!» واتە: چاوەکانى جارانی حاجى! وەرە خوارەووە با یەکتىکى تر بکەین. ئەچم حەجىکى تەرت بۆ ئەکەم.

- مەلا قادری بیارە [زاوای] شیخ رەزای عەبابەیلە ئەبى. شیخ رەزا نوێز ناکات: مەلا ئەفەرموئى یا شیخ! تۆ سەیدیت و ریشت سەبیبو خەزوورى منیشى، چۆن ئەبى نوێز نەکەى؟ نایى؛ ئەبى هەر بیکەى. ئەویش ئەلئى: مەلا نوێز پیتو نایە. بە خەزوور خەزوور مەمگى. مەلا هەر وازى لى ناهینى تا ناخرى هەلئەگرو و ئەو شەو ئەچن بۆ مزگەوت بۆ نوێز.

نوێز دا ئەبەستن و شیخ لەو وەختەدا ئەچن بۆ سەجدە، بۆ نەگەتى دوو پشکىک پیتوێ دا. لە تاو ژانى دوو پشکە کە کوتوپر بایەکی گەورەى لى بەر ئەبى. زۆر تەریق ئەبیتەووە، نوێزە کە ئەبرئ و دەست ئەکا بە جنىو دان بە مەلا ئەلئى: «من ئەلیم نوێز پیتو نایە ئەو هەر ئەلئى نوێز بکە، لای وایە مارەبى دایکى بە سەرمەووەیه».

- لەو ولاتە کابرایەکی کاروانچى ئەبەوئى چەند هیلکە یەک بکەرت، ئەچن بە ناوایە کەدا ئەسوورپیتەووە دەستى ناکەوئى؛ تومەز ئەمە لەویدا بە هیلکە ئەلئى «یومورته». ئەمیش نازانى بلئى یومورته لە بەر ئەووە دەستى نەئەکەوت. کوتوپر ئەچیتە مالیک تەنها ژنىکى تیدا ئەبى، کە ئەم داوای هیلکەى لى ئەکا، ئەو لئى تى ئەگا و ئەلئى هەمانە. چوار هیلکە بە قەرانی لە گەلئى ریک ئەکەوئى.

ژنە ئەچیتە بەر کولانە کە هیلکە دەرئى، دەرپى لە پیتیا نامینى، پاشەلئىکى سپی و قەلەوى ئەبى. کابرا خۆى لى خۆش ئەکا؛ کە ئەو سەر ئەکا بە کولانەدا ئەم لە دواوە بیلامانى ئیشى خۆى لە گەلا ئەکا و ژنەش هیچى بۆ ناکرئ. کابرا، کە لە ئیشى خۆى ئەبیتەووە، هیلکەکان وەرئەگرو و پارەکەى ئەداتى و ئەروا.

ئىوارە کە میردى ژنە دیتەووە ژنە کە بۆى ئەگىرپیتەووە ئەلئى: «پیاووە کە ئیمرو هەندى یومورتهم فرۆشت بە کابرایەکی کاروانچى. هەر چوار یومورته بە قەرانیک». کابراش ئەلئى بە خوا خەلە تاوى؛ لە کەرکووک سى یومورته بە قەرانیکە؛ باش گاتى. ئەبوا نەتفرۆشتایە.

ژنه ئەلێ جا من بلیتم چی به خوا سهرم له کولانه کهدا نه‌بووايه به باوکیشیه‌وه نه‌یه‌توانی بمگن.

- کابرایه‌ک هه‌بوو له سنه شیخ‌ته‌یمووری ناو بوو. ئەم شیخ‌ته‌یمووره پیاوینکی گالته‌چی و قسه‌قوت بوو. دیوه‌خانگی‌ری خه‌سره‌وخانی کورێ ئامانه‌للاخانی والی و موچه‌خوری والی ئه‌رده‌لان بوو. گۆیا ئەم شیخ‌ته‌یمووره ده‌ستی پاش بازی هه‌بووه له گه‌ل شیخ ژنیا. له به‌ر ئەمه‌ ژنه‌که‌ی هه‌له‌سه‌ستی ئه‌چینه‌ لای «ماه‌شه‌ره‌ف‌خانم» -ژنی خه‌سره‌وخان- شکاتی لێ ئه‌کا. ماه‌شه‌ره‌ف‌خانمیش بانگی ئه‌کا و گه‌لێ قسه‌ی پێی ئەلێ و له ئه‌نجاما شاربه‌ده‌ریشی ئه‌کا. شیخ ئیتر چاری نامینێ پرۆپریاسکه‌ی خۆی چی ئەبێ له ناو مالا کۆی ئه‌کاته‌وه ئه‌یخاته‌ تاکی خورجینک و ئه‌یخاته‌ سهر گویند‌رێژیک و لێ ئه‌دا له شار ئه‌چینه‌ ده‌ره‌وه تا بزانی به‌لکوو خوا ده‌روویه‌کی لێ ئه‌کاته‌وه.

دیاره‌ خورجه‌که له به‌ر ئەوه لاره‌سه‌نگ ئەبێ له سهر پشتی که‌ره‌که راناوه‌ستی. شیخیش خێراخێرا هه‌ر ئه‌یخاته‌وه سه‌ری و به ده‌سته‌یه‌وه به هیلاک ئه‌چێ. ماه‌شه‌ره‌ف‌خانم له په‌نجه‌ره‌وه چاوی لێ ئەبێ، زۆر به لایه‌وه سه‌یر ئەبێ. بانگی لێ ئه‌کا ئەلێ: شیخ ته‌یموور تو شیت بوویت، چۆن ئەم شتومه‌کانه ئه‌خه‌یته‌ یه‌ک تایی خورجه‌که‌وه؟ نازانی لاره‌سه‌نگ ئەبێ و راناوه‌ستی؟ بیخه‌ره هه‌ر دوو تاکه‌که‌یه‌وه تا نه‌که‌وی.

شیخیش ئەلێ: خانم نازانم قورێ کوێ بکه‌م به سه‌رما! ئەی تو له سهر ئەوه که خستومه‌ته هه‌ر دوو تاکه‌که‌یه‌وه شاربه‌ده‌رت نه‌کردم؟ ئاخ‌ر نازانی من له به‌ر ئەوه که لاره‌سه‌نگ نه‌بێ بۆیه وام ئه‌کرد. ئیتر ماه‌شه‌ره‌ف‌خانم پێته‌که‌نێ و ئەلێ: ده‌ک به له‌عنه‌ت بی بۆ خو‌ت و ولامت و کرده‌وه‌ت! ئیتر فه‌رمانی دا به‌ گێرانه‌وی.

- جارێک فه‌قییه‌ک له خزمه‌تی مه‌لای بیاره -مه‌لا قادر- دا ئەبێ. فه‌قییه‌که شیت ئەبێ، ئەلێ: مامۆستا به‌ خوا له‌شم پیسه. مه‌لا ئه‌فه‌رموێ بیخه‌نه‌ ئه‌و حه‌وزه‌وه له‌ش پیسی ده‌رکه‌ن.

فه‌قییه‌که قاقا ده‌ست ئه‌کا به‌ پێکه‌نین و ئەلێ: مه‌لا خو‌ تو مه‌لایی نازانی، نیه‌ت به ده‌ست خو‌مه‌؟

- شیخ ماری سەعاتچی بۆی گێرامهوه وتی: «سالتیکیان نەخۆش بووم، بردبوومیانە خەستەخانە کە سولهیمانی لەوێ لە ژووریکا بووم. یەک دوو رۆژی پێچوو، پیاویکی کۆنی ریش سپی لەوانە بوو بە ساغی بە گۆچان ئەرۆیشت بە رېگەدا ئەویشیان بە نەخۆشی هێنایە ئەو ژوورە. لە نکه نکه و قسه کردنه کە یا بۆم دەرکەوت «یۆسۆجان» ی بوو. دوکتۆر هاتە سەری و لە بەر ئەوهی سکی نەهچوو وتی: دەستووری کەن. بە دەستومەر دەست و دەستوور و تپ و تفاقیان هێنا و دەرپیتی کابرایان داکەند. کابرا کە ئەمە دی زیندوو بوەوه وتی: ئەوه چی ئەکەن؟ وتیان دەستوورت ئەکەین. وتی برا دەستوور چییە؟ تێیانگەیان کە دەستوور چییە.

کابرا هەناسەیه کی هەل کیشا و دایە بانگ دان: رۆلەرۆ! برا رۆ! چیم کرد وه خۆم. وتی: ئەوه بەچکە شاری بۆیه هەر وه منالی حیز ئەون فیری ئەمە کریاگن؛ دەسا وه کەریمەسوورە نایەلم یلتان وه قنگم کەوئ.

- دوو کابرای کوردی تاوه گۆزی چوو بوون بۆ هەله بجه بۆ شتومت کړین. یه کیکیان پیریکى به سالاجووی پشت کۆماوه بوو. ئەویکەیان باریکیکی لاوازی بئ تین بوو. وا دیار بوو له دوو خێل بوون؛ کۆنه قینیک له بهینیا نا هه بوو بهرپلاری یهک نەئە کەوتن. لەویدا بە رېکەوت تووشی یهک بوون و بوو به شهر و جنتیویان به یهک ئەدا. کابرای لاواز رووی کرده پیره کەو پنی وت: «بچۆ وه لاوه هەى سەگى گووکەرى پشت هیز! ییژی ژیکهوانی هاتگیسه یهک. تۆیش ناوی خۆت ناگەسه پیاگ؟»

ئینجا پیره پشت کۆماوه بەوی وت: «کوره تۆ بچۆ بهو لاوه بکەم وه قنگی دایکتەوه. ییژی پیاگی چاوی چاره ریت، وه خوا هیچ چهورت ناکەم ئەتکەم وه قنگی کەرا». لاوازه کەش پنی وتەوه: «نا، نایکەم وه قنگی خۆتا خاستره».

- کابرایه کی خەلکی «باوه کوچک» ی لای هەله بجه - کە کۆنه کۆچەری بوو - کورپیکى چوو بوو بۆ فهقییه تی. کورپه له پاش سالتیک دپته وه بۆ مالی باوکی بۆ دیدەنی. دەستى جلی جوان و پاک و پوخته ی له بەرا ئەبئ، جووتی قۆندەرەى تازەى له پینیا ئەبئ؛ هەموو جار بە پازنه هەلکیش له پنی ئەکا. فهقی له پاش چەند رۆژیک ئەگەرپتەوه بۆ خۆپندنی خۆی. خەلک و خوا له باوکی ئەپرسن و ئەلین: ئەری خاله! حەمه دیار نییه

بیژی چوو گه‌سه‌وه؟ نه‌ویش نه‌لی: همه‌ی کورم وه هیمه رازی ناوی؛ که‌وش وه چمچه هه‌لئه کیشی، که‌لکی بریاگه، بیژی من فه‌ق فه‌قیم.

- شیخ‌بابه‌علی ته‌کیه‌یی جاریکیان نه‌چیتته‌وه بو ته‌کیه. له ریگادا شه‌ویک له ناوایی «کونه‌کوتر» نه‌مینیتته‌وه. کونه‌کوتریش هه‌موو خزم و ناسیاو بوون، نه‌یویست هه‌موویان بیینی. ئیواری بو نویری شیوان چوو بو مزگه‌وت و خهریکی ده‌ستووژ شتن بوو، ته‌ماشای کرد خه‌لکه‌کیکی ئیجگار زور له ناو به‌رده‌کانا له ته‌نیشته‌ی که‌وه دانیشتون و هه‌موو له پشتینا به‌و ژووریان به‌ده‌روه‌یه، نه‌و شوینه‌ش نژیکی کانی ژنان بوو. پرسه‌ی نه‌وه نه‌و هه‌شامه‌ته چی نه‌که‌ن له‌وئی؟ وتیان قوربان نه‌وه عابخانه‌یه‌و نه‌و خه‌لکه‌له‌سه‌ر پیشاوان. بابه‌علی وتی: کورم له‌وه چاکتر ده‌ست ناکه‌وئی بو چاو پیکه‌وتنی خزمان. ده‌ستووژی له نیوه‌دا به‌جیه‌یشته‌ و خیرا چوو له به‌نیانا وتی: سه‌لامو عه‌له‌یکم و دانیشته. یه‌که‌یه‌که‌رووی تیکردن و ده‌ستی کرد به‌مه‌رحه‌با و چاک و چونی له‌گه‌لیان، قوتوه‌کشی ده‌ره‌ینا هه‌ر یه‌که‌جگه‌ره‌یه‌کیشی دانئی.

خه‌لکه‌که‌که‌نه‌مه‌یان چاو پیکه‌وت هه‌ر یه‌که‌به‌گه‌ل و گونی به‌ره‌للاوه‌روه‌و شیویک هه‌لاتن. بابه‌علی وتی برا بوچ هه‌لدین؟ من بو‌لای ئیوه‌هاتووم، لیره‌نه‌بی‌وا به‌کومه‌لی له‌شوینیکی تر ناتانینم.

- کابرایه‌کی خه‌لکی «زاخه» بو کاروکاسی ری ئه‌که‌ویته‌نه‌سته‌مۆل. که‌نه‌چیتته‌ناو شار هیلاک و ماندوو و په‌ریشان نه‌بی، له‌به‌ر گه‌رما و برسیه‌تی به‌جاری نه‌وه‌نده‌یتر په‌کی نه‌که‌وئی. به‌ناچاری له‌بن سیبه‌ری دیواریکی به‌رزا خوی دا به‌عه‌رزا و لئی که‌وت. کابراش گالته‌ی له‌گه‌ل نه‌ئه‌کرا؛ که‌له‌میردیکی که‌له‌گه‌تی سوور و سبی ناو شان پان، بازوله‌بادراو، به‌لام هه‌زاریه‌که‌ی سه‌ری لئ تیکدا‌بوو.

چاوی چوووه‌خه‌و و نه‌چوو‌یه‌کئی به‌تورکی بانگی کرد که‌خانم داوات نه‌کا، تومه‌ز نه‌م که‌له‌بن دیواره‌که‌دا که‌وتوووه‌خانمی نه‌و ماله‌له‌به‌نجه‌روه‌ه‌چاوی پی‌که‌وتوووه‌ناردوووه‌به‌شوینیا. کابرا هه‌ستا و رویشته. که‌چوووه‌سه‌روه‌وه‌بو خزمه‌ت خانم، خانم به‌ته‌واوی چوووه‌دلیه‌وه‌وه‌پی‌وت ره‌نگی تازله‌ریوه‌هاتیبته‌برسیت بی. ناردی نانیان بو هیناوه‌مه‌جا ناردیه‌هه‌مام که‌خوی بشوا، ده‌ستی جل و به‌رگی جوانیشی بو‌نارد. کوره‌له‌هه‌مام هاته‌ده‌روه‌وه‌به‌رگی نویی پۆشی بوو بوو به‌پاشازاده‌یه‌ک. که‌هاته‌وه‌بو خزمه‌ت

خانم و خانم چاوی پێکەوت ئیتر بە ئەواوی شیفتەیی بوو، شەرمی لێ هەلگیرا و بانگی کردە تەنیشت خۆبەو.

ئەوێندە هەبوو کابرا لە بەر ئەو تائەو وەختە هیچ شتیکی نەدیووو لە ناوکی توند کرد و خەریک بوو سکی کون بکا، ژنەش لە ژێرەو هەر هاواری ئەکرد و بە تورکی ئەیوت: «ولان ئەشاغە، ولان ئەشاغە»؛ واتە بۆ خوارەو بۆ خوارەو. کابراش نەبێتەزانی ئەشاغە چییە، لای وا بوو وشەیی ئەشاغە یانی «باشە» هەر خۆی پیا ئەدا و ئەیوت: «خانم خوا نەبووێ و لیت وە زیا کا گشتی هەر ئەشاغەس».

- کوریککی «هەرتەل»ی لەو خۆشناوە ژنیکیان لە بەری «کۆبە» بۆ ماره کردبوو. رۆژیک کورە هەلئەستنی دوو گویدرێژ بار ئەکا لە میوژ و دۆشاو ئەچی بۆ مالی دەزگیرانی. کە ئەگاتە ئەوئ خەسووەکە لە دوورەو چاوی بێ ئەکەوئ و دیتە پیشوازی و گەلێ بە دەوریا دیت و ئەبیاتە ژوورەو. بەرەبەکی پاک و خاویتی بۆ را ئەخاوی پیتی ئەلێ کورم لەوئ دانیشەو خۆی ئەچی بە لای ناقت کردنی و لاخەکانەو.

کە دیتەو تەماشای ئەکا کورە بەرەکە هەلداوە تەو لە سەر زەویە کە بە رانکە شەرەکە یەو دانیشتوو. پیتی ئەلێ کورم من بەرم بۆ تۆ راخستوو بۆچی لە سەری دانەنیشتوویت؟ کورە ئەلێ: «بە خودای دایە! قونانم من پێو نە رایەم ناکەوئ لە سەر بەرەکی دانیشم». خەسووەکە سەریکی بۆ با ئەداو ئەلێ دەک موبارەکم نەبێ بۆ خۆم و زاوام.

کورە گەرایەو بۆ مالی خۆیان و لە پاش ماویەکی تر برایەکی لە خۆی گەورەتری هەبوو، دایکەکە پیتی وت دە کورم تۆش بچۆ سەریک لە مالی خزمە کەمان بەدو شتیکیشیان بۆ بەرە. ئەویش هەستا باریک دیاری دایە پیتش و چوو بۆ مالی دەزگیرانی برای. ئەمیش کە گەیشتە ئەوئ ئامۆژنی هات و پیشوازی کرد و رایەخی بۆ راخست و دانیشت. پاش بەخیز هاتن و چاک و چۆنی گەلەیی براکە لای کرد وتی من رایەخم بۆ ئەو راخستوو و پیت و توو دانیشە، کەچی ئەو وای جواب دامەو. ئەمە ئەقلە ئەو هەیه تی؟ کورە براش سوور بوو و توو بوو و وتی: «دەک لە قوریم نا! دەسا وەللا دوو جارم گاینە چ بر مووی بە قونانەو نیه؛ وەکو کسۆکی درۆی کردینە». خەسووەکە کە گوئی لەمە بوو وتی بە.. هەتەر مەتەر ئەم لەو بەتەر.

ئەویش گەراپەوه بۆ ماله‌وهو پاش بە‌بینیکی تر باوکی کورپە بە دەستووری ئەو ولاتە ئەویش هەستا دوو گویدرێژی دایە پێش و چوو بۆ سەردانی بووک. هەرکە گە‌یشت، خەسوو هات بە پیریه‌وه و داینا و پاش حەسانەوه شکاتی کورپە‌کانی لای کرد. کابراش وتی: «ئەو هەتیمە بیژیه گچکە‌که‌یان هیچ، بە‌را داخی کورپە گە‌وره له درا من». وتی: بۆچی؟ وتی: ئەوی رۆژی کە‌را دگنیم ئەو بیژیه دئ پخە‌ی له کە‌را دە‌کا کیرم دە‌ دور قوزی کە‌ری حاسی بن و ئەویش لۆ خۆ پی بکە‌نی». ژنه ئە‌لئ: گولمە، گولمە ئیشیکی باشمان کرد و کچی چاکمان دا بە‌ شوو.

کابراش ئە‌گەر پتە‌وه بۆ ماله‌وهو پاش چە‌ند رۆژیک ئنجا دایکی زاوا هە‌لئە‌ستی بە‌ باری دیاریه‌وه ئە‌چئ بۆ مالی بووکی بۆ سە‌ردان. دایکی بووک زیاد له هە‌موویان بە‌ دە‌وریا دیت و پاشان ئە‌که‌ونه راز و گلە‌یی و هە‌موو قسە‌کانی بۆ ئە‌گێر پتە‌وهو ئە‌لئ شکاتم برده بە‌ر خاله‌ مستوی باوکیان کە‌چی ئە‌ویش وای وت.

ژنه‌ی دایکی زاوا بە‌ لوتوپوت و لێو هە‌لقرتانیکه‌وه وتی: «تو خوا وازبینە، داخی باو زۆر گە‌ورە‌ن له دلا من». دایکی بووکیش وتی: بۆچی؟ وتی: کچی! ئە‌وا کور و کالا دئ هە‌موو بە‌ من خە‌نی دە‌بوون، کە‌چی ئە‌ویش دە‌چوو جاشە‌کانی دە‌گا. ژنه‌ وتی: دە‌ خوا پیمان ره‌‌وایینی ئە‌م خزمایه‌تییه‌ تازه‌مان.

- کابرایه‌کی خۆشناو خە‌لکی گوندی «کونە‌فلوسه» هە‌بوو؛ گە‌لئ کە‌سی کوشتبوو. رۆژیک له‌ کۆیه زە‌فتیه‌ بە‌ گیری دینن ئە‌ک بە‌ ناوه‌وه کە‌ خە‌لکی کوشتوو؛ چونکە ئە‌و دە‌سته‌یه‌ نه‌یان ئە‌زانی ئە‌مه ئە‌وه، بە‌لکو بۆیه هە‌لیان پێچابوو بیه‌ن بۆ سوخره. کابراش وایه بۆیه تێی ئالاون ناسیویانه کە‌ ئە‌مه ئە‌و خە‌لکی کوشتوو. دە‌ستی کردبوو بە‌ پارانه‌وه له زە‌فتیه‌کان بۆ ئە‌وه بە‌لکوو بە‌رە‌للای کە‌ن.

حاجی ره‌‌سولیکی کۆبیش هە‌بوو له‌ و هە‌خته‌دا بە‌ سە‌را ئە‌چئ. پیاویکی بە‌ زمان و لێهاتوو بوو. کابرای خۆشناوی ئە‌ناسی چوو به‌ بن دە‌ست زە‌فتیه‌‌کانه‌وه پنی وتن ئیسته ئە‌م کابرایه‌تان بۆ سوخره ئە‌وی و ئە‌ویش مال و منالیکی وردی هە‌یه، ئە‌و بە‌رە‌للا کە‌ن و من له باتی ئە‌و بگرن. بە‌ هەر جۆر بوو زە‌فتیه‌‌کانی ساز کرد و کابرایان بە‌رە‌للا کرد. کابرا هەر کە‌ له دە‌ستیان دە‌رباز بوو ئیتر وه‌کو مووروی مار خۆی وون کرد. حاجی ره‌‌سولیش دە‌نگی نه‌کرد تا کابرا له‌ چاو وون بوو ئنجا ئە‌ویش ملی رپی گرت و رۆیشت. زە‌فتیه‌‌کان ویستیان

بیبەن پێی وتن مردووتان مری! شیت بوون بردنی چی؟ بین دوو بدەن لەمە. ئەویش خۆی نەدا بە دەستەوهو و رۆیشت.

حاجی رەسۆل بۆ سالی دوایی چوو بۆ کونەفلوسە بۆ دارگوێزکپین. داریکی کپی و کریکاری خستە سەری بیپرنەوه. ئەم دارە لەق و پۆتەکەیی بە سەر مالتیکا شۆر بیوهوه کە ئەیانپریهوه حەیشی بە مالهکەیی تال کردبوو. ژنی خاوەن مال بانگی کرد لە میردەکەیی وتی: ئەری هیزه ئەوه ما چاری ئەو سەگباپانە ناکەیی؟ ئنجا کاپرا رووی کردە ژنەکەیی و بە دەنگیکی بەرز بانگی کرد وتی: «کچی وس بە. ئەوه حاجی رەسۆلە، حاجی رەسۆل. ئەگەر ئەو نەبا جاریکیکە ئەو جووتە گونانەت بە قوونا نەدەکەت، دە ئیتر وس بە».

- حەسەن بەگی عەلی بەگی جاف بۆی گێرامەوه وتی: دوو تیرە لەو سەرە هەن یەکیکیان کاک سەوهنی و ئەویکەیان قەمەریان پێ ئەلین. تۆزێ ناکۆکی هەبوو لە بەنیانا. سەیلینکی «بامۆکی» هەبوو مەلای سلیمان خانێ سەرۆکی عەشیرەتی ئەم کاک سەوهنیە بوو. مەلا نوێژی ئەکردن و بە مندالەکانیشیان ئەخویند.

کورپکی ئەم سلیمان خانە هەبوو لای مەلا ئەخویند. هەر لە «ا، ب، ت» وە دەرزێ پیتوت تا گەیشتنە سوورەیی «والشمس و القمر». کە ئەگەنە ئەوئ کورە مان ئەکاو نایلیت. مەلا ئەلێ بۆج دەنگ ناکەیی؟ کورە ئەلێ: «مامۆستا تۆ نانی باوک و عەشیرەتی من ئەخۆیت و کەچی عەشیرەتی قەمەریت بە لاوه گەورەترەو ئەوان سەر ئەخەیی بە سەر ئیمەدا!»

مەلا زۆر سەری سوور ئەمینی، ئەلێ ئەمە مانای چیبە؟ ئەلێ: «ئەوه نییە تۆ ناوی قەمەری دینی لە قورعان و هیچ گۆی بە ئیمە نادەیی».

مەلا ئەمجا تی ئەگاوە ئەلێ رۆلە ئەمە بە دەست من نییەو ئەمە قورعانە؛ خۆ من دامنەناوه. هەر چەند قەسە ئەکا کورە ناچی بە گوێداو نایلی و ئەچی بۆ شکات بۆ لای باوکی. کە باوکی تی ئەگەینەنی، باوک خراپتر. مەلا بانگ ئەکاو پێی ئەلێ: «تۆ نان خۆرو بەرگ درێ منی، کەچی ناوی قەمەری سەگباب دینی و ناوی کاک سەوهنی بەو نەجیمی و پیاوتیهوه ناھیتی لەو قورعانەدا کە بە کورەکەمی ئەللیت؟ دەسا هەر سێ تەلاقی ئەم سلیمان خانە کەوتبێ ناوی کاک سەوهنیش نەخەیتە قورئانەوه بە گوللەیهک ساردت ئەکەمەوه. هەیی بکەم وە قنگ دایک خۆت و تەغاریک عەشرەتتەوه». مەلا ئیتر دەمی ئەبێ بە تەلەیی تەقیو و هیچی پێ ناوتری، هەر ئەوهندە نەبێ کە ئەلێ: خان ئەمە فەرمایشی

خواه من چۆن دهستی لیدهم؟ خو به دهست من نییه. خان پیتی ئەلئی: من ئەمانه نازانم هەر ئەوهیه که یتیم وتویت.

مەلا ناچار ئەچیتەوه قورئانەکه دینیتە پێشەوه تیا یا ئەنوسێ «والشمس و کاک سەوهنی والقمر» و بەیانی کورەکه دیتەوه بەم جۆره پیتی ئەلئیت. کورە له خۆشیانا پیتی ناکه ویتە عەرز، ئەچیتەوه بۆ باوکی ئەگێریتەوه. باوکی ئەنیری به شوین مەلاداو خەلاتیکی باشی ئەکا. ئەمجا مەلا ئەلئی: «خان! من هەر بەمەوه ناوەستم، هەر ئیستە ئەنیرم هەر چی قورئان هەیه بیهینن و هەمووی ئەکەم بە "والشمس و کاک سەوهنی والقمر"». خان به جاری له خۆشیانا شیت ئەبی و ئەنیری دوو ئەوه‌نده‌یتر خەلاتی مەلا ئەکەن.

- کابرایەک لهو دهستی دزه‌ییه ئەچیتە لای مەلایەک ئەلئی: «مامۆستا، بێ عەده‌بێ نه‌بی پیاو که چووه سەر ئاوده‌ستان چەنده فنگی بشوا پاک ده‌بیتەوه». ئەویش ئەلئی: «برا ئەوه‌نده‌ی بشوا تا جیره‌و زیره‌ی لیوه دیت».

ئەمجا کابرا که ده‌چیتە سەر ئاوده‌ست و ده‌ست به ئاو ئەگه‌یه‌نی پاشان خۆی ئەشوا، هەر ده‌ست ئەبا به خۆیا دینیت و ئاوی پیا ئەکا کوتوهر تریک ئەکا. ئەلئی: «ئەه‌ی به کیری مەلاوه! چاک جیره‌و زیره‌ی لیوه هات».

- کابرایەک بیوه‌ژنیکی له سک وه‌ستاوی هینابوو. هه‌وه‌ل شه‌و لینی پرسی: «ئەه‌ری دایکم، چەند شووت کردووه؟» وتی: «باوکم، به گۆری جوانه‌مەرگه‌که ته‌نها ۳۱ شوو له‌وه زیاتر یتیم حەرام بێ».

کابرا وتی: «ئەمانه هه‌یج مەلایان تیا هه‌بوو؟» وتی: «نه‌وه‌للا». وتی: «که‌واته باشه هه‌شتا هەر کچی، خوا نه‌بیری».

- پیاویکم لایوو له به‌غدا «مام پیرداوود» مان بێ ئەوت. خەلکی «دیه‌گه» ی ده‌ستی دزه‌یی بوو. پیاویک بوو به دو‌بارا هه‌زار بوو، ئەوی خوا عه‌ره‌بیشی دانابێ ئەو نه‌یئەزانی.

ئەو سه‌رده‌مه‌ بوو که حاجیه‌کانی کورده‌واری ئەهاتن ئەچون بۆ حەج. دیاره ئەمانه به به‌غدادا تی ئەپەرن. ئەمانه‌ش که دی خۆت ئەیزانی به تاییه‌تی که هاوین بێ زۆرتریان دزداشه‌یه‌ک له به‌ر ئەکەن و پشتی‌تیکی به سه‌روه‌ه‌ه‌به‌ستن و حەمایله‌که‌یان ئەخه‌نه‌ ملیان و دیاره جامه‌دانیه‌کیشیان به سه‌روه‌یه. راستی پیاو ئەمانه به حاجی نازانی به‌لام با حاجی بن.

مام پیرداوودی لای منیش ئیواره وهخت بوو، دزداشه‌یه‌کی سپی تازهی له به‌رابوو. جامانه ریشوه‌داره‌که‌ی به‌دهور سه‌روهه بوو له چه‌قی به‌ر ده‌رگای مزگه‌وته‌که‌دا له‌سه‌ر چنچکان دانیشتبوو جگه‌ره‌یه‌کی قامیشی به‌لائیوه‌وه بوو جگه‌ره‌ی ئه‌کیشا و سه‌یری ئه‌و عالمه‌ی ئه‌کرد که ئه‌هاتن و ئه‌چوون.

هه‌ندئێ که‌شیش هه‌ن له‌به‌غدادا قاوه‌ی ده‌ستگێڕ ئه‌گێڕن. تووشی هه‌ر که‌سێ ئه‌بن ئه‌یده‌نئێ و پاره‌ی لئێ ئه‌ستینن؛ پروات ببی سوالکه‌ری باشره‌ له‌و ئیشه‌ی ئه‌وان.

ئه‌وه‌نده‌م زانی کابرایه‌کی ره‌ش پیسی شپری چلکنی گه‌ژن جه‌زه‌یه‌کی قاوه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه له‌دووره‌وه مام‌پیرداوودی به‌دی کرد و بۆی کشا. له‌باوه‌رێ ئه‌وا ئه‌م حاجیه‌که‌هاتوو به‌حج ئه‌چی، هیچ نه‌بن شتیکی لئێ ئه‌به‌ستیته‌وه. هاتوو له‌به‌ر ده‌میا رایگرت مام‌پیر داوودیش هیچ سئێ و دووی لئێ نه‌کرد وه‌ریگرت و خواردیه‌وه و فنجانه‌که‌ی دایه‌وه ده‌ست کابرا. جگه‌ره‌که‌ی نه‌فه‌ستیکی مابوو نه‌فه‌سه‌که‌ی لئێ دا و فرییدا تا ئه‌م ئه‌مه‌ی کرد کابرا قاوه‌یه‌کی تریشی بۆ تیکرد. ئه‌ویش وه‌ریگرت و خواردیه‌وه.

ئه‌م قاوه‌چیانه ره‌ه‌شتیان وایه له‌قاوه‌ی یه‌که‌م و دووه‌ما ئه‌گه‌ر کابرا نه‌یوت به‌سه، بۆی ئه‌که‌ن به‌سئێ فنجان و ئیتر بۆی تی ناکه‌ن. جا له‌به‌ر ئه‌وه که مام‌پیرداوود نه‌یوت به‌سه، کابرا قاوه‌ی سه‌ته‌مه‌یشی بۆ تیکرد. ئه‌ویش وه‌رگرت، خواردیه‌وه و فنجانه‌که‌ی دایه‌وه ده‌ستی.

کابرا ئیتر راوه‌ستا و چاوه‌رێ ئه‌وه ئه‌کا که هیچ نه‌بی مام‌پیرداوود حاجیه، ده‌ست به‌رئێ په‌نجا فلسی بداتئێ. خو مام‌پیرداوودیش ئه‌سپنی له‌گیرفانیا «فه‌تاح پاشا» ئه‌کا. هه‌ر نازانی دنیا چ باسه.

کابرا که سه‌یری کرد هیچ دیار نییه‌و زۆریش وه‌ستا. رووی کرده مام‌پیرداوود وتئێ: «عمی اشو ماتلعب ئیدک»؛ واته مامه وه‌کوو ئه‌بینم ده‌ستت ناخه‌یته کار؛ مه‌به‌ستی ئه‌وه بوو یانئێ ده‌ست ناکه‌ی به‌گیرفانتا پاره‌ ده‌ریتئێ.

مام‌پیرداوودیش هیچ چۆنه‌تی دانیشتنه‌که‌ی تیک نه‌دابوو، نه‌شیه‌زانی کابرا ئه‌لئێ چی. سه‌ریکی بۆ به‌رز کرده‌وه وتئێ: «چ ده‌ری؟»

کابراش نه‌یه‌زانی ئه‌م ئه‌لئێ چی، هه‌ر ئه‌یوت: «عمی اشو ماتلعب ئیدک». له‌وه‌خته‌دا مام‌پیرداوود ده‌ستی برد و کیسه‌ توتنه‌که‌ی له‌پشتینه‌که‌ی کرده‌وه په‌ره‌یه به‌رماخی ده‌ره‌یتاوه ئه‌غزه‌ کۆنه‌که‌ی کردبوو به‌پینچی جامه‌دانه‌که‌یا ئه‌ویشی هێنا له‌به‌ر ئه‌وه قاوه‌ی خواردبووه ئاره‌زووی جگه‌ره‌ی بوو، ده‌ستیکرد به‌جگه‌ره‌ تیکردن.

کابرای قاوه‌چی که ئه‌مه‌ی چاو پینکه‌وت ده‌ستیک‌ی راه‌شان و وتی: «انی اقول هیچی تلعب ئیدک»، وا من ئه‌لیم وا تو ده‌ستت بخه‌یته کار؟ ئه‌میش هه‌ر ئه‌یوت «چ ده‌رنی؟» کابرا سه‌یری کرد هیج که‌لک‌یک له‌مه وه‌رناگری، قاوه‌که‌ی له‌ ده‌ست ده‌رجوو زوریش مائل بوو سه‌ری خوی حیز کردوو به‌ بۆله‌بۆل لادا رویشت. له‌ به‌ر ئه‌وه چاوی به‌ خه‌لکی تره‌وه بوو، نه‌شی ویرا جامه‌دانه‌که‌ی له‌ سه‌ر بکاته‌وه.

لیره‌دا سه‌یرتر ئه‌وه بوو وه‌کو کابرا ئه‌لی: «ئاش له‌ خه‌یالیک و ئاشه‌وان له‌ خه‌یالیک»، کابرای قاوه‌چی لای وا بوو نیچیریکی قه‌له‌وی ده‌ست که‌وتوووه و ئیسته‌ به‌ینی قره‌ پاره‌یه‌کی باشی لئ ده‌ست ئه‌که‌وئ. مام پیرداوودیش لای وا بوو له‌ دیواخانه‌که‌ی «سلیمان‌اغا» دا یه‌له «دیه‌گه» کابرای قاوه‌چی ئاغه‌ قاوه به‌ سه‌ر کرمانجه‌کانا ئه‌گیرئ. ئیتر هیج ئه‌وه‌ی به‌ دلا نه‌ته‌هات که‌ ئه‌مه به‌غدایه‌و ئه‌بێ پاره‌ بدات.

ته‌نانه‌ت له‌ پاشا من پیم وت بۆج ئه‌و قاوه‌ت وه‌رگرت؟ وتی: لو؟ وتم ئاخ‌ر ئه‌بێ پاره‌ بده‌یت. وتی: «کوو، ئه‌بێ پاره‌ش بده‌م؟» وتم ئه‌ی بۆج سیبه‌ری بن ئه‌شکه‌وته؟ وتی: کوو؟ خو له‌ کن خۆمان چ پاره‌و ماره‌ نییه‌ جا من پاره‌م له‌ کوئ بوو بیده‌م». وتم که‌واته‌ زۆر چاکه‌.

- ئه‌لئ شه‌یتان جاریک له‌و به‌ر کئوه‌ تووشی کابرایه‌کی «بئ سه‌ری» بوو؛ پنی وت نایه‌یت توژی ده‌مه‌ته‌قن بکه‌ین؟ کابرا وتی با بیکه‌ین. شه‌یتان زۆر شه‌که‌ت بوو، گه‌لئ سوورپاوه‌وه. به‌ کابرای وت: برا با یه‌کتر هه‌لبگرین.

کابرا وتی: باشه‌ به‌لام مه‌رجه‌که‌مان چۆن بئ؟ شه‌یتان وتی: «قسه‌که‌ت باشه‌. تو من هه‌لگره‌و ده‌ست ئه‌که‌م به‌ گۆرانی وتن، هه‌تا هه‌ج گۆرانیه‌ک ئه‌زانم ئه‌یلیم که‌ هیج نه‌ما دائه‌به‌زم. تو سوار به‌، تو ش ده‌ست که‌ به‌ گۆرانی وتنی خۆت تا دواپی دئ ئه‌و وه‌خته‌ تو ش دا به‌زه‌».

کابرا وتی: باشه‌و ملی بۆ دانه‌واند وتی وه‌ره‌ بجۆره‌ سه‌ر قه‌لادوشکانم. شه‌یتان سوار بوو ده‌ستی کرد به‌ گۆرانی وتن. ماوه‌یه‌ک به‌مجۆره‌ سوورانه‌وه‌و ئاهه‌نگه‌کانی هه‌موو وت و پاشان وه‌ستا. کابرا وتی: ئه‌وه بۆج ده‌نگت نایه‌؟ وتی: «وه‌للا ئیتر هیج نه‌ما». وتی: که‌واته‌ دا به‌زه‌ نۆره‌ی منه‌.

شه‌یتان دا به‌زی و کابرا چوو هه‌رشانی و ده‌ستی کرد به‌ وتن: «حه‌یولانی، هه‌ی حه‌یولانی، حه‌یولانی هه‌ی حه‌یولانی». هه‌ر وتی و هه‌ر نه‌برایه‌وه‌. شه‌یتان به‌ ته‌واوی

هەموو دنیای پرزەیی لێ بڕا. ھەو جار دەوری دنیای دایەو «ھەیولانی» ھەر دوایی نەھات. وتی: ئەری ئەو تۆ چیت کرد؟ ئەم گۆرانیه ھەر دوایی نەھات؟ کابرای کوردە [وتی]: «لە کویتە ئەمە جاری ھەر ھەیولانییە؛ تەریتە کەمی ھیتشتا لە دوایە».

شەیتان وتی: «کاکە نە لە من دەنگ و نە لە تۆ دەنگ. وەرە دابەزە بچۆ بە پێی خۆتەو. لەمە زیاتر ئیتر مەمگن، ئیشم زۆرن عالەم و زارۆلە کانم بێ خاوەن ماونەتەو».

- سەدیق پاشا بۆی گێرامەو، سەدیق القادری وتی: قائمقام بووم لە «چارتا» - ەشایری ئەم دیو ھەموو جار ئەچوون تالان و بڕۆیان لەو ولاتی بانەو سەردەشت ئەکردو ئەھاتنەو. خەلکە کەمی ئەولاش ئەچوونە لای فەرماندەیی سەردەشت شکاتیان ئەکرد. فەرماندەش قاقەزی بە فارسی بۆ من ئەنووسی کە جەردەکان بگرم و مالهە کە بستیئەو. منیش ھەموو جار لە ولای نامە کەیا بە ەردە بێ ئەنووسی «لم نعر علی شیء».

ھەموو سالی جاریکیش بە ناوی ئەووە کە ھەر دوو کمان قۆمیسەری سنوور بووین لە دیکە لەو دییانە کۆ ئەبووینەو و قسەمان لە کاروباری سنوور و ھەل و ھەوالی ئەو یالەو ئەکرد. وتی رۆژیک بڕیارماندا کە لە دێ «بێوری» کۆ ببینەو. من لێمدا چووم، شویتیان بۆ چاک کردبووین، دانیشتم و زۆری بێ نەچوو فەرماندەش ھات. بە شوین ئەوا کابرایەکی ئەمنیەیی ئێرانی ئەوئەندەم زانی نەقەنق نشتو بە گۆنیەکی پێر لە قاقەزو دەفتەرو شتومە کەو ھیتای لە تەنیشت مەنو ەدای بە ئەرزوو ھەناسە یەکی دا، وەکو بلیت زۆر ھیلاک بوو. منیش بە لامەو سەیر بوو و تم ئەو چییە؟ کابرا بە تۆرە پیکەو وتی: «ئاغا این ھم لم نعر است».

تۆمەز ئەوراقی ئەو سالە کە بە شوین شتە دزراوہ کانا نوسراوہ و ولایە دراوہتەو ھەموویان ھەلگرتوہو ھینابوویان بۆ ئەوی پێر ئەو گۆنیە یەو کابرا ناوی نا بوو «لم نعر».

- مەلایەک ھەبوو ھەموو دەوری گەنجی بە سەر بردبوو بۆی نەلوابوو ژن بێنی؛ ھەروانیکە کەمی ھەل ئەگلۆفت. پیر بوو، پستی کۆمابوہو ئەو وەختە بە نەسیبی ھەموو لایەک بێ ژنیکی بوو بە نەسیب. شەوی بووکی بۆ کرایە پەردە، بووک ئەتوت بەچکە خۆریە. مەلا ھەر بە دەوریا ھەل ئەسووراو ھیچی بۆ نەکرا-بیلانی- وانیکە کەمی ھیزی راست بوونەو ەیی تیا نەمابوو.

جا ئەیدا بە رانی خۆیا و ئەیوت: «ئاخ بۆ کێرە کەمی شەرح موعنی». ھیچ، بە یانی ھەر وەکو خۆی ھاتە دەروہو.

(شرح موغنی کتیبکی نه حوه فەقی له وهختی سوخته‌یه تیدا نه‌بخوینتی. ئەو دەوره که ئەو کتیبه ئەخوینتری هەرەتی گەنجیتیه، وانیکه که لهو دەورەدا ساج ئەسمی جا ئەم ئاخی بۆ ئەو دەوریه هەلئەکیشا).

-جاران لهو دەشتی دزەبیه مه‌لا زۆر کهم بوو. له ده دوانزه گوندا به حال گوندیک مه‌لايه‌کی تيا هه‌بوو. مه‌لايه‌ک هه‌بوو ئەبوت: مه‌لامحه‌مه‌دی به‌هه‌شتفرۆش له گوندى قوشته‌په دانه‌نیشته. ئەو مه‌لايه له جه‌زنانی ره‌مه‌زانا سه‌ری ئەهلی هه‌موو ئاوايه‌کانی چاک ئەکرده‌وه و سه‌رفیتره‌ی هه‌موویانی وه‌رئەگرت.

له ناو کرمانجایه‌ تیشا لایان وایه، سه‌ر هه‌ر رۆژی جه‌زن چاک بکریته‌وه، ئەگینا به‌رناکه‌وئ مه‌لاش خۆ پیتی نه‌ئەکرا هه‌ر رۆژه به سه‌ر هه‌موو گونده‌کانا بسووریته‌وه و سه‌ریان چاک بکاته‌وه. هه‌ر ئەوه‌ی پێ ئەکرا یه‌ک دوو دی بگه‌رێ.

جا ئاوايه‌کانی تر پێیان ئەوت: «مامۆستا خۆ سه‌ری ئیمه‌ت چاک نه‌کردیته‌وه. کوو سه‌رفیتره‌ت بده‌ینی؟» ئەویش ئەبوت: «بابم، من هه‌ر له به‌یانی رۆژی جێژنیوه بێ فیتره سه‌ری هه‌مووم چاک کردیته‌وه».

مه‌به‌سته‌که‌شی ئەمه‌یه، گۆیا سه‌ر له به‌یانی لهو دێیه‌دا که لیتی بووه چوه‌ته قه‌راخ ئاوايه‌که په‌نجیه‌کی درێژ کردوو به دێهاته‌کانی ترا و فیکه‌یه‌کی بۆ کیشاون ئیتر به‌م جۆره ئەوه سه‌ری هه‌موویانی چاک کردووته‌وه.

ئەم چەند قەسە‌یه‌ فەزەل‌محەمەد حوسین لەسولە‌یمانیه‌وه بۆ رشته‌ی نارده‌وه:

- کابرایه‌ک دایکینیکی پیری ئەبێ نه‌خۆش ئەکه‌وئ. مه‌لايه‌ک بانگ ئەکا که یاسینی له سه‌ر دایکی بخوینتی. لهو کاته‌دا که مه‌لا خه‌ریکی یاسین خویندنه‌که ئەبێ، کوره قاشه‌شووتیه‌کی سووری گه‌یشتووێ جوان ئەدا به دایکی که بیخوا. دایکه هه‌یج ده‌ستی بۆ نایهنی، تۆمه‌ز مردوووه. مه‌لاش هه‌ر خه‌ریکی یاسین خویندنی خۆیه‌تی.

کوره‌ رووی تی ئەکاو ئەلئ: «مه‌لا بیوره‌وه، بیوره‌وه تریا به کیرتا. جاران بۆ تویکله گواویک هه‌زار گانی ئەدا، ئیسته ناوه سووره‌که‌یشی ناخوا. ده ئیتر بیوره‌وه».

- ژنیک هه‌بوو لهو بناره‌ دۆستیکي هه‌بوو، هه‌یج شوینیکیان نه‌بوو بۆ ژوان. قسه‌یان هاته سه‌ر ئەوه که هه‌موو شه‌وئ کابرای دۆسته‌ بێت و ژنه‌ش له باخه‌لی میرده‌که‌یا بێت له

تەنیشتیەو ە راکشیت و گەمەو گالتە ی خۆیان بکەن. بەلام خۆت ئەزانی دنیا تاریکە، بۆ ئەو ی کابرای دۆستە لێی تیک نەچی، ژنە پتی وت: «من پەتیککی سپی ئەبەستم بە قاچمەو، ئیتر بەو دا بزانه کە ئەو قاچی منو هی میژدە کەم نییە».

چەند شەویک بەم جۆرە گەمەو گالتەیان کرد، شەویک میژدە کە ی چاری بە پەتە کە کەوت، لێی پرس ی ژنە کە ئەو پەتە چییە بە قاچتەو؟ ژنەش وتی: «پیاو کە ئەمە دەزووی بەن دەزووی پەت دەزووی شا دەزووی شوخ دەزووی پیرۆزی شەو دۆزی سەر هۆزی مرادە؛ هەر کەس لە پینکا ئیمامی نازداری خدر ی زیندە -رۆح بە قوربانی بی!- بە خۆی و دارە ساکە یەو ە دئ بە لایەو ە. گولایکی روونی بە بۆن و تینی ئەداتی، بەخشە یە کەو ە بەشکە یە کەو ە بەمشە یە کەو ە مرازی هەر دوو دنیای ئەداتی».

پیاو کە ئەمە ی بیست خۆی لئ مات دا، بۆ ی رئ کەوت بە بی چرپەو بە دزیەو ە پەتە کە ی لە قاچی ژنە کە ی کردەو ەو بەستی بە قاچی خۆیەو ە.

ئەو شەو ە لە نیو ە شەوا کابرای دۆستە دیت و دەست ئەکوئ بە پەتە کە قاچە کە ئەدۆزیتەو ەو بە قاچی ژنە کە ی ئەزانی. دەرپیئکە ی دائە کە نئ و تیی بەر ئە بی. کابرا بە خەبەر دئ و کە سەیر ئەکا یە کئ تیی بەر بوو ئەیکا بە هەرا. کابرای دۆستە کە ئەزانی لێی تیکچوو ە لنگی کابرا فرئ ئەداو بۆ دەرنەچی.

ژنە خەبەری ئەپیئەو ەو ئەلئ ئەو ە چی بوو؟ کابرا ئەلئ: «سوانم مردیت مرئ! حەزرت خدر -رۆح بە قوربانی بی!- هیندی نەما بوو بە دار ە ساکە ی قونانم بدڕئ. دی خەبەرم بوو ەو ئەویش چوو ەو ە ژیر پەردە ی غەریبی».

-مەلایە ک هەبوو لە سولە یمانی مەلا حەسە نە شیتە یان بی ئەوت؛ بە منالانی ئەخویند. کە تور ە ئەبوو دەستی ئەکرد بە جنیودان و قوتایبە کانی بە لیدان دائە گرتەو ە. قوتایبە ک ی لاساری هەبوو رۆژیک زۆری لیدنا، قوتایبە کە چوو ەو ە بۆ مالمەو ە لای دایکی شکاتی کردو وتی مامۆستا زۆری لئ داوم. دایکیشی هات بۆ لای مامۆستا و دەستی کرد بە گلە بی کردن کە بۆچی ئەو ە نەدەت لە کور ە کەم داو ە؟ مەلا حەسە نیش وتی: «دایکم، خوشکم "لاحیافی الدین" لە گریی فنگت بەم! کور ە کەت زۆر لاسارو بی حە یایە. بۆیە لئمدا ئەگینە ئەستوی بشکن و چاویشی دەری».

- کابرایه ک هه‌بوو له ناو «نه‌وورۆلی» یه دهستی حه‌کیمی هه‌بوو. ئافره‌تیکیش هه‌ر له‌ویدا هه‌بوو برینیکی ناقولا له لا رانی هاتبوو، چاک نه‌ه‌بووه‌وه.

کابرای حه‌کیمیان برده‌ سه‌ری. هینای به ده‌واو ده‌رمان مه‌عجوو‌نیکێ درۆست کرد و کردی به شاپلیته‌و کیشایه‌ کونی برینه‌که‌وه. کونی برینه‌که‌ قوول بوو، شاپلیته‌که‌ش زۆر زل بوو، ئافره‌ته‌که‌ له تاو ئازاره‌که‌ی خۆی پینی رانه‌گیرا -بیلامانی- یه‌کینکی که‌ند. کابرای حه‌کیم راجه‌نی و پاشان وتی: «ئه‌هوو! له‌ کوییه‌وه لیم داو له‌ کوییه‌وه ده‌رچوو».

- مه‌لاعه‌بدوللای حه‌بانیه‌ بۆی گێرامه‌وه وتی: مه‌لاعه‌باسی گه‌لاله‌ وتی: ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ره‌ز ئه‌خه‌سینرا! واته‌ ره‌زانه‌ی ئه‌خرایه‌ سه‌ر. مودیریکی پری زل له‌ سوورداش هه‌بوو، خۆی هه‌ستا چوو بۆ «سه‌رگه‌لو» بۆ ته‌خمینی ره‌زانه‌ی ئه‌و ناوه‌. ئه‌و ساله‌ش ته‌رزه‌ ئه‌و ناوه‌ی هه‌موو کوتابوو، ترئ زۆر که‌م بوو. مودیریش توند و تیزیه‌کی وای ئه‌واند تۆزی ئه‌کرد. «شه‌ش به‌ ته‌شپیه‌که‌ حه‌وتی ره‌به‌یه‌که‌» ئه‌یدایه‌ به‌ری، هه‌ر چه‌ند تکایان لێ ئه‌کرد که‌ زۆر نه‌نووسی، ئه‌و زۆرتری ئه‌نووسی.

شه‌وی له‌ دیواخانی حاجی شیخ‌عارف کۆ ئه‌بنه‌وه‌و دیواخان گه‌رم ئه‌بن. کویخا و ریش سپی و پیاوماقوولی ئه‌و ولاته‌ هه‌موو له‌وئ ئه‌بن و مودیریش به‌ فیزیکه‌وه له‌و سه‌رده‌وه‌ دانیشتوو. هه‌ر چه‌ن ئه‌و عاله‌مه‌ تکای لێ ئه‌که‌ن ئه‌و هه‌ر بای دێ و به‌ لای گویدا ئه‌روا. میرزا قادریک هه‌بوو خه‌لکی سوله‌یمانی بوو، پیاویکی ئه‌دیب و قسه‌ زان بوو. زۆر ده‌میک بوو له‌و ولاته‌ بوو؛ هه‌موو ئه‌یانناسی و به‌ چاویکی به‌رزه‌وه‌ سه‌یریان ئه‌کرد.

کوتوپیر میرزا قادر هات بۆ دیواخان و خه‌لکه‌که‌ هه‌موو له‌ به‌ری هه‌لسان و له‌و سه‌ره‌وه‌ دایاننا. مودیر نه‌ له‌ به‌ری بزووت وه‌ نه‌ قسه‌شی له‌گه‌ل کرد.

میرزا قه‌نده‌به‌کی درێژی هه‌بوو ده‌ره‌یتنا و تییکرد و که‌له‌ پشکۆیه‌کیان بۆ خسته‌ سه‌رو ده‌ستی کرد به‌ مژ لیدانی. حاجی شیخ‌مارف و دانیشتوان هه‌موو تکا له‌ مودیر ئه‌که‌ن تۆزی له‌م ره‌زانه‌یه‌ که‌م کاته‌وه‌. مودیر به‌گ هه‌ر به‌ خه‌یالی‌شیا نایه‌. میرزا مژ ئه‌دا له‌ قه‌ننه‌و گویشی بۆ ئه‌م قسانه‌ راگرتوو، که‌ سه‌یری کرد مودیر به‌گ به‌ هه‌یج جو‌ر هه‌ر بیزی نایه‌ بۆ له‌گه‌ل ئه‌م خه‌لکه‌دا قسه‌ بکا ده‌می له‌ قه‌ننه‌که‌ به‌رداو رووی کرده‌ مودیر و وتی: «جه‌نابی مودیر به‌گ! مادام جه‌نابی حاجی شیخ‌عارف و ئه‌م هه‌موو خه‌لکه‌ تکات لێ ئه‌که‌ن، ئه‌گه‌ر نه‌شکینێ گه‌لێ سه‌ر به‌رزیه‌ بۆ جه‌نابت؟» مودیر ئه‌مجا هاته‌ قسه‌و رووی کرده‌ میرزا قادرو وتی: «ئه‌وه‌ تۆ چ کاره‌یت؟ ئه‌لێی گونی منی وا خۆت قوت کردووته‌وه‌ دێته‌ قسه‌ کردن».

حاجی شیخ عارف و خەلکە که زۆر ئەم قسەیان لەبەر گران ئەبێ و بۆ میرزا قادریش دلگران ئەبن؛ چونکە ئەو پیاوێ لەو پیاوانە نەبوو کە قسە ی وای دەربارە ی بکری. حاجی شیخ عارف بۆ دلدانەوێ میرزا قادر روو ئەکاتە میرزا و ئەلێ: جەنابی میرزا قادر دلت هیچ نەکا، ئەو جەنابی مودیر بە گالتەوێ شتی وا ئەفەرموێ؛ چونکە حەز لە نوکات و قسە ی خۆش ئەکا. حاجی شیخ عارف لە دلشیا ئەزانێ کە میرزا قادر ئەم قسە یە قووت ناداو و لامیکی باشی بۆ ئەدووزیتەوێ.

ئەمجا میرزا قادر بەبێ ئەوێ هیچ خۆی تیک بەدا مژیکی تر ئەدا لە قەننەکە ی و روو ئەکاتە حاجی شیخ عارف و ئەلێ: «یا شیخ! قسە کە ی مودیر بەگ زۆر جوانی فەرموو، کوا خوا ئەوێ بکر دایە من گونی ئەو بوما یە بە روژ لە سەر قنگی خۆی و بە شەو لە سەر قوزی ژنە کە ی بووما یە».

مودیر بەگ کە ئەم قسە یە ی بیست چین چین ئارەقی دەرداو هیچ نەهاتە قسە. ئیتر دەست بە جێ بەو شەوێ هەلئەستی هەر لە گەلی خەریک ئەبن سوار ئەبێ و ئەگەر پیتەوێ بۆ کەر کووک، رەزانەو مەزانە ی هەموو بە جێهێشت.

- سالیکی کویخانامق هەبوو، تیلە کۆبی بوو. لەو دەشتی گویی شیروانە خستبویان. کورپکی خوشکەزای هەبوو تەلاقێ خواردبوو. بۆ ئەم مەسەلە یە هاتتە لام لە بەغدا. منیش کورپکی ترم لا بوو، ئەمانە کە لە شیروانەوێ خستبویانە بەرە جووتیک لە ئاوا یی کەلارەوێ دوور بوون، لە باش پرسیار و ولامیکی زۆر کویخا نامق وتی: «بێژم چی؟ ئەم کورپە نەگۆه تیسێ. هەر مالمان تۆزی لەو لاترەوێ بوا یە لە ئاوا یی کەلار، هەزار تەلاقێ وا بوا یە قنچگیکی نەئەکەوت؛ کەچی وا ئیستا بە ناچار ی کەوتگمە شوینی وە ولاتانوا یە کینکیش جواویکی راستم نادا بە دەسەوێ».

- محەمەد مەلا شەریف بۆی گێژامەوێ وتی:

مەلایەک هەبوو لای ئیمە کتییکی دەسنووسی کۆنی گەورە ی گرتبوو بە دەستەوێ موتالای ئەکرد. بە تەواوی تیا یا کولا بوو. کتیبە کە خۆی بە خەتیکێ درشت نووسرا بووێ پەراویژ (حاشیە) یشی هەبوو ئەو بە خەتیکێ زۆر ورد نووسرا بووێ.

بیاویکیش هەر له‌و گونده بوو سوڤی‌حه‌سه‌نیان پێ ئه‌وت. زۆر به‌ دین و هه‌موو وه‌خت هەر له‌ خزمه‌ت مه‌لا و فه‌قییه‌کانا بوو. له‌و وه‌خته‌دا که مه‌لا موتالای کتیبه‌که‌ی ئه‌کرد ئه‌میش چوو له‌ بن ده‌ستیوه هه‌لتوتا و سه‌یری مه‌لا و کتیبه‌که‌ی ئه‌کرد.

مه‌لاش له‌ به‌ر خه‌ریک بوونی خۆی هیچ ئاگای له‌م نه‌بوو. سوڤی‌حه‌سه‌ن له‌ پاتش سه‌یر کردنیکی زۆر وتی مامۆستا ئه‌وه ده‌زانی ئه‌و خه‌ته درشانه بخوینته‌وه؟ مامۆستا وتی ئا. سوڤی‌حه‌سه‌ن: «ئهی کسۆک مه‌لا». ئه‌مجا وتی هەر هه‌نوکه‌ش ده‌زانی ورده‌کانیش بخوینته‌وه؟ مه‌لا وتی ئا. وتی: «ئهی به‌راز مه‌لا». مه‌لاش هیچ، نقووم بووه و ئاگای له‌ هیچ نیه.

- حوکومه‌تی عێراق تازه دامه‌زرابوو، بلاویان کرده‌وه که «ئیمام» بۆ سه‌رباز رانه‌گرن. چه‌ند مه‌لایه‌ک چوونه ئیمتخانه‌وه. یه‌کێ له‌ پرسپاره‌کان ئه‌وه بوو که «عێراق چه‌ند لیوای هه‌یه؟» مه‌لایه‌ک هینای له‌ ولامه‌که‌یا نووسی: «کاک ئه‌حمه‌دی شیخ، شیخ عومه‌ری بیاره، شیخ عه‌بدولقادر گه‌یلانی، شیخ جوئه‌یدی به‌غدادی و هه‌ته‌د». به‌م جوژه‌ چواره‌ که‌سی نووسی و وتی: «ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌ولیای تیدایه».

هەر له‌و ئیمتخانه‌دا یه‌کیکی تر له‌ پرسپاره‌کان ئه‌وه بوو که «په‌وشت و کرده‌وه‌ی هاروون ره‌شید چۆن و چی بووه؟»

- له‌و سه‌رشویه شیخیک هه‌بوو عه‌مری خوای کردبوو. زۆرتر له‌ ده‌رویشه‌کانی له‌و تیره‌ی «روغانی» یه‌ بوون. هه‌ندیکیان کۆ ئه‌بنه‌وه ئه‌چن بۆ پرسه‌و کۆری شین و شه‌پۆر گه‌رم ئه‌بێ و ده‌رویش له‌ تاو نه‌مانی شیخ هه‌موو حال ئه‌یانگرێ؛ هەر یه‌که به‌ جوړیک به‌ بالای شیخا هه‌لئه‌ده‌ن. پاش زکر و فیکر و «ته‌هلله‌»، هه‌موو دانه‌نیشن و شیخ کورپکی منالی ئه‌بێ هه‌موو قسه‌یان دپته‌ سه‌ر ئه‌وه بۆ ئه‌وه که شوین ئاگردان کویر نه‌بیته‌وه، ئه‌و کورپکی له‌ شوین دایته‌نین.

کورپه‌ دین و میزه‌ریکی ئه‌به‌ستن به‌ سه‌ره‌وه‌و له‌ سه‌ر که‌لبۆسته‌که‌ی شیخ دایته‌نین. کورپ منال ئه‌بێ و به‌و جوژه‌ خۆی ئه‌بینی، ئه‌که‌وینته‌ قنگه‌ جوڵی و ئه‌لی من ئیشم به‌ رپوه‌ نابری. زیاتر له‌ های و هووی ده‌رویشه‌کان زۆر ده‌ترسی، ئه‌مانیش گه‌لیکی له‌گه‌ل خه‌ریک ئه‌بن و ئه‌لین نابێ تو به‌چکه‌ مرواریت، [ئه‌بێ] هەر له‌ شوینی باوکت دانیشی و ده‌رویشه‌کان به‌ری به‌رپوه‌ با وه‌جاخ کویر نه‌بیته‌وه.

ئەمان زۆر ئەلین و ئەم کەم ئەییبست. دەرویش مەرف ناویکتان تیا ئەبی ریش سپی و دەم سپی ھەموویان ئەبی. تەزییحی زکرە کە ی بە دەستەوہ بوو وتی ھەر راست دانانیشی؟ - رۆح وە فیدای وئ - دەسا وە قەورە کە ی شیخ نوزە لە دەمت بێتە دەروہ ئا ئەو گەمالە پۆرە ئەنیم وە خۆت و باوکت. دەسا بخۆ، لەمە زیاتر زکرە کەم لئ تیک مەدە، ئیتر پورپیتەوہ. کورە کە ئەمە ئەبیەت لە ترسانا نقە ی لئ ئەپریت.

- پیاویک ھەبوو سە ی عەولقاردی ناوو بوو؛ خەلکی ئەو ولاتی دزەبیە بوو. سالتیک ھاتبوو بەغدا بۆ ئیمامەتی لەشکەر. کوریکی تریش لە بەغدا ھەبوو دووکانی بۆیاغچییەتی ھەبوو؛ ئەویش ھەر سە ی عەولقاردی ناو بوو. نەخویندەوار بوو؛ خەتی رەش و سپی لە یەک نەئە کردەوہ. لە گەل ئەو سە ی عەولقاردە کە ی ترا ناسراوییان ھەبوو.

رۆژیک پۆستەچی کاغەزیک دینی کە سەرە کە ی نووسرا بوو: «مەولاناسەیدە بدولقادر». ئەیدا بە دەست ئەو سە ی عەولقاری بۆیاغچییەوہ، ئەمیش قاقەزە کە ئەدا بە یەکن بۆی بخوینتەوہ. پاشان سەیر ئەکا ئەوی لەم قاقەزەدا نووسراوہ پە یوہندیەکی بەوہوہ نییە. ئەیزانی کە ئەمە ھی سە ی عەولقاردە کە ی ترە. قاقەز ھەلئەگری و کە سەید ئەچیتە لای قاقەزە کە ی ئەداتی.

سەید کە سەیر ئەکا قاقەزە کە ی ھەلپچراوہ پیتی ئەلئ: «ئو ئەم قاقەزەت ھەلپچرییە؟» ئەویش پیتی ئەلئ: تو خۆت ئەزانی من نەخویندەوارم، پۆستەچیە کە ھینای بۆ من و منیش ناوم سە ی عەولقاردە؛ لام و ابوو ھی منە، دام بە یەکن بۆی خویندەمەوہ. پاشان زانیم ھی من نییەو ھی تۆیە؛ ئیتر من چووزانم.

ئەویش ئەلئ: «کوو نازانیت ھی تو نییە مردیت مرئ؟ تو نابئ ھەقت ببئ، ئاخر کو لو تو دەنووسن مەولانا؟ تو کە ی مەولانا بویتە؟ تو خۆت و مەولانا لە یەک ناکەیتەوہ؟»

- سالەح قازی بۆی گێترامەوہ وتی:

موەلیمیکی وە کوو من ھەبوو، رۆژیک داوی نابوہوہ بۆ چۆلە کە گرتن. دەورو بەری داوہ کە ی پر کردبوو لە دان و خۆی لە دوورەوہ لیتی دانیشت. چۆلە کە یەکی زۆر لە دەورو بەری دانە کە کو ببونەوہ دەستیان کرد بە چینیە کردن. وتی کابرا کە لە شتیریکی ھەبوو، لەو کاتەدا کە لە شتیرە کەش ھات و لە گەل چۆلە کە کانا دەستی کرد بە دان خواردن. مامۆستا ویستی کە لە شتیرە کە دەر کا بۆ ئەوہ بەلکو چۆلە کە کان نزیکی داوہ کە بکەونەوہ و بین بە

داوه‌که‌وه. به‌لام نازانی چون ئهم که‌له‌شیره دهرکا؛ ئه‌گهر ئه‌لنی کش چۆله‌که‌کان هه‌له‌ئه‌فرن؛ ئه‌گهر ئه‌بزویته‌وه‌و به‌ردی تی ئه‌گرئ دیسان ههر له به‌ر چۆله‌که‌کان ری ناکه‌وی.
وتی چاک وایه به‌ زمانیک قسه له‌گه‌ل که‌له‌شیره که‌دا بکه‌م که چۆله‌که‌کان تی نه‌گه‌ن.
زمانه‌که‌ش ئه‌مه بوو وتی: «کاف، شین، کاف، شین، کاف، شین، شه‌ک، شه‌ک، شه‌ک».

گه‌نجی دره‌خشان

- ئه‌لنی ده‌وری زوو له‌و ولاتی مادستانه پادشایه‌کی به‌ ده‌سه‌لاتی زۆر ساماندار هه‌بوو.
هیچ منالی نه‌ئه‌بوو، به‌م بۆنه‌یه‌وه شه‌و و روژ له به‌ژاره‌دا بوو، هیچ شینخ و پیاو چاک و
پزیشکیکی نه‌هیتت، که‌لکی نه‌بوو. قه‌له‌مه‌وه‌که‌شی روژ به‌ روژ ههر زیادی ئه‌کرد، به‌لام
دلی ئه‌و روژ به‌ روژ ته‌نگتر ئه‌بوو.

روژیک هه‌موو ئه‌ستیره‌ژمیری مه‌مله‌که‌تی کۆ کرده‌وه که به‌لکوو له ئه‌ستیره‌ی به‌ختی
ئه‌وا شتیکی بۆ بدۆزنه‌وه. ئه‌ستیره‌ژمیران له پاش ئه‌وه که به‌ زانایی خۆیان هه‌موو ئه‌ستیره
گه‌ران، شتیکی زۆر سه‌یریان چاوپیکه‌وت. قسه‌یان هاته سه‌ر ئه‌وه که بۆ پادشای نه‌گێر نه‌وه،
به‌لام پادشا ته‌نگی پته‌ه‌لچنین و وتی ههر شتیکتان دیوه ئه‌بێ پیم بلین. ناچار ئه‌وانیش
وتیان: ئه‌وه‌ی راستی بی پادشاهم له ئه‌ستیره‌ی به‌ختی تۆدا کورپیک به‌رچاو ئه‌که‌وی و
کورپیکت ئه‌بێ؛ به‌لام ئهم کورپه که بوو به‌ ته‌مه‌نی هه‌و سالان مار پته‌وه‌ی ئه‌دا و ئه‌مرئ.

پادشا به‌مه له لایه‌که‌وه دلخۆش بوو که کورپی ئه‌بێ، له لایه‌کیشه‌وه دلته‌نگ بوو که
کورپی ئه‌مرئ. وتی دیسان بۆم سه‌یر بکه‌نه‌وه. ئه‌ستیره‌ ژمیره‌کان ههر چه‌نده که‌لین و
قوژبنی ئه‌ستیره‌یان پشکنی له‌مه زیاتریان به‌رچاو نه‌که‌وت. وتیان پادشاهم له‌مه زیاتر
هیچی تر نییه. تۆ کورپیکت ئه‌بێ و قه‌زا و قه‌ده‌ر وای هیناوه که ئه‌بێ له‌و ته‌مه‌نه‌دا و له‌ فلانه
کات و وه‌ختا مار پته‌وه‌ی بدا و به‌مرئ.

پادشا وتی: خۆ له‌ حسابی ئه‌ستیره‌دا هه‌یه که من کورپیکم بی؟ وتیان به‌لنی، به‌لام قه‌زا
و قه‌ده‌ر وایه که ئه‌بێ بڕوا. وتی سا من ئه‌و قه‌زا و قه‌ده‌ره ئه‌گێر مه‌وه‌و نایه‌لم روو بدا.
به‌لنی، له پاش ماوه‌یه‌ک وه‌کوو ئه‌ستیره‌ژمیران و تبه‌ویان پادشا خوا کورپیکی پنی ئه‌دا و
له هه‌موو قه‌له‌مه‌وه‌ی ولاتا بوو به‌ ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ند و شای لۆغان، شاو شازن کۆرپه‌ی
ئیمروژ و جی‌نشینی پاشه‌روژبان نه‌وه‌ک له ناو دلی خۆیانا به‌لکو له ناو دلی هه‌موو مه‌ردمی

ولانا بە نازی شیر و شەکەر بە خێو ئەکرد. پادشایش ئیتر هەر لەو فیکرەدا بوو کە چۆن ئەم قەزا و قەدەرە بگێڕیتەووەو ئەم جگەرگۆشەییە یۆ بۆ بمینیتەووە. هەموو روژی هەموو دانا و زانا و توانای مەملەکەتی کۆ ئەکردهووەو ئەکەوتنە راویژ کردن. ئەوان ئەیانوت قەزا و قەدەر ناگێڕیتەووە. ئەم ئەبوت ئەبێ بیگێڕمەووە. بەم جۆرە شەش سالی رەبەق تێپەری و پێ نرایە سالی حەوتەمین.

ئینجا پادشا هینای لە دەشتیکی پان و فراوانی وەکو دەشتی سەرنویدا فرمانی دا هەموو خۆلی دەشتەکیان تا قوولایی چوار گەز هەلکۆلی و خۆلەکیان فری دا. شوینەکیان بە بلوورو مینا دارپشت. ئەم دەشتە هەتا چاو کاری ئەکرد بەم جۆرە ی لێ کرا. پاش ئەو هینایان لە ناوەراستی دەشتەکیان چوار کۆلەکی زۆر ئەستوورو زۆر درێزیان هەر لە بلوورو مینا دارپشت و بردیان بە عاسمانا. چوار زنجیری ئەستوری بلووریان هینا لە گەل کەتیککی گەورە دارژاوی بە توراغی بلوور. ئەمەیان بەم جۆرە هەموو ئامادە کرد و هەرچی تیرەنداز و تیر بە دەستی مەملەکەت بوو هەموو کۆ بونەووەو چاوەپیی وەخت و سەعات بوون. ئەستیرەکانیان ئەگرت حسابی ئەستیرەیان وا گەیاندبوو لە پادشا ئەگەر لە فلانە دەقیقەو سەعاتا ئەو کورە بیاریزری و مار پتووی ئەدا ئیتر قەیرانەکی بە سەر ئەچێ و هەزار سال لە دنیادا ئەمینێ.

وەخت نزیک بوووەو هەتا روژی قەیران. ئنجا کورەیان هینا و قووتیان کردەووەو خستیانە ناو کەتەکەووە. زنجیرەکانیان هینا، سەری هەر زنجیریکیان شەتەک دا بە یەکی لە کۆلەکی بلوورەکانەووە، ئەو سەرەکیان بەست بە بیتچکەکی کەتەکەووەو رایانکیشا. کەت بەرز بوووەو چوو لە ناوەراستی عاسمانەووە راوہستا. تیرەندازان و تیر بە دەستان هەموو خۆیان رووت کردەووەو تیر لە کەوانا و هەر یەکی دوو چاویان پتووەو، بوو بە چوار چاوە سەیری ئەم لاو ئەو لایان کرد. ئەم هەموو ئیشەیان بۆ ئەوە کرد کە ئەوەک مار پەیدا ببێ وە یا کوتوپر خۆی لە شوینێ وە یا لە جل و بەرگی یەکیکا حەشار دابی.

ورده ورده وەختی قەیران هەر ئەهات و نزیک ئەبوووەووەو مار لە هیچ لایەکەووە دیار نەبوو. خۆ ئەگەر ماری هەموو دونیاش کۆ ببوایەووە لەوانە نەبوو بتوانی بگا بەو کورە؛ چونکە قەیران هەر زۆر کمی ماووەو مار لە هیچ لایەکەووە دیار نییە. هاتە سەر ئەوە کە نیو دەقیقە ی ماوہ یۆ بوونی رەت بوونی قەیرانەکە. کوتوپر لە دوورەووە سەیریان کرد وا حاجی لەق لەق قیتیک روو بە رووی کەتەکە هات و ماریکی بە دەمەوہیە، تیرەندازان و کوتەک بە دەستان و هەموو عالم شلەزان. نالەو ئەوا لە جەرگی فەلەکەووە بەرز بوووەو تیرەندازان کەوتنە تیر

هاویشن. حاجی لهق لهق نزیك بووه‌وه و توژیکی مابوو بو سهر كه ته كه، تیره‌ندان تیریکی هاویشن بو ماره كه به دهمیه‌وه تیر هیج سهری نه‌کرد به هاژه هاژ چوو نووسا به گه‌رووی حاجی لهق لهق‌هوه. حاجی لهق لهق ماری له دهم بهر بووه‌وه و مار كه‌وته ناو كه‌ته‌كه‌وه و دای به كوره‌كه‌وه و كوره‌مرد.

چهرخی زهمانه پیکه‌نی قاقاو ئافه‌رینی کرد له ئه‌قلی به‌نده‌ی لاواز و له دهستی تیره‌ندان. پیکه‌نی به‌وه كه گویا ویستیان قه‌ده‌ر بگپز نه‌وه، ئافه‌رینیشی کرد له و تیره‌ندانه كه چوئن توانی له و عاسمانه‌وه ئه‌و تیره‌ی سهر نه‌كاو بدا له گه‌رووی ئه‌و حاجی لهق لهق‌ه.

- جاریک دوو کابرا له بهینی دوو شاخا ریگری نه‌که‌ن. کاروانچی تووشی نه‌ب به تووشیان‌هه رووتی نه‌که‌نه‌وه و دینه سهر نه‌وه كه بشی كوژن. کابرا گه‌لنکیان لئ نه‌پارپته‌وه كه نه‌یکوژن و ههر شتومه‌که‌ه‌ی لئ وه‌رگرن و لئ نه‌ده‌ن، پرۆن. هه‌تا ئه‌م زیاتر نه‌پارپته‌وه ئه‌وان زیاتر تووره‌ نه‌بن. پیمان نه‌لئ کورپته‌ خوا ره‌وای هه‌قی نییه له خو‌پایی بوچ نه‌مکوژن؟ خوا ئه‌م هه‌قه وون نا‌كاو توله‌تان ههر لئ نه‌کاته‌وه.

ئه‌وان له‌م قسه‌یه ئه‌وه‌نده‌یتر شیت گیرتر نه‌بن. نه‌لئ توله‌ی چی و هه‌قی چی؟ کوا کئ هه‌یه له‌م ده‌شته چۆله كه بتوانئ هه‌قی تو وه‌رگری؟ ئه‌مه نه‌لئ و په‌لاماری نه‌ده‌ن نه‌یکوژن. له‌و کاته‌دا كه نه‌یکوژن دوو كه‌وه له‌م به‌ری شاخه‌كه‌وه هه‌له‌ه‌فرن بو ئه‌و به‌ری شاخه‌كه. کابرا روویان تی نه‌كاو نه‌لئ: «كه‌وه‌كان، به شاهید بن ئه‌م کابرایانه له خو‌پایی و به ناهه‌ق منیان كوشت». ئه‌مه نه‌لئ و گیانی ده‌ره‌چی.

چهند سالیکی زۆر به سهر ئه‌م کاره‌ساته تی نه‌په‌رئ و کابرا وه‌كو كوژرا خوینی هه‌روا روئی. روژیک ئه‌و دوو کابرایه كه ئه‌م چهند ساله ههر نیشیان جه‌رده‌یی و پیاو كوشتن بووه، به میوانی له ولاتیکی دوور له‌و کویستانه‌ رییان نه‌که‌ویته مالی ئاغایه‌ک و له دیواخانا دانه‌نیشن. ئاغا زۆر خزمه‌تیان نه‌كاو به ده‌وریانا دیت. نایاناسی كه ئه‌مانه جه‌رده و ریگرن. شه‌وی نان دانه‌نرئ و پلاو و گوشتیکی زۆر دپته ناوه‌وه.

کابراکان سه‌یر نه‌که‌ن وا دوو كه‌وه به‌ساغی ئاوه‌رووت کراوه و سوور کراوه‌ته‌وه له‌سهر ده‌وریه برنجه‌كه دانراوه. یه‌کیکیان سه‌یری نه‌ویکه‌یان نه‌کا و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک گرتی. [ئاغا نه‌لئ] ئایا نانه‌که‌خراپه؟ نه‌گه‌ر خراپیش بی نه‌بی ببورن. کابرا نه‌لئ: نه‌وه‌للا له‌بهر ئه‌وه نییه؛ نان و خوانیکی زۆر ریک و پیکه، به‌لام یادگاریک بوو له‌به‌ینی خومانا كه‌ئسته ئه‌م كه‌وانه‌م چاوبی كه‌وت، ئه‌و یادگاره‌م هاته‌وه بییر؛ بویه پیکه‌نین گرتی.

نان خوراو هه لگیرا، به لام کابرای خانه خوئی ئەو زه زه زه خه نهی کابرای هه له دلایا بوو به گری و له دلی دهر نه نه چوو. دیسان رووی کردنه وه وتی: فلانی! زۆر حه ز نه کم سه مه ره ی ئەو پینکه نینه ت تیمبگه یه نی؛ چونکه من هه را چوه ته دل مه وه که به نانه که ی من پینکه نیوی.

کابرای میوانیش که زانی وایه وتی: «تۆ دلت هیچ نه کا، که واته مه سه له که ئەمه به: من و ئەو هاو پریه مه چند سالیک له مه و پینش له و ولاته ریگریمان نه کرد. له شیویکا تووشی کابرایه ک بووین رووتمان کرده وه سه ره رای ئەوه هاتینه سه ر کوشتنیشی. کابرا زۆر پارایه وه که نه یکوژین. له و کاته دا که کوشتمان، دوو که و به ویدا تیه ره یین، ئەوه نده ئەقلی و ابوو، هات رووی کرده که وه کان وتی که وه کان ئیوه به شاهید بن که ئەم پیاوانه به ناهه ق من ئەکوژن. که ئەمه ی وت ئیتر گیانی ده رچوو. ئیستنه ش که چاوم به م دوو که وه سوور کراوه یه که وت ئەو کاره ساته م هاته وه بیر و به هاو پریکه ی خوّم وت ئەقلی ئەو کابرایه ت بیته وه بیر که ئەچوو له بهر بی ده سه لاتنی شتی وه کو ئەمانه ی ئە کرد به شایه ت. ئەگینه خوا هه قه نان و خوانی تۆ هیچ بی تفاقیه کی تیدا نه بوو.»

کابرای خانه خوئی تۆزی سه ری داخست و پاشان به رزی کرده وه وتی: «کورینه! ئیوه ئەزانن که وه کان شاهیدیان لئ دان؟» وتیان چۆن؟ وتی: «وا ئەم که وه سوور کراوانه ئیسته به منیان وت که ئەم دوو کابرایانه له سه ر هیچ و به ناهه ق ئەو پیاوه بی گوناچه یان کوشت و ئیمه ش شاهیدین. که واته ئەبی له خویتی ئەو پیاوه دا بیانکوژیته وه نه یه لئ ده رچن. کابراکان وتیان چۆن شتی وا ئەبی؟ ئەمه قسه یه کی کۆن بوو ئیمه گیرامانه وه، تۆ چۆن ئەبی شتی وا بپرا بکه ی؟ ئەمه هه ر ده مه ته قینه ک بوو کردمان.

ئاغاکه وتی: به سه ری ئیوه هیچ چار نییه و که وه کان شایه تیان لئیان داو خویشتان به ده می خو تان وتان. خویتی ناهه ق نا پراو و سه می نابه جئ تا سه ر نابئ. مه سه لی کوردی خو مانه ئەلئ: «زالم زه والی هه ر بۆ ئەگا». وه لالا به سه ری تۆ نه به یشت روژ بیته وه هه ر دووکی نان به نیشانی تهنگه وه. جا ئەمه یه ئەنجامی جه ور و سه می ناهه ق.

- له قسه ی گوئی ناگردانی کورده وارییه ئەلئ:

جاریک ئەنه وشیروان و به خته کی وه زیری به قه راخ شاری «مه دائین» دا ئەگه ران. ئەو سه رده مه ئەنه وشیروان پیاویکی زۆر سه مکار و زالم بوو، هه موو ولات و مه مله که ت له بهر جه وری ئەو بوو به ویرانه و ئەهله که ی هه موو تهنو تونا بوو بوون.

ئەلنی که چوونە قەراخ شار، هەمووی کەلاوێ وێرانەبوو. ئەنەوشیروان سەیری کرد بایەقوشیک لەسەر دیواری کەلاوێیەک نیشتووێ و رووی کردۆتە بایەقوشیکی تر کەوا بەسەر دیواری کەلاوێیەکێ تره‌وێ، کلکی هەلئەتە کیننی و بەسەر ئەوێترە ئەخویننی. ئەوێتریش بەو جۆرە هەلئەستیتەوێ ولامی ئەداتەوێ.

بەختەک لەزمانی هەموو جێر و جانەوێریکی ئەزانی. ئەنەوشیروان رووی تێ کردو وتی: «بەختەک ئەوێ ئەو کوننەپەپوانە ئەلین چی؟» ئەویش وتی شاھم! چیت عەرز بەکەم؟ شتیکی وانییە. وتی نابێ هەر ئەبێ پێم بلێیت وتی: شاھم ناتوانم عەرزت بەکەم. ئەگەر هیچم لێ ناکەم عەرزت ئەکەم. وتی لەژێر سێبەری منای مەترسە. ئنجا بەختەک وتی: «قوربان! ئەو بایەقوشەیان داوای کچی ئەوێتریان ئەکا بۆ کۆری خۆی. ئەویش داوای ماری لێ ئەکا».

ئەنەوشیروان وتی جا داوای چی لێ ئەکا؟ وتی: «قوربان، ئەلنی ئەبێ سەد کەلاوێ بەکەم بەماری کچەکەم». شا وتی ئەو چی جواب ئەداتەوێ؟ وتی: «قوربان، ئەلنی ئەنەوشیروان پادشا بێ و بەختەک وەزیر بێ، ئەوێک سەد کەلاوێ بەلکوو هەزار کەلاوێ بەپوولیک».

ئەنەوشیروان تاسیک بردیەوێ وتی: «چۆن من وام لێهات کەپەلەوێریش لە زۆلم و ستەمم بەکەونەقسەکردن و باسم بەکن». ئیتر نەچوو بۆ گەراندەکەم هەر لەوێوێ گەراییەوێ ئەو راوێرەوشتەم کەتا ئەو وەختە هەبێو، هەمووی فریدا و دەستی کرد بەدادپەرەستی و ولات ناوێدان کردنەوێ و زنجیری عەدالەتی راکیشا و بوو بە ئەنەوشیروانێ کەپتی دەلین: «ئەنەوشیروانی عادل».

- دیسان هەر لەقسەم گۆی ئاگردانی کوردییە ئەلنی:

کابرایەک لەو دەشتە برە مەریکی هەبوو. یەکنی لەمەرەکانی لەشەوی نەورۆز زا و بەرخیکی هینا. کابرا دەست بەچن کاردیکی هەلگرت و چووێ سەر بەرخەکە، سەری بیری. بەرخەکە هاتە زمان وتی: ئەوێچی ئەکەم؟ کابرا وتی چی ئەکەم؟ سەرت ئەبێم و ئەتخۆم. بەرخەوێ: کاکەبرا! ئەزانی من ئیستە پێم ناوێتە ئەم دنیا. نازانم دنیا چۆنە و چۆن نییە. هەر ئەوێندە ئەزانم تاریکە. بۆچی دنیا هەر وایە؟ وتی: وانییە. ئەمە شەوێ بۆیە تاریکە. کەکەوتینە رۆژ دنیا یەکی رووناکترە. وتی: کەواتەسەرم مەبەرەبا ئەو دنیا رووناکەش بێنم. وتی: باشە.

ئەو شەوہ لئی گەراو رۆژ بوو وە دنیایەکی رووناک هاتە پێشەوہ. ئەو رۆژەش بەسەر چوو کەوتنەوہ شەوئ. کابرا بەخۆیی و کاردە کە یەوہ چوو وە سەری وتی: وا رۆژیش بەسەر چوو کەوتینەوہ شەوئ ئیتر سەرت ئەبەرم.

بەرخە کەوتی: کاکە بۆچی ئەمە چە وەختیکە؟ کابرا وتی: ئەم وەختە سەرەتای بەهار و دنیای دلدارانە. وتی: کاکە تۆ ئەزانی من بەھارم نەدیوہ، لێم گەرئ با بەھار ببینم چۆنەو ئەو وەختە سەرم بپەرە. وتی باشە.

بەھار بەسەر چوو کەوتنە ھاوین. کابرا بەخۆی و کاردە کە یەوہ چوو وە سەری وتی: ئەوا بەھاریش بەسەر چوو، ئیتر سەرت ئەبەرم. وتی: بۆچی کەوتینەتە کە ی؟ وتی: کەوتینەتە ھاوین. وتی: کاکە! تۆ ئەزانی من ھاوینیشم نەدیوہ، لێم گەرئ با سەرەوی ھاوینیش ببینم. وتی: باشە.

ھاوین بەسەر چوو، کەوتنە پایز. دیسان کاردی ھەلگرتوو چوو وە سەوی. وتی: ئەوا ھاوین دوا یی ھات و ئەبێ سەرت بەرم. وتی: بۆچ ئیستە واین لەچیا؟ وتی: واین لە پایزا و گەلا خەزانی پایزە. وتی: کاکە بەدەورن، تۆ لەمن چاکتر ئەزانی کە پایزم نەدیوہ. وازم لئ بێنە با پایزیشم چاوی بکەوی. وتی: باشە.

پایز بەسەر چوو بێ نرایە زستان. کابرا کاردی ھەلگرتوو چوو بۆ لای بەرخە کەوتی: برا ئەوا پایزیشت چاوی بکەوت و پایزیش بەسەر چوو. ئیتر سەرت ئەبەرم. وتی: بۆچی ئیستە چ وەختە؟ وتی: وەختی زستانەو کلێلە ی کاوانە. وتی: کاکە مۆبەت! خۆ ئەزانی کە من نەزستانم دیوہ نە کلێلە ی کاوان. کەواتە لێمگەرئ با ئەم زستانی تۆش ببینم. وتی: باشە.

زستان بەسەر چوو کەوتنە شەوی نەورۆز و کەوتنە بەھار. کاردی ھەلگرت و چوو وە بۆ لای بەرخە کەوتی: ئەوا زستانیش بەسەر چوو؛ ئیستە چی ئەلئی؟

وتی: بۆچی کەوتینەچی؟ وتی: کەوتینەوہ بەھار. وتی: وەکو بەھارە کە ی پار. وتی: ئا. وتی: بۆچی شتی تر نەماوہ؟ وتی: نە. وتی: «کەواتە ئیتر سەرم بەرە. دنیا عبارەت لە شەو رۆژ و چوار وەختە لە بەھار و ھاوین و پایز و زستان. ھەر شتیکی تر بە شۆینیا بیت دەور کردنەوہ یەو وە نەبێ شتیکی تازە بیت. لەگەل ئەوہ شا ھەر ئەم ھەناسە یە یە کە تیا یام ئیشی خۆت بکەو خوات لەگەل».

- ئەمیر تەیمووری گورکانی (۷۷۱- ۷۰۸ھ هجری) گەلنی ولاتی گرتبوو. مەتەلێکی لەعالم و زاناکانی ئەو وەختەدا ھێنابوو کەوا ئیشی چیە؟ ئەچوو ھەر ولات و مەملە کە تیک

ئەم پرسیارە‌ی ئە‌کرد و هەر کەس هەر ولامیکی ئە‌دایە‌وه بە‌ دلێا ئە‌ئە‌چوو. ئە‌م پرسیارە‌ی ئە‌م لە‌ هە‌موو ولامتیکە‌ ناویانگی دەر‌کردبوو؛ ئە‌ویش بلاو بوو بوو‌وه کە‌ کە‌س ولامی پێ‌نە‌دراوه‌ تە‌وه.

لە‌ بە‌لامارە‌ کە‌ یا بۆ‌ سەر بە‌غدا دیارە‌ لە‌ریگە‌ی کورده‌‌وارییە‌وه‌‌چوو. ئە‌لێ‌ن لە‌ویشا کورپیکی گرتوو‌وه ئە‌م پرسیارە‌ی کردوو. مە‌لاکان هە‌موو لە‌رزیان لێ‌ ئە‌نیشی. مە‌لایە‌ک فە‌قیه‌کی بچکولە‌ی لا ئە‌بێ‌ پیتی ئە‌لێ‌: «مامۆستا سبە‌ینی کە‌چوێ‌ته‌ دیوان، من لە‌گە‌ل خۆ‌تا بە‌ره‌و بە‌ ئە‌میر تە‌یموور بلی ئە‌م پرسیارە‌ لە‌ من بکا. من ولامی ئە‌دە‌مە‌وه‌». مە‌لا ئە‌مە‌ی بە‌لاوه‌ زۆر سە‌یر ئە‌بێ‌، چونکە‌ هە‌موو عالمە‌کانی ئە‌و دە‌وره‌ نە‌یان‌توانیوه‌ ولام بە‌دە‌نە‌وه‌، ئێ‌سته ئە‌م منالە‌ چۆ‌ن ئە‌توانی؟

ناچار مە‌لا کە‌ ئە‌کە‌ونه‌ سبە‌ینی، فە‌قیه‌ بچکولە‌ لە‌ گە‌ل خۆ‌ی هە‌لئە‌گرێ‌ و بە‌ترس و لە‌رزە‌وه ئە‌چێ‌ بۆ‌ بارە‌گا. بارە‌گای پادشاهی پڕە‌ لە‌ عالمان و لە‌ وه‌زیرە‌کان. «سە‌عدە‌دینی تە‌فتازانی»‌یش لە‌گە‌ل ئە‌میر تە‌یموور ئە‌بێ‌ و لە‌تە‌نیشتی ئە‌میرە‌وه‌ دانیشتوو‌وه ئە‌میر تە‌یموور خۆ‌ی لە‌سەر تە‌ختیکی بە‌رزی پادشاهی دانیشتوو‌وه.

مە‌لا ئە‌چیتە‌ زووره‌وه‌، پاشان قسە‌ دیتە‌پێ‌شە‌وه‌و ئە‌میر تە‌یموور روو ئە‌کاتە‌ مە‌لا و دانیشتوو‌وه‌کان ئە‌لێ‌: خوا ئیشی چییە‌؟ مە‌لا ئە‌لێ‌: پادشاهم پرسیار لە‌و فە‌قیه‌ بچکولە‌یە‌ بکە‌، ئە‌و ولامت ئە‌داتە‌وه‌. پادشا و دانیشتوو‌وه‌کان سە‌ریان سوور ئە‌مینێ‌ لە‌م قسە‌یە‌ کە‌شتی وا چۆ‌ن ئە‌بێ‌؟ پرسیاریکی وا کە‌ تا ئێ‌سته‌ هیچ عالمیک جوابی نە‌داوه‌ تە‌وه‌، ئێ‌سته‌ بە‌ منالیکی وا چۆ‌ن جواب ئە‌دریتە‌وه‌؟

لە‌ئاخرا پادشا رو ئە‌کاتە‌ فە‌قیه‌ بچکولە‌کە‌و ئە‌لێ‌: کورم تۆ‌یت کە‌خۆ‌ت ئامادە‌ کردو‌ه بۆ‌ ولام دانە‌وه‌؟ ئە‌لێ‌: پادشاهم، بە‌لام لە‌پێ‌ش پرسیارە‌کە‌تا من پرسیاریکت [لێ‌] ئە‌کە‌م. پادشا ئە‌لێ‌: بیلێ‌. فە‌قی ئە‌لێ‌: «پادشاهم ئە‌و کە‌سە‌ی پرسیاری لێ‌ ئە‌کرێ‌ لە‌شوینی بە‌رز دا ئە‌نیشی یا ئە‌و کە‌سە‌ی کە‌ پرسیار ئە‌کا؟» پادشا ئە‌لێ‌: دیارە‌ ئە‌و کە‌سە‌ی پرسیاری لێ‌ ئە‌کرێ‌. ئە‌لێ‌: «کە‌واتە‌ تۆ‌ هە‌سته‌ وه‌ره‌ شوینە‌کە‌ی من و من دیمە‌ شوینە‌کە‌ی تۆ‌».

پادشا و دانیشتوو‌وان هە‌موو لە‌م قسە‌قوتە‌ سە‌ریان سڕ ئە‌مینێ‌ و پادشا قسە‌کە‌ی ئە‌چێ‌ بە‌دلێه‌وه‌و هە‌لئە‌ستێ‌ لە‌سەر تە‌خته‌کە‌ دیتە‌خوارە‌وه‌و فە‌قی ئە‌چیتە‌سەر تە‌خت و ئە‌م بە‌ چۆ‌کا لە‌بەر دە‌میا دا ئە‌نیشی. ئێ‌نجا فە‌قی ئە‌لێ‌: ئێ‌سته‌ پرسیارە‌ کە‌ت بکە‌.

پادشا ئە‌لێ‌: «خوا ئیشی چییە‌؟»

فەقئ بەبئ وەستان ئەلئ: «ئیشئ ئەوہیە تۆ لەسەر تەخت دئیتتە خوارەوہ و من ئەخاتەسەر تەخت». پادشا و دانیشتووہکان لەم ولامە واقیان ورتەمئین. پادشا ولامەکەئ ئەچئتە دلئەوہ ھەلئەستئ ناو چەوانئ فەقئ ماچ ئەکاو فەقئ ئەلئ پرسیارت تەواو بۆ؟ ئەلئ: بەلئ. ئەلئ: «کەواتە وەرەوہ شوئینئ پادشاھئ خۆت و من دئیمەوہ شوئینئ خۆم. من تەنھا بۆ ئەوئندە ماوہ شایستەئ ئەم شوئنە بووم. لە ئیستە بە دواوہ ئئیر شایستەئ تۆیەو ھەرکە بۆ شتئک دروست کراوہ. لە کوردئ لای ئئیمەدا ھەبەئەلئ: نان بۆ نانەوا و گۆشت بۆ قەساب». ئەمەئەلئ و ھەلئەستئ دئتەخوارەوہ.

ئەمیر تەیموور ئەم قسانەئ لە جەرگئ ولامەکە زیاتر بئ خۆشتر ئەبئ و ھەموو عالم و دانیشتووہکانئش ئەیسەلمئین کە ولامەکەئ و قسەکانئ ھەموو لە شوئینئ خۆیا بووہ و ھەموو بەرزئ و نزمئەک سەرچاوہکەئ ئەچئتەوہسەر خوا.

ھەندئک ئەلئین ئەم منالە وەختئ خۆئ «سەعدەدئینئ تەفتازان»ئ بووہ. بەلام وانئبە. بەلئ سەعدەدئین ھاوړبئ ئەمیر تەیموور بووہ و زۆر پایەبەرز بووہ لە لای. ئەوئندە ھەبووہ وەختئ کە ئەو بووہ بە ھاوړبئ ئەمیر تەیموور، پیاو بووہ تا ۷۹۲ھئجری لەگەلئیا بووہ پاشان مردووہ.

- کابرایەک ھەبوو لەو سەرہ، سامان و مالەکەئ لەوا نەبوو. لە ھەموو ئەو ولاتەدا ناوئ دەرکردبوو. لەجووت و بەرەجووت لەگوند و ئاوا بئ لەرزەو باخ لەپارەو پۆل ھەلئدا بووہ مەگەر خوا بیزانئ. کۆشکئکئ دروست کردبوو لەو دەورەو لەو ناوہدا مەگەر ھەر کۆشکئ پادشاھئ و بوواہ. بە ھاتوچۆ کردنئ ئۆکەر و کەنیزەکان و بەپرمەو حئلەئ رەوہئەسپان و قەلەمباز پەستئ توولەو تانجئ بەدەنگئ نەوا بولبول و قومرئ لەسەر چلئ داران و لە ناو باخچەئ گولستانا و بەخوړەئ جۆگەلە ئاوی ناو ھەوزئ کافوورئ ژبانئ ئەم کابرایە، بوو بوو بەژئنی دلداران؛ بوو بوو بەو کەسانەکەلەم دنیایەدا بەھەشتئ بەرئنیان دەستکەوتووہ.

ھەر راست لەبئ دەستئ کۆشکئ ئەم کابرایەوہ کەوئلئکئ پچکۆلەش ھەبوو کە ھئ پیاوئکئ ھەژاری دور لە ھەموو نەمەتانئکئ دنیاوہ بوو. چوار تۆپەلەقوړئ خستبووہسەر یەک و بە بەلم و زەل سەرەکەئ گرتبوو ناوئ نابوو خانوو. خۆئ و ژنەکەئ بەشەو تئیا یا دەحەسانەوہو بەرژئش ھەر ئەوئندەیان ئئش دەست ئەکەوت کە نانئکئ ھەرزەنیان دەستکەوئ و ھئچئ تر.

روالته پهرهستی دنیا زور سهیره؛ ناگر و ناو، رهش و سپی، تالی و خوئی زور جار له‌ته‌نیشته یه‌که‌وه. کۆشکی ئاغا بهو هموو خوئی و جوانیه، بهو هموو خواردن و بۆشینیه ره‌نگاوره‌نگ و نازداریه، پیاو هیچی تری لئ نایینی ته‌نھا کامه‌رانی نه‌بئ. کۆلیتی کابرای هه‌زاریش بهو هموو خرابی و پیسیه، بهو رووت و قوتی و بی نان و به‌رگیه، دیسان پیاو هیچیش له‌وا نایینی ته‌نھا که‌ساسی و دلته‌نگی نه‌بئ. که‌چی وه‌کو ئه‌م بورجه‌عاجیه و ئه‌م زنجه‌ئاتاجیه له‌ته‌نیشته یه‌که‌وه له‌ژیر سیپه‌ری بستیکه‌ی عاسمانا کۆبونه‌ته‌وه. له‌ناو هه‌ر دوکیشیانا تالی و خوئی هه‌ر کۆبووه‌ته‌وه. نه‌ئه‌و به‌ته‌واوی نه‌ئه‌میش به‌ته‌واوی که‌وتۆته کۆشی که‌ساسی و ناخۆشیه‌وه وه‌کو روالته‌که‌ی خوئی بانگ ئه‌کا -

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌بوو بۆیه‌ئاغه‌ژنی خاوه‌ن کۆشک به‌یانیه‌ک نه‌بوو له‌خه‌و هه‌ستی و له‌سه‌ره‌وه چاوی به‌به‌ژن و بالای کابرای روتله‌ی ناو کۆلیت نه‌که‌وئ که‌ ئه‌چوو له‌ناو گۆمه‌قورای به‌رماله‌که‌یانا له‌کاتی مه‌لا بانگدانا مه‌له‌ی ئه‌کرد و وسلی ئه‌کرد بۆ ئه‌وه نوێزه‌که‌ی به‌یانی نه‌پروا. که‌چی میرده‌که‌ی ئه‌میش به‌دوو حه‌فته‌جاری رئ نه‌ئه‌که‌وته گه‌رماوی و ئه‌و کۆشکه‌ جوانه‌ که‌ئاوه‌که‌ی ئه‌توت چۆری شیره‌و ناوه‌که‌ی ئه‌توت ئاوینه‌به‌ندی ده‌رگای میره‌. هه‌ر نه‌بوو جاریک رئ که‌وئ و بلئ: «نیه‌تمه‌ به‌م ئاوه له‌ش پیسی له‌سه‌ر خۆم لا ئه‌به‌م».

ئهم دوو دیمه‌نه‌ کاری کرده‌ دلنه‌ناسکه‌که‌ی ژنی ئاغه؛ وه‌یا ژنی ئاغه‌ی خاوه‌ن کۆشکی فراوانی دلته‌نگ. ناچار ئه‌میش ئاگری جگه‌ر هه‌لیگرت و رووی کرده‌ میرده‌که‌ی وتی: «پیاوه‌که‌! ئا ئه‌و ژن و پیاوه‌ی که‌ له‌ ته‌نیشتمانه‌وه‌ن لیفه‌یان ئاسمانه‌و رایه‌خیان زه‌وئ. شه‌و نییه‌ به‌بی شه‌وچه‌ره‌ی بووکیینی رۆژ که‌نه‌وه‌و به‌یانیه‌ک نییه‌ له‌شیان به‌ئاوی کام ته‌ر نه‌که‌نه‌وه‌. خۆراکی گه‌وره‌یان هه‌رزه‌نه‌و ته‌پایی ده‌میان دۆی تورش. که‌چی ئیمه‌ به‌م هموو نازو نعمه‌ته‌و شوینی دلگوشا و مال و سامانه‌وه‌ جاریک نایینم به‌ هیوای ئاره‌زویه‌که‌وه ده‌ستیک له‌گه‌ردنی یه‌ک که‌ین. ئه‌مه‌ چه‌ رۆژیکه‌و ئه‌مه‌ چه‌ ژیانیکه‌ ئیمه‌ هه‌مانه‌؟»

میرده‌که‌ وتی: «ئافره‌ت ئه‌وان وایان بۆ هاتوه‌، ئیمه‌ش وامان بۆ ئه‌لوئ. ئه‌گه‌ر ئه‌و ناز و نازداریه‌ی ئیمه‌ی تیاين ئه‌وانی تیا بوونایه‌، نه‌وه‌ک به‌مانگیک به‌لکو به‌سالئ جاریکیش پیاو ناکری ئاوړ له‌ شه‌وچه‌ره‌ی بووکیینی بده‌نه‌وه».

ماوه‌ی زۆری خایان، پیاو زۆری وت و ژنه‌ که‌می بیست. له‌ئاخرا پیاوه‌که‌ وتی ئه‌م هه‌ویه‌ ئاوی زور ئه‌خوا ئه‌گه‌ر هه‌ر وا بپروا ئه‌م ژنه‌م ئه‌که‌وینته‌ دنیا به‌کی‌تره‌وه. نه‌وه‌للا وا چاکه‌ با چاری بکه‌م.

رۆژیک ناردی بەشۆین کابرای هەژاری دراوسێ هات، پێی وت: تۆ ئیشت چیه؟ وتی قۆربان، کۆلکیشی ئەچمه بازار. سا چوار کۆل بۆ چوار کەس هەبوو، هەلیئەگرم و شتیکم ئەدەنی و دیمەو و ئیتر شوکری خوا ئەکەم. ئاغە ی خاوەن کۆشک وتی: باوکم تۆ هەقی دراوسێتیت بەسەر منەو هەیه، نامەوی و رابووی. ها ئەمە سەد لیره بچۆ دوکانیکی پێی دانێ و پتووە دەست بکە بە کەسابەت و تجارت. دەستی برد سەد لیره کە ی نایە بەر دەمی وتی هەر وەختیش ئەگەر بووت بۆمەو، ئەگەر نەشتبوو هیچ.

کابرا گەلی دوعای خیری بۆ کرد و بە دلێکی پر لە خۆشی خۆشیهو سەد لیره ی هەلگرت و هاتەو. ئەو شەو کەوتە لێکدانەو، کە چی بکا و چی نەکا و چی بکریت و بە چیهو خەریک بێ؟ لەوانەبوو خەو کە ی لێ تیکچوو گەمەو گالته کەشیان نەکرد. شەوی دوا یی هەر بەو جۆرەو سەرباری ئەو هەش پەژارە دایگرت کە ئا خۆ ئاخری ئەم ئیشە ی بە چی ئەبێ و بەچی نابێ؟ ئەو شەو هەش هەر هیچ. بە هەر جۆر بوو بە شەوی سێهەم پوچەلێک کرا.

لەو لاوە ژنی ئاغە ی خاوەن کۆشک بە یانیان وەکو جاران سەرە تاتکیه تی بزانی کابرای دراوسێیان لەسەر ئیشی خۆی ماو. سەیری کرد دوو شەو بە یانیان مەلو و سلە کە ی نەماو. چو بە میزە کە ی خۆی وت ئەویش وتی جارێ هێشتا لە کویتە وە لە کو بانە.

کابرا لەم لاوە رۆژی سێهەم چو هەندێ شتومەکی کپی و دوکانیکی دانا. کە دوکانی دانا و کەوتە ناو پارەو حساباتەو نە شەو چەره ی بوو کینێ لە فیکراما و نە خواردن و نوستینیشی بۆ ئەکرا. بە جۆریک خەریک بوو نە شەوی شەو بوو نە رۆژی رۆژ بوو. ئەوی لە دلیا نە هاتایە هەر ئەو ئیشە خیره بوو. ژنە کە شی جار جار دەستیکی تپووە ئەژەند کە پیاو کە بۆج وات لێ هاتوو؟ پیاویش ئەوا کەوتو تە عالە میکی ترەو.

ئەمجا ژنە ی خاوەن کۆشک چووە لای میزە کە ی خۆی و وتی پیاو کە تێم ناگە یەنی ئەمە چە باسێکە؟ جاران ئەمانە وەکو چۆلە کە وابوون؛ کە چی ئیستە هەزار خۆزگە بە ئیمە. پیاو هەش وتی ژنە کە چیت تێ بگە یەنم؟ ئەمانە لە هەو لەو هە هیچ شتیکیان نەبوو؛ بە تاییه تی پیاو کە ئەوی کە فیکر و خەیا ل خەریک بکا ئەو نە یبوو. هەموو شتیکیان هاتبوو سەر ئەو ئیشە. ئیستە پەژارە و هەلسوران دنی ئەو چوار پۆلە کە بە دەستیەو یە خەریکی کردوو و ئیتر بەسەر هیچی تر یەو ناپەرژێ. ئەمە یە ئیشی دنیا ئەوی بانی زۆر ترە بە فری زۆر ترە. کەواتە پەرۆیه ک لەحالی من دادرە.

کابرای هه‌زار هه‌ندی شتومه‌کی کریبوو فرۆشتبوویه‌وه، شه‌وی له‌ناو جینگه‌که‌دا که‌وته‌په‌ژاره‌ی ئه‌وه‌که ئه‌مجاره‌چی بکړی؟ ئایا ئه‌گه‌ر شتیکی تری کړی تیایا سه‌ر ئه‌که‌وی یا پاره‌که‌ی ئه‌روا؟ ئه‌م شه‌وه‌یان هه‌ر به‌جاری تیکچوو؛ وه‌ختیک به‌خوی زانی گزنگی به‌یان له‌کلاو روژنه‌ی کولیته‌که‌وه‌هاته‌خواره‌وه. ئه‌و وه‌خته‌هۆشی هاته‌وه‌به‌خویا. ده‌نگی نه‌کرد تا هه‌تاو که‌وت، هه‌ستا سه‌د لیره‌که‌ی هه‌لگرت و چوووه‌وه‌بو لای ئاغه‌ی خاوه‌ن کۆشک و وتی: «قوربان، خوا راوه‌ستاوت کا! ئه‌مه‌سه‌د لیره‌که‌ت و خۆشیه‌که‌ی جارنم بده‌ره‌وه».

- نه‌وزاد له‌خانه‌دانیکی گه‌وره‌و بنه‌ماله‌به‌کی ناودار بوو. به‌پیی روژ و چه‌رخ به‌ره‌به‌ره‌له‌پله‌ی خوینده‌واریدا سه‌ر که‌وت. هه‌ر بو خویندن رووی کرده‌ولاتان و دانشگا به‌رزه‌کان. باوکیشی هیچ درینگی لئ نه‌ئه‌کرد؛ چۆن درینگی لئ نه‌کا ئه‌و به‌سامانی زۆر له‌هه‌موو ولاتا ناوبانگی ده‌رکردبوو. نه‌وزادیش به‌زیره‌کی و دانایی مامۆستاکانی دانشسه‌را و دانشگاکانی کردبوو به‌ئه‌موستیله‌ی ده‌ستی. به‌م هۆیه‌وه‌هه‌ج خویندنیک هه‌بوو نه‌وزاد ته‌واوی کرد و هیچ نه‌مایه‌وه‌که‌ده‌ستی نه‌یگاتن.

روژانی قوتاییه‌تی -با زۆر درپزه‌ش بکیشی- هه‌ر ده‌وری گه‌لاله‌یه. ئه‌وی بیه‌وی په‌ره‌بستینی و بکه‌ویته‌ناو ده‌ریابه‌کی زانایی و فیکره‌وه‌ئه‌و روژانه‌یه‌که‌ده‌وری ده‌رز خویندن له‌کۆل ئه‌بیته‌وه‌و خۆی ئه‌که‌ویته‌ناو ئه‌و ده‌وره‌وه‌که‌باوه‌ری له‌سه‌ر نه‌فسی خۆی بئ و پشتیوانی موتالوو کۆششی خۆی. خۆی پئ بگه‌یه‌نی جا هه‌ر یه‌که‌له‌رویه‌که‌وه‌وه‌هه‌ر یه‌که‌له‌قاییه‌کانی عیلمه‌وه.

نه‌وزاد له‌و روژانه‌دا، که‌قوتایی بوو، خویندنه‌وه‌ی بیجگه‌له‌ده‌رسه‌کانی خۆیشی هه‌ر زۆر بوو. هه‌موو جار له‌کون و قوژینی کتیب و گوشار و روژنامه‌کانا چاوی به‌وشه‌ی کامه‌رانی (سه‌عاده‌ت) ئه‌که‌وت و چاوی به‌و مانعایانه‌ئه‌که‌وت که‌له‌کامه‌ران یان ئه‌دایه‌وه‌وه‌هه‌ر یه‌که‌به‌جۆری باسی ئه‌کرد؛ یه‌کتی ئه‌یووت کامه‌رانی ئه‌وه‌یه‌که‌پیاو زانایی؛ یه‌کتی ئه‌یووت ئه‌وه‌یه‌که‌له‌شی ساغ بئ؛ یه‌کتی ئه‌یووت ئه‌وه‌یه‌که‌سامانی زۆر بئ؛ یه‌کتی ئه‌یووت ئه‌وه‌یه‌که‌پیاو ژن و مالی به‌دلی خۆی هه‌بیت. به‌کورتی هه‌ر یه‌که‌به‌جۆری باسی ئه‌کردو هیچیشیان نه‌ئه‌گه‌یشتنه‌ئه‌نجام؛ چونکه‌هه‌موویان له‌ئاخری قسه‌کانیانا ته‌گه‌ره‌یه‌کیان تی ئه‌خست و کامه‌رانیه‌که‌تیک ئه‌چوو.

نه‌وزاد ئه‌م خویندنه‌وانه‌و ئه‌م جه‌نگ و هه‌رای بیرو باوه‌رانه‌وای لئ کرد که‌مرخی په‌رپته‌سه‌ر دۆزینه‌وه‌ی کامه‌رانی و هه‌ستی بچئی بسورپته‌وه‌بزانئ کامه‌رانی کامه‌یه.

خوێندنی خۆی تەواو کردو سامانی باوکیشی زۆرە، ئەتوانی بۆ ئەم رێگەییە چۆنی بوو و باکا. هەستا لەم شار بۆ ئەو شار و لەم گوند بۆ ئەو گوند دەستی کرد بە گەران. زیاتر مەبەستیشی لەم فرمانەیا ئەو یە بزانی کامەرانی لای کێ هەییە، تا ئەمیش خۆی باکا وەکو ئەو. بەو خۆشی و ئاسایشە رابوێڕی.

سەرەتا ریی کەوتە دێیک لەو کویستانە کۆشکیکی گەورەیی بەرچاوەکەوت. رووی تێکرد و چوو لەدیوایخانە کەدا دانیشت. دیوایخانیکی گەورە گەلێ لە هی ماله گەورە جواتر و خۆشتر بوو؛ پڕ فەرش کرابوو لەقالی کاشان، سەماوەری هەشت تەرخان لەو لاوە، چەند خزمەتکارێک هەموو بەجل و بەرگی کوردی جوانەو دەست لەسەر خەنجەر راوەستاوەن و چاوەرپی فەرمان ئەکەن. دەوری کۆشکە کەش هەموو باغ و گۆل و دارستانە. ئەوای بۆلبول و قومری و کوترو باریکە لە ناو دارەکانا دەنگیان لە گەل فریشتەیی ئاسمانا تێکەلاو کردو.

ئەم دانیشت و زۆری پێ نەچوو خۆر لەزەر دەپەرا بوو، بەر دیوایخانە کە شلەزەیی تێکەوت. کە سەیری کرد و پیاویکی کە لە گەتیی هەر زۆر جوان چاک دو دەستە فیشەکی راوی لە پشتا یەو تەنگە کەشی بە دەستەو یە (تەنگی راو) سواری ماینیکی رەشبۆرە بوو و چەند سواریکی تری لە پشتاو یە. دە دوانزە تۆلەو تانجی بە دەو ریا نا هەلقون هەلقونیا نە. چەند دانە یە کیش کە رویشک و مەرەکیوی سەر براو و بەسەر و لاغیکەو یە.

سواری لاوچاک دابەزی و چەند زەلامیک چوون بە پێشوازیەو تەنگ و فیشە کە کەیان لێ وەرگرت و بە روویەکی خۆش و دەمی پڕ لە پێکەنینەو هاتە دیوایخانەو. تۆمەس ئەمە ئاغەیی ولات و خاوەنی کۆشکە لە راو بوو و هاتۆتەو. کە چاوی بە کۆرەیی میوان کەوت کۆرەش لەسەر و روالە تا پیاویکی پیاوانە بوو، نەوازشیکی زۆری کرد و لەوانە بوو وەکو شە کەر لە بەر دەمیا بتوێتەو. دانیشتن و زۆر بەخۆشی رایانبارد.

کۆرە هەر چەندە سەیری ئە کرد هیچ ناتەواویە ک لە ژیا نی ئەم کۆرە ئاغە یە دا نییەو رەنگ و روالە تی بە تەواوی و پێشان ئە دا کە ئەو ی خەفەت و هۆی ناخۆشی پێ، لە دنیا توخنی نە کە و تۆو.

کۆرە دوو سێ رۆژ مایەو و رۆژ بەرۆژ خزمەتی زیاتر ئە کرا و تاپۆی شادمانی لە ئا غادا زیاتر دەر ئە کەوت. ئەمیش بە تەواوی کەوتە سەر ئەو کە کامەرانی ئەو تە لە لای ئەو پیاو و لە هیچ جۆر ناتەواوی نییە. لە دلی خۆیا وتی کە چوومەو، ئەو جۆرە ژیا نە کە ئەم بۆ خۆی ریکخستوو مەن بۆ خۆمی ریک ئە خەم و ئیتر دەست ئە کە مە ملی کامەرانی و تا ماوم بەم جۆرە رانە بوێرم.

ئەو رۆژە، کە رۆژی رۆیشتنی بوو دانیشت و لەگەڵ کورپە ئاڭادا کەوتە قەسە کردن وتی: برا من وەکو یۆم دەرکەوت لەم چەند رۆژەدا تۆ لە هیچ شتیکی ناتەواوایت نییە و وا دیارە بە ئەندازە‌ی سەری دەرزیەک ئەو شتانه کە ژیان ناخۆش ئەکەن، نەهاتوون بە‌لای تۆدا. لەم دیدەنیەت کە کردم زۆر سوپاس گوزاریت ئەکەم؛ چونکە خستمتە سەر دۆزینە‌وه‌ی ریگە کە یەکی شادمانی.

ئاغە بە روویەکی خۆش و لیوکی پر لە زەرەخەنە [هاتە] قسە و تی: بەراستی منیش ئەم چەند رۆژە بە هۆی رابواردنی لەگەڵ تۆدا هیچ خەفەت و ناگوزوریەکم هەبوو هەموویم لەفیکر چوو. کە ئەم رستە‌ی وت کورپە کسپە‌یەک لە جەرگیە‌وه هات وتی دیارە خراب تینگە‌یشتووم. داوای ئەوەت لێ ئەکەم کە من و تۆ دوو براین و تا ماوین پینکە‌وه رابویرین و بەجیم نە‌یە‌لی. کورپە وتی: «چۆن؟ بۆچی هیچ شتیکی هەبێ کە ئەم ژیانە جوانە‌ی من لە تۆ‌وه دیومە تیکی بد؟ وا داوای مانە‌وه‌ی من ئەکە‌ی لەگە‌لتایم؟»

وتی هەر دەنگ مە‌کە‌و مە‌پرسە ئە‌وی من تیا‌یام یا خوا کە‌س تیا‌یدا نە‌بێ. ئامۆزایە‌کم هەبێ ئە‌مە چەند سالە لە‌سەر هەندێ بە‌ره‌جوت لیمان بوو بە کیشە‌و فلانی دەر‌دم ئە‌داتنی. سوار و سوور زە‌ویە‌ک هی منە‌و لێی داگیر کردوم. بە‌لاماری قاپی حوکومە‌تمدا سە‌یر ئە‌کە‌م ئە‌و زیاتر تووشی پارە‌و خە‌م و خە‌فە‌تی کردم. ئە‌مە چەند سالە من بە‌هاتوچۆ‌ی ریگە‌ی شار و پارە‌ خە‌رج کردن لە‌م ریگە‌یە‌دا بە‌تە‌واوی پشتم شکاوه.

رۆژی‌ک لە‌سە‌را چاوم پێی کە‌وت کۆ‌لی حە‌مال‌یک قاقە‌ز و دە‌ف‌تەر لە‌م ئیشە‌ی منا دروست کراوه، کە‌چی تازه‌ هیشتا هەر هیچی دیار نییە. ئە‌گەر بر‌وا ئە‌کە‌ی نرخی زە‌ویە‌کانی من گە‌لێ کە‌مترە لە‌م پارانە‌ی تا ئیستە‌ من تیا‌یانام خە‌رج کردوو. ئە‌مە بێ‌جگە‌ لە‌ پارە‌ی ئە‌و هە‌موو قاقە‌ز و دە‌ف‌تەرانیە‌ کە‌ لە‌ قاپی حوکومە‌تا بۆ‌یان دروست کراون. چونکە‌ خۆ ئە‌وانە‌ش بە‌خۆ‌رای پینک نە‌هاتون، ئە‌و کاک مە‌عموورە‌ کە‌ ئە‌وه ئە‌نووسنی ئە‌وه‌ی لە‌چاپی ئە‌دا ئە‌وه‌ی لە‌م زوور ئە‌ییا بۆ ئە‌و ژوور، ئە‌و مە‌ره‌کە‌بە‌، ئە‌و قاقە‌زە‌، ئە‌و قە‌لە‌مە‌ کە‌ ئە‌مانە‌ی پێی جێی بە‌جێ ئە‌کرێ، هە‌مووی کراوه؛ کە‌چی من هەر لە‌شوینی خۆ‌م. تۆ خوا برا وازم لێ پینە‌ دەر‌دو خە‌فە‌ت کوشتمی. ئیستە‌ش ئە‌م تکایە‌ لێ ئە‌کە‌م کە‌ لە‌ لای من ب‌مێنەرە‌وه. تۆ برا گە‌وره‌و من برا بچووک، د‌لم پینت ئە‌کریتە‌وه.

کورپە‌وتی: سوپاست ئە‌کە‌م بۆ دۆ‌ستایە‌تی و هە‌ستە‌ت بە‌ران‌بەر بە‌ من، بە‌لام من بە‌شوین شتی‌کا ئە‌گەر‌ام. سە‌ره‌تا لام وا بوو لای تۆ دە‌ست ئە‌کە‌وێ، کاتێ کە‌ ئیستە‌ سە‌یر ئە‌کە‌م ناز و

نعمت و کۆشک و دیواخانی تۆش دوور له‌و شته‌یه، که‌واته به‌دوعا! ههر چه‌نده کۆره‌ئاغا تکای مانه‌وه‌ی لی کرد ئه‌م گۆیی نه‌دایه، مالاوایی لیکردو به‌جه‌یتشت.

ملی ری گرت و ورده‌ورده روو به‌رووی شاریکی جوان به‌ری کهورت. هاته ناو شاره‌که‌و ده‌ستی کرد به‌گه‌ران به‌ناو بازار و کۆلانه‌کانا و چاوی ئه‌بریه ناوچاوی دانیشته‌وانی ئه‌و شاره. سه‌یری ههرکه‌سی ئه‌کرد -له‌گه‌وره‌و بچووک- به‌ئاشکرا بۆ کپرووزه‌ی جهرگ سوتاوی و دوکله‌ی په‌ژاره‌ی ئه‌چوو به‌عاسمانا. کوتوپر له‌لا کۆلانیکا ته‌ماشای کرد پیاویکی ریش سه‌ی نوورانی ده‌زگایه‌کی له‌به‌ر ده‌مایه‌و پارچه‌چه‌رمیک له‌و لایه‌وه‌و گاز و گازینیک له‌م لایه‌وه‌و جووتنی که‌وشه‌کۆنی به‌ده‌سته‌ویه به‌ده‌رزی و ده‌زویک خه‌ریکه‌پینه‌ی ئه‌کا و ههر تۆزه‌نه‌تۆزیک یه‌کیک دیت جووتنی تری بۆ دیتیت و ئه‌میش لینی وه‌ئه‌گرئ و به‌ته‌واوی رووی گه‌ش ئه‌بیته‌وه.

چوو له‌نزیکیی ئه‌م کابرایه‌وه راوه‌ستاو ئه‌و رۆژه ههر سه‌رنجی ئیشی ئه‌م پیاوه‌و سه‌رنجی سه‌رو رووه‌خۆشه‌که‌ی ئه‌م پیاوه‌ی ئه‌دا. که‌که‌وته ئیواری، ته‌ماشای کرد پیاوه‌که‌ کیسه‌پاره‌که‌ی له‌باخه‌لی ده‌ره‌ینا ده‌رامه‌تی ئه‌و رۆژه سا ههر چه‌نده‌بوو، لیکیی دایه‌وه‌و بژاردی، زۆری پیتخۆش بوو. پاش ئه‌وه شتومه‌که‌کانی کۆ کرده‌وه، خسته‌تیه هه‌مانه‌یه‌که‌وه‌و دایبه‌ شانیا رووه‌و مال بووه‌وه ئه‌میش شوینی کهورت. سه‌یری کرد کابرا رووی کرده‌ خانویکی بچکۆله‌ی نیوه‌رووخاو. ئه‌و چوووه خانووه‌که‌و ئه‌میش گه‌رایه‌وه. ئه‌و شه‌وه چوو له‌ مزگه‌وتیک نووست.

هه‌موو له‌فیکری رابواردنی ئه‌م پیاوه‌دابوو که‌ چه‌ن به‌خۆشی و بی‌خه‌م و خه‌فه‌ت رانه‌بویری و وه‌کو بلیت ئه‌وه‌ی تۆی په‌ژاره‌یه توخنی ئه‌و پیاوه‌ نه‌که‌وتوو، وتی بیی و نه‌بی «کامه‌رانی» ئه‌وه‌ته لای ئه‌م پیاوه؛ سه‌ینئ منیش ئه‌چم ده‌زگایه‌ک و چه‌کوش و گازینیک له‌گه‌ل پارچه‌ چه‌رمیکا ئه‌کرم و له‌لا کۆلانیکا منیش بۆ خۆم ده‌ست ئه‌که‌م به‌ پینه‌چه‌یه‌تی و به‌و دلخۆشیه‌ که‌ ئه‌و رایئه‌بویری، منیش رایئه‌بویرم.

ئه‌و شه‌وه نووست و به‌یانی هه‌ستا نویری کرد و چوووه‌و بۆ شوینی کابرای پینه‌چی، له‌وی راوه‌ستا. زۆری بی نه‌چوو کابرای پینه‌چی به‌خۆیی و هه‌مانه‌که‌یه‌وه هاته‌وه‌و دانیشته‌ و ده‌ستی کرد به‌ئیش کردن؛ به‌لام بلیت روو خۆشیه‌که‌ی دویتنی نه‌ماوه. کۆره له‌مه زۆر سه‌ری‌سرها، هه‌ستا چوو به‌ لایه‌وه‌ سلاویکی لیکرد و به‌بیانوی ئه‌وه‌وه که‌ که‌وشه‌کانی له‌لا پینه‌ ئه‌کا، له‌ ته‌نیشته‌یه‌وه دانیشته‌ و ههر وا ده‌ستی کرد له‌باری گۆزه‌رانا به‌سه‌ر ئه‌با.

بە کۆلی دلخۆشیەوه رووی کردە ناو شار و دەستی کرد بە گەران بە ناو کۆلان و شەقامەکانا. دیارە پیاو کە چوووە شوپینیک کوئی لێو بە دیار بێ و بەرچاوبن، ئەو جیگایانە ئەگەرێ. وە کوو لە دوورەوه دیبوو، کۆشکە بەرزە بەرداخەکان راست بوو، زۆر جوان بوون، شەقامی دەورو بەری ئەم کۆشکانە هەموو پاک و خاوین و چەورێژ و قیرتاو بوون. گەسک دەرهکان بەم لاو بەو لادا بەخۆیان و بە گەسکەکانیانەوه جرت و فرتیان بوو. دارتەلی کارەبای ئەو کۆلانە هەر یەکە سێ چوار گلۆپی گەورە گەورە پێو بوو.

لەبەر ئەوە زێر شەقامەکان هەمووی «رەهەن» بوو، هەر بەینی چەند هەنگاوی لە قەراخ شەقامەکەوه کون هەبوو مەحەجەری ئاسنی بەسەرەوه بوو بۆ ئەوە ئاوی باران وەیا ئاوی شۆردنی کۆلانەکان لەوێو بچیتە لەغەمەکەوه و «میکرۆب» و جروجانەوەر دروست نەبێ بۆ دانیشتووی کۆشکەکان.

کو توپەر سەیری کرد لەو کاتەدا مەکینە یەک هات دەرمانی جروجانەوەر کوشتیشی بە کۆلانەکانا بلاو کردەوه. بەر دەروازە ی هەر کۆشکێکی ئۆتۆمۆبیلی تاییەتی خۆی راوەستابوو. خەتی تەلەفۆنیش لە هەموو کۆشکێکا دیار بوو؛ بە راستی شارێکی جوانی بەر چاو کەوت. لەوێو رووی کردە شەقامە گشتیەکان و ئەو شوپانە کە زۆر تر رییازی بینگانان و هەموو کەسیکە و زۆر لەبەرچاوه. تەماشای کرد ئەم شوپانەش گەلێ لە شوپین ولاتی کۆشکەکان ریکوپیکتەر و جواتر و پانتەر و پاک و پوختترن. کاخی دایەکانی حوکومەت ئەوەندە بەرز و ریک و پینک و ئەوەندە تەواو و بەدیمنەن، بەبێ قسە پیاو ئەخەنەسەر ئەو باوەرە کە ئەمانە پەیکەری عدەل و دادن؛ نەو ک هەیکەلی خشت و ئاسن و چیمەنتۆ.

کۆرە لەبیینی ئەم دیمەنە، بست بست گەشکە ی ئەکرد و لەخۆشیانا ئاگای لەخۆی برابوو. هەر هەنگاوی هەل ئەهینا یەوه و ئەگەرا.

وەختی لەخەوی دیمەنی جوان پەرەستی خەبەری بوووەوه خۆی لەلا کۆلانێکی تەنگە بەری پیسی بر لە چلکاو و قوراوا چاوپیکەوت. خۆی لە شوپینیکا چاوپیکەوت نازانی لەبەر پیسای و بۆگەن چۆن هەنگاوه لێنیتەوه و چۆن برۆا. خانووەکان هەموو وەکوو کۆلیتی ماله دۆم و ابوون؛ چرا لەناو کۆلانەکانا نەبوو. بۆگەنی ئاوی مالان کە ئەیانرشتە کۆلانەکانەوه، مێشکی پیای ئەبرد بەعاسمانا. منالانی زەرد و لاوازی ئەو مالانە ئەچوونە ناو قوڕ و چلپاوه کەوه تا ئەژنۆیان بوو بوو بەقیری رەش و مێش و مێشولە دەوری لێ دابوون، بەجۆریکی وا هەموو خۆینی لەشیان مژیبوون.

کورِه ئەمانەى زۆر بەلاوہ سەیر بوو. وتى ئەمەچییە، من لە کۆپوہ کەوتە کۆی؟ بە ھەر جۆر بوو خۆى لەو کۆلانە دەرباز کرد و چووہ کۆلانیکى تر سەیرى کرد ئەو خراپتر. وتى کەواتە با من چاک بگەرێم. چاکى لى بەلادا [کرد] ھەموو شارە کە گەرا؛ ئەو شوپنە کە دوورن لەرێبازى ھاتوچوو کەران تەماشای ئەکا یەک لە یەک خراپترن.

تۆمەس ئەمە لەم شارەدا تەنھا ئەو چینگایانە کە لە بەرچاوہ و ئەو گەرہ کانە کە شوپنى پیاوہ گەورە کانە زۆر بە جوانى تەماشایان ئەکری و شوپنەکانى تریش لەناو ئەو پيسابى و بۆگەنەدا ئەتلینەوہ. کە ئەمانەى بەرچاو کەوت وتى: «ئافەرەم عەدالەت و کامەرانى».

گەر پیاوہ بۆ گەرہ کى پیاو ماقوولان. ئەھلى ولاتى، ولاتى پیاو ماقوولان ھەموویان رومەتیا وای پيشان ئەدا، کە لە بەزم و خۆشى دان و ھەموو لە کۆشکى کامەرانى دان. لەو کاتەدا کۆتوپر سەیرى کرد پیاویکى بەدیمەن لە یەکنى لە کۆشکە کانەوہ ھاتە دەرەو ھەموو لەشى ھەر پینتە کەنى. لە پيش ھاتە دەرەوہى ئەودا شوپنە کە ئۆتۆمۆبیلە کەى لە گەراجى کۆشکە کە ھینابووہ دەرەوہو دەرگا کەى کردبوہوہ. پیاوہ بەدیمەنە کە ھات و سوار بوو، شوپنە دەرگا کەى داخستەوہو چوو لھاوى ئۆتۆمۆبیللى گرت بەدەستەوہ لیخوڤرى بەسەر شەقامە جوانەکانا.

کورہ کە دیمەنى رەنگ جوان و گۆناى سورى ئەم پیاوہى چووہ دلەوہ، وتى بىنى و نەبى ئەم پیاوہ یا خۆى تا پۆى کامەرانىیەو چوہ تە پىستى ئەمەوہ، وەیان بەلانى کەمەوہ بەشیکى زۆرى لە کامەرانى ھەيە؛ بەلکوو بچم و ئەم تەلیسمەم بۆ بشکى.

ئۆتۆمۆبیللى بەکری بەسەر شەقامەکانا ئەرۆشست، ئەویش ھەر خیرا بانگى ئۆتۆمۆبیللى کرد و سوار بوو بە شوین کابرای گۆنا سوورى خاوەن کۆشکا تى تەقان. زۆرى نەخایان ئۆتۆمۆبیللى پیاوہ کە لەبەر کۆشکى گەورەدا راوہستا و لى دابەزى و رووى کردە کۆشکە کە. ئەمیش دابەزى و بە شوپنیا رۆشست، مەگەر ئەمە شوین سەراى حوکومەتەو ئەو پیاوہش پیاویکى گەورە یە لە حوکومەتا. لە زوورە کەى خۆى دانىشت.

مايەوہ سەر ئەم؛ ئەمیش سەر بارەو دیمەنیکى وای نییە، چۆن ئەتوانى خۆى لە پیاویکى وا گەورە نزیک بخاتەوہ. رەوشتى ئەم کورہش وابوو بىوستانى لە گەل ھەر کەستىک بىنى بە ناشنا، لەروالەتا خۆى ئەبردە پایەى ئەو کەسە.

کابرای پیاو ماقوولى لە زوورە کەى خۆى دانا و ھاتە دەرەوہ. بەفرکانىک چوو لە یەکنى لە کۆگا گەورەکانا دەستى جلى زۆر نایابى ھەلگرت کەشایانى شا بىنى. لەو لاوہ ئۆتۆمۆبیللىکى

مۆدیلی ئیمسالی بەکری گرت و پینی وت بمبە بۆ فلانەشوین و لەویش چاوەرپیم بکە تا دیمە دەرهوہ.

گەر بە تروموبیل لەبەر قایی سەردا وەستا و کۆرەدابەزی. فەرپاش و شتەکە چاویان پیکەوت، ریگەیان بۆ چۆل کرد و سەلامیشیان بۆ ئەگرت.

سەرتریش ئەوەبوو نەیانئەزانی ئەمەکیبە؟ ئەم بەوی ئەوت ئەمە بەگەو ئەو بەوی ئەوت نە؛ ئاغەبە. ئەمیش بەسەر بەستی لێیدا رویشت تا گەیشتە بەردەرگای کاورای زلە. دەرگاوانەکی ئەویش دەرگای بۆ کردەوہ و چووہ ژوورەوہ.

کە چوو سەیری کرد وا کابرای ئاشنای لەو سەرەوہ لە سەر سەنگەلیەکی نایابی یایی دانیشتووہ و میزیککی ھەر فرەگەورە لەداری گۆیز دروستکراوی بریقەداری لەبەر دەمایە؛ سەرەکی پریەتی لەقەقەز و فایل ھەلچنراوہ. زەنگەکە بە پشت سەر بەوہیە. چوار دەوری ژوورەکە بە مۆبلیاتی جوانی تازەپر کراوہ تەوہ؛ چەند کەسێکیش لەوی دانیشتوون ھەر یەکە فەجانی قاوہیان لە بەردەمایە.

ئەمیش چوو سەلامتیکی دایە حازری -خوہەقە- ھەموویان ھەستان. دیمەن و جل و بەرگەکی ئەم دیمەنەو جل و بەرگ نەبوو ھەموو کەس شەرمی لێ ئەکرد. ئەمیش دانیشت و قاوہیەکیان بۆ ھینا. کە ئەم چوو بەگە خەریک بوو باسی رابواردن و ئاھەنگی ولاتەکانی ئاورویای ئەگێراوہ بۆ میوانەکانی کە چۆنی راباردوہ و چۆن ھەر شەوہ لە شویتیک روژی کردۆتەوہ. کەقسەکانی ئەگێراوہ ئەتوت شەکەر لەدەمی ئەباری، شەکرێکی وا کە بەدرێژی زەمان ھەر شیرین بی. کابرای لای خویمان وتی: «لێگەرێ پیاوی کامەرنام دەست کەوت و کە چوو مەوہ منیش ئیتر وەکوو ئەم ئەکەم».

کو توپر زەنگی تەلەفۆنەکە لێیدا. بەگ بەرز کردوہو ھەللاو دیار بوو بەقسەکانا کە باسی راباردنی شەوی رابردووی ئەگێراوہ ئەمیش دۆستیکی تر بوو کە ئەو تەلەفۆنە ی کردبوو. بە بەیاد کردنەوہی راباردنی شەوی زاتر لەچارەک سەعاتی خەریک بوو؛ قاقای پیکەنین ئەچوو بەعاسمانا.

لەم کاتەدا کە ئەم خەریکی تەلەفۆنەکە بوو فەرپاشەکە ھاتیوہ ژوورەوہ وەستا بوو. کە بەگ تەلەفۆنەکی دانایەوہ فەرپاشەکەوتی: «قوربان ئەو پیاوانە لەدەرەوہ چاوەرپی ئەوراقەکانیان ئەکەن کە لەخزەمت جەنابتانایە». ھەر فەرپاش ئەمە ی وت، بەگ لێی توورە بوو وتی: بچۆرە دەرهوہ چاوت لێ نیە میوان دانیشتوون. بچۆ پێیان بلێ سبەینی بێنەوہ.

فهراشه که چووه دهره‌وه. ئەو له‌گه‌ل میوانه‌کان که‌وته‌وه قسه‌کردن و ته‌واو کردنی باسه‌که‌ی ئەو‌روپای. له‌و قسانه‌ بوه‌وه، نه‌بوه‌وه یه‌کێ له‌میوانه‌کان لێسی پرسسی وتی مه‌سه‌له‌که‌تان له‌گه‌ل خانه‌به‌گدا چی لێ هات؟

که ئەو ناوی خانه‌به‌گی هینا کارای به‌گه‌ی لای خۆمان روومه‌ته‌سووره‌که‌ی نه‌ماو ره‌نگی تیکچوو. ئەو کورپه‌ش بۆیه‌ دانیشتوووه‌ چاوه‌رپیی هه‌ستانی میوانه‌کان ئەکا، که‌ئه‌وان بپۆن و ئەم هه‌ندێ پرسپاری زیاتر روون بوونه‌وه‌ی کامه‌رانی له‌ به‌گ بکا. [که‌چی به‌گ] ده‌ستی کرد به‌قسه‌کردن و هه‌ناسه‌ هه‌لکیشان. وای لێهات وه‌کوو له‌ هه‌موو زینایا کاتیک خۆشی نه‌دییبی وا بوو، که‌وته‌ دهرده‌دل کردن.

هه‌ر که‌وته‌ ئەم قسانه‌ کورپه‌سه‌یری کرد وه‌کو له‌ دنیا‌دا له‌م کارایه‌ خه‌مبارترو له‌مه‌ پهریشاتر نه‌بێ وایه‌. بۆ کرزه‌ی هه‌ناسه‌ی به‌ده‌ست خانه‌به‌گه‌وه‌ له‌وانه‌ بوو ژووره‌که‌ بسوتینی. ئەمجا که‌وته‌گێرانه‌وه‌ی ئەو دهرده‌دله‌و گێرانه‌وه‌ی ئەوه‌که‌ چۆن شه‌و و رۆژ له‌ به‌زاره‌ی به‌ربه‌ست کردنی ئەم خانه‌به‌گه‌دایه‌.

مه‌سه‌له‌ی خانه‌به‌گیش هه‌یچی تر نیه‌ ته‌نها ئەوه‌ نه‌بێ مه‌عمووریکه‌ له‌ ژوور ئەمه‌وه‌یه‌. ئەیه‌وئ ئەم له‌و شوینه‌ نه‌هێلی بینیریته‌ شوینیکی تر و سه‌ره‌رای ئەمه‌ش له‌وانه‌یه‌ بووبی به‌ هۆی داکه‌وتنی ته‌رفیعه‌که‌شی. ئیتر جا نازانم ئەم ناکوکیه‌یان له‌به‌ر چه‌یه‌؟

کورپه‌ که‌ ئەم که‌ین و به‌ینه‌ی چاوپیکه‌وت و ئەو دهرده‌دله‌ی گوئ لێ بوو وتی: «دۆم به‌دانیشتن مالی وێرانه‌، با هه‌ستم بچم به‌شوین ئیشمه‌وه‌. ئەمیشیان فت».

له‌شوینه‌که‌ی خۆی راست بوه‌وه‌و به‌گ پیتی وت: «جه‌نابتان فه‌رمانیکتان هه‌بوو؟» وتی: «به‌لێ، به‌لام وه‌ختیکی تر به‌خزمه‌تتان ئەگه‌م. ئیسته‌ میوانتان هه‌یه‌». ئەمه‌ی وت و هاته‌ دهره‌وه‌و رۆیشت. که‌ له‌وئ هاته‌ دهره‌وه‌ له‌ کرده‌وه‌ی ناهه‌مواری ئەو ولاته‌، ئەو شاره‌ی هه‌ر به‌ته‌واوی به‌جیه‌یشت و رووی کرده‌ ولاتیکیکه‌.

رووی کرده‌ شاریک وه‌کو شاری نامیدی. سه‌یری کرد هه‌ر به‌دووره‌وه‌ مناره‌به‌رزه‌که‌ی له‌گه‌ل ئاسمانا چه‌پۆکان ئەکا. دیمه‌نی ئەو مه‌ناره‌یه‌ راسته‌وخۆ چوو بۆ ئەوئ که‌نزیکتر که‌وته‌وه‌ ته‌ماشای ئەکا پۆل پۆل خه‌لکوخوا روو ئەکه‌نه‌ مزگه‌وت. ئەوه‌نده‌یتر تینو بوو به‌ چوونه‌که‌و خیرا خۆی گه‌یاندی.

که‌سه‌ری کیشا به‌حه‌وشه‌ی مزگه‌وته‌که‌وه‌ بینیی وا ئەم مزگه‌وته‌ به‌ حدوشه‌و به‌ره‌ه‌یوان و ژووری مزگه‌وته‌وه‌ جمه‌ی دی. مه‌لایه‌کی ریش سه‌پی میزه‌ره‌یکی له‌سه‌رایه‌و جوبه‌یه‌کی له‌به‌رایه‌ له‌و سه‌ره‌وه‌ دانیشتوووه‌ وه‌عز ئەدا بۆ ئەو عاله‌مه‌. وه‌عزه‌که‌ی ئەوه‌نده‌خۆش و

دلگیره عالمەکه وه کوو پەله‌وهر سینه‌ری به‌سه‌ره‌وه کردبیتن، به‌بێ دەنگ و سەنگ دانیشتوون و گویی بۆ رایەلن. ئامۆژگاریه‌کانی وه‌کو داشه‌کانی شه‌ترەنج ئەیسوورپیتته‌وه، دەمیک له‌باری رۆژی دوایی و نازو نیعمەت و خۆشی به‌هه‌شته‌وه قسه‌ ئەکا، دەمی له‌لایەن کرده‌وه‌ی چاکه‌و دەستووری هه‌لسوکه‌وتی ئاده‌میزاد و موسلمان له‌به‌ینی یه‌کا ئەدوێ، دەمی به‌نوکاری شیرین و جوان باسی رابواردنی میژووی پیاوانی رابردووه‌و روه‌ی عالمەکه‌ ئەکاته‌ خۆی له‌ مەعبه‌ینی هەر چەند قسه‌یه‌کا ئەبیاته‌وه‌سه‌ر ئەوه‌ که دنیا هیچ نیه‌و پیاو نابێ ئەرک و خەم و خەفەتی هه‌لبگرێ مادام دنیا ماوه‌ی نیه‌و ئەبرپته‌وه‌. که‌وابوو ئەو چوار رۆژه‌ که پیاو تیاه‌تی، به‌خۆشی و به‌فراوانی و دل راییوێرێ و فەرمانبه‌رداری خوا بکا به‌ هه‌موو ئامانجیکێ.

له‌راستیدا ئەم قسانه‌ کاری کرده‌ کوپه‌و له‌عالمه‌که‌ی تر زیاتر عاشقی قسه‌کانی مه‌لاکه‌ بوو؛ به‌تایبه‌تی که‌ سه‌یری ئەکرد مه‌لا به‌دلینکی پاک و راسته‌وه‌ قسه‌کان ئەکا و سه‌رو رومه‌تی ئەو گه‌واهیه‌ی بۆ ئەدا که‌خۆی له‌ هه‌مووکه‌س دلخۆشتر و بێ‌په‌رواته‌ به‌رانبه‌ر به‌ دنیا و به‌ ئیش و ئازاری دنیا. به‌ته‌واوی هاته‌سه‌ر ئەوه‌ که‌ چەند رۆژیک له‌م شوینته‌ بمینیتته‌وه‌و له‌ ئامۆژگاریه‌کانی مه‌لای نوورانی وه‌ربرگرت و پاشان بچیتته‌وه‌ بۆ ولاتی خۆی به‌و ژبان و دلخۆشیه‌ که‌ ئەم مه‌لايه‌ رایته‌بوێرێ، ئەویش به‌و جووره‌ رایبوێرێ. وا دیاره‌ کامه‌رانی و سه‌عاده‌ت بالی به‌سه‌ر ئەم مه‌لايه‌دا کیتشاهوه‌و رایله‌یتکی مەعنه‌وی ئەم کوپه‌ی راکیتشاهوه‌ بۆ ئەوه‌ که‌ ئەمیش بیت له‌ناو ده‌ریاچه‌ی ئەو کامه‌رانیه‌دا مه‌له‌وانی بکا.

چەند رۆژیک به‌مجۆره‌ کوپه‌ دانیشت و رۆژه‌رۆژو سات و سات زیاتر شه‌یدای رواله‌ت و مەعنه‌ویاتی مه‌لا ئەبوو. هه‌موو وه‌ختی کوپه‌ی وه‌عه‌زه‌که‌ش وه‌کو پووهره‌ی هه‌نگ وابوو.

له‌پاش چەند رۆژ به‌یاری دا که‌سه‌به‌ینی مه‌لا و ولاتی مه‌لا به‌جێ بێلی و بگه‌رپته‌وه‌ بۆ ولاتی خۆی. ئەو شه‌وه‌ش به‌سه‌رچوو، سه‌به‌ینی وه‌کوو ده‌ستوری رۆژه‌کانی تر چاهه‌رپیی هاتنی مه‌لای کرد بۆ سه‌ر کورسی وه‌عز بۆ ئەوه‌ مل ئاوی لێ بکا و به‌روا. مه‌لا هه‌ر دیار نه‌بوو، خه‌لکه‌که‌ چاهه‌رپێ ئەکه‌ن مه‌لا هه‌ر دیار نیه‌. کوپه‌ له‌نه‌هاتنی مه‌لا زۆر عه‌جباتی هات، ته‌ماشای کرد له‌لایه‌کی هه‌وشه‌ی مزگه‌وته‌که‌وه‌ له‌به‌ر دەم یه‌کن له‌ژووهره‌کانا مه‌ردم هاتوو چۆ ئەکه‌ن و به‌په‌رۆشن. ئەمیش هه‌ستا و رووی کرد بۆ ئەوێ. سه‌یری کرد وا مه‌لا له‌و ژووهره‌دا -که‌ ژووری دانیشتنی بوو- دانیشتوووه‌ وه‌کو بارانی به‌هار ئاو به‌چاویا دیتنه‌خواره‌وه‌؛ هه‌ناسه‌ هه‌لته‌کیشی و فریاد و فوغان ئەکا.

کوره که چاوی بهمه کهوت تاسیک بردیه‌وه و ئه‌و تاسه که تا ئیسته ئه‌م، ئه‌م مه‌لایه‌ی به‌کانی کامه‌رانی نه‌زانی، ئیسته ئه‌م، ئه‌م گریان و زاری و په‌زاره‌یه چییه؟ کامه‌رانی له‌کوی و ئه‌م فریاد و ئه‌ندۆه له‌کوی؟

خه‌لکه‌که‌ده‌ه‌وریان له‌مه‌لا دابوو دل‌یان ئه‌دایه‌وه‌و دل‌نه‌وایان ئه‌کرد. ئه‌میش چوو له‌ناویانا دانیشته‌ بو ئه‌وه بزانی چ باسه؟ مه‌لا به‌ده‌م قه‌لبی گریان و جگه‌ری بورینه‌وه ئه‌یوت: «کوره‌که‌م کور نه‌بوو، مایه‌ی به‌ختیاری و ئارامی گیانم بوو. به‌ری داری به‌رداری هه‌ر دوو دنیا‌م بوو؛ هۆی ژیان و به‌ندی جگه‌رم بوو. من ئاگام له‌ هه‌یج نه‌بوو ئه‌و ژیا‌نه‌ چاکه‌و رابوردنه‌ نایابه‌ که ئیوه ئه‌تانینی، ئه‌وانه هه‌مووی ئه‌و بۆی درۆسته‌کردبووم. له‌ به‌یانیه‌وه تا ئیواره من ئه‌هاتم بۆ مزگه‌وت به‌ی ئه‌وه چاوم پریتیته ده‌ست به‌کیتک و ئیواره که ئه‌چوو مه‌وه نان و خواره‌مه‌نی ئاماده‌یه، جل و به‌رگم پاک و پوخت شۆراوه بۆ ئه‌وه که به‌یانی له‌به‌ری که‌م. مال و خیزان هه‌موو له‌جۆشی خۆشی و خۆشگۆزه‌رانی دان، ئه‌مانه هه‌موو به‌ هۆی کۆشش و ته‌قالای ئه‌و کوره‌مه‌وه بوو. ئیسته‌مردن نه‌مامی له‌باخی جوانیدا هه‌لکیشا و دنیا‌ی رووناکی لێ کردم به‌شه‌وه زه‌نگی تاریک. ئیتر به‌ چیمه‌وه له‌مه‌و دوا بتوانم بمینم و چۆن ئه‌و دل و سه‌ودایه‌که بوومه بمینیته‌وه؟»

ئه‌مانه‌ی ئه‌وت و ئه‌یدا به‌سه‌ر خۆیا و ئاو به‌ریشه‌سییه‌که‌یا ئه‌هاته‌خواره‌وه؛ ئه‌توت به‌ هه‌یج جۆر ئه‌و پیاوه‌ی دوینی نیه‌ که ئامۆژگاری خه‌لکی ئه‌کرد و پینی ئه‌وتن گوی به‌ په‌زاره‌ی دنیا مه‌دن. ئه‌توت یه‌ هه‌یج جۆر ئه‌و پیاوه‌ واعزه‌که‌ی دوینی نیه، که‌خه‌رمانیکی عیلم و زانیاری و هه‌یمنی بوو؛ که‌چی ئیمرۆ وه‌کو که‌سیک تا‌قه وشه‌یه‌کی عیلم و زانیاری نه‌زانیته‌ و نه‌خوینده‌وار بی و بوو.

کوره‌ که ئه‌مه‌ی چاو پتکه‌وت وتی دیاره‌من به‌ هه‌له‌دا چووم، که‌ئه‌موت کامه‌رانی ئه‌مه‌ته‌ لای ئه‌م پیاوه‌ ئه‌م خوی کامه‌ران نییه. وتی ئه‌میش هه‌یج هه‌ستا به‌ناهومیدی ئه‌و ولاته‌شی به‌جیه‌تشت.

ریگا و بان چۆل بوو؛ ری کاروان و هاتوچۆ که‌ران هه‌موو ده‌می به‌ره‌لا بوو. به‌ری که‌وت رووه شاری دل‌نه‌وایان، رووه ئه‌و شاره‌ که دانیشته‌وه‌کانی هه‌موو هه‌ر یه‌که‌ خه‌ریکی کار و کاسبی خۆیان بوون، به‌م هۆیه‌وه پیاویکی بی کاری تیا نه‌بوو. له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ر که‌سه به‌ئیشی خۆیه‌وه خه‌ریک، بوو سه‌ری ئه‌وه‌یان نه‌ئه‌پرزا باسی یه‌ک بکه‌ن و له‌پاشه‌ مله‌ ده‌ست بکه‌ن به‌ناو و ناتۆره‌ له‌یه‌ک هه‌له‌هه‌تانه‌ن. چونکه ئه‌م ره‌وشته‌یان نه‌بوو، خواش پینی دابوون هه‌موویان ده‌وله‌مه‌ند و خاوه‌ن سامان بوون.

ولات لە ولاتیکی کامەران ئەچوو. دلخۆشی دەستەلاتی ھەیه بەسەر دیمەن پەرەستیدا. ئەگەر دل خۆش بوو، کارو باری روالەتیش ریکوپیکی ئەبێ. ئەمانە ھەبوو بۆیە ئەم شارە لە دیمەنی روالەتیدا لە ھیچ شتیکی ناتەواوی نەبوو.

بەو بۆنەو ھەواریکی چاکم دیو ھە؛ ئەم شوینەدیارە بەھاری دوو بەھارە. دەست لە دەست و قووت لە خوا، خەریکی گەڕان بوو بەناو شارددا سەیری دیمەنە جوانەکانی ئەکرد و سەیری روومەتە گەشەکەیی دانیشتوانی ئەم شارەیی ئەکرد. کوتوپر ریی کەوتە گوزەرەیی تجارەتخانە و کارخانەیی گەورە. سەرایەکی گەورە بوو، ئەوی پتویستی ئادەمیزاد بێ بەخەروار تیایا ھەلدرابوو ھە. کارگەچی و شاگردەکان بەم دەست و بەو دەست شتیان ئەفروشت و دراویان ھەر ئەگرت و بە ھیچا رانە ئەگەشتن.

لەناکا و ھیمینەکی بالی کیشا بەسەر گوزەرە کەدا و شاگردو کارگەچیەکان خەریک بوون بە فرمانەکی خۆیانەو، کە لای کردو ھە ئەوا پیاویکی توژی بەسالاچوو بۆ شناخ لەبەر دەرگای گوزەرە کە، ترومیپلە کەیی بۆ کرایەو ھەو دابەزی و ھات لە لایەکی گوزەرە کە یەو ھە - بێ پلێکانە بوو - پیاو سەر کەوت و چوو کۆشکی سەر ھەو. تۆمەز ئەمە خواھەنی ئەم داو دوکانە و دەزگایە یە. چوو لەسەر ھەو دا نیشت. کورەوتی شوینی کەوم و رازی خۆمی لا دەست خەم.

ئەمیش بە شویتیا بە بێ پلێکانە سەر کەوت و گەشتن ئەم شوینە کە ئەم تجارە گەورە یەیی لێیە. سەیری کرد شویتیکی ئیجگار کۆک و رازاویە. ھیشتا نەچوو بوو ھەو ھەو پیاو کە، تەماشای کرد دەستە دەستە خەلک ھاتن و باقە باقە دراو و قاقەزیان بە دەستەو ھە.

شوینی بازرگانی بوو؛ ئەو ھەندە دەرگاوان و شتە ریگەیان بە پیاو ئەگرت ئەمیش ھەر چەند کەسی نە ئەناسی، بەلام لە باو ھەری ھاتو چۆ کە رانی ئەو شوینە دا ئەمیش ئەبێ یە کێ لەو کەسانە بێ کە فرمانی بازرگانی بەو شوینە ھە یە، بۆیە چو ھە ئەو ی. دیمەنە کەشی ھە لێ ئەگرت کە وایێ. لەبەر ئەم باو ھە بەسەر یەستی چوو ھەو ھەو پیاو گەورە کەو دانیشت. بە ھەو شتی شوینی تجارەتخانە کان قاو یە کیان بۆ ھینا و بە دەم قاو ھەو خوارنەو ھەو دەستی کرد بەسەر نەجدان.

ھەو ھەو کە زۆر رازاوی بوو. میزیکێ گەورە دانرابوو سەنگە لێک لەو دیو یە ھەو ھەو، پیاو کە لە سەر ئەو ھەو دانیشت بوو. لووتی بەسەر میزە کە دا شو ھەو ھەو، خەریک بوو ئیمزای کۆمیالەو ئەو راقی تری ئەکرد کە دەستە دەستە بۆیان ئەھینا. فەنجانی قاو ھەو ھەو لەبەر دەما دانرابوو لە گەل ئاو خۆرییە ک ئاوا. دوو تە لە فۆن لەو لایە ھەو ھەو، یە کێکیان سەر بە خۆ ھەر بۆ

خوی بوو، یه کینکیشیان تایه تی بوو به خه تی تهله فونی نهو دایه ره و ده زگا و دوو کانه وه. دوو زهلامی تر راوه ستابووون له بهر ده میا؛ یه کینکیان نهو دراوانه که نه هیتران نهو به نیمزا له خه لکی وه نه گرت و په یتا په یتا نه یدا به یه کینکی تر بیبا بو بانک. نهو یکه شیان ده فته ریکی به ده سته وه بوو له گه ل چه ند ده فته ری چه کینکی نووسراوه دا. ده فته ری چه که که ی له بهر دم پیاوه که دا دانا بوو بو نیمزا کردن، سهیری ده فته ری خوی نه کرد که فلانه که س نه وه نده هه زار دیناره، نهو نه وه نده هه زار دیناره. له پره یه کی ده فته ری چه که که ش نو سرا بوو هه ر چاوه پری نیمزای چه له بی بوو، بهم جوړه نه م نه یخوینده وه و به ران به ری له گه ل چه که که ی پی نه کرد و چه له بیش نیمزای نه کرد. هه ر له م کات دا زه نگی ته له فونه که لی نه دا یه کینک به رزی ده کرده وه، هه لاه و هه لاه پاش نه وه نه یدا به ده ست چه له بیه وه. له قسه کانا واهه رکه وت که ده نگی ولاتیکی دووره و قسه له بارخانه ی نهو ولانته وه نه کری. له هه مان وه ختا زه نگی ته له فونه که ی تریش لی نه دا. کابرا نهویشی به رز نه کرده وه و چاوه پری نه وه ی نه کرد که چه له بی له ته له فونه که ی تر بیته وه و نه م بدا به ده سته یه وه. که له نه م نه بو وه نه می شی نه دایه ده ستی. نه می شی بو نیش و کاری گوشه یه له گوشه کانی تجارخانه که قسه ی له گه ل نه کرا. هیتشتا له م نه نه بو وه ته له فونه که ی تر لی نه دایه وه. تا به مانوه خه ریک نه بوو کولی چه ک و کومپاله و نه وراقی تا پوو زه ریبه و بانک له بهر ده میا بو نیمزا کردن که له که ی نه به ست. به کورتی وه کو گورگی چوار چاوی لی هاتبوو؛ نه یته زانی چی بکا.

ئاوو قاوه که ش هه ر له سه ر میزه که یه نه یخواردو ته وه. کورپه ش واهه ر دانیشته وه سهیری نه م سه رقالی و خه ریک بوونه نه کا. کوتوپر پوسته چیه که کردی به ژوورا بریقه (بروسکه) یه کی هینا. کابرای ده فته ردار لیتی وه رگرت و هه لپیچری و خویندییه وه. له خویندنه وه که یدا ره نگی هه لبزکا. چه له بی گوشه ی چاوی دابوی به چه پساویه که وه وتی: «چییه پیتم بلتی؟» به کزیه که وه کابرا بروسکه که ی دایه ده ستی. له بهر نه وه تیایا نو سرا بوو «که شتی ژماره ۴ که هی نیوه بوو پری بوو له فاسون و ماوه ت، له سه عات هه شتی به یانی نیمزدا له ده ریای سپیدا نقوم بوو».

کابرا سارد بوه وه و به بی هوشی هه ر دوو مه چه کی خسته سه ر میزه که ی به رده می و سه ری خسته سه ری. کش و ماتی بالی کیشا به سه ر ژووره که دا.

ده رگا که کرابوه وه، پیاویکی ناوه لدامن سپی جاتنایه کی به ده سته وه بوو کردی به ژوورا و هات. به جل و به رگه که یا دوکتور بوو. که ته ماشای کرد دنیا کش و ماته پرسی نه مه چیه؟

یه کن له پیاوه کانی بهر میزه که به هیواشی وتی: «فهرموو جاری دانیشه؛ چله بی توژی له فیکرایه».

له پاش ماوه یه کی توژی زیاد دهفته رداره که چوو ههر زور به هیواشی سه ری نایه بنا گوئی چله بیه وه وتی: «قوربان وا دوکتوره که ته شریفی هاتووه». چله بی به نیوه مردن و بهر ننگ له روو پراوی به ههر جور بوو، سه ری بهرز کرده وه و دهفته رداره که دهستی دایه بالی و هه لیسان و بر دیه نه و لاوه پشتینی سهر پاتوله که ی کرده وه. دوکتوره که هات جانتا که ی کرده وه هه ندی دهوا و ده رمانی تیکه لاو کرد و کردیه ده رزیه که وه له لارانی چله بی دا. پاش نه وه هه ندی تر ده رمانی سوورکاری کرده ناو پیاله یه که وه و ناوی تیکرد و دای به چله بی وتی فهرموو بیخوره وه.

ناوو قاوه که ی خویشی ههر له سهر میزه که یه، هیشتا نه یخواردوته وه. دوکتور دیسان جانتا که ی تیکدایه وه و ده رمانی کی تری گرتو وه و کردیه ناو ده رزیه کی تر و نه وه شی دا له بالی چله بی. ده رزی یه که م هی هیز (قوهت) بوو؛ ده رمانی ناو پیاله که هی نه خویشی مه عیده بوو؛ ده رزی دو وه م هی نه خویشی شه که ر بوو. پاش نه مانه قاقه زیکیشی ده رهینا توژی ده رمانی سپی و وشکی تیکرد به نه ندازه ی نه وه که خوی نه یزانی، به چله بی وت: «خواردنی نه م نیوه رویشه شت شوربای برنج، ناوی دانه یه ک پرته قالی په نجا گرامیه، پاش خواردنه که ت نه م ده رمانه ش بکه وه ناو نیستکانی ناوه وه بیخوره».

تومه س نه م دوکتوره مه موو روژی نه مه نیشیه تی و دوکتوری تاییه تی چله بیه، دیت بوو ده رمان کردنی نه م نه خویشیانه ی چله بی.

دوکتور رویشت و دهفته ردار له پاش نه وه چله بی پوشته کرده وه، هینایه وه سهر سه نگه لیه که ی خوی. ناوو قاوه که ش ههر دانراوه، نه یخواردوته وه. چله بی هاته وه شوینه که ی خوی و هه ناسه یه کی پیا ها ته وه. سه ری کی بهرز کرده وه بوو ئاسمان و وتی: «خوایه! نه مه حاله من هه مه؟»

کوربه که - که نه م که ین و به ینانه ی چاو پی که وت - وتی: «یادت به خیر کامه رانی! وا دیاره له لای پیاوی وایش ده ست ناکه وی». نه مه ی وت و هه ستا نه ویشی به جیهیشت.

به لی نه ویشی به جیهیشت؛ نه وه ک ههر نه وی، به لکوو ههر به ته واوی ولاتی چله بی به ناهومیدی به جیهیشت. کاروان به کاروان چوو ه شاریکیکه وه. نه و شاره که زوری نه ماوه شاری کامه رانان وه یا شارستانی شادمانان بی.

ئەم چارە لەم شارەدا تەنانەت حەمام و کەبابخانەشی نەهێشت، هەمووی گەرا بۆ ئەو بەلکۆو تیشکی کامەرانی لەناو چەوانی یەکیکەو بەدی بکا. ئەو باوەرە کە سەرەتا رووی کردە شارەکەو چاوی بەچاوەندازی شارەکە کەوتوو بۆی پەیدا ببوو لە گەڕانەکەیا ئەو باوەرە ی نەهاتەدی. چاوەندازی شار وای پیشان ئەدا کە بیجگە لە خۆشی و کامەرانی هیچی تر لەم شارەدا نەبێ. کە ئەگەریت و تەماشای ئەکا تەنانەت حەمامچی و کەبابچیش هەر هەناسە هەلئەکیشتن: ئۆف خوا دەردا!

زۆری نەمابوو شارەکە بەجێ بێلی، سەر لەبەیان بوو بەناو یەکنی لەشەقامی گەرە کەکانا ئەسووراپیو کۆتۆپر دەروازە ی کۆشکیک کرایەو پیاویکی سەربازی کە نیشانەو ئەستێرەکانی پایە ی عەقیدییان پیشان ئەدا هاتەدەرەو. سووک، رەنگ گەش، گورجوگۆل و چالاک؛ تەماشای هەر شوین و شتیکی ئەکرد لە خۆشیانا لەرەبەک لە لێویەو ئەهات، لەگەڵ نیمچە زەردەخەنە یەکدا، لە هەندامیا هەموو لەشی هەر خۆشی بوو، گزنگی هەتاو کە ئەیدا لە ئەستێرە مشتومال کراو کانی سەر شانی ئەبریسکانەو. جل و بەرگە کە ی هەر ئەوئەندە جوان و پاک و تەمیز بوو مەگەر هەر خوا بیزانی. جزمەکانی هەر ئەو کاتە بۆیاغی سوور کرابوون، بریقە ی ئەهات؛ هاتەدەرەو.

لەگەڵ دەرکەوتنی ئەو، زۆر بەگورجی شوفیترە کە دەرگای گەراجی کۆشکە کە ی کردبوو هەو؛ ئۆتۆمۆبیلە کە ی هینایەدەرەو. لەبەر دەروازە کە دا رایگرت، ئۆتۆمۆبیلی مۆدیلی ئیمسال ئەتوت بوو کە. دەرگاکە ی کردەو پیاو کە هات چوو لەشویتی شوفیترە کە دانیشت و دەستی خستەسەر جلەو کەو پیتی نا بە بەزینا. شوفیتر دەرگای پیتو داو پیاو خۆی ئۆتۆمۆبیلی لێخوپی و وەکو تیسکە ی تەفەنگ بۆی دەرچوو. شوفیترە کەش لە ناو هەو، دەرگای گەراجە کە ی داخستەو و چوو کۆشکە کەو.

ئەم دیمەنە کۆرە ی شەیدا کرد؛ وای لێ کرد هاتەسەر ئەو کە ئەم پیاو نەو ک کامەرەوایە، بەلکۆو هەر تاپۆی کامەرانییە. ئەگەر بەختیاری و کامەرانی بیی لەدنیدا، لەلای ئەم پیاو یەو ئەگەر نەبێ ئەوا هیچ.

لە دەورو بەری ئەم کۆلەندا هەر وایبوارد تا پاش نیوەرۆ. سەعات بوو بە یەکی پاش نیوەرۆ سەیری کرد ئۆتۆمۆبیلە کە گەرایەو. هەر لەدوورەو هۆرپی لێدا. خیرا شوفیترە کە لە دەروازە ی کۆشکە کەو دەرپەرەدەرەو، تا ئەم هات ئۆتۆمۆبیلیش گەیشتەجی. دەرگاکە ی کردەو، پیاو کە دا بەزی و چوو کۆشکە کەو. ئەمیش ئۆتۆمۆبیلە کە ی برده گەراجە کەو.

ئەمجا كۆرە كەوتە سەودای ئەووە كە چۆن خۆی بگەيەنن بەم پیاووە چۆن دەمی بگاتن. بەتایبەتی ئەم پیاووەش پیاویکی عەسكەری گەورەيەو پینگەيشتن و ھاوریبەتی لەگەلیا بەینی یاسای سەربازی تۆزئ گرانە.

لەو كاتەدا سەری بەرز كەردەووە، تەماشای كرد لەسەر دەروازەي كۆشكى ئەم بەری كۆشكى پیاووە عەقیدەكەووە ھەر راست بەرانبەر بە ھینەكەي ئەو پارچە مقەبایەك ھەلواسراووە لەسەری نووسراووە: «ئەم كۆشكەبە ھەموو شتومەكینكەووە بۆ كریبەو قسەش لەگەل تەلەفۆنی ژمارەي ۲۵۹۷۶ ئەكرئ».

كەئەمەي چاوپینكەوت وەكوو گول گەشایەووە. ئەجزا خانەيەك لەسەر كۆلانەكە بوو، چوووە ئەجزا خانەكەووە لەوئ تەلەفۆنی بۆ ژمارەكە كرد و ریکەوتن. تەلەفۆنی داخستەووە. زۆری پینەچوو ئۆتۆمۆبیلتيك ھات پیاویکی تیا بوو كلیلی كۆشكەكەي بۆ ھینا و چوون دەرگاکیان كەردەووە. كۆشك ھەموو شتيكي تەواو بوو. تازەبۆياغ كرابوو، باخەكەي تازەئاو درابوو، زوورەكان ھەموو پرفەرش بوون، ھەر ژوورە كانتۆر و میزی تەواليت و جامخانەي كتيبي تیا بوو، لەگەل چوار پایەي یابلی فەنتازیدا. ژووری میوان زۆر ریک بوو. مەبەقەكەپری بوو لەفەخفوری و چینی و پتیوستی كۆشكینكي وا، ھەموو بەریك و پتیكي لە ئۆفی یەكەدا دانراون. ھەمامەكەي ئالافەرزەنگي بوو. لەناو پارەووەكە بەتەنیشت ژووری میوانەووە تەلەفۆنتيك ھەبوو.

ئەمانەي ھەمووی بەینی لیستەيەك وەرگرت، ئەمجا دەستی برد دەفتەری چەكەكەي دەرھینا، چەكینكي بەپینجسەد دیناری ئیمە بۆ سەر بانگی «ئیسٹەرن بانك» نووسی و دای بەپیاووەكە بۆ كریي كۆشكەكە. ئەم پیاووە خزمەتچی خاوەن كۆشكەكە بوو. دەستی برد پینج دیناریشی بەخشیش دا بەو پتی و ت ئەگەر پیاووەتیم لەگەل بكەي چیشتكەریك و خزمەتچیەكم بۆ پەیدا بكەي زۆر سوپا ست دەكەم. پیاووەش سوپاسگوزاری كرد و وتی تا نیو سەعاتی دیکە ھەردوکیانت بۆ دینم و لئیدا رۆیشت. لەراستی دا زۆری پینەچوو دوو كەسی ھینا؛ یەكئ چیشتكەر و یەكئ خزمەتچی.

كۆرە تەلەفۆنی ھەلگرت و داوای تاكسیەكی لە یەكئ لەشوینی ئۆتۆمۆبیلە كریبەكان كرد و ژمارەي كۆلان و خانووی دانئ. زۆری پینەچوو تاكسی ھات. كۆرە دەستووری دا بە چیشتكەر و خزمەتچیەكەو خۆی سوار بوو. بەشوفیزەكەي وت: «بمبە بۆ شەریكەي ئۆتۆمۆبیلی كادیلاك». بەدەم رینگە رۆیشتنەووە دیسان پتی وت: «ئەگەر ئۆتۆمۆبیلچەكم بۆ

پیدا بکە ی پیاوہ تیم لە گەل ئەکە ی». ئەویش وتی: کورپکی دۆستی من ھە یە شوفیریکی چاکە و ئەگەر ئارەزوو ئەفەر مومون ھەر ئیستا کە بۆ تانی دێتم. وتی سوپاست ئەکەم.

زۆری نەبرد چوونە شەریکە کەو ھەقی تاکسیە کە ی داو خاوەن تاکسی چوو بە شوین شوفیرا. ئەمیش چوو بۆ لای مودیری شەریکە قسە و باسی کرپنی ئۆتۆمۆبیلکی تازە ی کادیلاکی مۆدیلی ئیمسالی کردەو ھ. کاتالۆگیان خستە بەردەست لە گەل لیستە ی نرخا نەخشە ی ئۆتۆمۆبیلکی جوانی ھەلبژارد و نایە بەر دەستی مودیر و وتی ئەو مۆدیله. مودیر فەرمانی دا ئۆتۆمۆبیلکیان ھینایە دەرەو ھ لە کۆگا. ئۆتۆمۆبیلی چی؟ ئەتوت پێشەنگی پێشەرەوی قافلە یە، نرخیش ۲۵۰۰۰ دینار بوو؛ ئەمیش دەستی برد دەقتەری چەکی دەرھینا و ھەوالە ی کرد بۆ سەر بانکی ئیستەرەن بانک.

مودیر وتی ئەگەر ئارەزووی شوفیریش ئەکەن لای ئیمە ھە یە کە لە خزمە تانا بی و... قسە کە ی تەواو نەکرد، خاوەن تاکسیە کە ھاتەو ھ کورپکی لە گەل خۆ ی ھینا و ھات وتی: «قوربان! ئەمە ئۆتۆمۆبیلچیە کە یە ئەوا ھینامە خزمە تتان». ئەمیش وتی سوپاست ئەکەم و عەزیزە تتان بۆ کیشام، رووی کردە مودیرە کە ش وتی منە تباری پیاوہ تیتانم و لە بەر ئەو ھە پیرام بەم دۆستە دابوو بۆ ئۆتۆمۆبیلچی و ئەویش ھینای ئیتر ئەبێ ئیو ھ لیم ببورن.

مودیر وتی: ئیمە ئاسایشی ئیو ھ مان ئەوی، ئەم بی یا ئەو جیایی نیە. لە بە یینانا ھەستا و کورە ی تا بەر دەرگای شەریکە بەرپکرد و تەوقە ی لە گەل کرد، شوفیر چوو ھ ئۆتۆمۆبیلەو ھ خستیه گەر و دابەزیهو ھ دەرگاکە ی کردەو ھ کورە سوار بوو، دەرگای پێو ھ دایەو ھ و چوو دانیشتەو ھ و ئۆتۆمۆبیلی لیخوری چوونەو ھ بۆ مالەو ھ. ئۆتۆمۆبیلچی، ئۆتۆمۆبیلی بردە گەر راجە کەو ھ و ئەمیش چوو ھ ناو کۆشکە کەو ھ.

کورە لە دیمەن و رابواردنی پیاویکی گەرە ی بنەمالە چەند رۆژیک رابوارد و ھەموو رۆژیک بە یانی بە شوفیرە کە ی ئەوت ئۆتۆمۆبیلە کە لە بەر قاپی ھەوشە دا راگری و چاوە پتی ھاتنە دەرەو ھ ی ئەم بکا. خۆیشی بە بیجامە یە کەو ھ جار جار ئەھاتە بەر قاپی و سەیریکی ئۆتۆمۆبیلی ئەکرد و تۆزی لە باخچە ی بەر دەرگا ئاسنە کە دا خۆ ی خەریک ئەکرد و ئەمجا دەرەنگیک خۆ ی کۆ ئە کردەو ھ و ئەھات سوار ئەبوو. ئەچوو ھەندیک ئەگەر او لە سەعات دوازە دا ئەھاتەو ھ بۆ مالەو ھ. چۆنیە تی دەرچوون و ھاتنەو ھ ی لە دە قیقە و سەعاتی دیاریدا وای پیشان ئە دا کە خاوەن ئیشیکی رەسمی و ھ یا خاوەن تجارە تخانە و بانگیکە.

یە ک دوو ھەفتە یە ک بە سەر ئەم ژیانە یا تپەری. ھەموو رۆژ عەقیدە کە لە بە یانیا دەرئەچوو بۆ سەربازخانە و لە نیو ھ رۆدا ئەگەر پیاو ھ. ئۆتۆمۆبیلکی کادیلاکی تازە ی لە

بەرامبەر کۆشکە کەم خۆبەو و چاوپێ ئەکەوت کە شوفیرە کە خەریکی پاکەووە کردن و ئامادە کردنیەتی بۆ ئاگە کەم. کار و باری کۆشک و هاتوچۆ کەری خزمەتچی لەم کۆشکەدا و بوونی ئۆتۆمۆبیلیکی وا وای پیشان ئەدا کە پیاویکی گەورە لەم کۆشکەدا دانیشتی. هەر جارەش کۆریکی گەنجی بەدیمەنی بەرچاوانە کەوت کە بەبیتجامەووە لەبەر قاپی حەوشە دەستوور ئەدا بە ئۆتۆمۆبیلیچە کەم وەیا خەریکی باخە کە ئەبێ. تینگە یشت کە خاوەنی ئەم کۆشکە ئەم کۆرە یە.

رۆژیک و دوو رۆژ بەم جۆرە، رۆژیکیان بەیانی بوو عەقیدە کە هاتە دەرەووە بۆ ئەو وەختی سەربازخانە بوو بچیت بۆ ئەو، کۆرە کەم دراوستی لەبەر قاپی کەم خۆبەو و راوەستا بوو. ئیتر ئەم بەلایەووە جوان نەبوو کە هەموو رۆژی ئەم دیتە دەرەووە و ئەو کۆرە لەوێ راوەستاووە بەتایبەتی بوو بەدراوستیشی، هیچ قەسە لەگەڵ نەکا.

هەرکە هاتە دەرەووە چاوی پێکەوت، تۆزی لێی نزیک بوو و پیتی وت بەیانیت باش. کۆرە بە روویەکی لەگۆلی ئەو باخە گەشتەر چوو بە پیریەووە و پیتی وت ژیانیت باش و هەروا تۆزی دەستیان کردە قەسە کردن (مجامەلە).

ئەم «بەیانیت باش و ژیانیت باش» ی ئەم رۆژە قاپی دۆستایەتی لەبەینیان کردەووە بوو بە هۆی ئەو کە کۆرە ئیتر وورده وورده خۆی لێ نزیک ئەخاتەووە. چەند رۆژیکیش تێپەری و هەتا ئەهات دۆستایەتی زیاتر بە هێز ئەبوو؛ بەلام هەر تەنها دۆستایەتی قەسە بەر دەرگا.

رۆژیک سەعات یەک بوو، عەقیدە کە لە سەربازخانە هاتەووە. کۆرە کە لە بەر دەرگا راوەستا بوو. کە ئەو دابەزی کۆرە گرتیە قەسە بە دەم قەسەووە چوون تا بەر دەرگا کەم خۆیان. ئینجا پیتی وت فەرموو لە پیش ئەووە دا بچنەووە بۆ حەسانەووە بچینە ژوورەووە شتیکی سارد و قاوە یەک بخۆینەووە. لە بەر ئەووە تۆزی بە کیتیان پەیدا کردبوو، بێ دلی نەکرد چوو لەگەلیا چوونە ژوورەووە. لە ژووری میوان دانیشتن. ژوورە کە زۆر ریکوینیک بوو، خیرا ئاوی سارد و پاش ئەووە «سینالکۆ و کۆکا» و پاش ئەووە قاوەی بەشە کریان هینا. پاش خواردنەووەی ئەمانەو کەمیک دانیشتن هەلسا و وتی: ئەچمەووە خۆم ئەگۆرم و تۆزی ئەحەسیمیەووە. جەنایشتان ئیسراحت بکەن دنیا گەرمە. گەلی لە گەلی خەریک بوو، بۆ ئەووە دانیشنی پیکەووە نیوەرۆژە بکەن، دانەنیشت؛ وتی: ئیرەو ئەوێ هیچ جیا یەکیان نییە و رویشت.

بە کورتی ئەم هاتەنی بوو بە هۆی ئاشنایەتیەکی تەواو. وایان لێهات زۆرتری وەخت لە گەل یەکا و لەمالی یەکا رایانئەبوارد. کۆرە کە کە تەماشای کرد ئەم عەقیدە ی را بووردن و

هه‌لسوکه‌وتیکی زۆر خۆش و ریکوینکی هه‌یه. کۆشکه‌که‌ی جوان و هه‌موو ده‌ووربه‌ری باخچه‌و گوله. ژووره‌کانی کۆشکه‌که‌یه‌ک له‌یه‌ک جواتر و به‌ویلترن. ژووری کتییخانه‌جامخانه‌ی کتییی تیدایه‌هه‌موو جۆره‌کتیب و کوفار و رۆژنامه‌ی تیایه. له‌و لاوه‌پیانۆیه‌ک دانراوه، مه‌یموونیک و به‌چکه‌پشیله‌یه‌کیش هه‌ر جاره‌دین پیکه‌وه‌یاری ده‌که‌ن و دیمه‌نیککی جوان درووست ده‌که‌ن. کوره‌که‌وته‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌که‌که‌مه‌راترین که‌س له‌ژیر ئه‌م ئاسمانی شینه‌دا هه‌بێ ئه‌م زابته‌یه‌و ئه‌وی ناته‌واوی بێ رووی تێ نه‌کردوه. وتی: باش بوو ته‌قه‌لاکه‌م - که‌ ئه‌مه‌چهند ماوه‌یه‌که‌ ئه‌یده‌م بۆ دۆزینه‌وه‌ی کامه‌رانێ - به‌خۆرایێ ده‌رنه‌چوو؛ پیتی گه‌یشتم.

رایه‌لی ئاشنایه‌تیان زۆر توند و به‌هتیز بوو بوون. هه‌یج نه‌ینیه‌یه‌ک نه‌ماپۆوه‌ له‌ به‌ینی یه‌کا، که‌ بۆ یه‌کی نه‌گێز نه‌وه. رۆژیک دانیشتبوون، کوره‌پیتی وت من چه‌ز ئه‌که‌م بزانم تو له‌دنیا‌دا چ ناته‌واویه‌کت هه‌یه‌و چی هه‌یه‌ که‌ هۆی دلته‌نگی تو بێ؟ من ئه‌م ماوه‌یه‌ به‌م ده‌رکه‌وتوه‌و که‌ له‌ تو به‌ختیارتر و کامه‌راتر بره‌وانا که‌م بێی و ئه‌وی راستی بێ ئه‌مه‌وی منیش ئه‌و ریگه‌یه‌ی تو گرتوته، بیگرم.

زایته‌که‌ وتی: چاک دۆزیوته‌وه‌. راسته‌ منیش خۆم واته‌زانم که‌ له‌ من کامه‌راتر نییه‌. ژبان هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ منی نیام. رابوردن هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ من رایئه‌بویرم، بۆ هه‌ر شتیک و هه‌ختیکم داناوه‌و له‌ هه‌یج شتیکا ناته‌واویم نییه‌؛ به‌یانیان هه‌له‌سه‌ستم شتومه‌کی ته‌راشم بۆ دانراوه، ته‌راش ئه‌که‌م ئه‌چم ده‌ست و ده‌م و چاوم ئه‌شۆم. دیمه‌وه‌ نان دانراوه‌و نان و چا ئه‌خۆم، جله‌کانم شۆراوه‌و له‌ ئوتوو دراوه‌و هه‌موو پاک کراونه‌ته‌وه‌. جل له‌به‌ر ئه‌که‌م و ئه‌چم بۆ سه‌ر ئیشی خۆم. نیوه‌رۆ که‌گه‌رامه‌وه، خۆم ئه‌گۆرم و ده‌ست و ده‌م و چاوم ئه‌شۆم. نان ئاماده‌ کراوه، ئه‌چم نان ئه‌خۆم و ئه‌چم ئه‌نووم. به‌ ئه‌ندازه‌ی دوو سه‌عات رانه‌کشیم، ئیسراحت ئه‌که‌م. که‌ هه‌ستام ئه‌چم خۆم ئه‌شۆم، چا ئه‌خۆمه‌وه، پاش ئه‌وه‌ ئه‌و مه‌یموون و پشیله‌یه‌ دینم تۆزێ یاریم بۆ ئه‌که‌ن. پاش ئه‌وه‌ هه‌ندێ پیاو لێ ئه‌ده‌م و مه‌یموون و پشیله‌که‌ش به‌ده‌نگی پیاو که‌ ئه‌که‌ونه‌ سه‌ما. که‌ تۆزێ له‌وه‌ تاقه‌تم چوو، ئه‌چم هه‌ندیک له‌گه‌ل باخه‌که‌ خۆم خه‌ریک ئه‌که‌م. پاش ئه‌وه‌ ئه‌چم سوار ئه‌بم ئه‌چم هه‌ندیکیش ئه‌گه‌ریم و ئه‌چم بۆ سینه‌ماو دیمه‌وه‌. کردوومه‌ به‌ ره‌وشت دوو سه‌عات خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی کتیب و رۆژنامه‌و گۆفاریش ئه‌بم. پاش ئه‌وه‌ جیگه‌که‌م بۆ راخراوه‌ ئه‌چم ئه‌نووم.

کوره‌ش وا به‌دل گویی بۆ راگرتوه‌و کات به‌کات گه‌شکه‌ ئه‌یگرێ له‌م رابوردنه‌.

وتی پاره یه کی زورم هه یه له بانکا. مانگانه کهشم زوره ئەم کۆشکه هی خۆمه، خانووبه ره و مولکی تریشم هه یه. ئۆتۆمۆبیلیم هه یه، ئەمانه م هه موو هه یه، به لام... هه ره له گه ل وتی به لام کوره کسپه یه ک له دلیه وه هات و هه ناسه یه کی ساردی هه لکیشا و وتی: «ئەم ره نه شم به هه یه ده رچوو». وتی ئی. وتی به لام شه و روژ له په زاره ی ئەوه دام که فه رزه ندیکم نییه پاش خۆم ئەم مال و مولکه ی به رکه وئی و نه که ویته به ر ده ست ئەم و ئەو و میری.

ئەمه ش له به ر ئەوه یه که ژنم نه هیناوه و ژنم نییه تا منالم ببی. وتی: چۆن؟ بۆچی ژنت نه هیناوه؟ وتی: نه مه نئاوه. ئەمه ش داستانیکی هه یه. وتی: «تۆ خوا برا ئەوه شم بۆ بگێره وه». وتی من باوکم ده وله مه ند بوو، خستیه قوتا بخانه و پیتی خوتدم. به ره به ره سه رکه وتم و چوومه دانسگای جه نگه وه. ئەویشم ته واو کرد و دبلۆم وه رگرت و به ملازمی دووه م ده رچوو. تا ئەم ماوه یه باوک نه ما و هه ندی خزم و کهس و کارمان هه بوو هه موو سامانه که یان له ناودا. من جۆشی گه نجیم بوو، پیویستم به سامانی باوکم نه ما. مانگانه که م به شی ئەکردم. له ناو سه رخۆشی هه رزه کاریدا ئەتلامه وه و رامته بوارد تا بووم به ملازمی یه که م هه ر سه ر خۆش بووم. له پاش چه ند سالیکی تر بووم به ره یس. له م وه خته دا فیکری ژنم که وته سه ر. ئەوه نده هه بوو وتم من هیشتا ده مه ده می جوانیمه وه هه ره له ئیسته وه ژن بینم باشه؛ به لام له کوئی دانیم؟ چاک وایه با جارێ لیبی گه ریم تا شوین و خانوویه کم ئەبین. که وتمه سه ر ئەم فیکره و وازم له ژن هینان هینا و خۆم به م هیواوه خه ریک کرد. پاش ماوه یه ک بووم به ره یسی یه که م و له راستیدا له پاره ی مانگانه که م ئەوه نده م بۆ دواکه وت که خانوویه ک دروست بکه م. خانووم کرد و ئەو وه خته وتم من ره ئیسی ئەوه لیکم، ئیسته بچم کچیک بینم و له خانویه کی ره ق و ته قا داینیم و هاوسه ره کانی من هه موو ئۆتۆمۆبیل و هه موو هۆیه کی رابواردنیان هه یه. ئەگه ر من نه مبین شووره یه بۆم. چاک وایه با راهه ستم تا ئۆتۆمۆبیل و ئەو شتانه شم ئەبین.

له خولای ئەم فیکره دا مامه وه تا بووم به «مقدم». له م ماوه یه دا ئۆتۆمۆبیلیم کړی و هه موو جۆره شتومه کیکی مالم ریکخست. ئنجا که وتمه سه ر ئەوه وتم ئەوا من ئیسته هه موو هۆیه کی رابواردنم ته واوه، به م پێیه ئەچم کچیک دینم و به جۆریکی نه ریه ستوقراتی له گه لی رانه بویرم و په کم له سه ر هه یه ناکه وئی؛ به م زیانه وه فه ر ئەبم. [که چی ره نگه] له پاش دوو روژ هاتوو له ئیسه که م ده ریان کردم، ئەو وه خته هه یه شتیک نییه که من پیوه ی بزیم و فه ری جۆره زیانیکیش بووم که وه نه بێ به سووکی هه لسه وری. ئەو وه خته که نه فت ئەبم و له ناو خه لکا

نابرووم نه چئی. که واته ناوه لا با ماوه یه کی تر راوهستم تا ئه بم به عقیده. له م ماوه یه دا ئه وه ندهم ئه بیته ئه گهر هاتوو له پاش ئه وهش ئیشه که ی خۆم له دست ده رچوو به ده رامه تی پاشکه وته که م وه کو جارن ئه ژیم. له بهر ئه وه وازم له ژن هینا و پاره شم رۆژ به رۆژ زیادتی نه کرد. ئه وه ندهم سامان بۆ پیکه وه نرا که چند خانوو به ره یه کم کړی و هه مووم دا به کړی و ئیسته ش سهره پای ئه وه پاره یه کی زۆرم هه یه وه له بانک دایه، ده رامه تی ئه وهش خوی سهر به خۆ سالانه یه کی زۆره. پایه که شم ئه وا ئیسته عه قیده وه له هه یج شتی که ناته وه اویم نییه؛ به لام ته مه نی ئه و کچه ی که من له ده وریکا ملازمی دووم و یه که م بووم و جۆشی جه حیلیم بوو، له گه له منا ئه گونجا و مایه ی رابواردن بوو. ئه و ته مه نه وه ئه و جۆره کچه پیم قایل نابئی و لام لی ناکاته وه. ده وری جوانیم ده وریک بوو ئه گهر نانی شه ویشم نه بوایه خه رامانی چینیشم پتیه دانه نیشت، ئیسته که ده وری پیری به ئه گهر هه موو گه نجی دنیا شم ببی هه یج تامیکی نییه و ئه و دلخۆشیه ی جارانی نییه. له بهر ئه مانه ئه وا بۆ خۆم که وتوومه ته وه و خه فه تی ئه م غایه له یه بووه به خۆراکی شه و رۆژ و ئه و ی پینی بلین رووناک ی سهری به دلی منا نه کردوه. ئه و دیمه نه رواله تیم که ئه بینی، ئه وه دیمه نیکه وه کو دیمه نی گولی ژاله یه. له دووره وه ئاله و له ناوه وه بی تین و تاله. چارناچار دینم هه ر کاته نا کاتیک خۆم به شتی که وه ئه خلا فینم و دهستی خۆم به وه ئه برم؛ که چی له و کاته شا و ته نانه ت له کاتی نووستیشا به بی هه ست و ئیختیار هه ر به یه نا به نیتیک دلم خوریه یه کی لیه دیت و ژبانی تال و ترشی خۆم ئه خاته وه فیکر. کوره که گوئی له و قسانه بوو، به جاری چوو تاسه وه وه له م دنیا رووناکه که وته دنیا یه کی تره وه. تا ئیسته وای ئه زانی که باشقه ی کامه رانی هه موو سهرزه ی دیمه نی ئه و پیاوه یه که به خه وی شه ویش بۆنی خه م و خه فه تی نه کردوه؛ که چی ئیسته کاتی سهر ئه کا کلۆتر که سیک و به جه زره به تر که سیک له م ژیر ناسمانه دا ببی ئه و که سه یه که ئه و لئی به هه له چوو بوو. ده ردی مه رد می تر هه ر ده ردیک بوو هی ئه م دووه.

له پاش ئه وه که له م که ین و به یه نه تینگه یشت، رووی تیکرد و و تی برا من به شوین شتی که ئه گه رام که لام و ابوو ئه و شته ته نها له لای تو ده ست ئه که وی. هه ر له بهر ئه وه بوو که من هاتم ده زگا و دوو کانه م بۆ خۆم پیکه وه نا و خۆم کرد به هاومالی تو. ئیسته وه کوو بۆم ده رکه وت ئه و شته لای تویش ده ست ناکه وی. که واته ئه مه ئاخه مالئاوا یه که لیت ئه که م و ئیتر به دوعا. هه ستا هاته ده ره وه ئه و کۆشک و خزه تچی و ئۆتومۆبیل و شتانه - که ریکی خستبوون - هه موویانی تیک داو ئه و ولاته شی به جیه یشت و رووی کرده به غدا.

ملی رپی گرت و رووی کرده به‌غدا. بیستیبوی کابرایه‌ک له‌وئ هه‌یه «علائه‌دین سه‌جادی» پی‌ئه‌لین و وای به‌گویی که‌وتبوو که کابرایه‌که گوی به‌که‌س ناداو گزیری‌ک و وه‌زیریکی به‌لاوه وه‌کویه‌ک وایه. گویا لای له‌عه‌نعاتی دنیا نه‌کردۆته‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا ده‌ستی ئه‌روا، دباره هه‌ر شتیک وترا وه‌نه‌بئ وایئ. کوره‌وا چوو‌بووه‌ دلپه‌وه که نه‌بئ کامه‌رانی له‌لای ئه‌و ده‌ست که‌وئ، بۆیه‌وا ئه‌و ریگه‌یه‌ی گرتووه.

به‌پرسیار چوو، ها‌لیره‌ها له‌وئ دپه‌وه. کوتوپر ته‌قی به‌لووتی قاپیه‌کی بچکۆله‌وه. له‌سه‌ر قاپیه‌که‌نووسرابوو ئه‌مه‌مزگه‌وته. چوووه‌حه‌وشه‌بچکۆله‌که‌وه. له‌و‌په‌وه‌چوووه‌ ژوو‌ریکه‌وه‌له‌به‌ر تاریکی چاو‌چاوی نه‌ئه‌بینی. پرس و رای پی‌ناوئ کورسیه‌کی شپه‌هه‌بوو له‌ژوو‌ره‌که‌دا چوو له‌سه‌ر کورسیه‌که‌دانیشت. ناچار بوو دانیشتی چونکه‌سرمیچه‌که‌ئه‌وه‌نده‌نزم بوو ئه‌بوایه‌سه‌ری داناندایه؛ ئه‌گینا نه‌یشه‌توانی به‌په‌توره‌راوه‌ستی. که‌دانیشت تۆزی به‌رچاوی رووناک بووه‌وه‌کتیبخانه‌و کتیبیکی نه‌زۆر که‌م و نه‌زۆری به‌رچاو‌که‌وت. له‌به‌ر بی‌جیگه‌یی کتیبخانه‌که‌زۆر ناریکوینیک بوو. هه‌ندیکی به‌سه‌ر ره‌فه‌که‌وه‌بوو تا سرمیچه‌که‌چوو بوو، تۆز سه‌ری گرتبوو. میزیک دانرابوو، ئه‌ویش سه‌ره‌که‌ی پری بوو له‌کتیب و قاقه‌ز و قه‌لم، به‌لام ناریک و ناهه‌موار. کورسیه‌کی شپه‌له‌به‌ر میزه‌که‌دا دانرابوو سه‌ر ئه‌و کورسیه‌که‌ش پر بوو له‌قاقه‌ز و روژنامه‌و گوشار؛ جیگه‌ی دانیشتنی زه‌لامیک به‌سمرسمر له‌سه‌ر کورسیه‌که‌کرابوووه. له‌ناو قاقه‌ز و روژنامه‌کانا کابرایه‌کی ده‌سته‌پیاوی لی دانیشتبوو دس‌داسه‌یه‌کی له‌به‌را بوو. سه‌ری رووت بوو گویچه‌ی خه‌تی ته‌له‌فۆنیکی براویشی له‌ته‌نیشتی‌وه‌دیار بوو.

کابرا که‌چوو سه‌ری کرد به‌ژوو‌ره‌که‌دا هه‌یچ نه‌چوووه‌دلپه‌وه‌کامه‌رانی بویری سه‌ر بکا به‌شویتیکی و تاریکی بۆگه‌نی دوور له‌هه‌موو ناز و نیعمه‌تی‌که‌وه. پرسپاری له‌علائه‌دین سه‌جادی کرد. کابرای دانیشتوو به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه‌و به‌روانینی چاویکه‌وه‌که‌پر بوو له‌هه‌ست کردنی تیگه‌یشتنی ئه‌و که‌ئهم میوانه‌به‌هه‌له‌دا چوووه، وتی: «فه‌رمانت چیه‌به‌علائه‌دین سه‌جادی و بۆچیته‌؟» ئه‌ویش وتی: ئیشم پیه‌تی و ئه‌مه‌وئ بیینم. کابرای دانیشتوو وتی ئه‌گه‌ر زۆر به‌په‌روشی بۆ بینینی، ئه‌و کابرایه‌که‌گویی زرنگانووته‌وه‌ئه‌وه‌ته‌له‌به‌ر ده‌ستتایه؛ فه‌رموو ئه‌مر که‌!

کوره‌که‌گویی له‌و قسه‌یه‌بوو، له‌و کاته‌دا به‌ده‌ستی تۆزی چاوه‌کانی هه‌لگه‌لۆفت و به‌سه‌رسامیه‌که‌وه‌تیژتیژ هه‌ردوو چاوی بریه‌کابرای دانیشتوو وه‌کو بلتییت هه‌په‌سا. پاشان وتی: «بۆچ جه‌نابتی علائه‌دین سه‌جادی؟» ئه‌ویش وتی به‌لئ. وئی زۆر سه‌په‌ر ئیسته‌به‌

ته‌واوی باوه‌رم هاته‌سهر ئه‌وه که دهنگی ده‌هۆل له دوور خۆشه‌و ئیسته به ته‌واوی باوه‌رم به ناته‌واوی ئه‌قلی خۆم هینا که ئه‌مه‌وی له‌شوینیکی وادا کامهرانی بدۆزمه‌وه.

ده‌وریه‌ک هه‌ندئ تووتنی تیا بوو له‌گه‌ل چه‌ند په‌ریه‌ک قاقه‌زی بافه‌ره له‌سهر میزه‌که دانرا‌بوو. کابرای دانیشتوو ده‌ستی برد له‌پاکه‌تیک -که‌ئه‌ویش هه‌ر له‌سهر میزه‌که‌بوو- جگه‌ره‌یه‌کی تریدا به‌کوره‌که‌و خۆیشی ده‌وریه‌ توته‌که‌ی هینا سیگاریکی بو‌ خۆی پیچایه‌وه‌و به‌ده‌م پیچانه‌وه‌ی سیگاره‌که‌وه هه‌ر ئه‌یوت: «ئێ کامهرانی». که‌سیگاره‌که‌ی تیکرد، پینچ شه‌ش چه‌رخ (فه‌نه‌ک) ی بنزینی له‌سهر میزه‌که‌ بوو له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا که تازه‌بوون و هه‌موو شتیکیان ته‌واو بوو، ده‌ستی دایه هه‌ر کامیکیان هه‌ل نه‌ئه‌بوون و هه‌ر ئه‌شی وت: «به‌لێ، کامهرانی. ئێ، کامهرانی. کاکم کامهرانی ئه‌وی».

ئه‌و به هه‌ر شه‌ره‌شه‌قیه‌ک بوو سیگاره‌که‌ی داگیرساندو به‌گوگردیکیش جگه‌ره‌ی کوره‌که‌ی داگیرساند و سه‌ر و نه‌فه‌سیان لێ دا و ئه‌مجا رووی کرده کوره‌که‌ وتی: فه‌رموو قسه‌ بکه.

کابرا وه‌یا عه‌لاه‌دین سه‌جادی شتیگه‌یشتبوو که‌ئه‌و کوره‌ چی ئه‌وی؟ پتی وت: شوین کامهرانی که‌و تووم بۆیه وانه‌که‌م و واره‌ئه‌بۆیرم. وتی: «جا ئه‌مه‌که‌ی کامهرانیه‌؟» وتی: تا ئه‌م کاته باوه‌رم له‌سهر ئه‌وه‌ بووه که دنیا له‌ مه‌زیاتر هه‌لناگه‌ی. ئه‌گه‌ر کامهرانی ده‌ست که‌وی له‌و ریگه‌دایه‌ که من گرتومه‌. دیاره له‌مه‌شدا نییه‌. که‌وابوو کامهرانی دهنگی هه‌یه‌ و ره‌نگی نییه‌.

ئنجای پتی وت: کاکێ خۆم گوی بگه‌ره‌تا قسه‌ت بۆ بکه‌م، به‌لام پتویسته‌ تو له‌پیشا به‌سه‌ره‌ات و چۆنه‌تی خۆت بۆ من بگه‌یته‌وه‌و تیمبگه‌یه‌نی له‌حال و نه‌حوالی خۆت، ئه‌و وه‌خته‌ منیش ئه‌وی بیزانم پیت ئه‌لیم.

کوره‌هات ئه‌وی به‌سه‌ری هاتبوو له‌و رۆژه‌وه‌ که به‌ شوین کامهرانی ئه‌سوورپته‌وه‌ تا ئه‌م کاته هه‌ر شتیک هه‌بوو نه‌بوو هه‌مووی بۆ گه‌یایه‌وه‌و وتی: ئه‌مه‌ ئاخه‌ر پله‌مه‌؛ ئه‌مه‌وی بزانم ئه‌وه‌ی که‌من ئه‌مه‌وی لای تو ده‌ست ئه‌که‌وی یان نه‌. به‌و نیازه‌ هاتم، به‌لام که‌ سه‌یر ئه‌که‌م تو له‌ هه‌موو که‌س زیاتر له‌جه‌زه‌به‌ دای.

لیره‌دا عه‌لاه‌دین سه‌جادی ده‌ستی پێ کرد و وتی که‌واته‌ دلته‌ لام بێ وتی: «برام، له‌پیش هه‌موو شتیکا چه‌ند وشه‌یه‌ک هه‌یه، ئه‌مانه‌ ته‌نها وشه‌که‌یان هه‌یه، مه‌فه‌وومی ئه‌و وشه‌یه‌ دوور نییه‌ هه‌ر دروست نه‌بووی. ئه‌وانه‌ش وه‌کو کامهرانی، عه‌داله‌ت، دیموکراسی و هه‌تریش هه‌یه».

ئەمانە جۆرە تەلەپە کەن کەلیمە لە دنیا دا نییە و نەبوو. ھەر شتێک ھەبە لە دنیا دا ھەمووی نسیبە. چاوت لە کاروباری روالەتی نەبن، ئەو ھەبە. ھەر دەستەبە کە تۆ ئەیبینی بە لاتەو دەستەبە کی باش و بەختیارە، بچۆ لە گەلیا ھەلسو کەوت بەکە لە پاش تۆزیک بە شیمان ئەبیتەو؛ خیرا بۆت دەرتە کەوئ کە ئەو بۆ دەستبەینی دەستەبە کی تر ئەو رینگەبە ی گرتووە. جا با ئەو دەستەو چینی ھەر دەستەو چینیە یک بێ، بەلام ئەوی بەدلی منا دبت و بەلامەو ھە کامەرانییە، چەند بێر و باوەرێکە. ئەگەر ئەو بێر و باوەرەت بوو ئەو کامەرانییە، ئەگەر نەتوو ھێچ. بەتایبەتی کامەرانی بەینی رۆژو زەمان ئەگۆریت، لەم رۆژەدا کە ھەموو شت لە فیکر چۆتەو و پوول و دراو شوینی ھەمووی گرتۆتەو، کابرا بۆ ئەو کە راوی دەست کەوئ، چی بە بێر بیت لە کار و بارئ ناھەموارو لە ماستاو کردنی بی جئ ئەیکا گۆبا بۆ ئەو کە ئەو دراو و شوینە دەستکەوئ. سەیر ئەکە ی کە دەستیشی ئەکەوئ لە ھەموو کەس دل نەنگتر و بەخەمترە. کەوا بوو ئەمە کامەرانی نەبوو کە دەستی کەوت.

ئیحترام و ریز لە دنیا دا دوو جۆرە: جۆریکی ھی ئینسانی روتە؛ واتا پتویستە لە سەرت ھەر کەس پتیا و ت ئادەمیزاد، خۆلێرێک بیت یا پادشایەک تۆ ئەبێ ریزی لی بگری و بە چاویکی گەورەو سەیری کە ی چونکە ئینسانەو یەکیکە وە کو تۆ.

جۆریکی تر، ئیحترام و ریزی دۆستایەتی، خزمایەتی، پایە و شوین، عیلم و زانیاری، سامان و روالەتی دنیا بە. ھەر یەک لەمانەش ئەبێ زیاد لە ھی ئینسانیکا بەشیان بەدەیت، بەلام بە مەرجیک: بەو مەرجە ی کە کابرا لە خۆبایی نەبێ و داوای ئەو ی لی بکا ھەر بەو ناوہو کە ئەو گەورەبە ئیتر واجبە لە سەر تۆ کړنۆشی بۆ بەری. ئەگەر ئەو داوای لیت کرد ئەو ئەبێ لەلایەن تۆو بێبەش بێ؛ تەنانەت لە ئیحترامە ئینسانیکەش؛ بۆ وینە: کابرایەک بە میسال وەزیرە، داوای ئەو ت لئ ئەکا تەنھا بەو ناوہو کە وەزیرە پتویستە لەسەر تۆ کړنۆشی بۆ بەری و لەبەر دەرگا کە یا بکەوئ و دەوری لیدە ی. جار جار ئەویش بە فیزیکی وەو بەتیلی چاوەو نیوہ مەرحەبایەکی روتت لئ بکا و ئەم نیوہ مەرحەبایە بێ بە خواردنی شەو و رۆژت و ھێچی تر.

ئەگەر یەکی و ابوو ئەو تۆ ئەبێ لەباتی کە کړنۆشی بۆ بەری، بەردی تیگری و بیشکینی. بە شکانیککی وا کە جارێکیکە خۆی بۆ پتیکەو نەنووسینری. ئەو مەسەلە کوردیبە تی بگەبەنی کە ئەلئ: «بۆیە پتت ئەلیم کاکە، تا چۆلە کەم بۆ بگری»؛ ئەگەبنا ئەگەر بیتەسەر ئەو لەبەر تەنھا پایەکەت وەیا لەبەر تەنھا سامانەکەت داوای ئەو م لئ بکە ی کە بە گەورەت بزەنم، ئەو لە باتی ئەو بێ و ابجیتە دلتەو کە بە ھێچت نازەنم و ھەر یەکە پیاوی مالی

خۆمانین. لەم لایەنەوه ئەبێ پیاو وەزیریک و گزیریک بەیەک بزانی و هیچ گویان مەدەرئ
با بیکەن برویش.

یەکیکی تر لە هۆی بەختیاری ئەو بەیەکە هەرگیز وەختی خۆت وەیا دلی خۆت بەشوین
و جیگە و بەقسە و تن بەخەلکەوه تەنگ مەکو و خەریک مەکە. چاوت لەووە نەبێ کەفلان
ئەو هی هەیه و تۆ نیتە؛ وەیا کە دانیشتی لەگەل یەکیکا مەیه بەسەر و گویلاکی ئەو کەسە کە
رۆژیک لەرۆژان ناسراویەکتان بوو. وەیا نان و پیازیکتان بەیەکەوه خواردوو. لەم قسانەو
لەم خەریک بوونانە هیچ کەلکیک وەرنەگری. بیجگە لەو هی نەبێ کە دلی خۆت گرانبار
ئەکە. پیاو ئەبێ وەکوو ئاوی مەنگ و ابێ؛ ئەو ک چەقەنە ی ئاش.

یەکیکی تر هەر قسەیه ئەیلتیت وەیا هەر کردەو بەیەکە ئەیکە ی دوو نامانجت هەبێ:
یەکم نیازی خۆت لەگەل خوای خۆتا بو ئەو قسەو کردەو بەیە پاک بی؛ دووم
موحاکە مەیک لەگەل ویزدانی خۆتا بکە بزانه ئەو قسە وەیا کردەو تە زیانی نییه بو خەلک
و بو بی گوناخان. ئەگەر ویزدانەکت پیتی وتی نیتە، وە نیازه کەشت لەگەل خودا پاک بوو،
ئەو لەسەر ئەو قسەو کردەو تە برۆ با هەموو عالیەمیش قسەبکەن هیچ نرخیکی نییه و
دوچار هەر تۆ سەر ئەکەوئ.

یەکیکی تر لە هۆی کامەرانی ئەو بەیە ئەگەر بیر و باوەرێکت هەبوو، ئەبێ تا ئاخر
هەناسەت لەسەر ئەو بیر و باوەرە برۆیت. پایە وەیا پارە وەیا رۆژباشی بۆش نابێ پەشیمانت
بکاتەو. ئەمەش مەرجی هەیه؛ مەرجە کەش ئەو بەیە و ابزانی لەبیر و باوەرە کە تا راست
ئەکە ی و لەسەر شتیکی راست و دروست ئەرۆی. ئەگەینا ئەگەر و ابزانی بیر و باوەرە کەت
چەوتە، ئەو نایێ لەسەری برۆی؛ چونکە پێدا گرتن بو شتی چەوت ئەمە زیانی لە قازانجی
گەلێ گەلێ زۆرتەرە. خۆ ئەگەر بیر و باوەرە کەشت بەراست زانی، وە لە واقعیشا راست بوو،
ئەو هەر لە سەری برۆ با رایشت کێشە پێ سیدارەو پیت بلین یا ئەبێ پەشیمان بیته وەیا
ئەمە تە ملت ئەکرئ بەو پەتەو؛ نەکە ی پەشیمان بیته و؛ چونکە مردنی بەسەر بەرزی گەلێ
سەر بەرزتەر لەژیانی کە سەرنزمی تیا بی.

یەکیکی تر ئەوا دوو دەستە هەیه: دەستە بەکی دەستە جلهوی ئیشی گرتۆتە دەست و
لەسەر کورسی دانیشتوو؛ دەستە کە ی تریش لە دوورەو وەستاو و سەیر ئەکا. لەم دەستە ی
دوو مەدا چەند کە سینک پەیدا ئەبێ ئەوانی تر هەلئە خرپینی با بچین ئیشە کە لە دەست
ئەوانی تر بستین؛ چونکە نازانن بەرپۆه ی بەرن. ئەچن و بەرەنگاریان ئەبن. ئەوانەش کە
لەسەر کورسیە کەن، ئیشە کە نادەن بە دەستەو. بەمان ئەلین ئیو نایزانن بەرپۆه ی بەرن.

کاروباری کۆمەڵ وای ئەوئێ کە ئیمە لەسەر ئەم کورسیە بین. ئەمانیش ئەلین: نا، ئیوه نایزان بەرپۆهێ بەرن. کاروباری کۆمەڵ وای ئەوئێ کە ئیمە لەسەر ئەم کورسیە بین. هەر دوو لایان هەر کاروباری گشتی ئەکەن بە بیانوو بۆ دانێشتن لەسەر کورسیەکە؛ کەچی هەر دوولاییشیان درۆ ئەکەن کار و باری خۆیان وای پێویستە کە لەسەر کورسیەکە بن، ئەوهە ک کار و باری گشتی.

جا نەکە ی بروا بەقسە ی هیچیان بکە ی. هەر دوولایان درۆ ئەکەن؛ مەگەر بەدەگمەن و بۆ خۆیان وا ئەکەن. راستەبۆ خۆیان وا ئەکەن، چونکە سەیر ئەکە ی ئەو دەستە یە بۆ لەسەر کورسیەکە یە هەموو تێبەرانندی ئیش و کاری ولات هاتۆتە سەر ئەوه کە بۆ خۆیان ی تێبەرێتن و ئەوانی تر کە لەسەر کورسیەکە نین وە یا تێکرای خەلکی ولاتن، لە دوورەوه زاqué ی چاویان دیت و بەدەردی نەرۆیشتنی ئیشەوه ئەتلینەوه.

جا کاکە برا!! لەبیرو باوەری منا ئەمانە هەندیک بوون لە هۆی کامەران ی. ئەگەر توانیت ئەمانە بەری بەرپۆه، ئەوا وێژدانت ئەتوانی بەحسێتەوه. کە وێژدانت حەسایەوه خۆیشت کامەران ئەبیت. هەر وەخت توانیت ئەرکی ئەمانە هەلگری و هەلتگرت، جارێکیکە وەرەو هەندیک ی تر هە یە پیت ئەلیم. ئەگە ی نا ئەو کامەران یە تو ئەلێت و عەودالی بە شویتیا نییەو درووست نەبووه. بچۆرەوه لە مالی خۆت دانێشەوه، خۆت بە خە یالەوه خەریک مەکە؛ نە عەدل هە یە نە کامەران ی.

کۆرە هەلسا سوپاسیکی کابرای دانێشتووی کرد و ژوورە تاریکە کە ی بەجێهێشت و رویشت.

لافای سولهیمانی

- ئەلین میژوو خۆی دەوری خۆی ئەکاتەوه، ئەمە راستە. چونکە ئەو کارەساتە کە لەو رۆژانەدا پەیدا ئەبن، بەدەگمەن دوویان لە یەک ئەچن. دەور کردنەوه کە مەعنا ی ئەوه نییە کە کارەساتی وەکوو یەک ئەگیریتەوه، بەلکوو مانای ئەوه یە کە زەمانە کە چەرخیکە ئەسوورپیتەوه لە ناو چەرخە کەدا پەردە ی ورد و دروشت هە یەو پیشانی خەلکی ئەدا. چەرخە کە لە سوورانەوه دا ناوەستی، کە نەوهستا ئیتر بەرەبەرە هەر پەردە ی جۆروا جۆر دەر ئەکەوئێ.

جا بۆ ئەو ئەو ئەو چەرخى میژوو یه کێی لهو پەردانه‌که نواندی بۆ پاشەرۆژ ون نه‌بی، ئەوا ئیمه لیره وه‌کوو بخه‌رتنه مه‌کینه‌ی زه‌نگۆغرافه‌وه وه‌ته‌واوی روون بکریته‌وه، ئەینوو سین و بۆ پاشەرۆژی میژوو ئەیه‌ئیلینه‌وه. ئەو پەرده‌یه‌ش پەرده‌ی کاره‌ساتی لافاوی سوله‌یمانیه، ئەم کاره‌ساته‌ش به‌م جۆره‌بوو:

رۆژ رۆژی هه‌ینی و ۱۸ تشرینی یه‌که‌می ۱۹۵۷ و ۲۸ سهرماوه‌زی ۲۶۵۷ کوردی بوو. سهر له‌به‌یان هه‌تاو و رۆژیکی خۆش بوو. ئومیدی له‌خۆشی به‌و لاهه‌هیچ شتیکی تر نه‌ئه‌کرا هه‌تا که‌وته پاش نیوه‌رۆ پاش عه‌سر. سه‌عات بوو به‌ پینجی پاش نیوه‌رۆ له‌ لای شیمال و شیمالی رۆژاواوه هه‌وره‌ چلکنه‌یه‌ک په‌یدا بوو. زۆر به‌تیزی به‌ره‌و ئاسمانی ناو شاره‌که‌و بناری شاخی گۆزه‌وه دایکرد و کردی به‌ره‌هیله‌. زۆری پینه‌چوو بوو به‌ته‌رزه. بۆ ماوه‌ی ۴۵ ده‌قیقه ئاسمان وه‌یا هه‌وره‌ تاله‌که‌ ئه‌یگرمان و ئه‌یشریخان و ئه‌گریا. باران وه‌کو کونته‌ سهر به‌ره‌و ژیر ئه‌هاته‌ خواره‌وه. تنۆکی باران به‌ هه‌ر چواریان ئیستکانیکی چایان پر ئه‌کرد. ته‌رزه له‌ هیلکه‌ که‌ویکه‌ وه‌تا هیلکه‌ مریشکیک بوو.

که‌ باران و ته‌رزه‌ خۆشی کرد، لافاو وه‌کو شیری برسی به‌لاماری ناو شاری دا. له‌ سه‌رووی شاره‌که‌وه رزایه‌ ناو شاره‌وه. سه‌ری کرد به‌ کۆلانه‌کانی گه‌ره‌کی «مه‌لکه‌ندی» دا - که‌ یه‌کیکه‌ له‌ گه‌ره‌کی شاره‌که‌و که‌وتوته سه‌رووی شاره‌وه - له‌ کۆلانیسه‌وه رووی کرده‌ ناو ماله‌کان و ناو ژووره‌کان؛ چی به‌ریه‌ل که‌وتایه‌ له‌ نوین و منال و زه‌لام، له‌ دروشکه‌ی به‌ردکیشان هه‌مووی رانه‌مالی و ئەیه‌ئینایه‌ ده‌ره‌وه.

ئه‌مجا به‌سه‌ر ئەو جاده‌یه‌ تازه‌یه‌دا که‌ئه‌چێ بۆ ئەزمه‌ر شالاوی هینا چووه‌سه‌رای شاره‌که‌وه. سه‌را دوو نه‌ۆمه؛ نه‌ۆمی خواره‌وه پری بوو له‌تاو و هه‌چ نووسراو و پسووله‌و سه‌نه‌داتیکی سه‌رای حوکومه‌ت هه‌بوو له‌و نه‌ۆمه‌دا هه‌مووی که‌وته‌سه‌ر ئاو له‌بن میچه‌که‌ توند بوو.

له‌ په‌نجه‌ره‌کانه‌وه ئاو هه‌ژه‌ی کردو هاته‌ ده‌ره‌وه. له‌گه‌ل ئەوی سه‌ره‌وه که‌ ئه‌هات قۆلیان کرد به‌قۆلی یه‌کا و په‌لاماری بازار و گه‌ره‌که‌کانی خواره‌وه‌یان دا. له‌م به‌رده‌رکی سه‌رایه‌دا لافاوه‌که‌ به‌هێزتر بوو. ئەسپی کالیسه‌که‌چی و ئۆتۆمۆبیلی رامالی و ئەبیرد. ئەیدان به‌ دیوار و که‌نده‌لانا. لۆریه‌کی به‌حه‌وت تن باره‌وه برد، ئۆتۆمۆبیلی قه‌مه‌ره به‌سه‌ر ئاوه‌که‌وه، ئاوه‌که‌ بۆی بووبوو به‌شوفیر و به‌کۆلانه‌کانا ئەیسووړانده‌وه.

له‌شوینیکی تر که‌ پیتی ئەلین «ئه‌سه‌حابه‌سپی» و ناوه‌ندی شاره‌که‌یه، ئۆتۆمۆبیل به‌گوریس به‌سه‌را بووه‌وه، ئاو گوریزی پچه‌ران و ئۆتۆمۆبیلی فراند. نرکه‌ی ئەم لافاوه‌ش بێ زیاد و که‌م

هەر لەوه ئەچوو ئەتوت کینۆیک ئەکەوئ بەسەر کینۆیکا؛ چونکە هەم دەنگی ئاوه که خۆی هەم دەنگی رووخانی ئەو دیوارو خانوانه که بەرله پی ئەکەوت، یه کیان ئەگرت و ئەو شاییه یان ئەگیرا.

له هەندئ شوینا ئاو که چوو زووره وه ئەو میز و کورسیانه که له زووره که بوون ئاوه که له بن میچه که ی تونگ ئەکردن. له هەندئ شوینی تر ئاو له پاش ئەوه ی که نھۆمی ژیرەوه ی خانووه که ی پر ئەکرد، ئەچوو نھۆمی سەرەوه. له وێوه لەدەرگا و پەنجەرەکانه وه وه کوو تافگه هەرەبه هیزی کویستانه کان ئەرژایه وه کۆلانه کانەوه.

لافاو لەدەشتەکانی سەرۆی شارەکه وه مەری هینابوو. به جۆرئ رایمالیبوو ئەو مەر فریای ئەوه نەکه وتبوو که رووی خۆی بگۆرئ بۆ رووی ئاوه که. هەر وه ها لەناو شارا ئەسپی رانه مالی و ئەبیرد. که ئەمانه شی ئەبرد ئەیدان بەدیوار و کەندەلانی ناو شارەکه دا و لهوئ یا ئەبوون بەژیر دیواری رووخاوه وه یا هەر تونگی ئەکردن لەدیواره که وه به و جهز به یه گیانیان تیا نەئەما. ئاوه که به مەوه نەئەویستا، منال و زه لامي لەناو مالا ئەفرا ندو ئەبیردن. چەند بێشکه ی کۆرپه ی ساوا به سەر ئاوه وه بوو؛ کەس نەئەوێرا توخنی کهوئ.

ئەمجا لافاو رووی کرده بازاران. لهوئ چوو «قه یسه ریه» کانه وه. سوله یمانی دوو قه یسه ری تیا یه: قه یسه ری «نەقیب»، قه یسه ری «وه سمان پاشا». ئەمانه شوینه که یان چالن. شتومه کی بازارگانی و تجاری سوله یمانی هەموو لەم دوو قه یسه ریه دان؛ که چی چی لهوئ بوو له کۆتال و شه کر و چاو بابەتی عەتاری، هەموویانی رامالی فەرده ی پر له کۆتال و سندوو قی چا به سەر ئاوه که وه وه کو پووشکه وا بوو.

دیاره ئەم ئاوه هەتا ئەهات زیاد ی ئەکرد و ئەهاته سه ری. لیژە دا نۆره هاته سه ر گەرەکی «سەر شه قام» و «شیخه باس». به و توورپه یی و توند و تیژی به په لاماری ئەو گەرەکانه ی داو رووی تئ کردن. له و دوو شوینه کاره ساتی زیاتر کرد؛ مال رووخان و منال بردن زۆر تر به ر ئەو شوینه کهوت.

شوینی شاری سوله یمانی لیژە؛ هەتا سه ره و خوارتر بر وا به لای قبیلە وه گۆری ئاو زیاتر ئەبئ. ئەم گەرەکانه ش که وتوونه ته خوارووی شارەوه بۆیه زیاتر کاره سات له مانا رووی دا. تا گە یشته ئەوئ و لهوئ دەرچوو هەر شتی که هه بوو بردی و ئەمجا له خوارووی شارەوه رووی کرده چه می تانجه رۆ.

له هندی له کۆلانه کانی ناو شارا نهو شوینانه که ریبازی ئاوه که بوون، تا دوو مه تره
ئاو بهرز بوو بووه. به لای زیاتر له وه دا بوو ئاوه که سارد بوو، هه مووی هی تهرزه بوو. له بهر
ساردیه که شی کهس نهیته و پرا توخنی که وی و شتیگ بگریته وه.

له هندی له چهوش و سه ربانه کانا وه کوو هیناییتت به سه د بار، سه د بار تهرزه ت
تیگر دبی، ئاوا کۆمه له بوو بوو. سه یرتریش ئه وه بوو شوینی وا هه بوو نووسا بوو به شاره که وه،
وه کوو هه ر بارانی لی نه باریی و ابوو. له هندی په نا دیوارا له پاش ۴۲ رۆژ تهرزه
ئه دۆزرایه وه له هیلکه که وه گوره تر بوو.

دهنگی نرکه ی لافاو و دهنگی هاواری ژنان و پیاوان که کهس و کاریان ئاو ئه یبردن
وه یا ماله کانیان له بهر چاویانه وه ئه روو خا، وه یا شتومه کی ناو مالیان به سه ر ئاوه وه ئه یینرا وه یا
بارخانه ی بازرگانه کان ئه چوو به گه رووی لووره ی لافاوه که دا و ئه مان هه یچیان پی نه ئه کرا
به یجگه له هه ناسه هه لکیشان نه یی. ئه م دهنگانه ی ئه و رۆژه ی ناو شاری سوله یمانی به یگومان
کردبوو به کاری که فریشته ی ئاسمان به زه یی پیا بیته وه؛ به لام له بهر ئه وه که ئه و شاره هه ر
له ماوه ی چه ند سالیگا جاریک ئه یی ئه م دهنگانه ی لی بهرز بیته وه؛ جاریک به هۆی
بۆردومانه وه، جاریک به هۆی رژانی خوینی شه هیده کانه وه، جاریک به هۆی لافاوی بی
ئه مانه وه. له بهر ئه مانه فریشته ی ئاسمانیش گوئیان که ر بوو بوو له دهنگی ئه و هه موو
زایه لانه. وادیاره شاری سوله یمانی ئه یی هه موو جار ئه م دهر د و مه ینه ته بخاته سه ر شانی.
له گه رمه ی لافاوه که دا خه لکه که په رت و بلاو بوو بوونه وه؛ کهس ئاگای له کهس نه بوو.
وه یا کهس نه یته زانی چی دیار نیه و کی بووه به قۆچی قوربانی و به مالی تالانی.

باران و تهرزه که له پاش ۴۵ دهقیقه خۆشی کرده وه. لافاو هه ر دریه ی کیشا و شه و
به سه را هات. لیره دا عالم که وتته دهر به ده ری و فه لاکه ت. به ره به ره ناله ی جگه ر سوو تاوان
بهرز بووه وه. ئه مجا هه ر یه که له لایه که وه هاواری ئه کرد کوره که م وه یا برا که م وه یا
کۆر به کانم دیار نین. راست بوو، دیار نه بوون؛ چونکه لافاو بر دبوونی و کردبوونی به
گاوه ر دوونی خۆی.

ئه وانه ی له ناو شارا به خنکاوی له ده می لافاو سه نرانه وه، وه یا ئه وانه ی به مردووی
له ژیر دار و به ردی خانووی روو خاوی ده ست لافاو دهر هینرا بوون، ئه مانه له ماوه ی شه و
رۆژیکا دۆزرا بوونه وه. به لام له پاش ئه و شه و و رۆژه له عه ربه ت و تانجه رۆ لاشه ی مردو و
ئه یینرایه وه ئه هینرایه وه.

دەستەدەستە خەلک ئەچوون بۆ ناشتنی مردووی ئەم کارەساتە لە گردی سەیوان. گۆرەهلکەنەکان فریای ئەو نەئەکووتن بێنەووە بۆ ناوشار. کە گۆرپکیان هەلئەکنەند بە پەلە ئەچوونە سەر هەلکەندنی گۆرپکی تر.

سەیرتر ئەووەبوو لەپاش دوو رۆژ منالیک لەناو بێشکەیا کە ئاو بردبووی لەدەورو بەری عەرەبەت و تانجەرۆ دۆزرابوووە پەنجەیی خۆی خستبوو دەمی و ئەیمزی؛ هینایان بۆ خەستەخانە. وا دیار بوو لەویدا ویستبوویان دەرمانی بکەن ئەو وەختە مردبوو.

دەمی سال بوو؛ سولەیمانی خەریکی ریکوپیتیک کردنی ناو شار بوو. لە جادە، لە زیراب و رەهەن، لە جوانی ناو شار ئەم لافاوە ئەو ئیشانەیی کە بەو سالە کرابوو هەمووی لە ماوێهکی کەما تیکداو هیچی بەسەر هیچەو نەهیتشت. شاری سولەیمانی لەم میژوویدا بوو بە شوپتیک وەکوو هەرگیز دەستی ئاوەدانی بەخۆیەو نەدیپێ وابوو. لە لایەکەو جادەو کۆلان هەموو تیکچوو بوو، روخابوو بەسەر یەکا. لە لایەکەو خانووبەرەییکی زۆر رەمابوو بە سەر یەکا. دەنگی زایەلەیی رۆرۆیش سەرباری هەموو بوو.

ئەو زیانەیی کە لەم لافاویدا کەوت لەم شارە بەمجۆرە بوو:

ئەوانەیی کە خنکان و بوون بەزیر دار و پەردووی خانووی رووخاووە ۳۵ کەس. ئەمانە زۆرتری منالی ساواو پاشان ژن و ئەمجا پیاو. ئەو خانوانەیی کە لافاو رووخاندی ۴۷ خانوو بوو. ئەوانەیی کە لافاو پەکی خستبوون ئەبوا برووخینرین ۷۶ خانوو بوو. ئەو زیانەیی کە لە خەلکی ناو شار کەوتبوو لە کوتال و بابەتی عەتاری و شتومەکی ئاو بردوی ناو مال دائرا بەسەد هەزار دیناری عیراقی. ئەو زیانەیی کە لە شارەوانی (بەلەدیە) کەوتبوو هی خیاپانەکان، باخچەگشتیەکان، زیراب و بۆریەکان دائرا بە ۳۰۰ هەزار دیناری عیراقی.

ئەم کارەساتە بەمجۆرەقەوما. پاش ئەو خەلکی ناوشار و کوردەکانی دەرەووی ناو شار بەتایبەتی ئەوانەیی لە بەغدا بوون، هاواریان لێ بەرز بوووە بۆ پرکردنەووە چارەکردنیککی ئەم زیان و کارەساتە. ئیستگەیی کوردی و عەرەبی لە بەغدا دەنگی بەرز کردەو. مەسەلە گەیشتە هەموو شارەکانی دەرەووی عیراق و ئیستگەکانی عالەم. هەموو باسی ئەم لافاو و پەریشانەیی خەلکی شاری سولەیمانیان کرد. خاوەن شکۆ پادشای عیراق و جینشینی پادشای عیراق لە بەغداوە چوون بۆ بینین و سەرەخۆشی کردن لە لێقەوماوانی شاری سولەیمانی. هەر وەها پیاوانی کوردیش لە هەموو لایەکەو هەرچۆن ئەوی بۆ بینینی ئەم کارەساتە بە تەلگراف و تەلەفۆن و نامەیی تاییبەتی کوردەکانی عیراق و دەرەووی عیراق دەربرینی ماتەمی خۆیان بۆ ئەو پەریشانەیی کە رووی کردۆتە شاری سولەیمانی، ئەنارد. بۆ

موت‌سرفی شار و سه‌رۆکی شاره‌وانی و روژنامه‌ی ژین له سوله‌یمانی هه‌روه‌ها پادشا و سه‌رکۆماره‌کانی کیشوه‌رانی ده‌روه‌ی عیراق باسی ماتهمی خۆیان ئەنارد بۆ خاوه‌ن شکۆی عیراق و ئەمانه‌ هه‌موو له روژنامه‌کانی به‌غداد بلاو ئەکرایه‌وه.

له‌بن ده‌ست ئەمه‌وه خه‌زینه‌ی حوکومه‌تی عیراق ۲۰ هه‌زار دیناری نارد بۆ لێقه‌وماوانی شار. ئەنجا فه‌رمانیشی ده‌رکرد که‌تا ۵۰ هه‌زار دینار پیتاک بکری و ئەمانه‌ش هه‌ر بد‌ریتی. لێژنه‌یه‌ک بۆ ئەم لایه‌نه‌ له به‌غدا دامه‌زراو ده‌ستیان کرد به‌ئیش کردن. له‌شاره‌کانی تری کورده‌واری عیراق، ئەوانیش لێژنه‌یان بۆ خۆیان دروست کرد و ده‌ستیان کرد به‌ پاره‌ کۆکردنه‌وه‌و هه‌موو لایه‌ک مه‌ردانه‌ هاتنه‌ده‌ست.

له‌ناو شاری سوله‌یمانیش ۸ لێژنه‌دروست کرا بۆ ئەوه‌بزانن هه‌ر که‌سێ زیانی لێکه‌وتوه‌. به‌و پێیه‌ له‌م پارانه‌، پاره‌یان بده‌نی و توژی له‌ که‌ساسیان که‌م بکه‌نه‌وه‌.

ئهو لێژنه‌گه‌شتیه‌ که‌ له به‌غدا دروست بوو، له‌پاش ئەوه‌ که‌ به‌ جوړیکی جوان که‌وته‌ ئیش کردن، په‌نجا هه‌زار دیناریان کۆکرده‌وه‌و نزیکه‌ی ۳ هه‌زار دیناریکی تریش هه‌بوو، ده‌ستووریکی تازه‌شیان بۆ ئەوه‌ داوا کرد. هه‌روه‌ها ۱۵۰۰ دیناری تریش پیتش ئەمانه‌ له‌ لایه‌نی یه‌ک دوو که‌سه‌وه‌ به‌رات کرا. به‌ کورتی بۆ ئەم ئیشه‌ په‌لاماریکی باش درا. له‌روژی ۱۹۵۸/۱/۱۶ دا لێژنه‌ی گه‌شتی چوون بۆ سوله‌یمانی و پاره‌یان بلاو کرده‌وه‌. زیان له‌ ۶۴% پر کرایه‌وه‌. دیاره‌ئمه‌ بێجگه‌ له‌وه‌ که‌ تا ۲۰ هه‌زار دیناریک له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی سوله‌یمانی که‌ زیانیان لێ که‌وتبوو، وازیان هێنا و به‌شی ئەوانیش دابه‌ش کرا به‌سه‌ر ئەوانه‌دا که‌ زۆر بپووستی یارمه‌تی بن.

شتیکی تر که‌ شایانی باس بێ ئەوه‌بوو:

ئهم لێژنه‌یه‌ هێنایان ئەو که‌سانه‌ که‌به‌ هۆی لاقاوه‌وه‌مردوویان مردبوو، ئەو مردووه‌ ته‌گه‌ر سه‌رۆکی خیزان بووبی، بێجگه‌ له‌ به‌شی زیانه‌که‌ ۲۵۰ دیناری تریشیان داوه‌ به‌ خیزانه‌که‌. ته‌گه‌ر خۆ مردووه‌که‌ سه‌رۆک نه‌بووبی ۱۰۰ دیناریان بێ داو.

ئهمه‌ی که‌من نووسیم لێره‌دا بۆ ئەوه‌بوو که‌ میژووشت ون نه‌کا. جا له‌به‌ر [ئه‌وه‌] ئەم باسه‌ ئه‌خویننه‌وه‌و دوور نیه‌ نه‌زائری که‌ زیانه‌که‌ چهند بووه‌ به‌رامبه‌ر به‌پاره‌ی ئەوان، وه‌یا نه‌زائری دیناری عیراقی چ نرخیکی هه‌یه‌، ئەوا هێنایان به‌رانبه‌ری دیناری عیراقیم کرد له‌گه‌ل هه‌ندی له‌و پارانه‌دا که‌خاوه‌نه‌کانیان دراوسیتی و ئاشنایه‌تیان له‌گه‌ل عیراقا هه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ هه‌موو لایه‌ک وه‌کو یه‌ک بزانیان که‌ زیانی شاری سوله‌یمانی له‌ماوه‌ی ۴۵ ده‌قیقه‌ی روژی

۱/۱۸. / ۱۹۵۷ چەند بوو و بۇ ئەو بەرەى پاش ئەم رۆژەش ھەر بەتەواوى بۇيان دەرکەوى
نرخى پارەکان لەو رۆژەدا بەم جۆرەى خوارەوہ بوو:

دینار عیبارةتە لە ۱۰۰۰ فەلس وە ئەمە وە حەدەيەکی قیاسى عیراقیە.

فەلس دینار

لیرەى رەشادى زیر.	۳	۷۵۰
پاوەنى ئینگلیزى.	۱	۱۰
جونەيەى میسرى.	۱	۱۰
دولارى ئەمەریكى		۳۶۵
لیرەى قاقەزى سورى.		۱۰۲
لیرەى قاقەزى تورکى.		۲۶
لیرەى قاقەزى لوبنانى.		۱۱۸
تەمەنى ئیرانى.		۴۶
روپیەى هیندى.		۷۵
فەرەنگى سويسرى.		۸۰

لەدروستکردنى شارى سولەيمانیەوہ تا میژووى ئەم کارەساتە ۱۳۷ سالە. وا دیارە ئەم
شارە لەم ماوەیەدا ھەر بەشى کۆلولى و ناخۆشى بووہ.

مامۆستا نەجمەدەین مەلا لە رۆژنامەى «ژین»ى ژمارە ۱۳۷۸ ی رۆژى ۱/۲۳/۱۹۵۸
ئاگادارییەکی لەم رووہوہ بلاو کردبووہوہ. ئەو ئاگاداریە لە گەل ئەم باسەدا ئەگونجى، بۇ
ئەوہ میژوو ئەوہش ون نەکاو لە ھەموو لایەکیشەوہ ئاگادار بن، وا لیرەدا قەوماوەکانمان
گێرایەوہ.

ئەم شارە ئەمانەى دیوہ:

کارەسات لە میژووى

نەخۆشى چاوەقوول.	۱۷۹۵
روخانى ئەمارەتى بابان و ئازاوە.	۱۸۵۱
گرانى گەورەو شەرى فارس و بەيەزید.	۱۸۷۶
رشانەوہ.	۱۹۰۴
ئازاوەى سولەيمانى بە ھۆى کارەساتى موسلەوہ.	۱۹۰۸
گرانى پيشوو لەبرسا بردن.	۱۹۰۸

به‌دیل گرتنی شیخ‌مه‌حموود.	۱۹۱۹
بۆردمانی سوله‌یمانی.	۱۹۲۴
هه‌رای رۆژی ره‌شی شه‌شی ئەیلول.	۱۹۳۰
لافاوی پیشوو.	۱۹۳۲
لافاوی ئەمجاره.	۱۹۵۷

مایه‌وه سه‌ر ئەوه ئایا ئەم کاره‌ساته بۆچی له سوله‌یمانی روویدا؟ له‌گه‌ل ئەوه‌دا ئەو
 شاره شویتیکی نیمچه کویستانه‌وه‌موو ده‌میک شوینی ره‌هیله‌وه‌باران بووه؟
 جیگه‌ی ناو شاری سوله‌یمانی هه‌موو شیوو دۆله. هه‌ر له‌وه‌خته‌وه‌که ئیبراهیم پاشای
 بابان له ۱۷۸۴دا بناغه‌ی شاره‌که‌ی داناوه تا ئەم رۆژه هه‌موو کاتیک رییازی ئاو و لافاو
 بووه؛ که‌چی تا ئیسته‌ش بیجگه له سالی ۱۹۳۲شتیکی تر وا رووی نه‌داوه‌ته‌وه. هی سالی
 ۱۹۳۲یش له‌چاو ئەمجاره‌دا شتیکی وا نه‌بوو.
 راسته سوله‌یمانی گه‌لئ باران و لافاوی چاو پیکه‌وتوو، به‌لام ئەوه‌ی که بوو به‌هۆی
 فه‌لاکه‌تی ئەم جاره، دوو شت بوو: یه‌که‌م پر بوونه‌وه‌ی شیوه‌کان؛ دووهم پر بوونه‌وه‌ی
 خه‌نده‌قه‌که.

وه‌کو زانیمان له‌زۆر شوینی ناو شاره‌وه هه‌ر له‌کۆنه‌وه شیوو دۆل بووه. هه‌ر باران و
 لافاویک هاتیبی شیوه‌کان قوتیان داوه و ئیتر هیچ نه‌قه‌وماوه. ئەمه‌چهند سالیکه به‌هۆی
 دروستکردنی شه‌قام و ریک خستنی جاده‌وه‌کۆلانی تازه‌وه‌ئه‌و شیوانه به‌ره‌به‌ره پر بوونه‌وه.
 خۆلی سه‌رجاده‌کان و خاک و خۆلی مالان هه‌موو به‌جۆریکی که‌مته‌رخه‌می ئەکرانه‌ناو
 ئەوانه‌وه. ئەو شته‌ش که ئەم لایه‌نی که‌مته‌رخه‌م کردبوو، دروستکردنی ئەو خه‌نده‌قه‌بوو له
 قه‌راخ شاره‌که‌وه. گۆیا ئەوترا که خه‌نده‌ق هه‌بئ ئیتر شیو پتویست نیه. خه‌نده‌قه‌که بوو به
 هۆی تیا‌چوون و پر بوونه‌وی شیوه‌کان؛ که‌چی ئەمه‌چهند سالیکه گوی به‌خه‌نده‌قه‌که‌ش
 نه‌درا تا ئەویش پر بووه‌وه. به‌پر بوونه‌وه‌ی هه‌ر دوو لایان، به‌ر بۆ لافاو به‌ره‌لا بوو.
 که‌وابوو هه‌زار خۆزگه به‌وه‌دوره که ئەو خه‌نده‌قه‌دروست نه‌کرا‌بوو؛ چونکه نه‌بوونی
 ئەو، خه‌لکه‌که‌وه‌حوکومه‌تیشی وریا ئەکرده‌وه بۆ ئاگاداری له شیوه‌کان؛ ئەمه‌یه‌ئه‌لنی: «بۆ
 ریش چوو سمیلیشی نایه‌بان».

دیسان هر بۆ ئه‌وه که میژوو شت ون نه‌کا:

له‌روژی یه‌کشه‌نبه‌ی ۱۹۵۸/۱/۵ ده‌مه‌ده‌می ئیواره‌هه‌ووریکه‌ی شووم کشا به‌سه‌ر لیوای دیاله‌دا؛ ولاتی خانه‌قینی هه‌موو داپۆشی. له‌سه‌عات پینجی پاش نیوه‌رۆی ئه‌و رۆژهدا باران وه‌کوو کوننه‌ی سه‌ربه‌ره‌و ژیر ده‌ستی پین کرد. بیتجگه‌ له‌ تاریکی دنیای هه‌ور، تاریکی دنیای شه‌ویشی هاته‌ سه‌ر. لیزمه‌ی باران هه‌ر زیادی ئه‌کرد. له‌سه‌عات سینی پاش نیوه‌شه‌و وریه‌ی ترس لێدرا. لاقاو له‌کیوه‌کانه‌وه‌ هه‌یرشی هه‌تا بۆ ناوشار. نه‌دیواری باخ و باخات ئه‌یگه‌ترایه‌وه‌، نه‌کۆشک و خانوبه‌ره‌ی ناو شار.

ئاژاوه‌ که‌وته‌ شاره‌وه‌. مال و منال که‌س له‌ژێر خانوانه‌ما. لاقاو رووی کرده‌ گه‌په‌که‌ی خوارووی ناوشار و خانه‌کان. له‌پیش هه‌موو شتی‌کا مه‌کینه‌ی کاره‌بای په‌ک خست و رووناکی له‌ شارا بپا. ده‌نگی رووخانی خانوو، ده‌نگی هاواری منال و گه‌وره‌ یه‌کی گرت. سامی تاریکیش هه‌ر ئه‌هات زیاتر هه‌ره‌شه‌ی ئه‌کرد. بارانیش ئه‌هات زیادی ئه‌کرد تا سه‌عات پینجی به‌یانی ئه‌و لیزمه‌یه‌ دریه‌ی کیشا و پاش ئه‌وه‌، خۆشی کرد و ورده‌ورده‌ کونی رووناکیش که‌وته‌ دنیاوه‌.

به‌لام هاوار و دادی شار و سه‌ر لێ تیکچوونی دانیشتووانی شار هه‌ر زیاد ئه‌بوو؛ چونکه‌ که‌س به‌ته‌مای هه‌یج نه‌ما‌بوو و هه‌یج ده‌روه‌ی کیش نه‌بوو رووی تی کرێ. جه‌سته‌ی ئه‌و شاره‌ له‌ دلا جه‌سته‌ی خامۆشان بوو و له‌رووا جه‌سته‌ی واوه‌یلای دادفرۆشان.

ناو شاری خانه‌قی روواری ئه‌لوه‌ندی له‌ ناوایه‌ که‌ ئه‌مه‌ له‌ ولاتی ئیرانه‌وه‌ دیت. ئه‌م لاقاوه‌ هی رووباره‌ که‌ نه‌بوو؛ چونکه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا و له‌و شه‌وه‌دا باران له‌ ئیران نه‌باریبوو تا ئه‌لوه‌ند زیاد بکات؛ به‌لکوو ئه‌م ئاوه‌ هه‌ر هی بارانی ئه‌و ناوه‌ بوو که‌ له‌ شیوو کیوه‌کانی سه‌رووی خانه‌قی ئه‌یکرد به‌لاقاو و ئه‌په‌رژانه‌ ناو شاره‌وه‌.

له‌م لاقاوه‌دا زیان له‌گیان نه‌که‌وت، به‌لام زیان له‌مال ئه‌وه‌نده‌ بوو، سێ عه‌لافخانه‌که‌ رووخاو هه‌موو شتومه‌کی بوو به‌ ژیر ئاوه‌وه‌. ۲۰ خانوو هه‌ر له‌ ناو شار رووخاوه‌و شتومه‌کی بوو به‌ ژیر ئاوه‌وه‌. ۲۵ خانوو له‌ئاوایی «تۆله‌فرۆش» که‌ لووتی به‌ لووتی شاره‌که‌وه‌یه‌و که‌وتۆته‌ سه‌رویه‌وه‌. ۳۰ خانوو له‌ «کارێزی ئه‌رکه‌وازی» که‌ ئه‌مه‌ش هه‌ر لووتی به‌سه‌ر شارا داژه‌ندوه‌و که‌وتۆته‌ سه‌رویه‌وه‌. زیانی به‌شی خانه‌قی به‌باخه‌کانه‌وه‌ گه‌یشته‌ ۴۰ هه‌زار دیناریک. دیسان ده‌ رۆژ ئه‌م شاره‌ بێ‌کاره‌با و سێ رۆژ بێ‌ ئاوی خواردنه‌وه‌ مایه‌وه‌.

هر لهو بارانه‌داو لهو شه‌وه‌دا ئەم له‌شکری هه‌موری بارانه به‌و جوړه دای به‌سه‌ر «قزرابات» (سه‌عديه) و «جه‌له‌ولا» دا؛ لیره‌دا گه‌لێ ناخۆشتر و نارە‌وا تر بوو. شویتنی قزرابات چاله؛ بارانی ئەو ناوه هه‌موو بوو به لافاو و له‌ناکاو سه‌ده‌ی خه‌تی شه‌مه‌نده‌فه‌ری شکان و هه‌ره‌سی هه‌ینا به‌سه‌ریانا. ده‌س له سه‌رشان ئاو رزایه ناو مالان. له وپوه هه‌ترشی برده دوو‌کانه‌کان. کاره‌ساتی قزرابات وه‌کوو هه‌یج شویتنیک نه‌بوو؛ دنیا تاریک، لافاوی ئاو به هه‌تر، شویتنیک که منالیک تیا یا ستار بگه‌ریت نه‌ماوه.

زه‌لام و زن و منال به توی کراسی روت له گه‌یژاوی لافاوی بی ئامانا ئە‌خولانه‌وه. نه باوک به‌سه‌ر منالی ئە‌په‌رژا، نه دایک به‌سه‌ر کۆرپه‌ی ناو بیه‌شکه‌ی ئە‌دا. ئە‌لین روژی قیامه‌ت وا دیاره ئەو شه‌وه بووه له قزرابات.

ئەم شویتنی قزراباته ریگه‌ی ئوتۆمۆبیل به‌ناو شاره‌که‌یا ئە‌روا. ئەم لاو ئەو لای ریگه هه‌موو خانوو و دوو‌کانه. شوینه‌که‌شی وا ریگه‌تووه ده‌شته و چالیشه. هه‌موو ئەم لاو ئەو لاکه‌ی سواره به‌سه‌ریا، له‌ترسی کاره‌ساتیکی وا گه‌لێ جار ویستراوه شویتنی شاره‌که بگۆه‌ترینه‌وه، به‌لام زۆر به‌ته‌نگیه‌وه نه‌بوون هه‌تا ئە‌مجاره ئە‌مه رووی داو بوو به هۆی مالویرانی گه‌لێ خه‌زانی ئەو ناوه. که لافاوه‌که‌شی هات له‌بهر ئەوه شه‌و له ناکاوا بوو، که‌س هه‌یجی پێ نه‌کرا و که‌س نه‌یتوانی په‌لاماری شتیک بدا بۆ رزگار بوون. ئەوه‌ی زۆر ئازا بوايه گیانی خۆی ده‌رباز ئە‌کردو هه‌یجی تر. به هه‌ر جوړ بوو، ئە‌وانه‌ی پێیان کراوه خۆیان رزگار کردووه و ئیتر لافاو به‌پێ ئامان په‌لاماری خانوو دوو‌کانه‌کانی داوه تا روژ بوه‌ته‌وه. له‌وه‌موو خانوو به‌ره‌و دوو‌کانه نزیکه‌ی ۳۰ خانوویه‌ک به‌پێوه ماوه و ئە‌ویتری رووخواه.

که‌روژ بوه‌ته‌وه و ئەو عاله‌مه به‌رووت و قووتی که‌وتۆنه‌ته ئەو ده‌شته، حوکومه‌تی نزیک و قائمه‌می «شاره‌بان» و له‌شکری ئەو ناوه مه‌ردایه‌تیه‌کی مه‌ردانه‌یان نواندوه و له هه‌موو جوړه جلو به‌رگ و خواره‌مه‌نی و نویتنیکیان فریا خستون و نه‌یان هه‌یشتووه هه‌روا به‌و پێ ده‌ره‌تانیه هه‌موویان تیا بچن.

ئەو زیانه‌ی له قزرابات که‌وتووه:

به‌لافاو و به‌رووخانی خانوو به‌سه‌ریانا ۶ که‌س مه‌ردوون. خانوو و دوو‌کان که رووخواه دانراوه به ۵۰۰ خانویک. زیانی ناوشار هه‌ی شتومه‌کی ناومال و دوو‌کان و بازرگانی بیه‌جگه له نرخی خانووه‌کان ۳۰ هه‌زار دیناریک بووه.

کاره‌ساتی «جه‌له‌ولا» ش که‌مه‌تر نه‌بووه له هه‌ی قزرابات. جه‌له‌ولا به‌سه‌ر رووباری سیروانه‌ویه. ئە‌ویش به‌جوړی باران و لێز مه‌که‌ی خانه‌قی و قزرابات هه‌ر له‌وه‌دا

کو تراوه. هیچ دەروویەک بۆ ئەو دانیشتوانە نەماوێتەوێ تەنھا دەوری رۆژ بوونەوێ نەبێ ئەوانیش لەگێژاوی لافاوی بارانا گێژیان خواردووێ.

دیسان شوینی جەلەولاش ھەر دەشتەو کیوو تەپۆلکەکان سوارن بەسەریا. بارانەکە کە باریو، لافاو لە شیو و دۆلی کێوێکانەوێ ھەستاوێ و لە ھەر چوار لاوێ پەلاماری شوینی جەلەولای داوێ و کەس ھیچی بێ نەکراوێ. بەیانی کە رۆژ بوێتەوێ دیسان حوکومەتی نزیک و لەشکری ئەوێ گەیشتونەتە دادیان، جلویەرگ و خواردنیان فریا خستوون. پاشان ئەو مالانە کە بێلانەو بانە ماونەتەوێ، لەشکر لە خانوێکانی عەسکەریدا دال دەی داوون و شوینی بۆ چاک کردوون.

ئەو زیانەیی کە لە جەلەولا کەوتوێ:

۱۰ کەس بە لافاوو روو خانی خانوێ بەسەریانا مردوون. ۱۵۰ خانوێ رووخواوێ. زیانی ناوماڵ ھیشتا دەر نەکەوتوێ.

پاش ئەمانە حوکومەت چوو بۆ سەردانی ئەو شوینانەو لێژنەیی دروست کردەوێ ھانە ھانەیی خەلکیان ئەدا بۆ یارمەتی.

رشته‌ی مرواری

- جهنگی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ جه‌نگیکی به‌سام بوو؛ زۆر به‌سام بوو. که که‌وته ۱۹۱۷ ئه‌بئێ ئه‌وه بزائین که میلیون و نیویک که‌وته‌کوره‌ی شه‌ره‌وه؛ که‌وته ئه‌و کوره‌به‌وه که‌هوت به‌ش له هه‌شت به‌شی ئه‌م دانیش‌توانی سهر زه‌ویه تووشی داوی جه‌نگ بوون. تووشی ئه‌وه بوون که نو به‌ش له ده به‌شی ئه‌م فه‌ره‌نگانه جه‌نگیان له‌گه‌ل به‌شه‌که‌یترا ئه‌کرد.

راسته وابوو؛ چونکه ۱۳۴۰ ملیون له‌هاویه‌یمان‌ه‌کان ئه‌چوون به‌گژ ۱۶۰ ملیونی ئه‌لمانی، نه‌مه‌یه‌ی، مه‌جه‌ری و تورکیدا.

له‌جه‌نگی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ دا ۶۰ ملیون زه‌لام له‌ژیر چه‌کا بووه. که له شه‌ر بوونه‌وه ۸ ملیونی ئا له‌و که‌سانه که باوک و داکیان به‌خوینی جگه‌ر گه‌وره‌یان کردبوون، له پیناوی چلیسی چه‌ند که‌سیکا کوژران.

هه‌روه‌ها که له شه‌ر بوونه‌وه، ۱۸ ملیونیش بریندار که‌وته عاله‌مه‌وه.

تاعون و په‌ریشانی مردن ۱۷ ملیون بوون. که‌واته تو ئه‌بئێ وا بزانی که ۴۳ ملیون که‌س له‌جه‌نگی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ بوون به‌گاوه‌گه‌ردوونی چه‌ند که‌سیک.

بناغه‌ی هه‌لگیرسانی ئه‌م جه‌نگه‌ش ئه‌وه‌بوو که «ئه‌رشدوق فره‌نسیس» جینشینی شای «نه‌مه‌سه» له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا له‌ناو دروشکه‌دا بوون. له «ئه‌لبوسنه» له «سوریا» له ۲۸ چه‌زیرانی ۱۹۱۴ کوژران؛ ئیتر ئه‌مه‌بوو به‌مووشه‌ده‌مه‌ی هه‌لگیرسانی ئه‌و شه‌ره که‌سه‌ری ئه‌م هه‌موو چه‌شاماته‌ی تیا به‌فه‌ته‌رتا درا؛ پیتی ناوی کارمان چیه‌به‌مه‌وه.

مه‌لاحه‌مدوونی حافز، پیاویکی بی‌چاو و خه‌لکی سوله‌یمانی بوو. له ۱۲۷۸ ی هیجری هه‌ر له‌و شاره‌هاتبووه دنیاوه. له ۱۵ ی جمادی‌الاولی ۱۳۳۶ ی هیجری کۆچی دوایی کردوه. له‌و ماوه‌یه‌دا گه‌لێ شاران و ولاتان گه‌راوه دنیا‌ی له‌بۆته‌دا تا‌قی کردۆته‌وه. جا ئه‌م مه‌لاحه‌مدوونه به‌چاوی دلی کاره‌ساتیکی ئه‌و شه‌ره‌ت بۆ ئه‌گێرتنه‌وه که پارچه‌یه‌کی هه‌ره‌به‌رزه له ئه‌ده‌بی کوردی. به‌راستی هه‌ر ته‌نها مه‌لاحه‌مدوون زانیویه‌تی باسی ئه‌و شه‌ره‌بکات و بلێت:

ئهم رۆژه‌چه‌رۆژیکه‌که‌عالم شله‌ژاوه

هه‌ر که‌س به‌جه‌خاری جگه‌ری قیمه‌کراوه

دنیا پری ئاشووبە خەلایق بەعموومی
 ئاسایشی لێ مەنعە ئەلنی هێرشى ئاوه
 کامەى کە ئەلنی خۆشیهتی دووره له محنەت
 ریشهى دلی ئالاوه به سەد دەرد و بەلاوه
 گێرۆدەیه ئەم عالەمه هەر کەس بەسیاقی
 کەوتوونەتە زنجیرهى ئەنواعی بەلاوه
 وەک تەرزە ئەبارئ بە هەموو دەم ئەسەف و غەم
 هەوری غەزەب و قەهرى خوا توند و بەتاوه
 نیک و بەدی ئەم زومرهى ئیسلامە بە جارى
 کەوتونە کەشاکەش بەقوماندەى ئومەراوه
 ئەم زالمى سەفاکى سەفەر بەرلگە ئەمڕۆ
 فەرمانى بەخوین رشتنى ئەم عالەمه داوه
 ژاندارمە ئەسوورپیتەوه وەک واشەبى برسى
 بۆ لاشەبى میللەت بەفرو فیلى غەزاوه

فەوتاوە لەبەر سوغره، کەرو ئیسترو یابوو
 حوشتەر سەقەت و شەل بووه، گا پىشتى شکاوه
 کەر شەوقى زەرپىنى نىبە حەتا له بەهارا
 ترسى هەیه ئەک بیخەنە ژیر بارى قەزاوه
 هەر شەش جەهەتى گرتووه ئاشووب و مسیبهت
 میشووله مەجالى نىبە دەرچى لەحەواوه
 تەیارە بە ئەسپانى شەرو فتنەوه دايم

جەولانى ئەلنی هەوره بە سەر مەرکەبى باوه
 بالۆنى هەلۆشيوه له گەل دیتە تەحەرک
 عالەم له نەزەریا بە مەسەل پۆرى خوراوه

ئەم جووتە بەلازادەى بالندەیه ئەمڕۆ
 سەیارەبى فەوقن بە ئەلکتریکى چراوه
 عالەم لەشریخە شەرەرى دەمدەمى بۆمبا

حهیران و سه‌راسیمه و عقلی خهرفاوه

به‌رقی غه‌زه‌بی دانه‌و نارنجه‌ک و تۆرید

ئاگر ئه‌پژینن له‌ زه‌مین و له‌ سه‌ماوه

شه‌و رۆژه‌ له‌ به‌ر به‌رقی قه‌بیح و رم و سوننی

له‌معه‌ی قه‌سه‌تۆره‌ش به‌مه‌سه‌ل به‌رقی هه‌تاوه

ده‌شت و جه‌به‌ل و به‌حر و جزیره‌و هه‌موو دنیا

شه‌ق شه‌ق بووه‌ مه‌جموعی به‌ده‌م تۆپی قه‌زاوه

وشک و ته‌ری ئه‌م سه‌رتحی کووره‌ی ئه‌رزه‌ به‌ جاری

گولگون بووه‌، ره‌نگینه‌ به‌ خوینی شوه‌ه‌داوه

تا حوکمی ته‌ماشای ته‌سه‌ور له‌ هه‌موو لا

هه‌ر لاشه‌ی چنراوو سه‌ر و ده‌ستی شکاوه

روسی غه‌م و ئینگلیزی خه‌فه‌ت هه‌ر دوو به‌جاری

هاتونه‌ته‌ سه‌ر مؤمنی عوشره‌ت به‌سوپاوه

هه‌ر له‌حزه‌ی سه‌د له‌ک چه‌له‌ مؤمن چه‌له‌ موشرک

واسل به‌ دوو جیمن به‌عه‌تاوو به‌خه‌تاوه

وا پۆرو سه‌فینه‌و به‌له‌م و که‌شتی و ئوستۆل

ئاماده‌ی هه‌ربن له‌ هه‌موو لا ته‌نراوه

گیراوه‌به‌ هیزی چه‌ک و ته‌یاره‌و سا‌روخ

مه‌عمووره‌و ویرانه‌ هه‌چی ناوی براوه

له‌و رۆژه‌وه‌ دنیا هه‌یه‌ تا ئه‌م ده‌مه‌ بێ شه‌ک

مه‌غلووبه‌ به‌م غابه‌ته‌ نه‌بووه‌ نه‌کراوه

بۆ گرتن و بۆ کوشتنی ئه‌م عاله‌مه‌ یه‌کسه‌ر

ئه‌م عه‌رسه‌ی ئافاقه‌ ئه‌لێ حه‌لقه‌ی داوه

ئه‌م دینه‌ له‌ پیتشا وه‌کو سه‌رچاوه‌ی زه‌مه‌زم

بێ غه‌ش بوو، ئه‌میسا که‌ئله‌ی عه‌ینی قوراوه

بنچینه‌ی ده‌رکه‌وتوو به‌نیادی شه‌ریعه‌ت

یه‌کسه‌ر هه‌ره‌سه‌ی بر دووه‌ ئاساری نه‌ماوه

پەرگەردی غەمە ناوی سەعاتی دلی عالم
 رەقاس و جەرو زنبەلەک و چەرخی شکاوە
 یارەبی لەبەر حورمەت و ئیکرامی محەمەد
 رەحمی بکە بەم باقی ئیسلامە کەماوە
 کەم زۆرە ئەگەر نەسرەتی حەق راھنما بێ
 بێ نەسرەتی حەق لەشکری دارا سەرەواوە
 «حەمدی» دلی یەخسیری فەرەنگی غەمە ئەمەرق
 بەربوونی بە بەربوونی گەرووی بەسرەو فاوە

- مەحموو نادر پیاویکی نەخویندەواری عەشیرەتی جاف بوو. لە «بانی خیلان»
 دائەنیشت، هەچ قەسەیک کە ئەیکرد گەوھەریک بوو لەئەدەبی کوردی.
 ئەم مەحمووی نادرە رۆژیک مەلاقادرسۆفی و مەلاحسینی کوری مەلاقادری بیارە ئەبن
 بە میتوانی و ھەروا ئەکەونە قەسەکردن. مەلاقادر باوکی لەعەشرەتی وەلی و دایکی لە
 عەشرەتی «دەلەژیری» بوو.
 ئەم دوو عەشرەتە لە تیرەکانی جافن. دەلەژیریش تۆزێ دەستی دزییان ھەیە. مەلا
 حسینیش باوکی ئەوەتە مەلاقادری بیارە یەو دایکیشی کچی شیخی زیائەدینە، خۆیشی
 پیاویکی قەسەقوت و خۆشە. مەلاقادری سۆفیش پیاویکی زانا و دانا بوو.
 مەحمووی نادر روو ئەکاتە مەلاقادر و ئەلێ: «بیتزم چی لەکاری خوا؟ ئەوسە لە
 باوکە سنگ رووتیکی وەلی و لە دایکینکی دەلەژیری، پیاویکی وەکوو تۆ دروست ئەکاو لە
 مەلاقادری بیارەو لەکچی شیخی زیائەدینیش پیاویکی وەکوو مەلا حسەین دروست ئەکا».

- ئینگلیز تازە ھاتبوونە عێراقەو، زابتیکی گەورە ی ئینگلیز لە «فەقی جنە»
 لەدیواخانێ حسەن بەگی حسەین بەگدا دائەنیشی و دەست ئەکا بەقەسەکردن و بەشان و بالی
 چاکی خۆیان دیت.

مەحمووی نادریش لە دیواخانە کە ئەبێ. ئینگلیزە کە ھەموو جار روو ئەکاتە
 مەحمووی نادر و ئەلێ ئەوەتان بۆ ئەکەین و ئەوەتان بۆ ئەکەین. کە ئەو لە قەسەکانی

نه‌بیت‌هوه، مه‌حمووی نادریش له‌سه‌رخۆ پیتی ئەلنی: «ئینگلیز به‌گ! ئیمه‌ دابه‌سته‌ خزمه‌ت ئەکه‌ین و پاشان سه‌ری ئەپرین». ئەلنی کابرای ئینگلیز ئیتر نقه‌ی نه‌کرد.

- که‌ریم‌خانی‌زه‌ند پیتیان ئەوت وه‌کیله‌رۆعایا؛ داد‌گۆسته‌ر و میلیه‌ت‌په‌روه‌ر بوو. له‌ گه‌رانه‌که‌یا به‌ولاتی کورده‌واریدا بیستی پیاویکی زۆر به‌عومر له‌دیه‌ک هه‌یه، له‌به‌ر ته‌مه‌ن‌دریژی هه‌ر له‌ناو جیگه‌دا که‌وتوو. له‌قسه‌و گوفتوگودا وریا بوو، به‌لام هه‌یزی هه‌لسوکه‌وتی نه‌ما‌بوو.

وه‌کیله‌رۆعایا ناردی هه‌تیا‌یان و رێژیکی زۆری لینگرت و گه‌لنی ده‌نگوباسی کۆنی لنی پرسی. پاشان پیتی‌وت داوای چی ئەکه‌ی بیکه‌. پیاوه‌که‌ وتی: تۆ ناتوانی شت بده‌ی به‌من. وه‌کیل وتی: ئەمه‌ قسه‌یه‌ تۆ ئەیکه‌ی؟ من چۆن ناتوانم شت بده‌م به‌تۆ؟ وتی: «که‌ شت له‌ ده‌ست دیت جوانیم بۆ بگێره‌وه». وه‌کیل وتی: ئەمه‌ له‌ ده‌ست منا نییه‌. کابرا وتی: «ئهمه‌ت پێ نادری به‌هه‌شتم بده‌ری». وتی: ئەمه‌ تۆ داوای چی ئەکه‌ی؟ ئەمه‌ش له‌ده‌ست منا نییه‌. وتی: «که‌واته‌ بگێره‌وه‌ بۆ شوینه‌که‌ی خۆم».

- مه‌لاعه‌بدو له‌حیمی‌چۆرستانی له‌ دێ «فه‌قی‌جنه‌» [بوو]. مانگی ره‌مه‌زان، سه‌رئێواره‌یه‌ک له‌مزگه‌وتا دانیشبوو وه‌عزی ئەدا ئەیوت: ئەوانه‌ی که‌له‌م دنیا‌دا چاکه‌ ئەکه‌ن و ئەمرن تۆله‌ی چاکه‌که‌یان ئەبیننه‌وه‌. هه‌موو ده‌میک چاویان له‌وه‌یه‌ ئەلین بریا ده‌ستمان بگه‌یشتایه‌ته‌وه‌ به‌خزم و که‌س و کار و دۆسته‌کانمان پیتیان بوتنایه‌ ئەوه‌ی ئیمه‌ کردوومانه‌ ئیوه‌ش بیکه‌ن. هه‌روه‌ها ئەوانیش که‌ له‌ دنیا‌دا خراپه‌ ئەکه‌ن، پاش مردن تۆله‌ی خراپه‌که‌یان ئەبیننه‌وه‌. ئەوانیش ئەلین بریا ده‌ستمان بگه‌یشتایه‌ته‌ دۆست و که‌س و کاره‌کانمان پیتیان بوتنایه‌ ئەوه‌ی ئیمه‌ کردوومانه‌ ئیوه‌ ئەوه‌ مه‌که‌ن.

حه‌سه‌ن‌به‌گی‌قادر به‌گی‌جاف ک هه‌ملای ئەوی بوو، ئەویش له‌ وه‌عه‌زه‌که‌دا بوو هه‌لیدایه‌ وتی: «مامۆستا! که‌واته‌ له‌و دنیا‌ش ره‌حه‌تی هه‌ر نییه‌؛ چونکه‌ ئەوه‌ی چاکه‌ بکا و خراپه‌ بکا هه‌ر تووشی ئەو مه‌راقه‌ ئەبی له‌ویدا که‌ بلنی بگه‌رایامه‌وه‌ دنیا بۆ ئەوه‌ که‌س و کاره‌که‌م تی بگه‌یه‌نم. ده‌ی ئەمه‌ که‌ی وایه‌ که‌ ئیوه‌ بێژن له‌به‌هه‌شتا هه‌یج خراوه‌یه‌ک و ده‌رده‌دلیه‌ک نییه‌. ده‌سا وه‌قوره‌که‌ی حه‌مه‌پاشا خوا ئەمه‌ فته‌یه‌ دروستی کردگه‌، فته‌».

- مەلایەك هەبوو لەو ولاتی بادینانە، لە سەرمايەى دنیا تا قە كەرىكى شىنى هەبوو. بەرەلای ئاوايى ئەكردو بەر ئەبوو دەغل و دانى ئەو عالەمەو لەبەر ئەو ش كەرى مامۆستابوو، كەس نەئەو و پرا دەنگى لەگەل بكا. واى لى هاتبوو گىپەرەى مىلى باوەشى پيا نەئەهاتەو. تەنانەت نەو ك زەلام، كەرى گونديش هەر پىيان نەئەو و پرا.

رۆژىك كەرى مەلا لەگەل كەرى كابرەيەكى تر كە ناوى سۆفى قادر ئەبى، ئەبى بە شەرىبان و كەرى مەلا بەجوتە، كەرى كابرا ئەتۆپىنى. كابرش تەنھا هەر ئەو گویدرێزەى هەبوو كە بە كاروان و شتەپىوێ بەرپوێ نەچوو.

خەمى لى هات كەچى بكا. وتى ئەگەر ئىستە ئەچم و ئەلیم مەلا كەرى تۆ كەرى منى تۆپاندوو هەچم ناداتى. نەو ئەلا چاك واى لە پىشا بلىم كەرى من كەرى تۆى تۆپاندوو. ئەو وەختە بە شەرع ئەبختە سەرم و كە بىزىرم. پاش ئەو من هەر بە شەرعەكەى خۆى كەرى خۆمى پى ئەبزىرم و هەچى پى ناكرى.

هەستا چوو وتى مامۆستا كەرەكەى جەنابت لەناو قەرسىلەكەدا بوو. منىش كەرىكم هەبوو ئەویش چوو بوو بۆ لەوەر. لەناو قەرسىلەكەدا بوو بەشەرىبان و قەزا و قەدەرى واى هانى كە كەرەكەى من داى لە هەنەكەى جەنابت و تۆپانى. ئىستە ئەوا هاتوو مەتە خزمەتت بزانم چى ئەفەرموى؟

مەلا كە گوێى لەمە بوو، توورە بوو وتى چۆن تۆ كەرى من ئەتۆپىنى و هەروا بە هەچ بەر؟ شەرع ئەفەرموى ئەبى بىزىرى.

سۆفى قادر وتى: قورىبان لەكام كىتبا وا ئەفەرموى ئىمە موسلمانىن و بەپى شەرع ئەبزوینەو، چى ئەو بەفەرموى نابى لى لارى بىن.

مەلا ئەمەى زۆر پى خۆش بوو وتى: باوكم لە «ئەنوارى مەزنى» دا وا ئەفەرموى و پەلامارى ئەنوارى مەزنى دا. سۆفى قادر وتى قورىبان ديارە بۆم ئەخوتىتەو. مەلا وتى: بەلى، بەلى بۆت ئەخوتىتەو. شەرع گەرەيه نابى لى دەرچىن. دەستى برد عەپنەكەكەى هەلگرت و تەلەكانى كە لار بوو بوو، تۆزى راستى كردنەو و خستى بەر چاوى و كىتیبى لە بەر دەمى خۆيا دانا و دەستى پى كرد. سۆفى وتى قورىبان ئەبى مانعاشم بۆ لى دەپتەو؛ ئەگەينا تىناگەم. وتى: بەلى چۆن مانعات بۆ لى نادەمەو. ئەو تە ئەفەرموى: «ابجد» جووتە كەرا جووت بىن جووت «هوز» هەو سانیان هەستا، «حطى» هەمى هەوى خست بە شىوێ بادىنان، «كلمن» كەلەمەكەى بە زكى كەوت هەر بەشئوێ بادىنان، «سەفل» كەرى

فسررفسی کرد، «قرشت» سکی شه‌قی برد و قیرانی، «نخر» که‌وته خیزه‌خیز و گیزه‌گیز، «قطع، فتبارک الله احسن الخالقین» زوو بینه هه‌قی که‌ری شین.

ئه‌مجا سو‌فی قادر وتی ده‌به‌خوای ماموستا که‌ری تو که‌ری منی توپان‌دیه؛ بینه هه‌قم. ماموستا تو‌زی راما و وتی: «ابن حجر» انیش هه‌یه، بزائم له‌وا چ ده‌فرموی. «ابن حجر» ی هینایه پیشه‌وه و ده‌ستی کرد به‌خویندنه‌وه‌ی و وتی: «لولاک لولاک لما خلقت الافلاک سبوح قدوس، سبوح قدوس ربنا ما خلقت هرا باطلا». کو‌رم مانعا‌کشی ئه‌مه‌یه: «که‌ری مه‌لا له‌کولانان له‌ ناو قهرسیل و ناو لویان ئه‌گه‌ر خولقیان تیک داو خستیانه فه‌لاکه‌ته‌وه له‌سه‌ر سبه‌ینان له‌قه‌ی هاویش و به‌قه‌ده‌ر دای له‌که‌ری سو‌فی قادری ری‌یوار و خه‌لقی گوندان با برین هه‌زاران باتمان له‌ هو‌نیه‌تی «ربنا ما خلقت هرا باطلا». هیچت ناکه‌وی و هه‌سته بچو به‌ولا».

سو‌فی هه‌ناسه سارد ده‌ست له‌گونان به‌ره و ژیرتر به‌ ری‌گه‌ی خو‌یا گه‌راپه‌وه.

- له‌ده‌وری «فه‌را میرزا» دا له‌ سنه کورپکی زاخه‌یی له‌سه‌ر دزی گیرا بوو. فه‌را میرزا فه‌رمانی خنکاندنی ده‌ر کردبوو. روژیکیان بو خنکاندنه‌که‌ی دانابوو، له‌و روژه‌دا له‌به‌ر «ده‌رمال» سیداره‌یان بو هه‌ل‌خستبوو. کو‌ره‌یان هینا بو ژبر سیداره. دایکه‌پیریکی هه‌بوو ئه‌ویش هاتبوو بو سه‌ر سیداره‌که‌و به‌گریان و زاری بو کو‌ره‌که‌ی دلی ئه‌و عالهمه‌ی کردبوو به‌که‌باب.

فه‌را میرزاش له‌سه‌ر ته‌لاره‌که‌وه سه‌یری خنکاندنی کو‌ره‌که‌ی ئه‌کرد. کو‌ره‌که‌ چاوی به‌دایکی که‌وت، سه‌ری به‌رز کرده‌وه بو لای فه‌را میرزا و وتی: سازاده تا‌قه ئاواتیکم هه‌یه له‌ سه‌ره‌مه‌رگا به‌جینی بیته. فه‌را میرزا وتی: داوای چی ئه‌کا بو‌ی جیبه‌جی که‌ن. کو‌ره‌وتی: «ئاواتم ئه‌وه‌یه، ئا ئه‌وه دایکه‌مه، منی به‌خیتو کرده‌وه شه‌ونخوونی به‌دیاره‌وه کیشاوم. ری‌گه‌ی بده‌ن بیته لام ده‌ستی‌ک ئه‌که‌مه ملی و هیچی تر».

دایکه‌یان برده‌لایه‌وه ده‌ستی کرده‌ ملی کو‌ره‌که‌ی و ئه‌ویش ده‌ستی کرده‌ ملی ئه‌و وتی: «دایه، ئه‌مه ئاخ‌ر چاو پینکه‌وتنمه. زمانت ده‌ریبنه با ماچیککی بکه‌م». دایکه‌که‌ی زمانی ده‌ره‌یتنا و کو‌ره‌ ده‌می نزیک کرده‌وه و زمانی برد به‌ ده‌ماو له‌ بنا زمانی قرتان.

دایکه‌ خه‌لتانی خوین بوو، له‌وی که‌وت. فه‌را میرزا ئه‌م ئیشه‌ی زور به‌لاوه سه‌یر بوو وتی ئا بو‌م بینن، بزائن بو‌ج له‌و وه‌خته‌دا وای به‌م دایکه‌ی خو‌ی کرد؟ کو‌ره‌یان برد و لیتی

پرسى. كۆرەتتى: «شازادە! ئا ئەم سىندارەيە كە بۆ من ھەلخراو، ئەمە ئەم داىكەم بۆي ھەلخستوم».

فەرا مېرزا بەسەرسامىيەكەۋە پرسى چۆن؟ وتى: «شازادە! من منال بووم، رۆژىك چووم لە مالە دراوستىيەك ھىلكەيەكم دزى و ھىنامەۋە. داىكەم لىنى پرسىم ئەمەت لەكۆي بوو؟ وتم لەو مالەم دزى. گەلى بە دەورما ھات و پىنى خۆش بوو وتى رۆلە بچۆ ھىترىش بدزە. ئىتر ھەموو رۆژ ئەچووم ھىلكەم ئەدزى. پاش ماۋەيەكى زۆر ئەمجا ئەچووم مېرىشك ئەدزى و ئەمھىنايەۋە بۆي. پاش ئەۋە ئەچووم شتى ترم ئەدزى و لە ئاخرا وام لى ھات كار و فرمانم بوو بە دزى و رىگىرى. تا رۆژم بوو بەو رۆژە ئەگەر ھەۋەلجار ئەو سەرزەنشتى بىكرەمايەۋ پىنى بووتمايە شتى وا مەكە، خراپە، بۆچى تووشم ئەبوو بە تووشى ئەم رۆژە رەشەۋە؟ كەۋاتە راستە ئەو سىندارەكەي بۆ ھەلخستوم. ئىستەش منىش ھىچم لە دەست نايە لەم ۋەختەدا تەنھا ئەۋە نەبىن ئەو زمانەي كە منى ھان دا بۆ دزى بىبىرم و تۆلەي خۆم بسىنمەۋە.

فەرا مېرزا كەگۆيى لەقسەكەي بوو، بەقسەيەكى گەۋرە ھاتە بەرچاۋى. لەكۆرەكە خۆش بوو فەرمانىدا سىندارەكەيان ھەلگرت.

- كۆرىك لەو ناو «مەرگە» يە چاۋىكى كۆير بوو. سەرى ژن ھىنانى ھاتبوو. ئەچوون داۋاي ھەر كچىكىيان بۆ ئەكرد، ھەر چەندە يەك چاۋى بۆ پىياۋ عەيب نىيە، بەلام تۆزى لە دانى كچەكە خزم و كەس و كارەكەي سلىيان ئەكردەۋە.

كۆرەكە داىكىكى ھەبوو؛ رۆژىك پىكەۋە لە ژوورەۋە دانىشتىبون. كۆرەكە رووى تىكرد و وتى: «ئەرى دايە، تۆ خوا ئەم چاۋەي من بۆچ كۆير بوۋە؟» داىكىشى وتى: «رۆلە، ئەۋە منال بویت سوژنىكت گرتىبو بەدەستەۋە. ھاتم لەدەستىم ۋەرگرتەۋە تۆيش دەستت كرد بە گريان دامەۋە بە دەستەۋە. پاشان كردت بەچاۋى خۆتا-داىكت بىرى!- ئەو چاۋەت وا كۆير بوو».

كۆرە تۆزى سەرى داخست و پاشان سەرى بەرز كۆرەۋە وتى: «دايە، گوايە تا ئىستەش ھەر ئەگرىام؟ ئەمەچى بوو تۆ بەسەر منت ھىنا؟» بەخوالىنى راست بوۋە ئەۋەندەي ھەۋە كەرى تۆيان.

- لهو ولاتی بلباسه تیه کابرایه ک هه بوو ناوی مام باپیر بوو. روژیکی مه‌لای ناواییه که یان بانگ ئەکا و پیتی ئەلێ: «مامۆستا من مووچەت ئەدەمی و من بەخێوت ئەکەم، کەچی تۆ روژی جومعه دوعا بۆ سولتان عەبدولحەمید پادشای عوسمانی ئەکەیی. ئەگەر دوعا بۆ منیش ئەکەیی باشەو سالی ۳۰ سەر حەیانیشت ئەدەمی؛ خۆ ئەگەر نایکەیی هەر له ئیستاوه جیگایه ک بۆ خۆت بدۆزەرەوه. مه‌لا وتی زۆر باشه، تۆ ئەوه‌نده شتم بدهیتی من چون ئەبێ دوعات بۆ نه‌که‌م».

روژی هه‌ینی هات و مه‌لا خوتبه‌ی خویند و له‌پاش دوعا بۆ پادشای عوسمانی وتی: «یا ایها‌المام باپیر. انک لذب کبیر فمکانک بشس المسیر، واللّه‌کل شیئ قدیر».

کابرایه‌کی خوینده‌وار به‌رێکه‌وت له‌وێ بوو، سه‌ری هه‌لپه‌ری که‌ بلێ مه‌لا چیت وت، مه‌لا وتی: «اسکت اسکت اسکتون. هه‌را قوم حمارونها عطی غنم سلاسون عشرلک ولی عشرون». کابرا ئیتر هه‌یج ده‌نگی نه‌کرد، له‌پاشا مام باپیر زۆر زۆر مه‌لای خووش ئەویست و خزمه‌تی ئەکرد.

زۆر دوو

- ولاتی بانه‌ ئاغه‌ رووته‌ی زۆری هه‌یه. بايزاغا هه‌بوو له‌گوندی «بله‌سه‌ن» شوانی ناواییه‌که‌ی ئەکرد. ئیواره‌یه‌ک پیره‌ژنیک ملی ئەگرێ و ئەلێ: «بايزاغا» مه‌ره‌په‌ره‌که‌مان نه‌هاتۆته‌وه. ئەویش ئەلێ: «نه‌هاتۆته‌وه قیروسیا! جا وهره‌ شوانی بکه‌ بۆ مسکینی که‌رانباو گاو».

کابرایه‌کی سه‌رشیبوی له‌وێ ئەبێ، ئەلێ ئاغا بۆچی تۆ شوانی ناواییه‌که‌یت؟ ئەویش ئەلێ: «کوره‌ نه‌وه‌للا هەر ئەوه‌نده‌یه‌ به‌ روژ رانه‌که‌یان بۆ ئەبەم بۆ له‌وه‌ر. مسکینی که‌رانباو گاو چ رایه‌ی ئەیان ئەکه‌وێ من شوانیان بۆ بکه‌م».

- ئینگلیز تازه‌ هاتبوونه‌ عێراقه‌وه، جارێک دوو که‌سیان له‌ بناری هه‌له‌بجه‌ ئەچن بۆ راو. به‌ ده‌م گه‌رانه‌وه‌ رییان ئەکه‌ویته‌ گۆی چه‌میک. له‌وێ دوو شوانی کوردیان لێ په‌یدا ئەبێ. به‌شتیکی سه‌یریان ئەزانن رووتیان ئەکه‌نه‌وه‌و تیرو پریشیان لێ ئەده‌ن.

ئىنگىلىزە كان ئەچنەوہ بۇ بەغداو شكات ئەكەن و بەناو نیشان دوو كۆرە كە ئەدۆز نەوہ و ئەيانەن بۇ بەغدا. لەبەرانبەر حاكمەوہ راياں ئەگرن. ئەمانىش زمان نازانن، دىلماجىكىيان بۇ دىنن.

حاكم لىيان ئەپرسى كە بۇچى لەو ئىنگىلىزانە تان داوہ؟ كۆرە كان يەككىيان روو ئەكاتە ئەويكەيان و ئەلى: «ئەرى حەمك! ئەوہ ئەم ھەفمە يىژى چى؟» لەپاش ئەوہ كە تىيان ئەگەينن، ھەر ئەوہيان روو ئەكاتە حەمك و ئەلى: «كۆرە حەمك! ئەوہ ئەو سوور سوورەكەى پار نىژن كە لە گوپى ئاوەكەى "پرىس" گرتمانن تىر و پىمان لىيان دا؟» حەمكىش ئەلى: «تو يىژى ئەوہ بىژن؟» ئىنجا ھەر ئەوہيان لىويك لەحاكمەكە ھەلئەقرتىنن و ئەلى: «ئو خۆزگەت پى نەوى و بەردى توى لى نەوارى! قسەى پار ئەگىرتەوہ». لە پاشا كە بەم جۆرەيان ئەيانىنن بەرەلايان ئەكەن.

- كاپرايەكى قووچى سەنەى رىي ئەكەوئە «پشدر» و ئەچىتە دىوہخانى رەشەى ئەولاغا. ئاغە لىي ئەپرسى برا ناوت چىە؟ ئەوئەش ئەلى: «ئۆكەرى گەوران، غولامى سەرى خانى خانان، ئاغە مېرزا حەسەن خانى مورتوزا قولىخانى مېراخورزادەى كەمەربەندەى سەرچوقە». ئاغە بەئەسپايى لەشويئەكەى خۆى راست ئەبىتەوہ و ئەچى بۇ نوئىژو روو ئەكاتە كاپراوہ پىي ئەلى: «كاپرا تا دىمەوہ ناوى خۆت كورت نەكەيتەوہ كورت ئەكەمەوہ». ئەچى دىتەوہ لىي ئەپرسىتەوہ كاپرا ناوت چىە؟ ئەوئەش خىرا ئەلى: «قوربان! حەسە».

- حاجى مەلا رەسولى دىلپەزەى، مەلا ئەحمەدى كۆرى لە سولەيمانى ھەلھاتىبوو. لە پاش ماوہەيك شەو لە ناويك بەدزىوہ ھاتىبووہو.

ئىنجا مەلا رەسول ھەر بەو شەوہ ئەچوو بە گەرەكەكەوہ ئەسووراپەوہ، ھەر كەس تووشى ئەبوو ئەيووت: «تۆئەش وەكو ئەحمەدى كورم وايتە، ئەحمەد ھاتوتەوہ دەنگ مەكە». عەساكەشى درىژ ئەكردەوہ ئەيووت: «رووسىكىشى كوشتووہ». ئەو شەوہ تا كەوتە بەيانى خۆى ھەموو كەسىكى تىگەياند و بە ھەموو كەسىشى ئوت دەنگ مەكە. بەيانى كە رۆژ بووہ لە سەر دەمشپرى حاجى مەلا ھاتن مەلا ئەحمەدىيان گرت.

- مەلاجەلالى موعز كۆپىكى ھەبوو ناوى حەمەحەسەن بوو. رۆژىك ئەچى بەسەرىيا سەير ئەكا وا حەمەحەسەن گوئىزان (موشىن) ئەكا. لەو كاتەدا كە ئەم ئەچى حەمەحەسەن

پله‌که‌ی ئە‌هاوێژی و ئە‌لنی: «سەرو مێش و حەج»^{۱۹}. مە‌لاجەلال ئە‌یگرنی تێرۆپر ئە‌یکوتی. خە‌لکی دین لە ژێر چنگی دە‌ریدینن و پیتی ئە‌لین: مامۆستا بە‌سیه‌تی ئیتر وازی لێ بینی. ئە‌ویش سوور ئە‌بیتە‌وه و ئە‌لنی: «ئاخر من بە‌ لای خۆمە‌وه مە‌لاجەلالم پێ ئیژن؛ چۆن ئە‌بێ حە‌مه‌سه‌نی کۆری من بێژی سە‌رو مێش و حە‌ج».

- شیخیک رۆژیک لە‌ شارە‌وه ئە‌چیتە‌وه بۆ مالی خۆیان. لە‌ریگا چە‌ند مالیکی کورد هە‌لیاندا‌بوو. لا ئە‌داتە‌ ناویان. ژینکی خێله‌که -که‌ده‌رویشی خۆی بوو- چاوی پێ ئە‌که‌وێ ئە‌وا شیخ جە‌مه‌دانیه‌کی تازه‌ی کە‌ریوه و خستویه‌ته‌ ملی. روو ئە‌کاته‌ خە‌لکه‌که و ئە‌لنی: «ماشە‌للا ماشە‌للا، تە‌ماشاشا کە‌ن شیخ بە‌و جە‌مه‌دانە‌وه که لە‌ ملیایه‌ چە‌ند جوانه‌. ئیژی گۆیره‌که‌ سووری ئیمه‌یه‌ که‌ گۆیره‌وساری تازه‌م کرد‌گە‌سه‌ ملی».

- مە‌لایه‌ک لە‌مانگی شە‌والدا وه‌عزی ئە‌دا ئە‌یوت: رۆژووی شە‌ه‌لان خێری ئە‌مه‌یه‌و ئە‌وه‌یه‌. کابرایه‌کی کورد راست بووه‌وه و تی: «مە‌لا! مە‌لا ببوره‌وه! ببوره‌وه که‌سی دایکیان نە‌گاوی، رە‌مه‌زانی لە‌بیر نە‌چوه‌ته‌وه، ئینجا نۆره‌ی شە‌ه‌لانە».

- خە‌لیفه‌یه‌کی گژن ئە‌چیتە‌ گوندیک، پیره‌ژینکی هە‌زاری لێ ئە‌بێ دە‌رویشی خە‌لیفه‌ ئە‌بێ. ئە‌چیتە‌ پیشوازی و ئە‌یه‌یتیتە‌وه بۆ ماله‌وه. خە‌لیفه‌ لە‌ پاش تۆزی حە‌سانه‌وه ئە‌لنی: ئە‌چم بۆ مزگه‌وت نۆژه‌که‌ی نیوه‌پۆم ئە‌که‌م و ئە‌گە‌ر پتمه‌وه. ئە‌ویش ئە‌لنی باشه‌ به‌ قوربان‌ت بم! مێش تە‌نها دوو هیلکه‌ شک ئە‌به‌م، بۆت ئە‌که‌مه‌ ناو رۆنه‌وه. که‌ هاتیتە‌وه بێ‌قره‌ بیخۆ. خە‌لیفه‌ ئە‌چی و نۆژ ئە‌کاو ئە‌گە‌ر پتمه‌وه. لە‌و لاوه‌ دە‌رویش شوینی ئە‌که‌ون. ئە‌ویش تووشی هەر که‌س ئە‌بێ ئە‌لنی با بچینه‌وه بۆ ماله‌وه. به‌ ده‌ پانزه‌ که‌سیکه‌وه ئە‌گە‌ر پتمه‌وه بۆ ماله‌وه. که‌ پیره‌ژن چاوی پێ ئە‌که‌وێ و خە‌لیفه‌ ئە‌م لە‌شکره‌ی له‌گە‌ل خۆ هیناوه، هەر دوو چاوی ئە‌په‌رپته‌ ته‌وقه‌ سه‌ری و له‌داخا هێچی پێ نامینن. واریکه‌ وتبوو شوینتە‌که‌ش رووه‌و رۆژ بوو. دە‌ستیک ئە‌خاته‌ سه‌رچاوی بۆ ئە‌وه‌ باش بۆی ده‌رکه‌وێ که‌ ئایا ئە‌م لە‌شکره‌

۱۹- لە‌م یاریه‌دا سێ گۆیز ئیش ئە‌کا: یه‌کیان ئە‌وه‌یه‌ که‌ یاریکه‌ره‌که‌ به‌ ده‌ستیه‌وه و پله‌که‌ی پێ ئە‌هاوێژی؛ ئە‌مه‌یان پێ ئە‌لین «سە‌ره». ئە‌وانیتریش که‌به‌ ریز داتراون، هی هە‌ره‌ پینشوویان پێ ئە‌لین «مێش»، هی هە‌ره‌ دوا‌یان ناوی «حە‌ج»ه‌. جا ئە‌و که‌سه‌ که‌ پله‌که‌ ئە‌هاوێژی له‌وه‌ختی هاو‌بشتتیا ئە‌گەر وتی: «سە‌ر و مێش و حە‌ج» ئیتر ئە‌و سه‌ره‌یه‌ به‌ر هەر گۆیزێ بکه‌وی، ئە‌یخوا.

خه لیفه یه یان نه. بوی ساغ ئه بیتنه وه که خه لیفه یه، له م قسه یه زیاتر هیچی بو نایه که ئه لئی: «گزرگتر، خه لیفه به که له! گزرگتر خه لیفه به که له!»

- سی چوار فقهی به ده قنه و راتو پاره کو ئه که نه وه. هه ریه که دهستی جلی تازه له بهر نه کهن و بو خویندن ئه پرون که بچن بو موکریان. رییان ئه که ویتنه گوندیکی مه نگوراپه تی؛ له مالتیک دائه نیشن. کابرایه کی خه لکی دی چاوی پیتیان ئه که وئی ئه پرسنی ئه مانه چین؟ ئه لین مه لا و فه قین. کابرا ئه لئی: «عاشیره ت تم ماشا کهن چهن خاوتین؛ ئه لینی سه گی دوا ی مه رن».

- کابرایه کی کورد چوو له زه ویه کدا دوو مهن هه رزنی چاند و وتی ئه مه نانی ئیمسالم. بو نه گبه تی بارانیکی زور باری، لافاو هه ستا و هه موو هه رزنه که ی برد. که کابرا که هاتوو سه یری کرد هه رزن نه ماوه، دهستی دایه «قوجه قانی» و چوو سه ر به رزاییه ک گه لی به ردی بو ئاسمان هاویشت.

پیاویکی زیر چاوی لیوو؛ بو شه وئی چوو جووتی خوی سی مهن گه نمی له جی هه رزنه که چاند. له دوا ی چهن روژیک ناردیه لای کابرای خاوه ن هه رزن وتی بیت تم ماشای بکا هه رزنه که ی رواه. که کابرا چوو سه یری کرد له باتی گال گه نم رواه. رووی کرده ئاسمان وتی: «ها برا! هه تا شه قه ی قه لماسکت نه دی، گالت نه کرد وه گه نم».

- کابرایه ک ناوی حه مه مراد ئه بی، شایه ر ئه بی، حه قایه تخوان ئه بی. له گه ل «قه یتولی» کوری لاله سه رحه دا برایه تیان زور خوش ئه بی. قه یتولی ئه مرئ و حه مه مراد به شیوه ن و باوکه رۆ ئه چی بو سه ر ته رمه که ی. لاله سه رحه د ئه و سه رده مه ما بوو، به لام چاوی کویر بو بوو. که دهنگی هۆره ی حه مه مراد ئه بیته ئه لئی: عه شیره ت ئه وه من بزانه دهنگ دهنگی حه مه مراده؟ ئه لین: ئه مرئ به خوا ئه وه باوکه رۆ ئه کا. لاله سه رحه د به یه کی له کورپه کانی ئه لئی: ئا تفه نگیکم بو بیره. ئه لئی بۆجیته؟ ئه لئی: «چلۆن قه یتولی مردوئ و حه مه مرادوئ دویت باوک ماوئ! وه و سه ی ساقه ئه گه ر ده سی وه ده س خواوه وئ تو ی بیکوژم». ئیتر خه لکه که پالئ به حه مه مراده وه ئه نین و ده ربازی ئه که ن.

- کابرایه کی کۆنه فرۆش هه‌بوو له‌سوله‌یمانی «سه‌عۆل»ی ناو بوو. به‌ناو شارارا ئه‌سووراپه‌وه بانگی ئه‌کرد: «که‌وا کۆن، کراسه‌کۆن، سه‌لته‌کۆن، مالی ده‌ماره‌ توتنی بی ده‌مار».

ئیواره‌یه‌ک نوێزی شیوان له‌ مزگه‌وتی مه‌لکه‌ندی نوێزی به‌جه‌ماعه‌ت ئه‌کرد؛ که‌ نیه‌تی دابه‌ست له‌باتی ئه‌وه‌ بلێت «الله‌ اکبر» به‌ده‌نگی‌کی قایم وتی «که‌وا کۆن». خه‌لکه‌که‌ هه‌موو ده‌ستیان کرد به‌پیکه‌نین و نوێزه‌که‌یان بری و وتیان ئه‌مه‌چی بوو؟ وتی: «به‌خوا لام وا بوو له‌ به‌ر مالی مینا خانمام».

- دوو زه‌لامی مه‌ریوانی چوون بۆ گه‌رمیان، بوون به‌سه‌پان. گه‌رما بوو، رۆژیک نانی گه‌نمیان به‌ دۆوه‌ ئه‌خوارد. دۆیه‌ که‌ زۆر که‌م بوو؛ یه‌کێکیان وتی: «ئاخ بۆ ئاوه‌ سارده‌که‌، تو خوا ئیستا که‌ چی خۆشه‌؟» ئه‌وێتر وتی: «به‌من ئیستا له‌ کانی خه‌یاران پر کۆشم له‌نانی هه‌رزن بوایه‌. له‌ده‌ستما وردم بکر دایه‌ به‌ قورگما و به‌لویچ و له‌و ئاوه‌ سارده‌م بکر دایه‌ به‌ سه‌ریا». ئه‌وێتر وتی: «ده‌ک مالت به‌قۆر گیرئ! وه‌للا‌ هیچ شتیکت بۆ من نه‌هه‌یشه‌وه‌ که‌ باسی بکه‌م».

- وه‌ختی خۆی چای وا زۆر نه‌بوو. رۆژیک دوو زه‌لامی شاره‌زووری ئه‌چنه‌ شار تیر نان و که‌باب ئه‌خۆن و پاشان ئه‌چنه‌ چایخانه‌یه‌ک-وا ئه‌زانن شه‌ربتخانه‌یه‌-چایچی دوو چایان بۆ ئه‌با. که‌ ئه‌بخۆنه‌وه‌ یه‌کێکیان ئه‌لئ: به‌خوا گه‌رمه‌. ئه‌وه‌ بۆچی وایه‌؟ هاوڕیبه‌که‌ی ئه‌لئ: «ئیستا کولان‌دگیانه‌، هه‌شتا به‌فریان تی نه‌خه‌ستگه‌».

له‌ دوا‌ی ئه‌مه‌ تو‌زیک یه‌کێکیان ده‌ست ئه‌با و دوو پوول ئه‌دا به‌چایچه‌که‌، چایچی ئه‌لئ: خزمه‌ هه‌ر پیاڵه‌یه‌ دوو پووله‌؛ که‌چی به‌دوو پیاڵه‌ دوو پوولم ئه‌ده‌یتئ؟» کابرا‌هاواری ئه‌کرد: «خه‌لکینه‌! ته‌ماشای ئه‌م کاورایه‌ که‌ن چهند بی ئینسافه‌. حاجی ئه‌حه‌ی کرنو به‌و پیاڵه‌ زلانه‌ پریشی له‌ به‌فر ئه‌کا ئه‌یدا به‌پوولیک؛ که‌چی ئه‌م پیاوه‌ به‌و پیاڵه‌ بچکۆلانه‌یه‌ داوای یه‌کئ دوو پوول ئه‌کا. ئه‌وه‌نده‌ش گه‌رم بوو هه‌موو دگانمان سووتا».

- حاجی شیخ‌مسته‌فای محمه‌د هه‌بوو له‌سوله‌یمانی وتی: مه‌لا مه‌حمودیک دراوسیمان بوو، هه‌ر چهند تووشم به‌هاتایه‌ ئه‌یوت: مه‌رحه‌با شیخ ئه‌ولا. منیش رۆژیک وتم: مامۆستا من ناوم مسته‌فایه‌، ناوم شیخ‌ئه‌ولا نیه‌. وتی: «ها باشه‌». له‌ دوا‌ی یه‌ک دوو رۆژتر له‌سه‌ر ریگا

دیسانه‌وه تووشم بو‌ه‌وه وتی: مەر‌حه‌با شیخ‌ئه‌ولا. وتم ماموستا چه‌ند‌جار عه‌رزم کردیت ناوم مسته‌فایه، شیخ‌ئه‌لا نیه. وتی: «سا وه‌للا وامزانی ناوت شیخ ره‌سوله». منیش وتم هه‌ی ده‌ستت به‌گونم.

- کابرایه‌ک بوو به‌میوانی کابرایه‌کی کورد. کابرای خانه‌خوئ له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی بوو به‌شه‌ریان. گوئ ئاگردان بوو به‌سه‌ره‌ بزۆت دانرابوو. ژنه‌که هه‌ر کردی به‌سه‌ره‌بزوتیکاو له‌به‌ر چاوی میوانه‌که‌وه دای به‌سه‌ری میزده‌که‌یا و سه‌ری شکاند و خوین چۆراو‌گه‌ی کرد. کابرای میوان بۆ ئه‌وه خانه‌خویکه‌ زۆر ته‌ریق نه‌بیته‌وه وتی: «برا وه‌للا ژنی ئیوه باشه به‌سه‌ره‌بزۆت له‌کۆلتان ئه‌بنه‌وه؛ ژنی ئیمه به‌ته‌ورو ته‌وراس تیمان به‌ر ئه‌بن». کابرای خانه‌خوئ له‌وه‌خته‌دا ده‌ستی برد به‌لایه‌کی په‌نجه‌ی خویته‌که‌ی له‌ناوچه‌وانی سه‌رپه‌وه‌وه وتی: «ژنی ئیمه‌حه‌قیان چیه‌وا له‌گه‌ل ئیمه‌بکه‌ن».

- مه‌حمووی وورده‌شتری کچیکی هه‌بوو ئه‌یدا به‌میرد. روویان کرده مه‌حموو که‌قسه‌بکا. ئه‌حه‌ی نادری هه‌لاجیش هه‌بوو، هه‌لیدایه‌وتی: «برا خاله‌مه‌حموو به‌ریشی سپیه‌وه ده‌می خوئ گلاو ناکا، کورپی هه‌س با ئه‌وه‌قسه‌بکا».

- کابرایه‌ک ئه‌چیته‌سوله‌یمانی به‌به‌ر دوکانی پینه‌چیه‌کدا تیئه‌په‌رئ. مه‌رکانه‌ی ده‌ستاوه‌که دانرابوو، دلی لئ ئه‌چئ و پینی ئه‌لئ: «خالو بکیتشه‌بایی قرانیک له‌وه‌دۆشاوه». ئه‌ویش گلینه‌که‌ی بۆ پر ئه‌کا ئه‌یداتئ. کابرا ئه‌ینئ به‌سه‌ره‌وه هه‌مووی ئه‌خواته‌وه له‌پاشا پینی ئه‌لئ: «خالو نه‌بژی کورده‌خه‌شیم و نه‌یزانی، دۆشاوه‌که دۆشاویکی خاس بوو وه‌لی چکئ تفت بوو».

- کابرایه‌ک هه‌بوو حه‌سه‌ناغای ناو بوو. جاریک له‌که‌نده‌لانیکا ماینیک ئه‌گیت. ئه‌چن به‌سه‌ریا و پینی ئه‌زانن، ئه‌ویش له‌شه‌رما روو ناکاته‌وه ئاوابی، سه‌ری خوئ هه‌له‌گه‌رئ و روو ئه‌کاته‌ولاتان.

چه‌ند سالیکی پئ ئه‌چئ کابرایه‌کی لای خو‌یانی به‌رچاو ئه‌که‌ویت؛ به‌لام ئه‌وه‌ئهم ناناسیت. ئه‌چئ به‌لایه‌وه‌لئ ئه‌پرسئ: «برا ده‌نگ و باسی ولاتی لای ئیوه‌چییه؟» کابراش ئه‌لئ: وه‌کوو چی؟ ئه‌لئ چوو‌زانم هه‌روا، حه‌سه‌ناغایه‌ک که‌نده‌لانی، ماینیک، شتیک! ئه‌لئ:

«وہ لالا برا ٹاگام لہ ہیچ نیہ؛ چونکہ لہو سالہوہ کہ حسہ ناغا ماینہ کہی لہ کەندە لان گاوہ، من لہوئ دەرچووم ئیتر نازانم».

حسہ ناغای ہزار لہ دلی خویا ئەلئ: «دەک مبارەک نہ بی! خو ئەمە بووبە تاریخیش». ئیتر تا مرد رووی نە کردەوہ بە ولانا.

- حاجی ئیلخان دیۆکری ئەچی بۆ سابلاخ. «ئەحمەدە کەلە» چەند خزمە تکاریکی تری لہ گەل ئەبی. ہەر جارە کە بچوایە بۆ شویتیک خزمە تکاریک ئەبوو بە کیسە دارو ئەبوایە پرسیشی بە حاجی ئیلخانێ بکردایە کەچی ئەخوا. ئەم جارە ئەحمەدە کەلە بوو بە کیسە دارو مەسرە فچی و ئەم رەوشتە ی حاجی ئیلخانیشی نە ئەزانی.

رۆژیک لینی ئەپرسی ئەلئ: ئاغە ئیوارئ چی ئەخۆی؟ ئەویش بە توورە بیە کەوہ تەماشای ئەکا و ئەلئ: «گوو ئەخۆم». کابرا لہ پاشا تئ ئەگە یەنن کە تەبیعەتی حاجی ئیلخانێ وایە. واقعی وەر ئەمینئ. ئەگەر نایهینئ ئەزانی بەبی شک ئەیکوژئ، ئەگەر ئەشیهینئ ہەر ناکرئ. ناچار ئەچیتە بازار ہندی کولە کہی گەنیو ئەکرئ و سووری ئەکاتەوہ. ئیوارە لہ گەل شتی ترا دایە نیتە بەردەستی. حاجیش سەیریکی ئەحمەد ئەکا و پارویک لہ کولە کە بۆگەنە کە ئەخواو ئەلئ: «گیلە بە گویشم ئەکا گووم بۆ دینیت. دەلایبەن لایبەن». ئیتر ئەحمەد بەو جۆرە خۆی لہ کوشتن رزگار ئەکا.

- «عیزەتی تەل» لہ سولەیمانی لیرە یەکی دابوو بە «عەلیە تورکە» بیبا بۆی ورد کاتەوہ. ئەویش ئەروا ون ئەبی. لہ پاش چوار رۆژ عیزەت چاوی پئی ئەکەوینتەو ئەلئ: عەلی کوا لیرە کە؟ ئەویش ئەلئ: «ئەمە سئ رۆژە بە شویتتا ئەسووریمەوہ؛ وەرە تا حسابە کەت بدەمئ». عیزەتیش ئەلئ: عەلی حسابی چی؟ لیرەم پئی داوی بۆم ورد کەیتەوہ، ئیتر حسابی چی پئی ئەوی؟ ئەلئ: «ئاخر بئ قەزا بی! تۆ سەبرکە، ہەر ئەو رۆژە چووم بۆم ورد کەنەوہ شەش تارانیم لئ دا بە کەباب خواردم». ئەویش ئەلئ: باشە باقیە کہی بینە. ئەلئ: «بئ قەزابئ! ئاخر سەبرکە تا حسابە کەت بدەمئ». ہەژدە تارانیشم دا بە جووتی کەوش لہ پئیم کرد. ئەلئ: باشە ئەویتی بینە. ئەلئ: «ئاخر قوربان تۆ تۆزئ ئارام بگرە ہەتا بە پوختی حسابە کەت بدەمئ». ئەلئ: کورە غەزەبی خوا حسابی چی؟ من کہی حسابم لہ گەل تۆ ہە یە. لیرەم پئی داوی بۆم ورد کەیتەوہ، ئیتر چ حسابیک ہە یە؟ عەلیش ئەلئ: «ھۆھو بئ قەزابئ! تۆ گوئ بۆ پیاو راناگری».

عیزە تیش ئەلی: ئادەى فەرموو. ئەویش ئەلی: «ئەى ئەمە سى رۆژیشە بە شویتنا ئەسوورپیمەو بە ئو ئەو باقیە کەت بە دەمى، ئاخىر نالییت بە چى ژیاوہ؟ لەم سى رۆژەدا خو گووم نەخواردووہ؛ ئەو تیریشم خەرج کرد. ئەوا ئیستە بەرچاوم کەوتى، هیچ نەما بەتدەمى. من ئەلیم سەبر کە با حسابە کەت بە دەمى - سەلامەت بى! - تو ھەروا لە ھەموو شتیكا بە پەلەى». عزیزە تیش ئەلی: «دەک رووت رەش بى بو خوۆت و بو لیرە یەک کە بوۆت ورد کردمەوہ».

قسە دى قسە ئەبرى، ئەم عەلیە تور کە یە پۆستە چى بوو لە نەلخانە لە بەر دەستى عزیزە تا.

- جارێک باسى پیاوى «ئىختیار» و بە عومر ئەکرا، کاک ئەولای عەزیزى ھەمەوہن گىراپەوہ وتى: جارێک لە «ئەدەنە» ریمان کەوتە دىبەک کابراپەکی ریش ماش و برنج لە بەردەمى مزگوتە کەدا ئەگرا. لیمان پرسى بوچ ئەگرى؟ وتى: باوکم لى داوم. ئیمەش وتمان سەیرە، بابچین بو لای باوکى ئەم کابراپەو کابرامان برد و چوینە مائە کە بیان. راست بو، پیاویکی پیر دانیشتبوو. لیمان پرسى بوچى لەم کورەى خوۆت داوہ؟ وتى: «قوربان ئەم ناجنسە بى ئەدەبە؛ ئەمرو چووہ دلى باوکمى یتشاندوہ».

ئیمەش زۆر سەرسام بوین؛ ھەر چەن من بەرەفیقە کانم وت با بچین ئەویشمان چاوپى بکەوئ، بەلام ھەمەى سلیمان وتى: خزمینە! وازبێن. ئەگەر وا بروا پىویستە ھەتا خزمەتى ھەزرەتى ئادەم بچین.

- کابراپەکی کورد مالى لە بیستانسور و مالى براپەکیشى لەسەى ساق بوو. مانگی رەمەزان رۆژیک تووشى براکەى ئەبى لى ئەپرسى ئەلی: کاکە! ئیوہ کەى رۆژوتان گرتوہ؟ ئەلى رۆژى جومعە. لە گەل ئەوہ ئەمان رۆژى شەنبە بە رۆژوو بوو بوون، ئەو رۆژە کە ۲۹ى مانگی خویمان ئەبى ئەلى بەخوا سەینى لەمالى کاکەم جەژنە با بچم لەوئ پلاو بخۆم و سبەى شەو بيمەوہ. دوو سبەى لە مالى خویشمان جەژنە؛ ديسان پلاو ئەخۆم.

ھەى پى لى ئەکا و ئەروا. لەگەل شەبەقى بەیان ئەگاتە مالى کاکى، سەیر ئەکا ھىچ مەنجەل و دوو کەل دیار نى؛ ئەپرسى ئەلى: خو ئیمرو ئیوہ جەژنتانە، بوچى ھىچتان دیار نى؟ کاکەى ئەلى: بەخوا براکەم ئیمە دوینى جەژنمان کرد چارناچار کابرا قاوہلتى بەنان و دو ئەکا.

وهختی عهسر ئەلئى وا چاکه‌خۆم بگه‌ینمه‌وه لای خۆمان. داوینى لئى به‌لادا ئەکا نیه‌شهو ئەگاته‌وه مال. ژنده‌کەى له‌خه‌و خه‌به‌ر ئەکاته‌وه ئەلئى: «کچى، ئیمشهو جه‌ژنه هه‌لسه هه‌ر له‌ئىستاکه‌وه پلاوه‌که‌ لئى». ژنه ئەلئى: مێرده‌که هه‌ر دویتى له‌دواى تو ماله‌لایه‌ک هات فەرمووی ئیمپۆ جه‌ژنه. نیتەر هه‌موو ئاوابی کردیان به‌جه‌ژن و منیش دویتى پلاوم کرد. به‌لام وامزانی سندان ئەخۆم به‌بى تو. کابرا هه‌ناسه‌یه‌کى هه‌لکیشا و به‌مجۆره له هه‌ر دوو جه‌ژنه‌که بوو.

- فه‌را میرزا - حاکمى سنه - خه‌رج و باجى له هه‌ورامى ئەسه‌ند. ره‌وشتى ئەو ده‌وره‌ش وابوو پیاویکی به‌گالۆکیکه‌وه ئەنارده سه‌ریان؛ ئەوانیش هه‌موو باجه‌که‌یان کۆ ئەکرده‌وه و ئەیاندايه و ئەرویشت.

سالتیکیان له شارى هه‌ورامان بۆ ئەوه‌که کابرای گالۆک به‌ده‌ستیان نه‌یه‌ته‌سه‌ر، هه‌ر له پێشه‌وه پاره‌که‌یان کۆکرده‌وه و دایان به‌ به‌له‌پا که خیرا ببیا بۆ فه‌رامیرزا.

پاره‌یه‌یان نارد و که‌چى کابرای گالۆک به‌ده‌ستیش هه‌ر هات. وتیان بابه‌ پاره‌مان ناردوه. ئەویش به‌م قسانه‌ وازى نه‌هینا، پینج شه‌ش پیاوی ئا قلى بال به‌ست و له‌گه‌ل خۆى بردنى بۆ سنه بۆ لای فه‌را میرزا. فه‌را میرزا لئى پرسین، ئەوانیش وتیان قوربان به «به‌له‌پا» دا خه‌راجه‌که‌مان ناردوه. که‌ چوونه‌ بنج و بناوانى به‌له‌پاوه، ئەمه‌ که‌رویشکه؛ تومه‌ز ئەمه‌ چوون پاره‌که‌یان به‌ستۆته‌ پشتی که‌رویشک و پینان وتووئه‌م پاره‌یه‌ به‌ره‌ بۆ خان و که‌رویشکیان به‌ره‌للا کردوه به‌و نیازه‌ پاره‌ی به‌رى.

فه‌را میرزاش ئەلئى با پینین تاقیان بکه‌ینه‌وه بزانین ئەمه‌راست ئەکه‌ن یا درۆ؟ هیتایان مێژه‌ره‌شکه‌و قالۆچه‌یه‌یان تیکه‌لاو کرد و خه‌ستیان به‌رده‌ستیان که‌به‌بخۆن. ئەوانیش لئى کۆ بوونه‌وه. قالۆچه‌کان هه‌ر یه‌که‌ به‌لایه‌کدا ئەرویشتن. هه‌ندیکیان خه‌ریکی خواردنى مێژه‌که‌ بوون، چونکه‌ نه‌ئه‌رویشت. یه‌کیکی ژیرتریان تیا بوو وتى: یانه‌ت ویران بۆ، پادارى گيردى، بى‌ پا مال و ویمانەن. ئنجا فه‌را میرزا وتى: باه‌راست ئەکه‌ن پاره‌که‌یان داوه‌ به‌له‌پا و به‌ره‌للای کردن. که‌رویشکیش له‌ و لاوه‌ خوا ئەیزانى پاره‌ی له‌کوی فری دابوو.

- هه‌مزاغای مه‌سه‌ره‌ف شه‌ویک چه‌ند پیاویکی گه‌وره له‌ دیواخانه‌که‌یا ئەبن. ئەویش خزمه‌تکارىکی ئەبى پیتی ئەلئى: رۆله، سه‌هینى پتویسته ئەبى تا «گور گه‌ده‌ر» بچى. گورگه‌ده‌ره‌یش دى هه‌مزاغا ئەبى. کابرا به‌یانی زوو به‌بى ئەوه‌ بچى له‌ ئاغا بیرسى ئیشى چیه، ملی رینگا نه‌گرئ و ئەچى بۆ گورگه‌ده‌ر.

کویخاکە ی گورگە دەریش - کە خزمە تکاری ئاغا ئەبێ - پیاویکی عەتتیکە ئەبێ. لە کابرا ئە پرسی خیرە وا هاتووی؟ ئەلێ: بەخوا ئیمشەو گەلێ مێوانمان هەبوو، ئاغا فەرمووی پتویستە بە یانی بچی بۆ گورگە دەر، ئیتر مینیش بە یانی زوو هەلسام و هاتم. کویخاش تینەگا کە ئەم کابرایە دیارە زۆر عاقلە ئەلێ: باوکم وەختی خۆی ئاغام بە منی فەرموو هەر وەخت پیاویکی ئازام نارد، باگر دینێکی بەرد لەسەر بانی مزگەوتە کە یا بە گوریس بیهستە بە کۆلیه وە با بۆم بینی؛ چونکە ئەگەر بە و لاخ بینن دوور نییە لە پێ گۆژە و لاخە کە بکەوی و باگر دینە کە بشکێ. ئیتر روێ.

دوایی کویخا باگر دین لە کۆلی کابرا توند ئەکا و خۆشی لە گەلی دیت. ئیوارە ئەچنە مالی ئاغا یان. هەمزاغا کە ئەمە ی چاوی ئەکەوی زۆر پینە کەنێ و کابرا خەلات ئەکا کە ئەم بەزمە ی بۆ ناو هەتووە. بە و لاخیکیشدا باگر دینە کە لە گەل کویخا ئەنیریتە وە بۆ گورگە دەر.

- کابرایەکی خەلکی دێی «باخیان» ناوی حەسەن مەنگورێ بوو، لەسەر پیاو کوشتن بۆ پانزە سال خرابوو بەندیخانە. شەش سال بوو لە بەغدا حەیس بوو، روژیک پیاویکی باخیانی ئەچیتە دێ «قەرەنگوی» تەماشای ئەکا پیاویکی پینەچی دانیشتوووە کەوش پینە ئەکا، بەلام زۆر شیوێ لە «حەسەن مەنگورێ» ئەچێ. دیتە وە بۆ براکە ی حەسەنی ئەگێرتە وە ئەلێ: پیاویکی وا لە قەرەنگوی پینەچی، هەر وەکو حەسەنی براتان وایە. ئەویش دەست بەجێ سێ چوار کەسی تر لە خزمی خۆیان هەلنەگرت و ئەچیتە قەرەنگوی تەماشای پینەچی ئەکەن. ئەلێ: حەسەن: ئەلێ: «باوکم من ناوم ئەحمەدە؛ ناوم حەسەن نیە». ئەوانیش ئەلێ: «تۆ خۆت لە ئیمە مەگۆژە؛ تۆ حەسەن مەنگورێ و لە حەیسخانە راتکردوووە. لە ترسی حوکومەت راستی نالێ، هەلسە بچینە وە سەر مال و دەو لەت و ژنی خۆت».

هەر چەند کابرا مل پینچی و قنگەجرێ ئەکا و سویند ئەخوا من حەسەن نیم، ئەلێن خزمە ئیمە دور ناسین. تۆ هەر حەسەنیت، گۆیا ئەبێ ئیمە خزمی خۆمان نەناسینە وە؟

بەزۆر لە گەل خۆیان ئەبێن بۆ باخیان. خەلکی دێ هەموو لە مالی حەسەن مەنگورێ کۆ ئەبنە وە هەموویان بریاری لەسەر ئەدەن کە ئەم پیاو حەسەن مەنگورێ. گورج تەفەنگێ قۆناغ خەر و دەمانچە یەکی پەرە بەلوی ئەدەن، جلی بۆ ئەکەن و شووی ئەبخەنە باخەلی ژنی حەسەنە وە. بە یانی ژنە کە ئەلێ: خوا هەلناگرێ! ئەم کابرایە من بە حەسەنی نازانم. براو خزمەکانی حەسەن ئەیانگوت: تۆ ئاخۆ حەزرت لە کێ کردوو، ئیمە قاییلە کەسی خۆمان نەناسین؟

بەم جۆره مانگیك كایرا گۆل ئەخواته‌وه، هه‌موو مالی حه‌سه‌ن به ژنه‌وه نه‌یده‌نه ده‌ستی. هه‌تا رۆژیک كایرا هه‌ندی پاره‌شیان ئەبن، به‌تفه‌نگ و ده‌مانچه‌و شت و مه‌که‌وه هه‌لیئه‌گرێ و شانی پیا ئەکا و ئەروا. ئاخری له‌دوای دوو سالیك حه‌سه‌ن مه‌نگورێ راسته‌قینه له حه‌پسخانه به‌ر بوو هاته‌وه چووه سه‌ر مالی خۆی. حه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سوول به‌گ ئەیوت ئەم حه‌سه‌ن مه‌نگوریه خۆی و ژنه‌که‌ی مابوون و مالیان له‌ دێی «جونبلاخ» بوو؛ من هه‌ر دووکیانم ئەناسی.

- له‌ مه‌رگه سێ چوار که‌س له‌ به‌گزاذه‌کان دانیشتیوون باسی زه‌مانی پیشوویان ئەگێرێ به‌وه. «عه‌ولابه‌گ» یان وتی: نه‌ پیاوی گه‌وره‌ وه‌کو گه‌وره‌کانی جارانی، نه‌ پیاوی ئازاش وه‌کوو پیشینه‌کان ئازان. سالیك یوو زباشه‌کی ره‌دیف له‌ مه‌رگه‌ بوو. مالی له‌ گه‌ره‌کی «کانی سه‌رده‌شت» بوو. [...] حه‌مه‌به‌گ فه‌رمووی به‌گزاذه‌ ئه‌ره‌ پیاویکتان نییه‌ ئەم کابرایه‌ بکوژی؟ خۆ ئەگه‌ر وه‌ها به‌ینی سالیکی تر ژنه‌کانیشتان قاف ئەکا. ئیتر مه‌حمو به‌گی شاخولکه‌ هه‌لسا تفه‌نگیکی ته‌ره‌قه‌ی سه‌ر و قنگ برنجه‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو لێیدا رۆیشت. قه‌ت سه‌عاتیکی پینه‌چوو، دیوه‌خانه‌که‌ بلاو نه‌بوو به‌وه‌ هاته‌وه‌ وتی: غولامی سه‌ری حه‌مه‌د به‌گم و ده‌ستی ماچ کرد. سه‌ینی که‌ هه‌لساین یوزباشیه‌که‌ کوژرابوو. ئیتر خوا هه‌قه‌ حه‌مه‌د به‌گیش گولنجه‌یه‌کی شیرداخی کرد به‌خه‌لاتی مه‌حمو به‌گا.

- مه‌لا سالیکی ته‌ره‌مار ئەبن، پیاویکی زۆر به‌ناو بانگ بوو. له‌ ره‌زه هه‌نجیره‌که‌ یا ته‌نها یه‌ک هه‌نجیری گه‌یشتوو ئەدۆزیته‌وه، گورج به‌رچنه‌یه‌ک ئەهینی هه‌تا نیوه‌ی گه‌لای تی ئەکه‌ن؛ ئنجا هه‌نجیره‌که‌ له‌ناو گه‌لاکه‌دا دانه‌نی و له‌سه‌ریشیه‌وه هه‌تا به‌رچنه‌پر ئەبن، گه‌لای تی ئەکا و ئەیگرێ به‌کۆلیه‌وه به‌دیاری ئەیا بو «سلیمان پاشا».

وا رێ که‌وتبوو پاشاش هه‌ر چ پیاو ما‌قوول و گه‌وره‌ی بابانه، له‌لای دانیشتیوون. پاشا ئەلی: مه‌لا ئەوه‌ چیه‌ به‌کۆلته‌وه؟ مه‌لا ئەلی: قوربان هه‌نجیره‌ نۆبه‌ره‌یه‌ بۆم هیناوی. پاشا ئەلی: به‌خیری! هه‌لی بیچره‌ با هه‌ر یه‌که‌ دانه‌یه‌کی لێ بخۆین و نۆبه‌ره‌یه‌ به‌له‌زه‌ته. مه‌لا به‌رچنه‌ هه‌له‌پچرێ هه‌ر گه‌لا ده‌ردینی تا ئاخری تا‌قه هه‌نجیریك به‌ ده‌سته‌وه ئەگرێ ئەلی: فه‌رموو پاشا. ئەلی: ئنجا مه‌لا من ئەوه‌چی لێ بکه‌م؟ مه‌لا هه‌نجیره‌که‌ جوان

جوان پاک ئەکاو ئەیخاتە دەمیەووە ئەیخوا ئەلئ: پاشا ئاواى لئ بکە. پاشا قاقا دەست ئەکا بە پئیکەنین و ئەلئ: سەد قەرەن هەقى هەنجیرە کەو سەد قەرەن هەقى خواردنه کەى بدەن بەمەلا.

- عەولاپاشای بابان رۆژیک لە وەزیرە کەى خۆى توورە ئەبئ و ئەلئ هیچ کەس نابئ هاتوچۆى بکا. کابرا شەویک بە دزیەووە ئەچیتە مالى دۆستیکى کە لە هەووەلا خۆى هیناویەتە پئشەووە. هەر چەند بانگى ئەکا دەرگای لئ ناکاتەووە. بانگى ئەکا ئەلئ: تکتات لئ ئەکەم هەر ئەوئەندە وەرە ئەو دیو دەرگا کە منیش لە دەرەووە حەکایەتیکت بۆ ئەکەم، ئیتر ئەرۆم نامەوئ دەرگام لئ بکەیتەووە. کابرا دئت لە دیوى ژوورەووە لەپشت دەرگا ئەوئەستئ و ئەلئ: فەرموو بزەنم حەکایەتئ چیم بۆ ئەکەى؟

وەزیر ئەلئ: «کابرایەک بوو دوو ژنى هەبوو؛ یەکیکی سپی و جوان، یەکیکی رەش و ناشیرین. قەت نەئەچوووە مالى ژنە ناشیرینە کە بنوئ. شەویک لەگەل ژنە جوانە کە شەرى ئەبئ. ژنە کە سویندى لئ ئەخوا ئەلئ نابئ لەم مالى رۆژ بکەیتەووە. ئەویش ئەچئ بۆ مالى ژنە کەى تری. ژنە ناشیرینە کە ئەپرسئ ئەووە چلۆن بوو ئیمشەو هاتئ بۆ ئیره؟ ئەلئ: بەخوا لە گەل ژنە کەى ترم شەرمان بوو؛ منیش هاتووم بۆ لای تۆ. ئەویش ئەلئ: ئەووە لەو لاووە دەرمان کردووى بۆیە هاتوویتە لای من؛ سا بەخوا منیش داتناکەم و نایەلم لیره بنووى و دەرگای لئ ناکاتەووە. کابرا ئەلئ: «ژنەپرەش، خوا رووى ژنە سپیە کەم رەش بکا کە هۆى منى خستە تۆو تۆش دەرە ئەکەى».

- کابرایەکی پاوئەبئى لە دئیە کەى خۆیان دئتە دەرەووە بە نیازى سوالکردن. ئەگاتە قەرەخ ئاوابئ چاو ئەنوقینئ و دەست ئەکوئى بەردیکى گەورە هەلئەگرئ. ئینجا روو ئەکاتە ئاسمان و ئەلئ: «خوایە! تۆ ریشیکى پان و زمانیکى لووسم بەدرئ ئیتر رزقى خۆم لە سەر خۆم. شەرت بئ تا بە گرانیەتئ ئەم بەردە پارە نەیهەنمەووە، نەیهەمەووە».

- کابرایەکی کورد کورپیکى منالى خوشکەزای لەگەل ئەبئ. بەریبوارى شەویک ریبان ئەکەوئتە ماله گۆرانئیک. ماله ئەو شەووە نئسکینە بە نوکیان ئەبئ. کورپە ئەوئەندە ئەخوا هەتا لە لووتئ دئتەووە. شەو کە ئەنوون لە نیوئەشەو تەقەبەک دئ، کابرای کورده ئەلئ ئەوئەچئ

بوو؟ کوره که ئەلن: «خاله هیچ نەبوو، ئەوه من بووم شەقم برد». تومەس نوکە که تلیساوہ تەوہ و تەقاندوو یە تی.

- ئاوا ییە ک لەو بەر کێوہ کاوانیانە بوو. پیاویکی تەمەلی تەوہ زەل لەویدا بوو، بانگیان کرد وتیان: گاوانیە کەمان ئەکە ی یان نە؟ وتی: «ئەگەر کەرێکم بۆ کورتان بکەن سواری بێ، ھەمانیە کم میوژ بەدەنی لە بەردەمما داینیم بیخۆم، مندالیکیشم لەگەل بنیرن ئەگەر گاگە لە کە بلاوہی کرد بۆم کۆبکاتەوہ، بۆچی نایکەم».

- سێ جەردە لە شیبویکا تووشی پیاویک بوون کەرێک و ھەندێ شتومەکی پێ بوو. گرتیان رووتیان کردەوہ. ھاتن برۆن تەماشایان کرد وا خێلیکی جاف لەو نزیکانەوہ دەواریان ھەلداوہ. وتیان: ئەگەر کابرای رووت کراوہ ھاوار بکا خۆ ئەم ھۆبە یە ئەمانگرن. ھاتن ھەردوو قۆلی کابریان بەست و سواری کەرەکە ی خۆیان کرد و بەناو مالەکانا بردیان. کابرا ھاواری کرد خەلکینە بۆ خاتری خوا ئەمانە جەردەن؛ رووتیان کردومە تەوہ چاریکم بکەن. یە کێ لە جەردەکانیش ئە یوت: «خوا بکا تۆ چاک بیستەوہ قەیناکا با ئیمە جەردە بین».

خەلکی ئاوا ییە کە پرسیان ئەمە چیە؟ جەردەکان ئە یانوت: «قوربان! ئەمە برامانە. سێ چوار شەو لەمە پێش چوو بووہ سەر کانی دەستیان لێ وەشاندوہ و شیت بوہ. ئیمەش ئە ییە یین بۆ سەر "میری سوور"». خەلکە کەش وایان زانی ئەمانە راست ئە کەن. ھەر چەن کابرا ھاواری ئە کرد و سویندی ئە خوارد کە خەلکینە ئەمانە رینگرن و رووتیان کردومە تەوہ ئەوان ھەر ئە یانوت: «خوا و میری سوور شەفات بەدەن». بەم جۆرە تییە رین تا دوور کەوتنەوہ. کابریان بەرە لا کرد و گویدرێژ و شتومە کە کە یان برد و بە یین ئارەق دەرچوون.

- کابرایەکی کورد چوو بوو بۆ بەغدا. کە ھاتەوہ خزم و دراوسێ ھاتن بۆ لای. لەدوای بەخێر ھاتنەوہ و چاک و خۆشی، لێیان پرسی دەنگ و باسی بەغدا چیە؟ کابرا برابریکی ھەبوو ناوی بارام بوو، پێیان ئەوت «بالک». ئینجا لە جوابی خزماندا وتی: «بەخوا عەشرەت دەنگ و باسی بەغدا ھیچ نیە، بەلام شۆرەت ھەر شۆرەتی بالکی برامە بەبازارا بەکۆلانا ھەر چی ئەروا ھەر ئەلن، بالک، بالک».

- پىياويكى دەولەمەند ئەسپىكى چاكي ھەبوو، وون بووبوو. جارچى بۆگرت كە ھەر كەس بىدۆزىتەو ھە سەد قەران موزدە ھەرىگرئى. كابرايەكى كورد بە پەلەپەل چوو وتى: «ئاغە ئەسپى جەنابت گوم بوو ھە راستە فەرموتە ھەر كەس بىدۆزىتەو ھە سەد قەرانى ئەدەمى؟» ئاغەوتى: بەلى ئىشەللا دۆزىوتەتەو ھە. كابرا وتى: «نەخىر نەمدۆزىوتەتەو ھەر بۆى ئەگەر ئىم بەلام ھاتوومەتە خەزەمت بەلكە پىشەكى پەنجا قەرانىكىم بەدەيتى، ھەتا بەخىر ئەيدۆزەمەو».

- ئەم قەشەش با لەسەر قەسە كوردىھە كان بى ئەلى:

رۆزىك كابرايەك لە ئەستەمول ئەچىتە ئىدارەخانەى رۆژنامەيەكى بەيانى. بە مودىرەكە ئەلى: دوينى رۆژنامەكەتان مردنى منى نووسىبوو، سەرم سېرما نازانم بۆچى بەدرۆ ئەو ھەتان نووسىبوو؟ مودىرەكە ئەلى: «غەزەتەى ئىمە بەدرۆ ھىچ نانوسى. ئەگەر خەبەرىكى وا ناخۆشى نووسىيى، ھەلبەت راستە». كابرا ئەلى: چلۆن راستە؟ ئەمەتە لەبەر چاوت ساغ و سەلىم راو ھەستام. پىتويستە ھەر ئەمپۆ لە رۆژنامەدا ئەو خەبەرى دۆزىتەن بەخەنە درۆو ھە. مودىر ئەلى: «ئىم بىوورە ئەمەى تو ئەفەرمووى رى ناكەوى؛ چونكە رۆژنامەى ئىمە ھەر شتى راست نەبى ناپنوسى ھە ئەگەر خوا نەخواستە خەبەرىكى درۆيشى نووسىيى خۆى ناپىن خۆى بەدرۆ بخاتەو».

كابرا ئەلى: چلۆن؟ ئەى پىياويكى زىندووى زل و زەلام بە مردوو نىشاندان مەعنەى چىھ؟ مودىر ئەلى: «بابە پى ناوى تەگبىرىكىم دۆزىوتەتەو بەو جۆرە زىندووت ئەكەينەو».

ئەلى: ئا بزەنم تەگبىرەكەت چىھ؟ مودىر ئەلى: «ئىمە ھەكو ئەوانەى كە ئەمرن مردىيان ئەنوسىن، ئەوانەش كەتازە لە داىك ئەبن ئەوانىش ئەنوسىن. ئىنجا لەرۆژنامەى بەيانماندا لە گەل ئەو مەنالا تازەبووانە ناوى تۆش ئەخەينەناو ھە». كابرا بەم قەسەيەرازى ئەبى و ئەروا.

- جارىك لەسولەيمانى فەقىيەكانى مزگەوتى گەورە تانجىك راو ئەنبن ھەتا ئەيكەن بە ژوورى مزگەوتەكەدا. لەوى ھەموو قايبى و پەنجەرى لى دائەخەن و سەگ بەحەسارى پى ئەكەن. تانجى ھەموو مزگەوتەكە پىس ئەكا و لە ترسانا ئەپەرتەو ھە سەر مەنەرەكەو دەست ئەكا بەقورەقور. ئەو ئەقورپىنى و فەقىيەكان بۆى ئەسپىنەو ھە.

لەم ھەرا ھەرايە مەجورەكە ئەچى خەبەر ئەدا بە «سەيد ئەحمەدى بابەزە سوول» كە فەقىيەكان سەگىكيان خەستۆتە ژوورى مزگەوتەكەو سەگ بەحەسارى پى ئەكەن.

سەید ئەحمەدیش توورپە ئەبێ و دار عەساکە‌ی ئەگرێ بە دەستە و دەو دیت بۆ فەقیەکان لێیان بدات.

فەقی که ئەزانن وا سەید هات، ترسیان لێ ئەنیشی. یەکیکیان قومار باز ئەبێ ئەلێ ئیوہ لێگەرپین ئیستە من چاری ئەم ئیشە ئەکەم.

سەید دیت و ئەلێ: «هە‌ی وا والێ کراوینە! ئەوہ چۆن سەگتان کردو تە ژووری مزگەوتە وە؟» ئەو فەقیەیان ئەچن بە پیریە وەو ئەلێ: «قوربان، بەسەری تۆ سەگ نەبوو تانجی بوو». ئیتر سەید سارد ئەبیته وەو ئەلێ: «تۆ خوا تانجی بوو؟ سا وە لالا لام وا بوو سەگ بوو، کەواتە دیارە مجە وەرە قومار بازە که درۆی کردووە». فەقیش ئەلێ: «نە وە لالا قوربان تانجی بوو».

- ئەم قەسەش هەر لە ناو کوردا ئەگیریتە وە ئەلێ:

موسولمانێک و جوولە کە یەک و گاوریک چوونە بەر دەرگای بەهەشت و یستیان بچنە ژوورە وە. قاپیوانە کە‌ی بەهەشت لە موسولمانە کە‌ی پرسى ناوت چیه؟ وتی: «محەمەد». پتی وت فرموو بچۆرە ژوورە وە. لە گاوریە کە‌ی پرسى تۆ ناوت چیه؟ وتی: «بە ترۆس». وتی: «یاللا دواوە، ریگە نبیە». لە جوولە کە‌ی پرسى تۆ ناوت چیه؟ وتی: «قوربان شە لەمۆی خزمەتکارت». وتی: «یاللا دواوە دواوە دەموو فلقت خواتە وە».

لە پاشا جوو بە گاوریە کە‌ی وت: وەرە ئیستە من ئەتەمە ژوورە وە. چوو گۆنیە یە کە‌ی هینا گاوریە کە‌ی تیخست و دای بەسەر شانیا چووە و بۆ بەردەرگای بەهەشت. دەرگاوان لێ پرسى ئەوہ چیه؟ وتی قوربان کیسە و سەبیلی محەمەد لێ بەجی ماوە بۆی ئەبەمە ژوورە وە». ئینجا وتی باشە بچۆ بۆی بەرە.

- حەسەبێ لوتە هەبوو لە سولەیمانی زۆر حەزی لە زەماوەن و هەلپەرکێ ئەکرد. لەرزۆکیش بوو که ئەبیست شاییک لە سەر شەقام هەیه، ئەم سەر بە بیان لە لەرزە لەرز لە مەلکەندیە وە بۆی بەرێ ئەکەوت تا ئەچوووە سەر زەماوەنە که ئەوان لەنیوہی ئەبوونە وە. کەچوو ئەوئ ئەوا هەلپەرکێیە. ئەم خەریکی پشتینە کە‌ی ئەبوو ریکی ئەخست بە دەمیشیە و ئەیوت: «دە‌ی برانم دە‌ی خەریک بن وا هاتم ئیستە بۆتان گەرم ئەکەم». که لە پشتینە کە‌ی ئەبووە وە خەریکی ریکخستنی فەقیانە کە‌ی ئەبوو. لەبەر ئەوہ لەرزۆک بوو، بۆی ریک نە ئەخرا. بەم بونە وە ئیجگار زۆر پتووە ئەبوو. تا ئەم ئەمانە‌ی ئەکرد شایێ لێ ئەبووە وە

خەلکەکه بلاوه یان لێ ئەکرد؛ ئەمیش بە هەناسە ی سارد ئەگەراییەوه. قەت بۆی رێ ئەکەوت جارێک بەزەماوەنیکا بگات.

- مەلایەک لەو کۆیستانە ئەچیتە هەر دیبەک لەپاش شەش حەوت رۆژ بار ئەکاو ئەروا. ئیتر هەر بەوهدا را ئەگا بارکا و کۆچ و باربخا. لە ئاخر دوو گویدریژی ئەبن. شت و شاتالی مالهەکی ئەنن لەگویدریژیکیان و مەلا ژن و بیسکەکەش ئەخاتەسەر ئەویکەیان و دێ بەدێ ئەسووریتەوه.

ئەچیتە هەر ئاواپیەک لە قەراخ ئاواپی ئەپرسی ئەم ئاواپیە مەلای هەیه؟ ئەگەر وتیان هەیهتی، ئەوا هیچ، بە بێ ئەوەلا بەدا لێ ئەدا ئەروا؛ خۆ ئەگەر وتیان نیەتی ئەوا ئەدا. رۆژیەک بەسەر لاجانا ئەهاتە خوارەوه رێی کەوتەگوندیک. پرسی ئەم گوندە مەلای هەیه؟ وتیان نە. وتی کەواتە چار نیە، ئەبێ بێم بەمەلای ئەم گوندە. کۆچ و باری خست و خەلکی ئاواپیەکە لێی کۆبونەوه وتیان: «بابە ئیمە مەلامان ناوی». وتی: «کۆرە ئیوه قسە ی سەیر ئەکەن مەلامان ناوی یانی چی؟ من واجب بوو لەسەرم ئەبێ دانیشم. جا ئیتر با ئیوه هەر بلێن مەلامان ناوی».

- کابرایەک لە پاش نیوہشەو بەناو شارا ئەسووراییەوه، پاسەوانەکان هاتن گرتیان وتیان تۆ دزیت. وتی: باوکم من دز نیم، بەلام نامەوی بچمەوه مالی خۆم. هەر چەن قسە ی کرد کەلکی نەبوو، بردیان بۆ بەندیخانەو ئەو شەوه حەپسیان کردو بەیانی بردیانە لای قازی. قازی وتی: تۆ بۆچی ویستوتە دزی بکە ی؟ ئەویش وتی: «جەنابی قازی من دز نیم بەلام نیو سەعات مۆلەتم بەدەو پیاویکم لەگەل بنێرە ئەچمە مالهەکی خۆم و ئەگەر پیمەوه. ئەو وەختە چیم لێ ئەکە ی لێم بکە».

قازی وتی باشە و پیاویکی لەگەل نارد. کابرا چوہوه مالهەوه. ژنیکی زۆر ناشیرینی هەبوو وتی: «ژنەکە هەستە خۆت کۆ کەوه بابچین». ژنە کەوتە تەکی و چوونەوه بۆ لای قازی. کابرا دەستی برد پەچە ی ژنەکە ی هەلدایەوه وتی: «جەنابی قازی یەکی ئامە ژنی بێ، نەوہک تا نیوہشەو بەلکو تا بەیانیش ئەچیتەوه بۆ مالهەوه؟» قازی کە ئەمە ی بیست و ژنەکە ی چاوپیتکەوت بەرەلای کرد.

- کابرایه‌کی کورد له دهشتیکا تووشی به‌گزاده‌یه‌کی جوانی راوچی ئەبین. بازیکی به سەر دهسته‌وه‌یه‌و دوو تانجی له‌پیشه‌وه. شتیه‌ی کابرای زۆر به‌لاوه جوان ئەبین، دیته‌وه له ماله‌وه ئەیگپرتیه‌وه ئەلئ: «له‌و دهسته‌و تووشی بینایی‌چاوان بووم. جوره‌ییلی له‌سەر دهسته‌وه‌و هه‌نکیر و مونکیریش له‌پیشه‌وه هه‌لقون هه‌لقونیان بو.»

- حه‌ماغای باغلوچه خزمه‌تکاریکی ئەبینی ئاغه‌ژن ئەینیری بۆ بۆکان بۆلای حه‌نا جوو هه‌ندئ شتوومه‌کی ژنانی بۆ بینتی. کابرا تا ئەچیته‌ بۆکان و لای حه‌نا، له‌فیکری ئەچیته‌وه که بۆچییان ناردوه. هه‌ر چه‌نده حه‌نا لئ ئەپرسی بۆچی هاتووی که‌لکی نابئ ئەگه‌رپته‌وه. ئینجا دین پاره‌که‌ی بۆ ئەبه‌ستته‌ گوشه‌ی ده‌سه‌سریکه‌وه‌و ئەیده‌نتی. بئ ئەلین له‌ریگادا هه‌ر بلئ: «خه‌نه‌و و سمه‌و حه‌نایی» ئیتر له‌فیکرت ناچیته‌وه. ئەمیش دیت و له‌ریگه‌دا ده‌سه‌سر هه‌له‌سه‌وورپنتی و هه‌رکه‌س قسه‌ی له‌گه‌ل ئەکا هه‌ر ئەلئ: «خه‌نه‌و و سمه‌و حه‌نایی». به‌مجۆره‌ دیته‌ بۆکان و به‌ناو شار هه‌له‌په‌رئ تا ئەگاته‌ لای حه‌نا جوو. ئیتر حه‌نا تی ئەگا‌و به‌ری ئەکا.

- حاجی برایماغای عه‌نبار له‌گه‌ل حه‌مه‌ره‌حیمی خزمه‌تکاریا ئەچه‌سه‌بلاخ. جمعه‌ دادیت و ئەچن له‌مزگه‌وتی سوور نوژی جمعه‌ ئەکه‌ن. ئەگه‌رپته‌وه‌ بۆ عه‌نبار. برایماغا له‌ حه‌مه‌ره‌حیم ئەپرسی: «ئهرئ حه‌مه‌ره‌حیم نازانم چ رۆژیک بوو له‌مزگه‌وتی سوور نوژی جمعه‌مان کرد؟» حه‌مه‌ره‌حیمیش تۆژی فیکری بۆ ئەکاته‌وه‌و په‌نجه‌یه‌کی خۆی ئەنیته‌ سەر لیوی و له‌پاشا ئەلئ: «وه‌للا ئاغه‌ لام وایه‌ رۆژی سئ شه‌نبه‌ بوو». ئاغاش ئەلئ: «به‌گۆرئ بابم راست ئەکه‌ی وامنیش که‌وته‌وه‌ بیرم.»

- دیناریکم لای مقدم ئەمین رواندزی بوو، نه‌یته‌دامه‌وه‌. رۆژیک دانیشتیبووین ده‌ستی کرد به‌قسه‌ کردن و من هیچ ده‌نگم نه‌کرد. وتی: بۆچ ده‌نگ ناکه‌ی؟ وتم: چارم ناچاره‌، تا دیناره‌که‌م ئەده‌یته‌وه‌ هه‌ر شتیک بلئت ده‌نگ ناکه‌م. ئەمین ئەمه‌ی تۆژی پئ خوش بوو، ئیتر له‌ هه‌ر شوپنیک دانه‌نیشتین به‌ ئاره‌زووی خۆی ده‌ستی ئەکرد به‌قسه‌ کردن. منیش یان ئەموت وایه‌ وه‌یان هیچ ده‌نگم نه‌ئه‌کرد.

رۆژیک له‌به‌غدا له‌ کۆریکا دانیشتیبووین. خانویکی هه‌بوو دابووی به‌ «سه‌عیدفه‌هیم» و له‌ سەر خانووه‌که‌ تۆژی تیکچوو بوون. تووره‌ بووبوو ده‌ستی کرد به‌قسه‌ کردن وتی: «من

پیاونیم. دیاره زۆر خراپم، ناجنسم، ئەگەینا چۆن خانوو ئەدەم بە سەعیدفەهیم؟ منیش هیچ سێ و دووم لێ نەکرد وتم: «ئەشەنوویلا راست ئەکەی». ئەمیش بە مۆرپیکەوه سەیریکێ کردم و دەستی کرد بەبالیای وتی: «ها ئەوه دینارەکەت و هەستە؛ برۆ من شایەتی وام ناوی».

سالیکی لە بەغدا بوو دائەرەیکم نووسی کە بیست روژ ئەچم بوو دەرەوه. ئەوا ئەحمەد حەسەن ناوم لەشوینەکەمی خۆم دانا بە وەکیل و لێمدا رویشتم و هاتمەوه ئەم کاغەزه کەوتە مخابراتی رەسمیەوه. لەپاش بیست روژی تر کاغەزیکیان لەلایەن دایەرەوه دامی نووسرابوو: «مانع نبیە ئەم سەفەرەت بکەیت، بەلام لەبەر ئەوه وەکیلەکەت هێشتا ئێسباتی ئەهلیەتی نەکردوو ئەبێ وەکیلیکی تر دابنیت». منیش وتم: «کەواتە ئەم سەفەرەناکەم».

- مەلا محەمەدی شمیرانی روژی جومعەیک لەخانەقی ئەچیتە سەر منبەر خوتبەیی جومعە ئەخوینتێتەوه؛ شیخ عومەری دەکەش لەوێ ئەبێ. لەو کاتەدا کە مەلا محەمەد خەریکی خوتبە خویندەنەوه کەیه، شیخ عومەر -کە لەبەر منبەرە کە دانیشتبوو- بە دزیەوه کۆشی خۆی ئەگرێ و پێشانی مەلا محەمەدی ئەدا. مەلا محەمەد هەر لەناو خوتبە کەدا ئەلێ: «بەفەخری عالەم! خۆت کەری خۆت کەری!»

- مەلا عیساى هەرتەل سێ قەرانی بەلای ژنیکەوه ئەبێ لەئاواییە کەمی خۆیان؛ هەر داوای لێ ئەکاو بێ ناداتەوه. روژیک مەلا لەسەر دەرزه، خەریکە دەرزه بەفەقیەکانی ئەلێ سەیر ئەکا ژنەکە و مالی بارکرد و ئەروا. ئەمیش هەر لە دەرزه کەدا بانگ ئەکا: «ژنەکە! ئافرەتی چاک بە سێ قەرانه کەم بدەرەوه. ئەوا تۆ ئەرووی ئێتر لەکۆی لیت بسینمەوه؟» ژنە گۆی ناداتی و هەر ئەروا. خێرا مەلا عیسا هەلنەستێ هەرا ئەکا بەشوینیا. لە داوای سێ کوتی پێوە ئەدا و ئەلێ: «دەبرۆ قەحبه! هەر کوتی لە باتی قەرانیکی».

- کابرایەک هەبوو لە چوارتا «شیخ محەمەدی گۆمەلی» ناو بوو. دەرۆزەیی ئەکردو داوای لە هەموو کەسیک ئەکرد. هی واهەبوو روژی پیشووتر پولی پێداوو، ئیمرویش ئەچوو داوای ئەکردەوه. ئەویش ئەیوت ئەی دوینێ نەمداتی؟ ئەمیش ئەیوت: «دەک خوا بە زیادێ ئەکا! هینەکەمی دوینیم لەسەر حساب ئەکەمی؟»

- کابرایه‌کی هه‌ورامی له‌شوینتیک دانیشتبوو هه‌روا قسه‌هاته سه‌ر ئه‌وه که ئیسته‌چیت و قوماش چۆنه‌و چۆن نییه. ئه‌ویش وتی: «ئیسته‌بابه‌تی خاس نه‌مه‌نه‌ن. من باوکم -خواش بیامه‌رزۆ- کراسیکش جه‌مقال که‌رده‌ن حه‌ف سال جه‌به‌رش کرد (به‌دو به‌نجه‌ده‌ستی برد یه‌خه‌که‌ی گرت وتی) ئانه‌ش گجیه‌که‌شه‌ن».

- کابرایه‌کی «مایندۆلی» تفه‌نگیککی ساچه‌می ئه‌بی، هه‌لیئه‌گرئ بچی بۆ راو. ژنه‌که‌ی لئ ئه‌پرسی: پیاوه‌که‌ ئه‌وه بۆ کوئ ئه‌چی؟ ئه‌لئ ئه‌چم به‌لکوو که‌ویک بکوژم. ئه‌لئ: ئه‌ری وه‌للا بچۆ که‌ هینا‌ته‌وه‌ سنگه‌که‌ی بۆ من. ئه‌لئ وه‌للا نایده‌م به‌تۆ. سنگه‌که‌ی ئه‌بی بۆ خووم بی. ژنه‌ ئه‌لئ: سا وه‌للا ئه‌بی بۆ من بی. له‌سه‌ر ئه‌مه‌ ئه‌بی به‌شه‌ریان، کابرا هیچ سی و دووی لئ نا‌کا تفه‌نگیک ئه‌نی به‌ ژنه‌که‌یه‌وه‌ هه‌موو له‌شی بریندار ئه‌کا.

- فه‌قیه‌ک ئه‌چیته‌ لای مه‌لایه‌کی مه‌ردۆخی ده‌رسی کتیبی جامی ئه‌خوینئ. دوو سالی پیه‌ ئه‌بی تا ته‌واوی ئه‌کا. مه‌ردۆخیه‌کان خۆیان جامی ناخوینئ. که‌ لئ ئه‌بنه‌وه‌ مه‌لا لئئ ئه‌پرسی: کاکه‌ فه‌قی چۆن بویت له‌جامیه‌که‌دا؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: «قوربان! -خوا راوه‌ستاوت کا!- ئه‌وه‌ی من هه‌م، ده‌رزی وا یوخت و جوانم نه‌خویندوه. جامی زانین هه‌روا ئه‌بی که‌ جه‌نابت ئه‌یزانی». مه‌لاش وتی: ده‌سا کاکه‌ فه‌قی من له‌وه‌ختی خۆیا جامیم نه‌خویندوه. فه‌قی تاسیک ئه‌بیاته‌وه‌و ئه‌لئ: «هه‌ی ئه‌حه‌می جاهل! که‌تۆ خۆت نه‌تخویندوه بۆچ به‌ منت وت و ئه‌مه‌ دوو ساله‌ هه‌ر شتی غه‌له‌تم پئ ئه‌لئ».

- کابرایه‌ک له‌شار ئه‌گه‌رایه‌وه‌ بۆ مال، له‌نزیک ئاواپی که‌ سه‌یری کرد قه‌ل فریککی سه‌یره. تووشی شوانه‌که‌ی خۆیان بوو -که‌ بۆره‌یان پئی ئه‌وت- پرسی ئه‌ری بۆره‌ ئه‌و دالان گه‌رانه‌ چیه‌؟ وتی براهم ئه‌وه‌ به‌ سه‌ر که‌لاکی گه‌ماله‌بازه‌ی ئیه‌وه‌ کۆ بوونه‌ته‌وه‌. وتی: بۆچ گه‌ماله‌بازه‌ تۆپی؟ وتی: ئه‌ری وه‌للا. وتی بۆچی؟ وتی: ئه‌وه‌نده‌ گوشتی ماینه‌کولی خواردوو. وتی: بۆچ ماینه‌کول تۆپی؟ وتی: ئاری وه‌للا. وتی: بۆچی؟ وتی: «وه‌للا برا نهرمه‌که‌ی مراوه‌یسی کاکه‌تیا لئ ناو. وتی: بۆچی کاکه‌م چی لئ هات؟ وتی: حه‌مه‌وه‌یس کوشتی. وتی: له‌سه‌ر چی؟ وتی: له‌سه‌ر قنگی خاته‌ی خوشکت. وتی: خاته‌ی خوشکم بۆچی؟ وتی: برا بیژم چی؟ بوختانیا پیه‌ کردوو. وتی: وه‌کیوه‌؟ وتی: خه‌لک و خوا بیژن وه‌منه‌وه‌».

- رهشهی مجه‌ی نوره‌ی سیته به‌سه‌ری هه‌مه‌وه‌ن هه‌بوو خه‌ریکی جه‌رده‌یی و پیاو خرابی بوو. رۆژیک قائمقام سێ زه‌فتیه ئه‌نیری بۆ نوره بیگرن. زه‌فتیه‌کان سوار ئه‌بن و ئه‌رۆن له قه‌راخ ئاواپیه‌که توشی ره‌شه ئه‌بن. ره‌شه لێیان ئه‌پرسی ئه‌وه بۆ کوئی ئه‌چن؟ ئه‌لێن ئه‌چین ره‌شه ئه‌گرین. ئه‌لێ: جا ره‌شه به‌ئێوه ئه‌گیری؟ ئه‌لێن پیمان ناگیری؟ ئیمانی ئه‌سووتینین. زه‌فتیه‌کان هه‌ر که‌گوییان لێ ئه‌بی ئه‌مه ره‌شه‌یه له شوینه‌که‌ی خۆیان وشک ئه‌بن. ره‌شه‌ماین و تفه‌نگه‌کانیان لێ ئه‌سینن و به‌ره‌لایان ئه‌کا و خۆی ئه‌گه‌رپه‌وه بۆ ماله‌وه. دایکیکی ئه‌بی زه‌مه‌می ناو ئه‌بی. پێ ئه‌لێ: رۆله! تۆ به‌مجۆره بی‌په‌رواو سه‌رشیت بیت و کۆ له‌که‌س نه‌که‌یته‌وه، ئاخری یه‌کن ئه‌تکوژی و جه‌رگی منیش ئه‌سووتن. کوری چاک به‌ له‌سه‌ر که‌ری شه‌یتان وه‌ره‌خواره‌وه.

ره‌شه ئه‌م قسه‌یه ئه‌بیه‌ت، هه‌له‌که‌یشیته خه‌نجه‌رو ئه‌یدا له شلکه‌ی رانی خۆی و خه‌نجه‌ر دیوه‌ده‌ر ئه‌چن به‌زه‌ویه‌که‌دا. به‌دایکی ئه‌لێ: «ده‌دایه وه‌ره که‌ری پێ ببه‌سته‌وه. من که‌وا بم بزانه‌م کێ ئه‌توانن بیت بمکوژی».

- ئه‌حمه‌دی عه‌زیزاغا رۆژیک له‌سه‌ر سینی دائه‌نیشی نان ئه‌خوا. پشیله‌یه‌ک دێ به‌ دیاره‌یه‌وه ده‌ست ئه‌کا به‌ میاوه‌میاو. ئه‌م هه‌ر به‌شی ئه‌دا و ئه‌وه هه‌ر ئه‌لێ میاوه‌؛ له‌مه زۆر وه‌ره‌س ئه‌بی، هه‌ر هه‌له‌سه‌ستی سینی‌که ئه‌نیته به‌رده‌م پشیله‌که‌وه خۆی ئه‌چن له‌واوه ئه‌لێ: «سه‌گباب! من میاوه‌، کرانباو گاو! من میاوه‌، ده‌بزانه‌م تۆ به‌شی من ئه‌ده‌ی؟»

- ئه‌وره‌حیمی هه‌مه‌وه‌ن بۆی گیرامه‌وه وتی: باوکه‌م ره‌شیدی ناو بوو؛ پێیان ئه‌هوت ره‌شه‌ی عه‌زه‌ی ئه‌حمه‌دعه‌لی سیته‌به‌سه‌ر؛ قسه‌قه‌سه ئه‌پری، سیته‌به‌سه‌ر تاپه‌فه‌یه‌کی هه‌مه‌وه‌نن. پێنج برا هه‌بوون، ره‌شه، خه‌سه‌وه، حه‌سه‌ن، حه‌سین، غه‌فوور. ئه‌مانه‌گه‌وره‌ی تاپه‌فه‌یه‌که بوون؛ ره‌شه‌ش گه‌وره‌ی ئه‌مان بوو. ده‌سته‌ی ئه‌مانه له ئاواپی «جافان» و «موله‌قه» له خۆراوای چه‌مچه‌ماله‌وه دائه‌نیشتن، به‌لام خۆیان له‌به‌ینی دوو ئاواپیه‌که‌دا قه‌لایه‌کیان دروست کردبوو، له‌وئ بوون؛ ریگری و جه‌رده‌بیان ئه‌کرد.

ره‌شه -به‌ره‌حمه‌ت پێ- له‌نوێژ و رۆژوودا زۆر قایم بوو؛ له‌گه‌ل شیخ و مه‌لاشا زۆر باش بوو. که‌مه‌لا یا شیخیک ببوایه، به‌یه‌کێ له‌براکانی ئه‌هوت: «ئا کوره‌ برۆ به‌رخێ له تالانیه‌که‌ی پار بینه‌ سه‌ری بپه‌ر بۆ شیخ؛ ئه‌وه حه‌لاله‌ با نانی حه‌رام نه‌خوا». می‌انه‌که‌ش

ئەبوت: مالی تالانی لە کوی حەلالە؟ ئەبوت: «برا سالی بەسەرا سوورپاوەسەو، ئیستە خاوەنەکی لە فیکری چووەتەو؛ حەلال ببو».

- کابرایەکی «سیوسینان»ی هەبوو دیوانەیان پێ ئەوت و مالیان لە گوموتە بوو. رۆژیک لە گەل شیخ حەمەسالحی گوموتە ئەگەریتەو هەندێ شتومەکیان پێ ئەبن. لە ریگەدا تووشی ریگر ئەبن. شیخ حەمەسالح لە بنەزالیە کدا خۆی ئەشاریتەو. جەردەکان دیوانە رووت ئەکەنەو و ئیتر بە شیخ حەمەسالح نازان. دیوانە دەست ئەکا بە پارانەو لێیان ئەلی: «بیکەن بەخاتری ئەو شیخە لەو بنەزالیەدا وازم لێ بینن». بەخوا جەردە بە شیخ ئەزانن و ئەچن ئەویش رووت ئەکەنەو.

- مەلایەک هەبوو پێیان ئەوت: «مەلا موسای کوری مەلامەنسور. رۆژیک دیت بە سەریا ئەلی ئەم ناوەی من درێزە، با کورتی کەمەو. دینی ئەلی: مەلا با فەقی بی؛ موو ئەبی خوری بی؛ سی زۆرە با پانزە بی. مەن با رەتل بی، سوور باش نییە، با بۆق بی. لە ئاخرا ناوی ئەبی بە «فەقی خوری پانزە کوری فەقی رەتل بۆق».

- کابرایەکی کرمانج لە هەولێر بۆ ئیشی تەلاقی ژنەکی ئەبیەن بۆ لای قازی. ناویژیکەر ماوەی کابرا نادەن قسەبکا، قازیش دیارەگویی بۆ راگرتوون. کابرا لەمە زۆر توورە ئەبی کە نایەلن ئەو قسە بکا. بە توورەبیکەو ئەلیت: «دەخزمینە واز بینن با من و جەنابی قازیش گوویک بخوین». قازی لەمە زۆر توورە ئەبی و حوکمی کابرا ئەدا.

- وەستا گورونی دارتاش هەبوو لە سولەیمانی، رۆژیک حەمەی پورەخەجی ئەچیتە لای ئەلی: وەستا ئیمشەو کورپیکمان بوو، بێشکەیه کمان بۆ دروستکە. ئەویش ئەلی: بەسەرچاوا! دەسبەی بنێرە بۆی. حەمە ئەروا و دوو سبەی ئەنیری بۆ بێشکە. وەستا گورون ئەلی: رۆژی جمعه. رۆژی جمعه بۆ چوونەو. وتی سبەینی. بە سبەینی سبەینی بێشکەکی دوا خست و وردەوردە کور گەورە بوو، باوکی ژنی بۆ هێنا. ئەویش کورپیکی بوو. باوکی پنی وت: رۆلەپرۆ بۆ لای وەستا گورون بلێ باوکم ناردوومی بۆ بێشکەکە. ئەویش چوو پنی وت، وەستا گورون دیسان وتی سبەینی.

کوره‌وتی: «وه‌ستا ئه‌مه چ قسه‌یه‌که وه‌ختی خۆی باوکم که پنی وتی ئه‌وه بۆ من بوو. ئیسته‌وا منیش ژنم هیناو کورپیکم بوو. ئه‌م بیشکه‌یه هیشتا ته‌واو نه‌بوو؟» وه‌ستا توورپه‌ بوو وتی: «کاکه برۆ خوات له‌گه‌ل! من ئیسی وا به‌په‌له‌په‌ل ناکه‌م».

- کابرایه‌کی کورد شیت ئه‌بێ و ئه‌یه‌نه شیتخانه‌که‌ی به‌غدا. رۆژیک یه‌کێ له‌ کار به‌ ده‌سته هه‌ره‌گه‌وره‌کان ئه‌چیت بۆ سه‌یر کردنی شیتخانه‌و بۆ ئه‌وه بزانی ناته‌واویان چیه‌. که ئه‌چی له‌ناو هه‌موو شیتخانه‌کانا سه‌یر ئه‌کا وا کابرایه‌ک له‌پال دیواریکا به‌ کزیکه‌وه دانیشتووه‌و ده‌ستی خستۆ ته‌زیر چه‌ناکه‌یه‌وه.

ئه‌پرسی ئه‌مه‌چیه‌؟ ئه‌لێن کابرایه‌کی کورده‌و شیت بووه‌و هیناویانه‌ته ئیره‌. ئه‌چی به‌لایه‌وه بێ ئه‌لێ توو چیت؟ شیتته‌ش هه‌چ خۆی تیک نادا ئه‌لێ: «من نیرگه‌لم». ئه‌لێ چون نیرگه‌له‌ی؟ ئه‌لێ ئه‌گه‌ر برۆا ناکه‌ی تووتتم له‌سه‌ر دانێ بزانه‌ چون ده‌ست ئه‌که‌م به‌ قولته‌قولت.

کابرای گه‌وره له‌مه زۆر سه‌ری سه‌رئه‌مینێ و به‌راستی ئه‌یه‌وی ئه‌م ئیسه‌ی بۆ ده‌رکه‌وی. ئه‌نیرێ تووتنی نیرگه‌له‌ دین و ئه‌یدا به‌کابرا. کابرای شیته‌کلایکی پری له‌سه‌رایه‌ دایه‌گری سه‌ره‌که‌ی چال ئه‌کا و توتنه‌که‌ی تێ ئه‌کا و ئه‌یکاته‌وه‌سه‌ری؛ ئینجا ده‌ست ئه‌با کیری خۆی ئه‌گری و ئه‌یداته ده‌ستی کابرا و ئه‌لێ: «ها نه‌فه‌سی لیده بزانه‌ چون قولته‌قولت ئه‌که‌م».

- کورپیک هه‌بوو له‌ خانه‌قی ئیبراهیمی ناو بوو. کاغه‌زی بۆ پیاوی گه‌وره‌و بچووک ئه‌نووسی ئیمزاکه‌ی ئه‌مه‌بوو: ئیبراهیم خان مجید خان سالار سولتان، رئیس عه‌شایری جیورو باجه‌لان، سولتان قه‌زای خانقین و شاره‌بان.

- کورپیکی جووله‌که‌ له‌ کورده‌واریه‌ موسولمان بوو بوو. هه‌رکه‌ موسولمان بوو مرد. ئینجا خزم و که‌س و کاری هاتبونه‌سه‌ری ئه‌یانلوانه‌وه ئه‌یانوت: جوانی بالا به‌رز، موسا له‌ ده‌ست ده‌رچوو محهمه‌د نه‌ناسراومان رۆ. بولبولی چاسینن پاشقول دراوی موسولمانمان رۆ.

- گیانله‌به‌ری تریش قسه‌ئه‌که‌ن؛ بۆیه ئه‌لێ: جاریک ریوینیک سه‌ر له‌به‌یان بوو، له‌ بناری ئاواویه‌که‌ی باغلوچه‌ گوپی له‌ده‌نگی که‌له‌شیریک بوو له‌سه‌ر داره‌که ئه‌بخویند. چوو به‌لایه‌وه وتی: «فه‌رموو خواره‌وه با نوێزه‌که‌مان بکه‌ین به‌جه‌ماعه‌ت».

که له شیره کهش وتی: «ئیمام له پال داره که دا نوستوو خه بهری کهوه با نویره کهمان بۆ بکا». که ریتی سهیری کرد تانجییهک بهرچاو کهوت. تریکی کهند و بۆی ده رچوو. که له شیره که وتی ئهوه بۆ کوئ؟ وتی: «فلانی دهستنویره کهم شکا؛ تو راوهسته تا ئهچم تازهی ئه کهمهوه و دیمهوه».

- رشید جهودت سهرکردهی له شکر ئه بی له دیوانیه. روژیک تو تو مۆبیلیکی تاکسی دیت، ئه ویش ئه لئ: «جالسیاره». پی ئه لئین: «رشید بهگ نابی وا بلیت ئه بی بلی جائت السیاره».

روژی دواپی لۆرییک دیت ئه ویش ئه لئ: «جائت الوری». دیسان زابته کان پی ئه لئین ره شید بهگ نابی وا بلیت ئه بی بلی: «جا الوری».

ئه ویش تووره ئه بی ئه لئ: «هه ی ناجسنینه! ئه مه چ زمانیکه؟ مه کینه یه ک مه کینه، به نرین یه ک بنرین، تایه یه ک تایه، ئو تو مۆبیلچی یه ک ئو تو مۆبیلچی؛ ئیتر ئه م جا و جائته له کو یوه هات؟»

- ئه حمه دئاغای که رکوو کیزاده له بهغدا هه موو ده رده دلئیکی هه ر له «ال» عه ره بی بوو، ئه یوت: «ئهم سهگی سه گبابه سه ری له من تیکداوه. له قسه کردنا ئه یخه مه سه ر که لیمه ئه لئین نایه وئ، نایخه مه سه ری ئه لئین ئه یه وئ. نازانم چیکه م به ده سته یه وه؟»

- کابرایه کی مه نگورپی هه ر جاره له پاش نویره کردن ئه پاراپه وه له خوا و له یه کی له نزاکانیا ئه یوت: خوایه له خۆم و له ئاته ی دایکم و حایشه ی خوشکم و پیزه ی ژنم خوش بی. کابرایه ک روژیک پتی وت ئه ی باسی باوکت بۆ ناکه ی؟ وتی: «کاکه لی! بابم من مندال بووم مردوه، بیرم نایه. یه کنی که نه یناسم چمالۆی بیاریمه وه».

- عه بدولحه کیم بۆی گیرامه وه وتی: کابرایه ک هه بوو له نیسکاوی بناری سه رده شت مام ره سووی ناو بوو. پی او پکی هه ژار و په ریشان بوو. روژیک بیستی که له شکرکی زۆر هاتۆته سه رده شته وه دار پاره ی چاک ئه کا. وتی به خوا و چاکه ئیمشه و بچم کۆله داریک بکه م، به یانی زوو بییه م بۆ سه رده شت له پیش ئه وه دا دار فرۆش بچن به لکو شتیکم ده ست که وئ. «کو تکه» نو کینک خیری تو بی.

شەوی پاش بانگی خەوتنان تەوراسە کە ی هەلگرت و رویشت. زۆر دوور نە کە وتەو،
 داریکی بەگەر هینا و چوو سەری و بە تەوراس تیی بەربوو.
 هیشتا شتیکی وای لە دار نە کردبوو کو توپر تەوراسە کە ی لە دەست کە وتە خوارەو. لە
 دارە کە هاتە خوارەو، دنیاش تاریکە. بە دەست بەشوی تەوراسە کە دا ئەگەر لە نا کاو
 کوچە لە یەکی بەر دەست کەوت کە هی کاروان و شتەبوو، لێیان بە جی مابوو. رووی کردە
 ئاسمان و بە توورە یەکەو وتی: چما من چ بردارم کردیە؟ تۆ نۆکە کۆتکەت لە بەر دەستم
 دانایەو داوای نۆکی خۆت دە کە ی؟

- ئاغە بەک خزمەتکاریکی تەمەلی بی فەری هەبوو. روژیک ناردی بو بازار روون و
 برنج بکری. زۆری پتچوو هەر نە هاتەو، دوایی کە هاتیشەو هەر برنجە کە ی کەریبوو، روونی
 نە هینابوو. کابرا زۆر توورە بوو، گەلێ جنیوی دایەو پتی وت: سەگی سەگباب! مادام تۆ ئەمە
 کەتنتە جاریکیکە ناردتم بو هەر شتیکی ئەبی دوو شت بینی.

روژیک کابرای ئاغە نەخۆش ئە کەوئ و بە خزمەتکارە کە ی ئەلێ: «ئا بچۆ پزیشکیکم
 بو بینە». ئەویش ئەچێ و لە پاش توژیک دیتەو پزیشکیکی و پیاویکی تری لە گەل خۆی
 دینی. ئاغە لێتە پرسێ ئەم کابرایە ی تر چیە؟

ئەویش ئەلێ: «ئە ی ئەو روژە تۆ دەستت نە کرد بە جنیودانم و پیت نە وتم کە ناردتم بو
 هەر شتیکی ئەبی دوو شت بینی؟ ئیستە پیت وتم بچم پزیشک بینم و ئەوا ئەو یان پزیشکە؛
 نە گەر چاکی کردیەو، باشە، ئە گەر خۆ چاکیشی نە کردیەو ئەو یتریان گۆرە لکە نەو
 گۆرە کەت بو هەلئە کە نی».

- لە قەراخ ئاوا ییە کە ی بیانی کەریکی کە وتبوو خەریکی بوو ئە توپی. کسۆکیکی چوو بە
 لایەو قنچکە ی کرد. کەرە کە پتی وت ئەو بە بۆج قنچکەت کردوو لە لامەو و تی:
 «ئەمەوئ بۆپی، بنخۆم». وتی: «من تا روژی شەنبە ناتۆیم». کەرە سە کە وتی: «منیش تا
 روژی یەک شەنبە هیچ ئیشیکم نییە».

- ریوییک کۆتریکی گرت. کۆترە وتی: «بزانم چاریکی خۆم ناکەم؟» هات لە
 ریویە کە ی پرسی وتی: مام ریوی بی عەو و ی نە بی تۆ خەلکی کوئی؟ وتی: «بانه ییم».

له‌گه‌ل وتنی بانه و کۆتر له‌ده‌می به‌ره‌لا بوو فری. ئینجا ریویه‌که دانی ریج ئە‌کرده‌وه و ئە‌یوت: «ئاخ! ئە‌گەر ئە‌مجاره‌ ده‌ستم که‌وته‌وه ئە‌لیم شاربا‌زیریم، شار با‌زیریم».

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو له‌ چوارتا مه‌لا با‌به‌کری ناو بوو. سه‌ر بانه‌که‌یان به‌ره‌و رۆژ بوو، خه‌لکی ئاوا‌یی له‌وی کۆ ئە‌بنه‌وه. دوو کابرا هه‌بوون یه‌کێکیان مخه‌ی ناو بوو، ئە‌ویتریان ئە‌حه. رۆژیک ئە‌مانه‌ هه‌ر له‌و سه‌ربانه‌ بوو به‌ شه‌ریان.

مخه‌ رووی کرده‌ ئە‌حه‌و وتی: بلیم چی؟ ئە‌گەر ئیسته‌ له‌به‌ر ئە‌م سه‌ر بانێ مالی مه‌لا با‌به‌که‌ نه‌بوایه‌ پیم ئە‌وتی کۆنه‌قه‌تارچی؛ ده‌سا برۆ خوا به‌قوربانی ئە‌م سه‌ربانه‌ت کا».

- کابرایه‌ک هه‌بوو شه‌په‌ی ناو بوو، دلی چوو بوو له‌ ئافره‌تیک؛ به‌ته‌واوی بۆی سووتا بوو. وای لێ هاتبوو هه‌موو که‌س پتی زانیبوو. له‌ روویشی هه‌لنه‌ئه‌هات قسه‌ی له‌گه‌ل بکا. رۆژیک سه‌ریان کرد شه‌په‌ زۆر به‌ده‌ماخه‌. پتیان وت: شه‌په‌ چیه‌؟ وا دیاره‌ ئیم‌رۆ شتیک هه‌یه‌! وتی: خزمینه‌! خوا ده‌رووی لێ کرده‌مه‌وه، ئیم‌رۆ قسه‌م له‌گه‌ل دۆسته‌که‌ما کرد و ئە‌ویش جوا‌بی دامه‌وه. وتیان چۆن؟ وتی: که‌ چووم سه‌یر ئە‌که‌م له‌سه‌رکانی گه‌نم ئە‌شواته‌وه بۆ ساوه‌ر، منیش پیم وت: «ها وه‌للا ئە‌لێ هه‌موو گه‌نمه‌که‌ بخۆم». ئە‌ویش پێ وتم: «ها مانگایه‌ مانگا».

- ده‌رویشیک موری گرتبوو، ورده‌ ورده‌ ئە‌رۆیشت بۆ ده‌رویشی. کابرایه‌کی تووش بوو پتی وت: مام ده‌رویش رویشتت چۆنه‌؟ وتی: «وه‌للا عه‌بایه‌ک ئە‌خۆم و عه‌سایه‌ک ئە‌رۆم». وتی به‌پانی یا به‌دریزی؟ وتی: «ها، ها مالت کاول نه‌بێ بۆچ چه‌په‌رم به‌دریزی برۆم؟»

- ئە‌لێ کابرایه‌ک گیسکێک و مه‌یمونیکێ هه‌بوو، له‌گه‌لیان رایته‌بوارد. رۆژیک کابرا چوو ده‌ره‌وه‌. جامه‌ماستیک له‌ مالا دانرا بوو، مه‌یمونه‌که‌ هینای هه‌مووی خوارد و ده‌م و لێوی خۆی پاک کرده‌وه‌و چوو گیسکه‌که‌ی هینا تو‌زی ماستی له‌ده‌م و لووتی ئە‌و هه‌لسوو جامه‌که‌شی به‌خالیتی له‌و ناوه‌دا فری دا خۆیشی چوو له‌ولاوه‌ قیت و قنج لێی دانیش. لای نیوه‌رۆ که‌ کابرا هاته‌وه‌ سه‌یری کرد جامه‌ ماست هه‌چی نه‌ماوه‌. سه‌یریکی مه‌یمون و گیسکه‌که‌ی کرد ته‌ماشای کرد مه‌یمون له‌گۆشه‌یه‌که‌وه‌ بۆ خۆی کزۆله‌ی کرده‌وه‌

دانیشتووه. گیسکهش له و لاهه به دهم و لووتی ماستاویه وه ههلقون ههلقونیه تی. داریکی هه لگرت و چوو و یزه ی گیسکی به سه زمان. مه ی مونه کهش له ترسی نه وه نه وه ک کابرا دوا جار با بداته وه سهر نه، هه موو جار دهستیکی بو دهم و لووتی گیسکه که در یژ نه کرد و کابرای تینه گه یان که ماسته که گیسکه که خوار دویه تی. نه وه ته هه مووی به دهم و لوتیه وه به. بو خوی خۆشی وه کو به رزه کی سهربانان بوی دهر چوو.

- کابرایه ک له و کورده واریه کورپکی هه بوو. دنیا زستان بوو کوره هه ر نه چوو به بهر به فر و سهرماکه. باوکه که ی هه ر چه ند هاواری لی نه کرد کوره رۆله وه ره ژوو ره وه نه خۆش نه که وی، کوره گوئی نه نه دایه.

رۆژیک به فریکی زۆر باریبوو چوو هه سهربانه که بو بان مالتین. باوکه که ی گه لی هاواری لیکرد و لئی پارایه وه که بیته خواره وه و نه ماله ی. پیتی وت رۆله جه رگم مه سووتینه، وه ره خواره وه. کوره هه یچ وه کوو گوژی بو بزمیرن وابوو. ئینجا باوکه که هات کوره که ی کورپکی کۆرپه ی هه بوو، هه ر باوه شی کرد به کوره پچکۆله داو بردی له سهر به فره که داینا. کوره که ی خۆی له سهر بانه که وه چاوی لی بوو، له وی ئاگری تیه ر بوو، بانگی کرد: «ئای بابه! نه وه نه و کوره له سهر نه و به فره بۆج دانه نی؟ ئاخه نازانی نه خۆش نه که وی؟ ده لاییه لاییه بو خاتری خوا! کزه له جه رگمه وه په یدابوو». باوکه که شی وتی: رۆله، تو بو نه مه چۆنیت منیش بو تو وامه. نه ی بۆج هه ر هاوارت لی نه که م گویم ناده پیتی».

- له قسه کوردیه ئه لی:

جاریک یاپراخ و کفته و برویش و تورشاو بوو به شه ریان. کفته به برویشی وت: به خیر تۆش ناوی خۆت ناوه شت؟ نه تامیک و نه شتیک؛ که چی ته شریفیشت دپته دیواخان. یاپراخ رووی کرد تورشاو وتی: رهنگ بی تۆش فیزی له خۆت بنی و بلیت شتیکم؟ نه نانه ره ق خۆی له به رتا نه گری نه خه پله ی هه رزن نه ویری توخت که وی نه که له دۆینه پیت نه ویری. به لایه کیت که وتویته نه م ناوه و سهرت له عالم تیکداوه.

تورشاویش به وی وت خو من هه یچ نه بی وام به ره وه، تو نه لی دهسته بوو خچه ی تازه بوو کی ناشیرینی چروکی توندوتۆل خۆت پینچاوه ته وه و کهس نازانی ناوسکت چی تیا به دهستی خه لک نه بری. نه گه ر فر و فیلت تیا نییه و راست نه که ی بۆج وا خۆت پینچاوه ته وه؟

«کارواناشی» ش له گۆشه‌یه‌که‌وه‌بوو، گول لئ بوو. له زیر لئوه‌وه وتی ئەوه ئەلین چی؟ هه‌موو به جاری لئ هاتنه‌ دهنگ وتیان: «تۆ خوا دهم و فلقت به‌ره‌ به‌و لاوه، بئ تامه‌ی ناوی خاسه‌په‌سی که‌ره». له‌م هه‌رایه‌ پلاو نوستبوو خه‌به‌ری بوه‌وه؛ کۆکه‌یه‌کی بۆکردو به‌ فیزیکه‌وه وتی: «ئه‌رئ هه‌تیوینه‌ ئه‌و هه‌را هه‌رایان له‌چییه‌؟» ئەمانیش وتیان: «قوربان ئاغه‌ کئ له‌گه‌ل تویه‌تی».

- سه‌ید عه‌بدولحه‌کیم بۆی گێرامه‌وه وتی: کابرایه‌ک هه‌بوو زۆر توورپه‌و که‌لله‌شه‌ق بوو، ته‌لاقئ ژنه‌که‌ی زۆر ئه‌دا. دوو جار ته‌لاقئ دابوو، هاتنه‌لای من بۆم چاک کردنه‌وه، هه‌موو جاریش پینم ئه‌وت برام ته‌لاق مه‌خۆ خراپه‌. پیاوئ پیاو بئ ته‌لاق ناخوا. ئه‌ویش ئه‌یوت قوربان جارێکیکه‌ ئیتر گووی وا ناخۆم.

وتی زۆری پینه‌چوو ئه‌وه‌نده‌م زانی دیسان هاته‌وه‌و وتی قوربان ته‌لاقم خواردوه‌ بۆم چاک که‌وه. وتم برا تازه‌چاک ناگرته‌وه‌و بچنه‌ لای مه‌لایه‌کیکه‌. که‌چی وتی: «ئاخر قوربان چۆن بچین؟ ئیمه‌ مشتهری توین چۆن ئه‌بئ بچینه‌ لای یه‌کیکیکه‌؟ تا ئیسته‌ ئه‌موت خۆم گووم خواردوه، ئیسته‌ ئه‌لیم باوکیشم گووی خواردوه‌وه. ده‌قوربان ئه‌مجاره‌ش بۆمان چاک که‌وه». وتم نابئ و ده‌رم کردن.

- شیخ بابه‌عه‌لی له‌به‌ر سه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌ی خۆی ده‌رزی ئه‌وته‌وه‌ به‌ فه‌قیه‌کان، سه‌یری کرد هه‌راهه‌راو هه‌چه‌هه‌چه‌یه‌ک په‌یدا بوو. که‌ سه‌ری به‌رز کرده‌وه ته‌ماشای کرد سئ زه‌لام کابرایه‌کیان به‌سواری که‌ریکه‌وه داوه‌ته‌ پیش و به‌ زۆر ئه‌یکه‌ن به‌ ده‌رگای مزگه‌وته‌که‌دا. بانگی کرد ئه‌رئ کابراینه‌ ئه‌م که‌ر بازاره‌ چیه‌؟ یه‌کیکیان وتی قوربان ئه‌مه‌ به‌ سواری که‌ر چوه‌ته‌وه‌ بۆ ماله‌وه. له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا ده‌مه‌قالیان بووه‌و ته‌لاقئ خواردوه‌وه که‌ له‌ سه‌ر که‌ره‌که‌ نه‌یه‌ته‌ خواره‌وه». ئیمه‌ش وا هاتووین بۆ خزمه‌ت.

بابه‌عه‌لی سه‌ریکی راوه‌شان و فه‌رمووی بیه‌نه‌ لای ئه‌و دار تووه‌وه. کابرایان کیش کرد بۆ لای دار تووه‌که‌. ئه‌مجا پینی وت هه‌ر له‌ پشت که‌ره‌که‌وه هه‌لزنئ به‌داره‌که‌دا. که‌ ئه‌و هه‌لگه‌را، به‌ کابراکانی تری وت که‌ره‌که‌ی لئ دوور خه‌نه‌وه. به‌ کابراکه‌ی تریشی وت ئه‌مجا به‌ داره‌که‌دا وه‌ره‌ خواره‌وه‌و بچۆ بکوته‌ره‌ پال زنی خۆت ته‌لاقت نه‌که‌وتوه‌وه.

- کابرایهک ئه چیتته عابخانه که ی مزگه وتی بابه عهلی، سهیر ئه کا ده رگای عابخانه کان لهو دیوه وه هه موویان داخراون. ئه مه ئه وه ئه گه یه نی که هه موویان خه لکینکی تیایه. ئه چیتته بهر ده رگای عابخانه یه کی تر - که دانه خراوه - ده کۆکی بۆ ئه وه بزانی کی له ژووره وه یه. کابرایهک له ژووره وه ئه ی، ئه ویش له باتی ئه وه به قرچه وه یا به کۆکه جوابی بداته وه، به ریکه وت تریکی زۆر قایمی لی بهر ئه ی.

کابرای ده ره وه ئه لی: «جا برا بهم تووره ییه بۆچ جوابم ئه ده یته وه؟ بۆچ من چیم وتوه؟»

- ژنیک هه بوو له هه له بجه باجی زینه تی ناو بوو. له بهر ئه وه تۆزی جوانکه له بوو، خه لکوخوا زۆر به ته مای بوون. گه لی شویشی کردبوو، به لام کور و کال هه ر له لا کۆلان و ما کۆلانا گل و خولیان بوو به ده وریا.

باجی زینه ت له م دوا دواییه دا میردی کردبوو به ییایونیک ناوی «سۆفی عه زیم» بوو، تۆزی گیلۆکه ش بوو. ئه م میرده ی سه ر ته عازه بوو. رۆژیک سۆفی عه زیم ئه لی: «خاله عه زیم ری زینه ت گه وریه یا بچوکه؟»
ئه ویش ئه لی: «به خوا برا نازانم؛ به لام وه یی ئه وه کور و کال فره وه ده ور قنگیا تین و ئه چن ئه شن فره بچووک وئ».

- کابرایهکی خه لکی توراغ ته په ناوی ئه لی هه سه ن بوو، بۆ کاسبی ئه چنی بۆ ولانی ئه سته مۆل. رۆژیک له ناو کۆلانا کابرایهکی ئه سته مۆلی تووش ئه یی لی ئه پرسی نیره لی سه ن. کابرای توراغ ته په یش یی ئه لی: «وه قوروانت وم ئه وه وه ریشه که ما ئه زانی نیرم، ئه ی وه چیا ئه زانی ناوم ئه لی یه سه نه؟»

- کابرایهکی گاور له که رکوک له گه ل هه تیویکا ری ئه که وئ. ژیر پرده که گیرا بوو، ئه چن له بن دیواریکا له قه لا پتی دین. کاتی که به سه ریه وه ئه یی دیواره که ئه رووخی به سه ریانا و هه ر دوو کیان ئه بن به ژیری وه.

خه بهر ئه بن بۆ قه شه. قه شه به خۆی و کریکاره وه دینه سه ریان و کریکار دیواره که لا ئه بن ته ماشا ئه که ن کابرای مردویش هه ر به سه ر هه تیوه که وه یه و خه نجه ر له کیلانا یه. قه شه که چاوی پیتان ئه که وئ ئه لی: «خوا لیخوش بوو به هه شتییه؛ هیتستا نه گه یشتۆ ته به هه شت خوا غیلمانیکی بۆ نار دووه».

- جووله که به ک هه بوو له بانه شه له مۆی ناو بوو. تۆزێ جوانکه له بوو، چه رچینی نه کردو دوو گویدریری هه بوو. هه موو جار باری نه کردن له شتووک و نه چوو دهروه بوو. فرۆشتیان. جار یکیان واری کهوت که نه بوو به کهلی خانا برۆیشتایه. ریگهش نانه مین بوو. کابرایه کی به کری گرت له گهله خۆی بردی بوو نه وهی بیاریزی له پیاو خراپ و ریگر. که نه گه نه ناو هندی کهلی خان، کابرا خۆی جووله که که رووت نه کاته وه هه ر شتیکی پینه لی نه ستینی. سویندیشی پی نه خوا به چه زره تی مووسا دهنگ نه کات. سه ره رای نه وه دینی نه شیگی بوو نه وه ئیتر به هیچ جور هه ر نه ویری قسه بکا. دنیا تمومژ و هه وه روژ بوو. کابرای جووه نه گه رته وه بوو بانه وه هه ر هه ناسه هه لئه کیشی، ناشتوانی قسه بکا. جا نه یانوت هه ر روژی تمومژ و هه وه روژ بوایه، رووی نه کرده کهلی خان و نه یوت: «به خوا خه لکینه! ئیسته لهو که له پیاو گاینه».

- کابرایه کی بی چاو له گهله چاوساغنیکا بوو به شه ریان و چاو ساغه که کویره کهی گرتو نایه ژیر. هیچی بوو نه مایه وه نه وه نه بی که له ژیره وه دهست به ری گهله و گونی کابرای چاو ساغ بگری و به وه په کی بخا.

دهست له دهست و قهوه ت له خوا، دهستی برد و گهله و گونی کابرای به دهسته وه هات و وه کوو نه سپنی کهوت بیته مست، بهو جوره گووشی، به لام گووشی! کابرای چاوساغ به ته وای بی هیز بوو. لهو کاته دا هاو رپیه کی کویره هات و بانگی کرد: «ئای مامۆستا نه وه له ژیره وه هیت؟» نه ویش وتی: «به خوا هه ر چهنده له ژیره وه م، به لام وه کوو له سه ره وه بم وایه».

- کۆریک بوین له لای وهستا به شیر دانیشتی بوین. هادی سائب هه بوو، نه ویس هات ویستی بیته ژووره وه، وهستا لووتی پیا نه هینا. نه وه هه ر گوئی نه دایه. نه مجا پیتی وت مهیره ژووره وه. هه ر گوئی نه دایه وه هات. پاشان وهستا ههستا دهستی نا به سنگیه وه و لییان بوو به شه ر. له سه ر نه هاتنه ژووره وه هادی هه ر هاته ژووره وه وتی: «بی قه زابی نه مه چه به جارێ ناخۆشت کردوه کهی گالته وا نه بی».

له کۆره کهدا مامۆستا ره فیق حل میش هه بوو، هادی تکای بوو یه کتیک نه کرد له لای نه و مامۆستاش پیتی وت: «دهک موباره ک نه بی! تو خۆت ئیسکت زۆر سووکه، نه مجا تۆبه ی

یەکیکی تره». هادی هەر نەبخستە خۆی وتی: «بەقەزا بن! ئەمەچیە هەمووتان فیری گالتە بوون».

- ئەحە کە نوو لەسولەیمانی ئیشی تاییبەتی ئەووە بوو کە شەربەتی ئەفرۆشت. وە کەسە کردنی عەنتیکە بوو، سەر و گویلاکیشی هەر عەنتیکە و بەزم بوو. نێرە کەریکی هەبوو، هەموو جار پتووە ئەچوووە دەرەووە. حەکیمی بەسەرەووە ئەکردو ئەگەیشتەووە شارباژێر باری ئەکرد لە میوژە رەشکەو ئەیهینایەووە ئەیکرد بەشەربەت و ئەیفروشت. کە تەواو ئەبوو بۆی دەر ئەچوووەووە.

جێگەیان نەبوو لەمالا، نێرە کەرەکە ی لەبەر دووکانە کە ئەبەستەووە و کاو جۆی ئەکردهبەری و خۆیشی لەناو دوکانە کە هەر شەربەتی ئەکرد. گۆبەند لەوهدا بوو لەگەل ئەم بانگی ئەکرد: «شەربەتی سارد و شیرین» نێرە کەرەکەش لەو لاوە دەستی ئەکرد بەزەرپین. خالەحەمەد بەمە زۆر تیک ئەچوو؛ رۆژیک هەر پەلاماری نێرە کەرەکی ئەدا و جامانە کە ی لەسەر خۆی کردەووە بەستی بەسەر نێرە کەرەکەووە، رەشمە کەشی لەملی ئەو کردەووە کردیەملی خۆی و نێرە کەرەکی برده ناو دووکانە کەو پینی وت: «دەسەگی سەگباب ئەگەر تۆ شەربەت فرۆشی فەرموو بزانی چۆنی ئەفرۆشی؟» ئەمە ی پین وت و خۆیشی چوووە سەر کاو جۆه کە. ئەمجا نێرە کەر هیچ نقە ی نە ئەکرد، ئەمیش بانگی ئەکرد: «دە سەگی سەگباب! شەربەت بفرۆشە تا منیش دەستبکەم بە زەرپین؛ خۆ شەقم برد».

- کابرایە ک لەو بناری شارەزوورە کە خێل ئەچن بۆ کویستان لەگەل خێل ئەپراو ئەگاتە پینجۆین. لەوئ ئەچیتە لای کابرایەکی بازارگان ئەلی: «ئە برا لەو باوەشە چەمەرەسی گەزم بۆ لی کەووە بۆ کەوا». کابرا سنی گەزی بۆ لی ئەکاتەووە پارە کە ی لیوهر ئەگرئ و ئەمیش قوماشە کە ئەبا بۆ لای وەستایەکی کەوا دوور بۆی بدوورئ. پین ئەلی: «ئە برا هەر ئیستە بۆم بدوورینە و خێل وەرپووە ئەچمە ناو بازار و تیمەووە هەق وەستایە کەت ئەدەم و با بگەم وە خێل. کورە نێژی خێلی لەدەست دەر ئەکەم وەو شیخ کەریمە وەگالۆک پشنت ئەشکینم».

ئەمە ی وت و لییدا رویشت. دوو هەنگاو رویشت و نەرۆیشت گەرایەووە دواووە بە پەلە پیتیوت: «تۆ خوا برا بیژەنە وە ناو کەشا. ئیو وەگۆوون بە دوا جار نەژی نەزەنیاگە وەئاوا کورت بوەسەووە». کابرای وەستاش وتی بە سەرچاو و ئەو لییدا رویشت.

[کابرا گه‌راوه. وه‌ستا] وتی برا خستومه‌ته ناو ناو هیشتا وشک نه‌بوه‌ته‌وه. کابرا وتی: «وهو قورعانه شیخ لئ خویندگیه ئەوا ئەچم سوورپیکی تر ئەخۆم و تیمه‌وه، کهوام وه‌دوریاگی نه‌ده‌ی وه‌ده‌سه‌وه هه‌زار خراوت بئ ئەکه‌م».

ئهمه‌ی وت و لئیدا رویشت. زۆر دوور نه‌که‌وتبووه‌وه یه‌کئ له‌و به‌ری شیوه‌که‌وه بانگی کرد: «کوره‌عه‌له‌عه‌له‌وا عیئل گه‌یشتنه‌ قنگه‌ لووتکه‌که‌ی شلیئر بۆ ویستیایی؟ بئ وه‌پیره‌». عه‌له‌که‌گویی له‌مه‌ بوو گالۆکی هه‌له‌شان و به‌را کردن چوو به‌شوین عیلا. پایز که خیل سه‌ره‌و خوار بووه‌وه هاته‌وه بۆ لای کابرای به‌رگدوور وتی: برا که‌واکه‌م بئ بده‌ره‌وه. وه‌ستاش وتی: برا من هه‌ر ئەو وه‌خته‌دا خستمه‌ ناو ناو و چاوه‌پیم بیه‌وه له‌به‌ر چاوی خۆته‌وه خیرا بۆت بدوورم، تو هه‌ر نه‌هاتیه‌وه تا دوینئ که‌ چومه‌ سه‌ری ته‌ماشائ که‌م هه‌مووی چووته‌ ناو و هیچی نه‌ماوه‌».

ئه‌ویش وتی: چۆن برا؟ هه‌ر گشتی چووه‌ئاوا؟ وه‌ستا وتی ئەگه‌ر به‌روا ناکه‌ی وه‌ره‌با بچینه‌ لای کابرا که‌ لیت کړیوه. وتی باشه. به‌لی گرت و چوونه‌ لای کابرای بازرگان. وه‌ستا پئی وت ئه‌ری میرزا ئا ئەو توپه‌ قوماشه‌چهن‌دی لی ئەچینه‌ئاو؟ وتی: ئەو قوماشه‌ زۆر نایابه، سئ گه‌زی لئ ئەچینه‌ئاو. ئەمجا وه‌ستا رووی کرده‌ کابرا وتی: «ئا برا نه‌موت ئەوه سئ گه‌زه‌که‌ی داوه‌ به‌تۆ که‌ چوه‌ته‌ ئاوه‌که‌وه، تو به‌روا به‌قه‌سی پیاو ناکه‌ی».

کابرا رووی کرده‌ میرزای بازرگان و وتی: «هه‌ی بکه‌م وه‌قنگ دایکته‌وه بۆچی سئ گه‌زه‌ له‌ ناو چووگه‌که‌ت دا وه‌من» و خۆی تووره‌کرد و به‌ده‌م سه‌ر قالیه‌وه رویشت له‌ ترسی ئەوه‌ نه‌وه‌ک وه‌ستای به‌رگدوور هه‌قی که‌واکه‌ی لی بستینئ.

جا هاتبووه‌وه بۆ ماله‌وه‌ ئه‌یوت: «بکه‌م وه‌قنگ دایک کاورای به‌رگدووره‌وه هه‌قی که‌واکه‌م بئ نه‌دا».

- کورپیک بوین له‌ دووکان سه‌راکه‌ی وه‌ستابه‌شیر ئەقۆزرایه‌وه، ئەمجا ئەو باسی

ئه‌وه‌ی بۆ کردین وتی:

له‌زه‌مانئ عوسمانیا خۆم زابت بووم؛ ۱۱۴ که‌سم له‌به‌ر ده‌ستا بوو. وتی تیمه‌ درابوین به‌ حوکومه‌تی عوسمانئ. زولمئیکی زۆر زلمان لئ کرابوو. سه‌ربازه‌کانم هاتن وتیان چار چیه‌؟ وتم ئیسته‌ من چارتان ئەکه‌م؛ هینام به‌ده‌ستی خۆم ئیستعایه‌کم بۆ یه‌کیکیان نووسی بۆ قان‌دی هه‌ره‌گه‌وره‌. که‌ ئیستعاکه‌ی برد به‌خوا سه‌گ به‌ حه‌ساریکیان پینکرد بۆ یه‌کیکی‌تریشیانم

نووسی ئەویش ھەر وا بە کورتی بە دەستی خۆم بۆ ھەر ۱۱۴ کەسە کەم نووسی ھەموویان گەمال کوژکران.

وتی سەرە ھاتە سەر خۆم. وتم وەللا ئەببێ بۆ خۆیشم بنووسم. ھێنەم ھەر بە دەستی خۆم بۆ خۆیشم نووسی و بردم بۆ ئۆز دەمیر. ئەویش ھێنای جەم بۆریەسی کرد و ھەموو سەرباز کۆبونووەو بە دەورە وەستان. من و ئۆز دەمیریش لە ناو ھەر لە ئۆغلم، ئۆغلم قەسە لە گەل کردم. . .

- مامۆستا بە شیر لەو رۆژانەدا خانووەکی بە دەستەو ھەبوو خەریکی دروستکردنی بوو. لەم کاتەدا کابرایەک ھات، کاتیش دەمە دەمی ئیوارە بوو وتی وەرە ناوی کریکارەکان بنووسە بۆ پارە پێدانە کە یان. وەستا لێ توورە بوو وتی برۆ جارێ ئیشمان ھەبەو قەسە ئەکەم ئەمجا گەرایەو سەر قەسە کەو وتی:

یەکنێ لە والیەکانی ئێردەلان تاقە کورپێکی ئەببێ ئەمری. والی بە ھیچ جۆر سوکنایی نایە. یەکنێ لە پیاو ماقولەکانی رۆژیک لە بازارا کابرایەکی کەرک لە شان ئەببێ کە جامەدانە یەکی لار و پێچی ناو بە لایەکی سەر یەو. کەرکەکی خستۆتە سەر شائیکی، گالۆکیکی بە دەسەو یە چەماو ھەکی خستۆتە سەر شانە کە ی تری؛ نائیکی لوول داو ھە لە قولی دەستیایە، چەمیلە یەک وا بە دەستە کە ی تریەو، دانی چیر ئەکاتەو قە پالیک لە نانە کە ئەگرێ و قە پیکیش لە چەمیلە کە، بەم جۆرە بە ناو ئەو بازارەدا ئەرواوا شا بە گونی خۆی نازانی.

کابرای پیاو ماقول ئەلێ ئەم پیاو بە مجۆرە ئەبەم بۆ والی، ئەگەر بە مە سوکناتی نەبەت بە ھیچ شتیکی تر داناساکی.

ئەچن بە لای کابراو قولی ئەگرێ. کابرا رائەپرسی و لا ئەکاتەو سەیر ئەکا یەکنێ قولی گرتووە. خۆی رائەچەنێ و ئەلێ: «چە کاورا ییژی میرغەزەوی شانت لێ بریگمەو». ئەلێ: «برا ھیچ نیە، منیش خەلکی ئەم شارە نیم؛ چاوم پیت کەوت دلم پیت کرایەو. ئا تو خوا وەرە با بچین لەو مالە زەماو ەندە، بە یادی عەشرە تەو دەستی ئەگرین».

کابرا ناوی عەشرەت و زەماو ەندی لێ دین، بسکە یەک لە سمیلیەو دیت و ئەلێ: «ئا دە ی تو خوا برا لە کویس با بچین». شوینی ئەکەوئ و ئەچن بۆ بارە گای والی.

کە ئەچن و سەر ئەکەون والی لەو سەرەو بە جلیکی جوانەو لە سەر تەختیک دانیشتووە. کابرای کەرک بە شان ھەر کە چاوی پێ ئەکەوئ ئەلێ: «سلاویک لە جورایل».

ئەلێ: کورە گەوجە من جورایل نیم. ئەلێ: «کەواسە سلاویک لە پیغەمبەر». ئەلێ: کورە

کابرای شیتنه من پیغه‌مبهر نیم. ئەلنی: ئەی دەویتی باوک تو نه‌خوایت و نه‌جورایلیت و نه پیغه‌مبهری چی ئەکەئێ لەو بەرزیه‌وه وه‌ک سیچکه‌سلاو دانیشتیگی؟ هەئێ کوتامه‌دایکت! گالۆک رزگاری ئەبێ و ئەمیش په‌لاماری گالۆکه‌کەئێ ئەداتە‌وه‌و هەئێه‌گریتە‌وه‌. لەو کاتە‌دا که‌ گالۆکه‌کەئێ هە‌ئێه‌گریتە‌وه‌ ئاویتە‌یه‌کی بالانما لەو سەر‌ه‌وه‌ دانرابوو کابرا خۆئێ لە‌ئاویتە‌کە‌دا ئە‌بینی. ویتە‌یه‌کی سە‌یری دیتە‌پیش چاو. چاوئێکی لێ مۆر ئە‌کاتە‌وه‌. ویتە‌ئێ ناو ئاویتە‌کە‌ش - که‌ ئەم هەر خۆیتە‌ئێ - ئە‌ویش چاوئێک لەم مۆر ئە‌کاتە‌وه‌.

کە‌وا ئە‌کا دە‌ست ئە‌داتە‌ گالۆکه‌کەئێ و ئە‌لنی: «ئای هیزه‌، کۆچکت لێ نه‌واری خۆ ئە‌و کاورای تاینگ گەرە‌کیه‌ لەم غە‌ریویه‌دا سە‌رم بدا وه‌قه‌لبه‌یه‌کا. ئای کوتامه‌قنگ دایکت هەئێ». ئە‌مه‌ ئە‌لنی و گالۆکئێک ئە‌گریتە‌ ئاویتە‌کە‌و ئاویتە‌ هەر ئە‌کاتە‌ خواری ئە‌لنی: «ئاو دایکت ئە‌گێم دە‌بیخۆ دە‌ویتی باوک». والی لەم ئیشه‌ ئە‌وه‌نده‌ پیتە‌کە‌ئێ ئە‌کە‌وئێ بە‌گازی پشنا.

پاش ئە‌مانه‌والی ئە‌مر ئە‌کا کابرا دانه‌نیشی و هە‌روا سەر ئە‌خاتە‌سە‌ری و قە‌سه‌ئێ لە‌گە‌ل ئە‌کا و لە‌قە‌سه‌کانی بە‌ته‌واوی هە‌موو خە‌مئێکی لە‌ بێر ئە‌چیتە‌وه‌.

نان دیتە‌ ناوه‌وه‌ و فرنی لە‌سەر سینی والی ئە‌بێ. ئە‌لنی ئە‌م فرنیه‌ بۆ ئە‌و دابنێن. کابرا فرنی بۆ دانه‌نێن و دە‌ست ئە‌کا بە‌خواردنی. هەر لە‌گە‌ل که‌ وچکئێکی لێ ئە‌خوا گورج هە‌ئێه‌ستن. [والی ئە‌لنی] ئە‌وه‌ بۆچ وات کرد؟ ئە‌لنی: «قوروان فرە‌خز و سافه‌. ئە‌ترسم گورج لە‌خواره‌وه‌ دە‌رچئێ». والی ئە‌وه‌نده‌ بتر پێ ئە‌کە‌ئێ.

پاشان لێئێ ئە‌پرسئێ ئە‌مه‌چی بوو خواریت. ئە‌لنی: «قوروان باوکم گجاری هاتگە‌سه‌ شار که‌ ئە‌هاتە‌وه‌ ئە‌یوت مزگه‌وتی جامعە‌و حە‌مام فرە‌ خۆشن. ئە‌مه‌ یا مزگه‌وتی جامعە‌س یا حە‌مامه‌». پاش ئە‌وه‌ که‌ والی بە‌ ته‌واوی سە‌بووری پێ دئێ، خە‌لاتی ئە‌کا و بە‌ره‌لای ئە‌کا.

- محە‌مه‌دی مه‌لاکه‌ریم چه‌ند قە‌سه‌یه‌کی نارد بۆ رشته‌ له‌وانه‌دا گێزایه‌وه‌ وتی: «رۆژئێک ژئێکی شاتری کورئێکی منالی هە‌بوو نه‌خۆش بوو. ئە‌چیتە‌لای شێخ حە‌سه‌نی قە‌یتول نوشته‌یه‌کی بۆ بکا. که‌ ئە‌چئێ لە‌و کاتە‌دا شێخ هێلکه‌و رۆنی لە‌بەر دە‌ما ئە‌بێ ئە‌یخوا، هێلکه‌و رۆنه‌کە‌ش نیمرۆ ئە‌بێ؛ زەر دیتە‌کەئێ بلاو ئە‌بیتە‌وه‌ بە‌سە‌ریا.

شێخ له‌ ژنه‌که‌ ئە‌پرسئێ که‌ کورپه‌کە‌ت چیه‌ئێ؟ ئە‌لنی: «قوربان! بی عە‌ده‌بی نه‌وئێ که‌ دانه‌نیشی، دانیشتنه‌کەئێ له‌وه‌ئێ بە‌رده‌می شێخ فرە‌زە‌ردتر و تە‌پ‌تره‌. ئە‌وا هاتگم بە‌لکوو شێخ دە‌م و نه‌فه‌سئێکی بۆ بخاتە‌کار».

شیخ سەیر ئەکا ئەم ژنە قسەى خۆى پى وت؛ وتى چارىكى نەكەم كەلك ناگرى. هینای قاقەزىكى وه كو نوشته بۆ پىچایه وه و دایه و وتى بچۆ ئەمه بیگره مۆم و بیلکینه به دەرگای قنگى كورە كه دا. به هیمه تی پیران چاك ئەبیته وه.»

ژنەكەش ئەچى وه كو شیخ ئەفەرمۆى وا ئەكا. پاش چەند رۆژىك ئەچیته وه بۆ خزمەت شیخ. شیخ لى ئەپرسى ها دایكم كورەكەت چۆنە؟ ئەلى: قوربان! خوا هەر بوتیللى بۆمان. لەو رۆژه وه دەم و ئەفەسەكەى تۆم بۆرینگە وه قنگیا تەكەتە نەوى دانانىشى. شیخ ئیتر هېچى پى ناوترى.

- فەقیه ك لەو ولاتى لاجانە دلى به كچىكى درواسى حوجره وه ئەبى. فەقیه كە «تەسرىفى زەنجانى» ئەخوینى كەدەورى ئەكاتە وه لەسەر بانەكە هەموو جار ئەلى: «اعشوشب، یسوشب، اعشیابا» ئەمه دەورى فەقیئانى تەسرىفى زەنجانیه.

شەویك فەقى بۆى رى ئەكەوى لەبەر ئەوه كه له گەل كچه كەدا دلیان پىكە وه بۆو، كچه هەلئەگرى و ئەروا. بەیانى كه باوكى پىئەزانى ئەلى: «من هەر ئەبوا زوو بمزانیا به ئەو باوه حیزه هەموو جار لەسەر بانەكە دەگەراو ئەیووت ئیمشەو شەو نە، ئیمشەو شەونه؛ هەتا بۆى رىكەوت ئیمشەو كردى به بەلیا و بردى.»

- لەو كوستانه مه لایه ك به لای خىلىكى ره شو بۆرىدا تى ئەپەرى؛ برسى ئەبى، ئەیهوى لایدا نانیک بخوا. سەیر ئەكا زەماوند و هەراو هەلپەركىیه؛ كچ و كور دەستیان گرتوو قووله یه. نان ئەخواو پاشان له كوێخاكه ئەپرسى نا خو ئەم كچه ماره كراوه؟ كوێخاش ئەلى: «مەلا بیووره وه! كەنىشكى خۆمانه و بۆ كورى خۆمانى تیرىن، ماره ی نەگەرەكە. نازانم تۆ گوو خۆرى كویت و له كوێوه هاتگیت؟ نانى خۆتت خواردگه و هەلسه بچۆ وه رى خۆتە وه، لەم شاییه دا خوین مه گىرە.»

پاشان به هەر زمانىك ئەبى مه لا ئىشكى وا ئەكا ماره ی كچه كه ئەپرى له كورە كه.

- ره شه ی خه جه لاو هه بوو له سوله يمانى مريشكىتيان ئەبى، رۆژىك مريشكه كه هيلكه يه ك ئەكا و ئیتر هەر ئەيكا له گاره گار تا چەند رۆژ ناىپریتە وه. ره شه به تەواوى بەست ئەبى، هەلئەستى هیلکه كه دىنى ئەیخانه پریاسکە یه كه وه ئەكاتە ملی مريشكه كه و

ئەلنی: «دەبرۆ سەگی سەگباب! ئەوە خۆت و ئەوە هیلکەت. خۆ تۆ بۆ ئەم هیلکەیه مێشکی ئەو عالەمەت برد، گووم بەخۆت و بە هیلکەت».

لەقسەکانی شیخ حسینی قەرەداغی:

ئەم شیخ حسینه پیاویکی ئەستووری ورگ زلی قەویله‌بوو؛ گێپەرە‌ی ملی لەبەر چاخی باوەشیک بوو؛ لەبەر ناوشانی پانی کورته‌بالا ئەهاته‌بەر چاو. دەنگی ناسک و قسە‌ی بە‌تام بوو. بڕایەکی هەبوو ئیبراهیمی ناو بوو. ئەو بالا عەرەریکی تۆزێ ناوقەو باریکی لەبەر بە‌رزێ هیچ ئەستووری پێوه‌دیار نەبوو.

روژیک لەشیخ حسین ئەپرسن: بۆچی بڕایمی بڕات لەتۆ لاوچاکتر و ریک و پیکتره؟ ئەویش کوتوپر ئەلنی: «ئاخر ئەو چوار پراوه‌کراوه». لەراستیدا بڕایم چوارەمین سکه. هەر لەم کاتەدا شیخ حسین کچینکی ئەبێ ئاواز جوانکە‌له‌ی ژیکە‌له‌ی دەم بە‌پیکه‌نینی ریک و پیک و نوسکه‌ ئەبێ. لێ ئەپرسن: ئەی کچی تۆ بۆچ ئەوه‌نده جوان و ریکه؟ شیخ مسته‌فای باوکی شیخ حسینیش لە کۆرە‌که‌دا ئەبێ و گویی لە هەموو ئەم حەقايه‌تانا ئەبێ، ئەویش کوتوپر ئەلنی: «ئەو زووتر بڕاوه‌ی خۆی کردوه».

- هەر لەو کۆرە‌دا که دوو باب پیکه‌وه ئەبن و راوه‌ستان، بڕایم بە‌شیخ حسین ئەلنی: «کاکه! تۆ ئەزانی من لەتۆ درێژترم». ئەمیش ئەلنی: «کوره تۆ نایێ قسە‌ی پیاوانه‌ بکه‌ی تۆ نازانی من لە باوکی تۆش درێژترم». لەراستی دا باوکیان لە هەر دووکیان کورتر ئەبێ.

- شیخ حسین بابی لێ توورە ئەبێ پێی ئەلنی هەسته‌ لاچۆو لەبەر چاوم ئەلنی ورجی. ئەویش پێی ئەلنی: «جا بۆچ بە‌من ئەلنی، بەو کەسه‌ بلنی که دروستی کردووم». باوکی ئیتەر پێه‌که‌نی و خاو ئەبیته‌وه.

- کۆریک بووین چووین بۆ سەر شەتی بە‌غدا بۆ ماسی خواردن و هەر یه‌که هەندی پاره‌مان دا. وتی زۆری پینه‌چوو یه‌کێ لە هاو‌پیکان هات پێی وتم تۆ په‌نجا فلس قەرزار ماویته‌وه. وتی منیش لە بیست فلس زیاترم پێ نەبوو، وتم: ئەمه‌ بیست و ماسی. هاو‌پێی سێهەم هات وتی ئەوه چی بوو؟ وتم: «بۆچی تۆ نەتبیسن؟» شیخ حسین وتی دەسته‌یه‌ک بووین، یاری ئەکرا دانیشبووین یه‌کیکیان پێی وتم وەرە لای من دانیشه. ئەمه‌وی «قاپۆتی»

لەمە بىكەم؛ ياننى سىن نوختەي لىن بىكەم. وتى منىش وتم: «كەوابوو منىش چاكەت لەگەلا نەكەم وا دىمە پال تو بۆ ئەو نەم قوندىرە بدوورىنى».

بہرگی چوارہم

۱۹۶۸ / ۵۲۶۶۸ م

۱۳۸۸ هـ

بردمانەوه یان نە؟

سالی ۱۹۵۷ بوو؛ بەرگی یەكەمی رشتهی مرواری دەرچوو. لەو بەرگەدا لە سەرەتاكەیا وتم ئەم بەرگە دەرئەچن زۆر كەس ئەكەونە تەقە كردن، بەلام لە ئەنجاما وا نامینی و نرخى ئەزائری. نرخى رشتهی مرواری زۆرى پىنەچوو هەر لەو سالەدا بەرگی دووهمیشى دەرچوو. بەرگی سێیەمی لە سالی ۱۹۵۸ دا هات بە شوینیا. هەر دوو قسەكە هاتە دى؛ قسەى یەكەم كە زۆر كەس كەوتنە تەقەو دەستیان كرد بە رەخنەگرتن، بەلام بەرەكەت دا من هیچ گویم نەدايە.

بەرەبەرە قسەكەم بوەووە وای لى هات ئەوانەى كە زۆر لە دژی بوون، بە دزیەووە داوای خویندەنەویان ئەكرد. ئینجا كەوتە دەورى نرخ دەرکەوتن و نرخ زانیەكەى؛ سەیرم ئەكرد ئەوانەى كە لە سەرەتاوە زۆر رەخنەیان لى ئەگرت، ئەوانە زیاتر بە ئارەزوو بوون بۆ خویندەنەوێ و بۆ دەرچوونی بەرگی تری.

ئەمەش لە بەر چى بوو؟ دیارە ئەو دەستەبە كە ئەو بیزاریبەیان لە شتى وادا دەرئەبڕى، دەستەبەكى خویندەواری تیگەبشتوو بوون. لە باوەرى ئەو رۆژەى ئەوانا بە لایانەووە وا بوو نابى ئەم جۆرە شانە بکەونە سەر قاقەزو بکەونە بەردەمی هەموو كەسێكەووە. لە پاشا هەر ئەو جۆرە دەستەبە خویمان لە خویمانەووە بۆیان دەرکەوت كە ئەمە ئەدەبەو كەلەپوورى ئەدەبى ئیمەیه، نابى سەریان تیاچى و لە ناو بچن. لە پووی ئەم باوەرپەووە ئەوان گەلى زیاتر بە شوین بەرگە چاپ نەكراوەكانى تریا ئەسوورانەووە. كە گەبشتنە ئەم شوینە باوەرى هەردوو لامان یەكى گرتەووە كە ئەمانە ئەدەبى نەتەووە كەمانەو ئەبى بمیننەووە. بەلام عافەرەم بۆ خۆم كە كۆلم نەداو پالم بە توانجەووە نا تا لە گەل ئەوانا بووین بە یەك. ئۆ! خۆزگەت پى وى

قسه‌ی پار ئە گێرپتەو. ئەوێندە هەبوو لە ماوەی ئەم هەشت نۆ دە سالەدا هەر رۆژە سازیک و هەر دەمە ئاوازیه‌ک پەیدا ئەبوو. ئەو سازو ئاوازیه‌ سەری لە دەستە‌ی دووهم تیکدا بوو، وای لێ کردبوون ئەو سۆزە‌ی که سەرەتا بۆ خوێندنه‌وه‌ی شتی وا هێنا بوو، ئەو سۆزە ئالا بوو بە بالای شتی تر. بەرەبەرە بۆیان دەرکەوت که ئەو شتانه‌ هەموو پل و پووشن و با ئەیان با؛ وەکو بردنی. ئنجا ئەوانیش گەرانەوه‌ بۆ شتە بناغە‌یه‌که؛ بۆ ئەو شتە که ئیمەش نەتەوه‌یه‌کین و هەموو جۆرە ئەدەب و فۆلکلۆریکمان هەیه‌و ئەدەب و فۆلکلۆرمان ئەگەر خۆیشمان بپۆین، ئەوان ئەمیننەوه‌. که ئەوان مانەوه‌، مانەوه‌ی ئەوان مانەوه‌ی خۆمانە؛ چونکه نەتەوه‌یه‌ک ئەگەر بێر و باوەر و زمانەکه‌ی که‌وته‌ سەر قاقەزو که‌وته‌ بەر چاو، ئەو نەتەوه‌یه‌ لەناو چوونی ناییت با بە هەزاران تاویریش بیلشینریتەوه‌.

لە بەر ئەم شتانه‌و لە بەر هەموو روولیتانه‌ که روویان لێ ئەنام، بە تایبەتی لەم ماوه‌ی دواییه‌دا بۆ لە چاپ دانێ بەرگه‌کانی تری ئەم کتیبه‌ ئەوا منیش پالم نا بەو دیوارانه‌وه‌ که ئەهاتنە سەر ریگاکەم، ساف کرد و که‌وتەوه‌ مه‌یدانی له‌ چاپدانی بەرگه‌کانی تری رشته‌ی مرواری.

جاریک له‌ مەدره‌سه‌ی تورجانیزاده‌کان فه‌قییه‌ک هەبوو له‌ لای مه‌لا عه‌لی گه‌وره‌ خوێندبووی. مه‌لا عه‌لی عه‌مری خوا ئەکاو مه‌لا حه‌سه‌نی کورپی له‌ جیگا که‌ی دانەنیشی. کاکه‌ فه‌قی له‌ لای ئەویش ئەخوینتی. مه‌لاحه‌مه‌ حه‌سه‌ن ژن دینی و کورپکی ئەبێ؛ کوره‌که‌ منال ئەبێ، رۆژیک ئەیه‌ن بۆ حوجره‌ی فه‌قییه‌کان. کاکه‌ فه‌قی پلنتۆکیک ئەدا بە سەر ورگی منداله‌ که‌داو ئەلی: «ئەم! ورگه‌ ئەگەر نەمرین لای تویش ئەخوینتی.» ئیسته‌ منیش: «ئەم! ورگه‌ ئەگەر نەمرین گه‌لێ بەرگی تری ئەم کتیبه‌ ئەخوینتەوه‌.»

ئەبێ ئەوه‌ش بزانی که‌ ئەرکی چاپیش له‌ چاو ئەو سالانه‌دا یه‌کاویه‌ک زیادی کردوه‌.

عه‌لانه‌دین سه‌جادی - به‌غدا

۱۹۶۸/۹/۲۵

تافگەى ئىتلاخ

- فەرامىرزا لە سنە، بارام سانى يەكەم لە ھەورامان بانگ ئەكا بۆ سنە. ئەمىش بە چەند پىاويكى خۆيدەو ئەچىت و ميوانى حوكومت ئەيىت. ئەمان ھەموو لە «دەرمال» ئەبن. بارام سان شوپىنكى شاھانەى بۆ تەرخان ئەكرىت، بە تايەتى زوورىكى ئاويئە بەند ئەبى لە دەر مالەكە دانراوہ بۆ پىاوانى گەورە، ئەمە دائەئىن بۆ بارام سان كە كەسى تى تيا نابى.

شەويك سان ئىشى سەر ئاوى ئەبى كە ھەلئەستى دەست ئەنى بە دەرگاوە سەير ئەكا دەرگا لەو ديوەوہ داخراوہ. ئەمەش رىكەوت بوو؛ ئەگىنا ھەموو وەخت وا نەبوو. بەمە زۆر تىك ئەچى و خۆى رائەگرى، بەلام ئەو حاكەمى لە سەكيايە لە فەرا مىرزا حاكتر ئەبى. ھەر چەند ئەكا ھىچ چارىك نادۆزىتەوہ. ناوسكى دەست ئەكا بە پى دان و قۆرەقۆر كەردن. ئۆقرەى لى ھەلئەگىرى ديسان ھەر چار نىيە؛ خەو ئەوہ ھەر بە جارى بارى كەرد. بىجگە لەمەش ئەبويست لەو كاتەدا ھەورامانى لەوون و رەزاو بەدا ھەر بەو شەرتە لەو بەلايە رزگار بىي. بەم سەرو بەو سەرى زوورەكەدا ھات و چوو ئەكاو پىچ ئەدا، لەو كاتەدا كە تۆزىك چاوى بە ھەورامانى تەخت ئەكرى چاوى بە تاقىكى زوورەكە كەوت كە مانگە شەو لە پىشت شوشەو ئاويئەبەندى تەلارەكەوہ ھاتۆتە زوورەوہو داويە لە ناو تاقەكەو بەم ھۆيەوہ ھەندى لە بن مىنى زوورەكەى رووناك كەردۆتەوہ. بارام سان لە بەر ئەمە دنيا شەوہو لە بەر ئەمە كە زان و پىچى ناوسكى ھىچ ھۆشكى لا نەھىشتووہ، وا تىگەپىشت كە ئەمە كۆلانە. بەم بۆنەوہ زۆرى پىخۆش بوو رىگاي چارى دۆزىيەوہ.

ھىناى تاكى لە گۆرەويە پوزەوانىيەكەى خۆى وەكو بۆرىيە نووسانى بە خۆيەوہ پىرى كەرد. بە زىادە بەنەكەى توند شەتەكى داو دوو سى جار وەكوو قۆچەقانى ئەسوورپىرتىتەوہ بە دەورى سەرا بۆ ئەوہى بەردەكە زۆر بىروا ئەمىش سووراندىيەوہو ھاويشتى بۆ لاي كۆلانە خەيالى يەكەوہ. كوتوپر گۆرەوى پىر لە خەستەى ئاردا توى ھەورامان و نىشاسەى پەشمەكى ميوانخانەى فەرامىرزا بەو گۆرە رۆيشت و داى لە بن مىچەكەو تلىشياو تەقىيەوہو زوورى بلوورىنى فەرامىرزاى سىواغ دا.

بارام سان كە ئەمەى چاو پىكەوت ھەناسەيەكى ساردى ھەلكىشا و لە شوپتەكەى خۆى وشك بوو؛ ئەمجا كەوتە دەرياي ئەو خەيالەوہ كە لە پىش ئەوہدا رۆژ بىتتەوہ چۆن ئەم بن مىچە پاك كاتەوہو چۆن ئىشكىكى وا بكا كە ئابرووى خۆى و عەشیرەتى نەچى؟

پیش وه‌شانندی ئەم دەسته گولە زۆر خەوی ئەهات، بەلام حاکی ناوسکی نەینەهیشت. که له‌وه رزگاری بوو ئەمجا حاکی ئابروو چوون سەری لێ تیک دا بە کورتی نووستن نەما.

بەیانێ زوو چوو بەر هەیوانی سێ دەریه‌که که ئەپروانی بە سەر کۆلانا، سەیری کرد وا کابرایەک خەریکه کۆلان گسک ئەدا. بانگی کرده لای خۆی. کابرا هات و پینی وت تۆ روژی چەند وەرئەگری بۆ ئەم ئیشەت؟ [وتی] روژی دوو قەران. وتی شوینم که‌وه.

خۆی پیشکەوت و ئەو له شوینیه‌وه تا بردیه زووری بلوورینی بە پیسی هەنورواو ئەسلی شوینەکه‌ی پیشان داو وتی من سەد قەرانت ئەدەم بە بێ دەنگ هەر ئیستە ئەم شوینەم بۆ پاک که‌وه. کابرای گسکدەر سەیریکی بن میچه‌که‌ی کرد و تیگەیشت که چی پتویه، هەروا بە ساردییه‌که‌وه وتی: «قوربان من دوو سەد فەران ئەدەم بە جەنابت هەر ئەوه‌نده پتیم بفرمووی چۆن ریان‌دووتە بەو بن میچه‌دا؟»

- له‌و سەرە خەتەنە سووران بوو؛ چەند منالیکیان هینابوو خەتەنیان ئەکردن. چەند کچیکی منالیش له‌وئ بوون. له‌ باتی ئەوه کورپه‌کان بگرین، که‌چی کچه‌کان ئەگریان. بییان وتن هی کورپه‌کان ئەبرن ئیوه بۆچی ئەگرین؟ وتیان: «ئەوه‌ی که به‌وانه‌وه‌یه نووکه‌کانیان تیژ ئەکه‌ن بۆ ئیمه».

- عەزیزخانی سەردار (عەزیزخانی گەوره) زۆر بە خوشی و بە دەستووری خانەدانی پادشایی رایشە‌بوارد. یاسای دیوه‌خان و دیوه‌خانداری بە‌گژاده‌کانی موکری سەرمایه‌ی هەموو قەله‌مێک بوو، عەزیزخان سەر بسقه‌ی ئەمانه‌ هەموو بوو. عەزیزخان چوار ژنی هەبوو، که‌نیزه‌ک و کاره‌که‌ریکی زۆریش له‌ ئەنده‌روونا هەبوون.

روژی‌ک عەزیزخان چوو بە قینا و گۆی بە دار و دەسته‌ی ئەنده‌روون نەدا، وای لێ هات شەر له‌ ناو چاوی ئەباری.

عەزیزخان له‌له‌یه‌کی هەبوو «تەیموور»ی ناو بوو. تەیموور وه‌کو له‌له‌ بوو، سەرو سەکوت و قسە‌کردنیشی هەموو کۆستکه‌وتوو‌یه‌کی ئەهینایه‌ پتکه‌نین. ژنانی ئەنده‌روون په‌نایان برد بۆ تەیموور وتیان ئەگەر ئیمرو تۆ شتیکی وا بکه‌ی عەزیزخان بپتیه‌ پتکه‌نین، چیت بوئ ئەتده‌ینێ.

تەیموور کەوتە شوین عەزیزخان لە ناوەراستی شەقامی یەکن لە باخەکانی بۆکاندا دۆزیهوه. عەزیزخان کە چاوی بە تەیموور کەوت رووی لێ وەرسووپاندو رووی کرد، شەقامیکی تر، چونکە ئەیزانی کە تەیموور ئەیهیئیتە پێکەنین و ریسى ئەو رۆژەى ئەکا بە خوری. تەیموور چوو لە شەقامەکەى تریشا لە بەر لووتیهوه سەوز بوو. عەزیزخان چاوی خۆى داخست و لەویش لای دا. بە کورتى ئەو بۆ ھەر لایەک ئەچوو ئەم وەکو مووی لووت لە بەر دەمیا بوو.

ناچار عەزیزخان لە قەراخ جۆگە یە کدا راوەستا و بە دار دەستەکەى خاکی قەراخ جۆگەکەى ھەلئەدایهوه، ئەمەشى بۆ ئەو ئەکرد کە خۆى خەریک بکا گۆی بە تەیموور نەدا. لە ئاخرا تەیموور ھەر وازی نەھینا و تووشى بوو و پیتی وت: قوربان، ئەو لە ناو ئەم باخچەدا بە شوین چیا ئەگەر پى؟ عەزیزخان بە توورەبیهوه وتى سەگباب بە شوین ھینا، پرۆ وازم لى بێنە. تەیموور وتى: نا قوربان، ئەبى بزانم بە شوین چیا ئەگەر پى. وتى: بەد فسال بەنجا سالە گیرم خواردووہ نازانى؟ تۆ ئیشت چیبە بە کارى منەوہ؟ وتى: قوربان نابى ھەر ئەبى بیلئیت کە بە شوین چیا ئەگەر پىت؟ عەزیزخان ئەمجارە زۆر توورە بوو، بە ئەو پەرى توورەبى و دەنگ بەرزیهوه وتى: «قورمساغ! بە شوین کىرا ئەگەر پىم، ئیتر قسەت ماوہ؟» تەیموور وتى: «قوربان! ھەرا مەکەو لە سەر خۆت بیلئى. بە گۆرى بەگژادەکانى موکرى سوینتد ئەدەم کە لە سەر خۆت قسە بکە؛ چونکە ئەگەر ژنەکانى ھەرەمسەرا بزانم لەم باخەدا شتى وا ھەبە خاک و بەرد و دارى بە توورەکە ئەبێژن و ئەبێن».

عەزیزخان دەستى کرد بە پێکەنین و وتى: ئەى بەلام لە چارەتدا بۆ خۆت و بۆ قسەت.

- لەو ولاتى قورووہیە دوو مال لە ھەوشە یەکا بوون. ئەویش ھەر لە سەر کوردەوارى ئەژمێردى. لە کوردەواریدا بە تاییەتى لە لادیکانا ھى تیدا نبیە ئەگەر چەند مال لە ھەوشە یەکا بن. لە یەکن لەم مالانەدا ژنیکی میرددارى جوانکە لە ھەبوو، لە مالەکەى تریشا کورپىکی گەنجى لاو چاک. ئەم کور و ژنە سەر و سەودای دۆستایەتى و دەست سازیان پیکەوہ دامەزراندبوو، بەلام ھەر چەندیان ئەکرد بۆ ئیشى خیر نەیانئەتوانى بە یەک بگەن و کول و کۆى دەروونیان تۆزى دامرکیتەوہ.

رۆژیک ژنەکە بە کورپەکەى وت: بەم جۆرە ئیمە ناتوانین بە یەک بگەین؛ چونکە بە رۆژ کە میردەکەم لە مال نبیە تۆیش لە مال نیت، بە شەو کە تۆ لە مالیت ئەویش لە مالە؛

که‌واته چار نییبه، شهو کاتن که می‌رده‌که‌م نووستووه تو بییت و ئیشی خۆت جئی‌به‌جئی که‌یت. ئەمه له هه‌موو چاکتره. ئەوه‌ش بزانه که می‌رده‌که‌م خه‌ویکی زۆر گرانی هه‌یه، به‌لام بو ئەوه که له بهر ئەوه دنیا تاریکه منت له گه‌ل می‌رده‌که‌ما لئ تیک نه‌چئی من سه‌ری ده‌زوویه‌ک ئەبه‌ستم به په‌نجه‌ی پئی خۆمه‌وه، سه‌ره‌که‌ی تر تو له زووره‌که‌ی لای خۆتان که به‌ته‌نیشت زووره‌که‌ی ئیمه‌وه‌یه، بیگری به ده‌سته‌وه به شاره‌زایی ده‌زووکه شه‌وی ئەتوانی بیته سه‌رم.

له سه‌ر ئەو په‌یمانە خانم ده‌زووی به‌ست به په‌نجه‌ی پئی خۆیه‌وه و سه‌ره‌که‌ی تری خسته مستی کورپی دۆستیه‌وه. ژنه له کاتیکا که له گه‌ل می‌رده‌که‌با نووستوو پئی می‌رده‌که‌ی گیر کرد له ده‌زووه‌که، پرسى ئەمه چییه؟ ژنه هه‌روا به ساده‌ی و ساردیه‌وه وتی: «پیاوه‌که ئەلین هه‌ر که‌س چل روژ بهر ده‌رکی ماله‌که‌یان برشینئ و گسکی لئ دا، له شه‌وی چله‌میندا خدری زینده -رۆحم به قوربانی بئ- دپته خه‌وی. ئەو که‌سه‌ش ئەبئ ده‌زووه‌کی سپی به‌ستئ به پئی خۆیه‌وه، چونکه ده‌زووی سپی گزنگی فریشته‌یه. ئیسته منیش ئەمه چل روژه ئەوه‌م کردوه و ئەم شه‌و شه‌وی چله‌یه. بئ گومان هه‌زره‌تی خدر دپته خه‌وم و نیازی خۆمی لئ داوا ئەکه‌م. ئەم ده‌زوه‌ش گزنگی فریشته‌یه. تو خوا می‌رده‌که‌ بنوو با هیچ ده‌نگ و سنگیک نه‌یه‌ت، نه وه‌ک هه‌زره‌تی خدرم لئ به‌روپته‌وه.

می‌رده‌که‌ی سه‌ره‌تا به‌م قسه‌یه پیکه‌نینی هات، به‌لام پاش ئەوه که ژنه‌که‌ی خه‌وی لیکه‌وت، بوو به‌گرن له‌ دل‌یا. به‌هتو‌اشی هینای سه‌ری ده‌زوه‌که‌ی له په‌نجه‌ی پئی ژنه‌که‌ی کرده‌وه به‌ستی به په‌نجه‌ی پئی خۆیه‌وه و له‌ دل‌ی خۆیا وتی: لینگه‌ری ژنه‌که‌م عه‌زیه‌تی کیشاوه با خیر و بیره‌که‌ی من وه‌ریبگرم. من و ئەو خۆ هه‌ر یه‌ک مالتین، هه‌ر خیریکم له خدری زینده‌وه ده‌ست که‌وت، دیاره ژنه‌که‌شم تیا هاویه‌شه. له بهر ئەوه‌ش که دنیا هاوین و گه‌رم بوو، ئەویش وه‌کو ژنه‌که‌ی ته‌نگه‌ی خۆی لئ کرده‌وه به‌ رووتی لئ نووست.

ئهم‌جا له‌و لاوه کورپی خانمباز -که‌ ناگرن به‌ یه‌ک گه‌یشتن له گه‌ل دۆستیا هه‌لی گرتبوو- ئەو شه‌وه هیچ خه‌و نه‌چوووه چاوی. ده‌قیقه‌یه‌کی به‌ سالی لئ ئەرویشت. که‌ که‌وته پاش نیوه‌شه‌و به‌هتو‌اشی هه‌ستا، به‌ دل‌ه‌کوئئ و دل‌ه‌ته‌بئ به‌ هه‌ر جۆر بوو خۆی گه‌یانده ئۆده‌ی ژنه‌که‌. به‌ شاره‌زایی ده‌زووه‌که‌ هات تا گه‌یشته سه‌ر پئی کابرای می‌رد. دنیاش تاریکه نازانئ، لای وایه ئەمه پئی ژنه‌که‌یه؛ چونکه په‌یمان واپوو. کابراش له‌ په‌روو که‌وتبوو، کورپه‌ ویستی خه‌به‌ری کاته‌وه بو ئەوه ئیش و کار له شویتئ ره‌سمی خۆیه‌وه به‌روا به‌لام له ترسا که ئەم خه‌به‌ر کاته‌وه می‌رده‌که‌شی خه‌به‌ری بیته‌وه به‌ ناچاری هه‌ر له‌ دواوه‌وه په‌رپه‌ کۆل

کابرای ئه و به ژن زانیوه وه و لئی توند کرد. که ئه م لئی توند کرد، کابرا خه بهری بوه وه و به دهنگیکی بهرزی به ترس وتی: «یا حه زره تی عه باس! یا حه زره تی عه باس!»

کوری به دبه خت که له یه که م شه و بووکی به نیر بۆ ده رچوو، حه په ساو راجه نی، هه ر ئه وه ی پی کرا ده ری هینا و به ره و دوا پیی لئ کرد به پشتا.

له هه راو ناله ی کابرا ژنه که به خه بهر هات و پرسى میزده که چی بوو؟ بۆچی هاوار ئه که ی؟ کابرا له بهر ژانی دوا ی دهنگی خا و بوو بوه وه به نوزه یه که وه وتی: «هیچ، هیچ ئه گه ر حه زره تی عه باس نه گه یشتایه ته فریام، خدری زینده - رۆحم به قوربانى بی - هه موو ده ور و به ری کۆمیمی پارچه پارچه ئه کرده وه.»

- کابرایه ک له و ده شته له سه ر پیتشا و دانیشتیوو. ده ور و به ره که ره زیوو. شه نگه سووره یه ک هات و دای به ده عبا که یه وه. تا هاته وه بۆ ماله وه ده عبا بوو به قه د کونده یه ک. پیشانی ژنه که ی دا ژنه وتی: ئه مه ت له کوی هینا وه؟ کابرا له دلئ خویا وتی ئاش له خه یالیک و ئه شه وان له خه یالیک. وتی به خوا ژنه که ئه وى راستی بی هینه که ی خۆم و ده لی ره م باقی داوه ته وه ئه مه م له کابرایه ک وه رگرتوو. به لام ئیسته په شیمانم؛ چونکه ده لی ره که م هه زار کاسیم پیوه ئه کرد. ژنه وتی: هیچ په شیمان مبه، ئه گه ر له هه موو عومری خۆتا معامه له یه ک باشت کردین هه ر ئه م معامه له یه بووه. منیش هه ر ئیسته ده لی ره که ت ئه ده مه وه. هه ر خیرا هه ستا چوو ئه م چه ند ساله ج پارهیه کی به پووله پووله له میزده که ی دزی بوو، هینای. که سه یری کرد له باتی ده لی ره، یانزه لی ره شه، کردیه ده ستی میزده که یه وه و وتی ئه و لی ره یه کیشی زیاده بۆ تو باشه ئیشیکى پیوه ئه که ی. له پاش سئ چوار رۆژ کابرا وانیکه که ی چاک بوه وه و ناو ساویکه ی نه ماو وه کو خۆی لئ هاته وه. ژنه که به تووره ییکه وه وتی: ئه وه ئه و ده عبا که ی کرپووت چی لئ هات؟ کابرا وتی: ژنه که ده نگ مه که ئه مه خۆ به مالی دزیه تی ده رچوو خاوه نی بۆ په یدا بوه وه و لیبان وه رگرتمه وه. ژنه که وتی: «که واته بلئ ئه مه مالی دزیه تی بوو که وابه و هه رزانیه که وتبووه ده ست؛ ئه گیتنا ئیمرۆ ئه و جو ره شته به و نرخانه چون ئه دن به ئه وه نده پاره. بزانه ئه گه ر جاریکیکه شتی وات ده ست که وت نه یه لی خاوه نه که ی پی بزانیته وه.»

- ئاخونیک له «سونگر» ره وزه ی ئه خویند له ناوه ندی ره وزه که دا وتی: «حه زره تی ئه میر فه رموویه تی هه ر که سئ به چه بازی بکا ئاوی که وسه ر له ده ستی من ناخواته وه.

کابرایه‌ک که له بهر ده‌میا دانیشتبوو به دل گوئی بۆ ره‌وزه‌که‌ی شل کردبوو، هەر هه‌لساو یی وت: «قوربان! له زمانی منه‌وه سه‌لام بکه له حه‌زره‌تی نه‌میرو عه‌رزى بکه نه‌گه‌ر مه‌سه‌له وایه ئاوی حه‌وزى که‌وسه‌ر خۆتان و هەر یانزه رۆله‌که‌تان تێکه‌ن و بیخۆنه‌وه».

- شه‌رى دووه‌مى گیتی بوو. هه‌م هه‌موو شت‌ومه‌کیک گران بوو، هه‌م له‌شکری حوکومه‌ته‌کان به هه‌موو لایه‌کا بلاو بووبوونه‌وه. هه‌ندى سه‌ربازى پۆلۆنى به‌هۆى گه‌رمه‌ی شه‌ره‌وه که‌وتبوونه که‌رکووک. زابیتیکى پۆلۆنى له گه‌ل ئافه‌ره‌تیکى گه‌ریده‌ی شه‌راړى نه‌که‌وى. قسه‌یان له سه‌ر ئه‌وه ئه‌به‌رپه‌ته‌وه که کابرا جاریک به خزمه‌تى ئافه‌ره‌ته‌که بگا و ده‌ دینارى بداتى، به‌لام به مه‌رچیک که پینج دینارى پیشه‌کی بى و پینجه‌که‌ی تری دواى ته‌واو کردنى کلاوه‌که. له سه‌ر ئه‌م به‌ریاره پینج دیناره پیشه‌کیه‌که‌ی داو خرایه جه‌حه‌نه‌مه‌وه. به‌لام کابرا له پاش ئه‌وه که له ئیشى خۆى بووه ده‌ستى کرد به ملپێچى کردن له دانى پینج دیناره‌که‌ی‌تر؛ به کورتى نه‌یدا.

مه‌لاسدیقی نازه‌نینى حاکم بوو له که‌رکووک. ئافه‌ره‌ته‌که نه‌چى شکات ئه‌کاو به‌م جو‌ره سکا‌لا نامه‌یه‌ک ئه‌نووسى: «سه‌رۆکی دادگای به‌ریتز! جه‌نابى مسیوپۆلۆتارک ژووریکى له‌م کاره‌که‌رى خۆت گرتوه به ده‌ دینار که پینج دینارى له پيش ئه‌وه‌دا بینه‌ ناو ژووره‌که‌وه بیدات و پینج دیناریشى پاش ئه‌وه که ژووره‌که‌ی وه‌رگرت. جه‌نابى مسیو له پاش ئه‌وه که پینج دینارى پیشه‌کیه‌که‌ی دا ژووره‌ملکه‌ تاییه‌تیه‌که‌مى وه‌رگرت؛ به‌لام به پینجه‌وانه‌ی په‌یمانى به‌یمنان له دانى پینج دیناره‌که‌ی‌تر روو وه‌رئه‌گێرئ.

له به‌ر ئه‌مه ئه‌م کاره‌که‌رى خۆت تکا ئه‌کا که بۆ وه‌رگرتنى پینج دیناره‌که‌ی‌تر له جه‌نابى مسیو، ئه‌وى شایانى دادو عه‌دله به‌جى بینن بۆ ئه‌وه ئه‌م دوعا‌گوه داوین پا‌که دلسو‌وتاوه هه‌تا زه‌مانیکى دیرینه منه‌تبارى ئیوه‌و دادگاتان بیت. کاره‌که‌رتان ج».

مه‌لا سه‌دیق له پاش ئه‌وه ئاگاداریه‌ی په‌یدا کرد، به سه‌ر مه‌سه‌له‌و سکا‌لا نامه‌دا به فه‌رمانیک مسیو پۆلۆتارکی بانگ کرد بۆ دادگا بۆ ئه‌وه چى له‌م رووه ئه‌زانى خۆى پینى په‌ریتیته‌وه. مسیو پۆلۆتارک له رۆژى تاییه‌تیدا ها‌ته دادگا و‌تى: جه‌نابى دادپرس! من به دوو به‌لگه پیتان ئه‌سه‌لمینم که ژوورى ئه‌م خاتونه‌م وه‌رنه‌گرتوه. خاتونیش له‌و لاوه راوه‌ستاو بوو. هەر داوایه‌ک که له‌م رووه‌وه ئه‌یکا من ئه‌یگێر مه‌وه‌و ناچمه ژیری. دوو به‌لگه که یه‌کیکیان ئه‌وه‌یه که ئه‌م ژووره له ته‌نیش‌ت ئاو ده‌سته‌خانه‌وه بوو، دووه‌میان ئه‌وه‌یه که شیبى هه‌له‌یتابوو ستارى تیا نه‌ئه‌کرا. به‌م بۆنه‌وه تکا ئه‌که‌م داواکه‌ی بگێر نه‌وه.

مەلا سەدیق زەرەخەنە یەك گرتی و وتی: «جەنابی پۆلوتارك بەلگەكانت لەوانە نین كه داواكەیان پێ بگێریتەوه؛ چونكه ئەمە ئاشكرايه كه ئیسته زەمانی جەنگە و كری ژوور زۆر گرانه. دە دینار شتیکی وانییه كه پیاو بتوانی ژووریکي نایابی پێ به كری بگری. دیاره مەگر هەر ژووریک پێ به دە دینار كه له تەنیشت ئاو دەستخانەوه بیت. دووم ئەم ژووره كه تو گرتووتە شیدار و مەرتووب نەبووه، ئەمەش بەوه دا ئەزانری كه جەنابتان هەر له گەل چوونە ناویهوه هەموو كەلین و قوشبیتكتان ئاو پاشی كردو رشاندتان. پێ گومان ژووریک كه شیدار بیت ناشینریت. سێیم ئیوه هەموو ژووره كەتان گرتووتە دەست؛ چونكه هەر شتیكتان هەبووه و نەبووه خستووتانەته ناوی، تەنانەت به هۆی ئەوهوه كه هەموو ژووره كەتان داگرتووه و پرتان كردۆتەوه، دووبالتان پێ بووه جێیان نەبووه تەوه له بەر دەرگا كەدا بەجێتان هێشتو». له ئاخرا دادگا حوكمی دا به سەر پۆلوتارك بە پینج دینارەكە ی تر و خاتوو «ج» به سەر كه وتووی له دادگا چوو دەرەوه.

- حەمە ی كویخا خدری داربەر ووله هەبوو؛ له زەمانی تور كه كانا عەسكەر بوو. ئەم حەمە یه به دەم عەسكەریه كه وه كاسییه كیشی بۆ خۆی دۆزیوه وه كه پێ بژیت. كاسییه كەش ئەوه بوو «گره و» ی له گەل خەلك ئەكرد له سەر پاره زۆر تر وەخت گرەوه كە ی ئەبرده وه پاره كە ی وەر ئەگرت. لەم رینگایه وه بۆ خۆی پاره یه كی باشی پێكه وه نابوو به لام هەموو سەربازی فەوجه كە ی خستبوه سەر ساجی علی.

فەرماندەری فەوجه كە ی یوزباشیه ك بوو. ئەم یوزباشیه به تەواوی به تەنگ هاتبوو به دەستیوه. به لێدان، به حەپس كردن، به هیچ شتیك چاری نەئەكرد. ئاخری دێته سەر ئەوه كه له فەوجه كە ی خۆیا نەپهێلتیت و پینزیتە لای یه كێ تر. بەم بۆنە وه ئەنوو سی بۆ بین باشی كه ئەم كابرایه له لای ئەو نەپه لێ. بۆی ئەنوو سی: «سەربازێكمان لایه هیچ ئیش و كاری نییه گره و كردن نەپێ و هەموو سەربازە كانمانی لات كردووه. هەر چەندە لێئە دەم و حەپسی ئەكەم واز نایەنی وه زۆر تریش له گرەوه كانیا هەر ئەبیاتە وه؛ تەنانەت تا ئیسته دوو سی جاریش له گەل من كردوویە تی و لێ بردوومە تەوه. وام لێ هاتوو هەچ پاره ی به دەستەوه نە هێشتووم. تەكا ئەكەم له لای ئیمە هەلیگرن و بیخەنە شوپینكیکه».

ئەم نووسراوه ئەنیری بۆ بین باشی. بین باشی كه ئەخوینیتە وه لەمە توورە ئەپێ و به تەلەفۆن به ویز باشیه كه ئەلێ هەر ئیسته ئەو كابرایه بنیره بۆ لام و با لای خۆم بیت، دیاره

ئیوه ناتوانن ته‌می بکه‌ن وه یا ناتوانن له‌شکر به‌خینو که‌ن؛ ئە‌گه‌ینا چون شتی وا ئە‌بێ؟ ئە‌بێ تا ئیسته ئە‌و کابرایه گوی له شریخه‌ی شه‌لاخ نه‌بووی.

له‌ سەر ئە‌م فەرمانه‌ حه‌مه‌ی کویخاخدر ئە‌نیری بۆ له‌شکری بین باش و ئە‌چێ له‌ به‌رده‌م فەرمانده‌دا ته‌ق سه‌لامیکی سه‌ربازی دانه‌کوته‌ی و ئە‌لێ: قوربان من سه‌ربازی له‌شکری یه‌که‌م حه‌مه‌ی کویخا خدرم.

فەرمانده‌ ئە‌لێ: سه‌گباب بۆچ له‌ له‌شکری یه‌که‌مدا گره‌وت ئە‌کرد و ئە‌تبرده‌وه؟ ئە‌لێ: قوربان من چی بکه‌م، ئە‌وان گره‌ویان له‌ گه‌ل ئە‌کردم و منیش ئە‌مبڕده‌وه. به‌ختم هه‌بوو له‌ گره‌ودا.

فەرمانده‌ ئە‌لێ: گووت خوارد، به‌ختم هه‌بوو چییه؟ ئیسته ته‌شریفت به‌روا تا ئە‌گه‌مه‌ خزمه‌ت.

حه‌مه‌ی کویخاخدر له‌و کاته‌دا که‌ ویستی سه‌لام بگری و بگه‌رپته‌وه دواوه، کوتوپر به‌ فەرمانده‌ی وت: قوربان وا تی بگه‌م جه‌نابتان مایه‌سیریتان هه‌یه.

بین باشی وتی: سه‌گباب! گوو مه‌خۆ. ئە‌م فله‌فله‌ته‌ چییه؟ من له‌ ژیر چاویر پزیشکی تاییه‌تی دام؛ هیچ ده‌ردیکم نییه، نه‌ مایه‌سیریم هه‌یه نه‌ شتیکی تر.

حه‌مه‌ وتی: قوربان من گره‌وت له‌ گه‌ل ئە‌که‌م که‌ ئیوه مایه‌سیریتان هه‌یه، به‌ ره‌نگنانا دیاره. فەرمانده‌ وتی: سه‌گباب! دیسان ده‌ستت دایه‌وه به‌ گره‌و کردنه‌وه؟

حه‌مه‌ وتی: به‌لێ قوربان گره‌و ئە‌که‌م، گره‌و ئە‌که‌م له‌ سەر په‌نجا لی‌ره‌ که‌ جه‌نابتان مایه‌سیریتان هه‌یه.

فەرمانده‌ زۆر توورپه‌ بوو هه‌ر قسه‌که‌ی حه‌مه‌ی ئە‌گه‌رپه‌یه‌وه: په‌نجا لی‌ره، گره‌و ئە‌که‌م له‌ سەر په‌نجا لی‌ره... گره‌وم له‌ گه‌ل ئە‌کا له‌ سەر په‌نجا لی‌ره! ته‌واو، ته‌واو.

له‌ پاشا له‌ دلێ خویا فیکری کرده‌وه وتی خۆ من مایه‌سیریم نییه، ئە‌گه‌ر بێتوو گره‌ویشی له‌ گه‌ل نه‌که‌م له‌ چه‌ند لاوه خراپه‌ رووم تێته‌کا: یه‌کنی ئە‌م سه‌ربازه ئە‌گه‌ر گره‌وی له‌ گه‌ل نه‌که‌م له‌ناو له‌شکره‌که‌دا بلاوی ئە‌کاته‌وه که‌ من مایه‌سیریم هه‌یه؛ یه‌کنی په‌نجا لی‌ره گالته‌ی له‌ گه‌ل کری مانگانه‌ی دوو مانگمه‌. من که‌ ئە‌زانم مایه‌سیریم نییه بۆچ ئە‌م گره‌وه نه‌که‌م؟ یه‌کیکی تر ئە‌وه‌یه که‌ له‌ هه‌موو زیاتره‌ که‌ من ئە‌م سه‌گبابه‌ گره‌وی له‌ گه‌ل بکه‌م و لێ به‌رمه‌وه به‌ یوو‌زباشی فەرمانده‌ی له‌شکری یه‌که‌م به‌سه‌لمینم که‌ ئە‌م سه‌ربازه گویه‌کی وا نییه. ئە‌و سه‌ربازه‌ی که‌ له‌ له‌شکره‌که‌ی ئە‌وا پاله‌وان بوو، هه‌ر که‌ هاته له‌شکره‌که‌ی منه‌وه من خۆم برده‌وه.

بین باشی که ئەم شتانەمی هەموو لیکدایه‌وه‌و که سه‌یری کرد هەمووی قازانجی خۆیه‌تی، به سه‌ربازه‌که‌ی وت، بچۆ پزیشک بینه تا ته‌ماشام بکا، من نامادەم بۆ ئەوه ئەم گره‌وه بکەم. حەمە‌ی کویخاخدر وتی: قوربان! پزیشکی ناوی، مایه‌سیری دوو جۆره یه‌کێ تەرەو خۆینی هه‌یه، یه‌کێ وشکه‌و دوگمە‌ی هه‌یه. من خۆم چاکی لێ ئەزانم فەرموو دەرپنکەت داکنه‌ خۆم ته‌ماشاتان ئەکەم؛ چونکه ده‌ستی حە‌کیمیم هه‌یه.

بین باشی حەمە‌ی کویخاخدری برده‌ ژووری تایبه‌تی خۆیه‌وه‌و دەرپنکە‌ی بۆ داکنه‌ند. حەمه‌ په‌نجە‌ی خۆی تا بن کرد به‌ قنگی فەرمانده‌داو دهری هیناپه‌وه‌و وتی: قوربان هەر چه‌ند سه‌یرم کرد ئیوه به‌ هیچ جۆر مایه‌سیریتان نییه، گره‌وه‌که‌م دۆران، فەرموو ئەمه‌ په‌نجا لیره‌که. خیرا ده‌ستی برد په‌نجا لیره‌که‌ی له‌ به‌ر دەم فەرمانده‌دا دانا.

بین‌باشی به‌ خۆشی‌خۆشی دەرپنکە‌ی هە‌ل‌کیشایه‌وه‌و په‌نجا لیره‌که‌ی خسته‌ ته‌نکه‌ی باخه‌لی و هاته‌ ژووری ئیداره‌ ده‌ستی دایه‌ ته‌له‌فۆن و قسه‌ی له‌ گە‌ل یووزباشی فەرمانده‌ی له‌شکری یه‌که‌م کرد و وتی: هه‌ی بێ میتشک به‌ راستی راسته‌ که هیچ ئیداره‌ت نییه. ئەم سه‌ربازه‌ خویڕپه‌ که نارده‌بوت له‌ ماوه‌ی ده‌ ده‌قیقه‌دا په‌نجا لیره‌ی به‌ من دۆران و چاوم شکاند که جارێکیکه‌ گره‌وه‌ له‌ گە‌ل که‌سا نه‌کا.

یووزباشی وتی چۆن؟ بین‌باشی وتی: پتی وتم که تو مایه‌سیریت هه‌یه‌و له‌ سه‌ر په‌نجا لیره‌ گره‌ومان کرد، وه‌ خۆی به‌ هەموو ئاره‌زووی خۆی په‌نجە‌ی کرد به‌ منا. که سه‌یری کرد هیچ مایه‌سیره‌که‌م نییه‌ جوان و پوخت په‌نجا لیره‌که‌ی دانا و ناقل بوو بۆ جارێکیکه‌ش که ئیتر گره‌وه‌ نه‌کات.

له‌م کاته‌دا یووزباشی فەرمانده‌ی له‌شکری یه‌که‌م له‌ پشت ته‌له‌فۆنه‌که‌وه‌ به‌ حه‌په‌ساویکه‌وه‌ وتی: ئاخ پشتم شکا! بین‌باشی وتی چی بوو؟ یووز باشی فەرمانده‌ی له‌شکری یه‌که‌م وتی: ئەم سه‌گبایه‌ چه‌نده‌ فیل‌باز و ده‌سته‌ره‌. له‌ گە‌ل منا له‌ سه‌ر دووسه‌د لیره‌ گره‌وی کردوه‌ که من ئەو بنێرم بۆ له‌شکری ئیوه به‌ گه‌یشتنه‌ پێشه‌وه‌ی په‌نجە‌یه‌ک بکا به‌ قنگی فەرمانده‌دا که جه‌نابتانن. من وتم که ناتوانی ئەو وتی تو گره‌وم له‌ گە‌ل بکه‌و بمنیره، ئەگەر بین‌باشیم به‌ په‌نجە‌یه‌ک تا‌قی نه‌کرده‌وه‌ تو دوو سه‌د لیره‌ی خۆت وه‌ر‌بگره‌. ئەوا ئیسته‌ وا دیاره‌ ده‌ستی خۆی وه‌شاندوه‌و په‌نجە‌ی کردوه‌ به‌ قنگی جه‌نابتانا دوو سه‌د لیره‌که‌ی له‌ من بردۆته‌وه‌، په‌نجا لیره‌ی داوه‌ به‌ جه‌نابتان و خۆیشی سه‌د و په‌نجا لیره‌ی ماوه‌ته‌وه‌. بین‌باشی ده‌ستی سارد بوه‌وه‌ ته‌له‌فۆنه‌که‌ی له‌ ده‌ست که‌وته‌ خواره‌وه‌.

- ئەو ساله قائمقامیک له چوارتا هه‌بوو که یه‌که‌م جار بوو چوارتا قائمقامی تێ‌ئه‌چوو، وه یه‌که‌م جاریش بوو ئەو کابرایه ئە‌بوو به قائمقام.

مدیری مال «میرزامارف» بووه، رۆژیک له ئاخری مانگا لیسته‌ی ئەو مانگه‌ی دایه‌ره به‌مجۆره‌ی خواره‌وه ئە‌نووسن و ئە‌ییا بۆ قائمقام ئیمزای بکا و بینێرن بۆ سوله‌یمانی:

له‌وازمی نووسین ۲۰۰ روپیه. سووته‌مه‌نی ۱۰۰ روپیه. ته‌عمیرات ۱۰۰۰ روپیه. مه‌عاشی ئە‌هلی دایه‌ره ۲۰۰۰ روپیه. جه‌معی کول ۳۳۰۰ روپیه.

قائمقام سه‌یریکیان ئە‌کا و ئە‌لێ له‌وازمی نووسین ته‌واوه ۲۰۰ روپیه، سووته‌مه‌نی ته‌واوه ۱۰۰ روپیه. ته‌عمیرات ته‌واوه ۱۰۰۰ روپیه. مه‌عاشی ئە‌هلی دایه‌ره ته‌واوه ۲۰۰۰ روپیه. ئە‌مجا چاوی ئە‌که‌وێ به‌ جه‌معی کول - ۳۳۰۰ روپیه - تووره‌ ئە‌بێ و ئاگری تێبه‌ر ئە‌بێ ئە‌لێ: ئە‌م جه‌معی کوله سه‌گبا به‌ کێیه که هه‌ر مانگیک ئە‌وه‌نده پاره له‌م دایه‌ریه وه‌رئه‌گرێ؟ و من تا ئیسته‌ پێ نه‌که‌وتوووه جاریک به‌رچاوم بکه‌وێ؟

ئە‌مجا کاتبی تحریر بانگ ئە‌کا و ئە‌لێ: «له ئیسته‌ زووتر نییه ئە‌م جه‌مهعه کوله سه‌گبا به‌ فنش که‌و ئیتر پولتیکی تری مه‌ده‌نی، وه‌ره‌قه فنیسه‌که‌یم بۆ بیننه ئیمزای که‌م».

- ژنیکی روغزایی هه‌بوو «میمکه ئە‌فرۆز»ی ناو بوو. سالیکی له‌ گه‌رمیان گلیان خواردبووه‌وه نه‌چوو بوون بۆ کویستان. سه‌گیکیان هه‌بوو هاتبوه «با». میمکه ئە‌فرۆز ئە‌چوو به‌ لایه‌وه ئە‌یوت: «ها سه‌بۆر گیان نه‌ده‌ی وه سه‌گی گۆرانی کوله جۆ تاک تاکیک بده وه سه‌گه‌که‌ی حه‌مه‌جان قه‌یناکا له‌ خۆمانه».

- شیخ فه‌تاح مه‌لای خێلی حه‌مه‌سه‌نی ته‌رخانی بوو له‌ ره‌مه‌زانا. مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ش هه‌ر له‌ وه‌مه‌زانه‌دا مه‌لای خێلی رۆسته‌می ئە‌حمه‌د بوو. شیخ فه‌تاح بۆ بانگ و سه‌لا ده‌نگیکی خۆشی هه‌بوو، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئە‌و مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ ده‌نگی زۆر ناخۆش بوو. ده‌نگی شیخ فه‌تاح ئە‌چوووه خێلی رۆسته‌م و هه‌موویان گویان لێ ئە‌بوو. پیرۆزنیکی خێلی رۆسته‌م کوتوپر که‌ مه‌لا کاکه‌حه‌مه ئە‌بینن و سه‌لا ئە‌کا، روو ئە‌کاته چهند پیاویک که‌ دانیشتیوون ئە‌لێ: «مه‌لا، مه‌لای خێلی حه‌مه‌سه‌نه؛ ده‌نگی وه‌ک نیره‌که‌ر تیت. مه‌لاکه‌ی ئیمه‌ ئیژی سه‌گه‌نازی گزنگه‌ هه‌ر قرخه‌ قرخیه‌تی. وه‌ که‌لامی خوا ئە‌وێ سهر فتره‌ بده‌ین وه‌».

شه‌وی دوا‌ی شیخ فه‌تاح - که‌ ناوی خۆی بیستبووه‌وه - چاکتر تینی چریکان بۆ سه‌لا کردن. مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ش له‌و کاته‌دا ئە‌ویش سه‌لای ئە‌کرد، پیرۆزنیکی تر که‌ گویی له‌ ده‌نگی

هەردووکیان بوو چوووە بەر لوتی مەلا کاکەحمەو بێ وت: «بیورەو، بیورەو مەلا، هەمی کیری مەلاکەمی خێلی حمەسەن وە قنڭم بۆ مەلام. بیورەو بێ فەر. هەر قرخە قرخەس وە کەلام خوا ئەوی سەرقتەرە بدەین وەو».

- هەر ئەم شیخ فەتاحە لە گەل «شیخ کاکەحمەمی ناو» ئەچن بۆ ناو جاف بۆ دەرویش گرتن. ئەگەنە قەراخ خێلیک و دین بە پیریانەو. پیریژنیک حالی لێ دیت و رووی ئەکرده شیخ و ئەبوت: «هۆ! وە قوروانت و م شیخە چا و حیزە کە هۆ».

- خێل ئەگەرمانەو بۆ گەرمیان لە «تاریەر» ژنیک گاکەمی ئەگلی و ئەروا. ژنە هاوار ئەکاتە غەوس هیچ کەلکی نابن. پاشان بانگ ئەکاتە شیخ کەریمی کەسنەزان لەو کاتەدا کوتو پەر گاکەر ئەکا لە پنچکینک و ئەگیرسیتەو. ئەمجا ژنە ئەبوت: «های وە قوروانت و م کەریمە سووری کەسنەزان! کەلکی گرت و تری پری».

- خێل سەرەو ژوور ئەبوەو بۆ کویستان. کابرایەکی «باشکی» دانی سۆلەسۆلی ئەکرد وتی تا دەستم لە گەرمیان نەپریاگە با بیکیشم. چوو «کفری» و چوو لای کابرایەکی نالەند وتی: ئا برا ئەو دگانەم بۆ بکیشە. کابراش پەتیکمی هینا سەریکی بەست بە ددانی کابراو و سەرەکەمی تری بەست بە کۆلەکەمی دوکانە کە یەو، ئەمجا چوو بزیکمی کرد بە کابراو. کابرا تەکانیکمی دا هەلبیت، دانەکەمی بە پەتە کە مایەو. ئەمجا دوور کەوتبوو ئەبوت: «سەیر کە دەوێت باو کە ئیژی سەری دگانە کە لە دەمایەو ریشە کەمی لە قنڭمایە و بزم بیو ئەکا».

- مەلا سەعیدی هەورامی وتی لە گەرمیان لە خێلیکی باشکی مەلای رەمەزان و لە مالی حمەلای باشکی بووم. حمەلا و دوو ژنی هەبوو، گەورە کەیان «ئامە» ی ناو بوو. ئەو رەمەزانە حمەلا و هیچی بێ نەکرا بوو، کەوتە دەمەدمەمی جەژن لە رۆژی عەرەفەدا ئامە گۆیا ئەچیتەو بۆ مالی باوکی بۆ ئەو جەژن لەوی بکا، حمەلا و بە هەلی ئەزانی ئەچی بەرۆکی ژنە بچکۆلەمی ئەگرێ ئەلێ کچی ئامە لێرە نییە با خەریک بین. مەلایش خۆمانە تا ئامە لێرە نییە دەستن ئەو شینین.

که همه‌لاو و ژنه‌ک‌هی خه‌ریکی ئیش نه‌بن، نامه له پیتشا دلی چه‌که‌ره‌ی کردبوو
خوی لینیان داگرتبوو، لهو کاته‌دا ئه‌چی به سه‌ریانا. همه‌لاو هه‌ر خیرا جامانه‌ک‌هی رائه‌خات
و ده‌ست نه‌کا به نویژ کردن. نامه ئه‌چی به جنیودان تی بهر ئه‌بی و ئه‌چی چاکی که‌واک‌هی
هه‌ل ئه‌داته‌وه سه‌یر نه‌کا حه‌یته مل دابریاگ‌هی جارانی خوی له زیر که‌واک‌وه به‌له به‌لیه‌تی.
ئه‌لی: «همه‌لاو درۆزن رووی باوکی ره‌ش وئ، ئه‌مه کیری ته‌حیات و نویژ کردنه؟ تو خوا
مه‌لا تو پیاویکی وه ته‌حیاتی، بو خوا قسه بکه تا ئه‌م کیره کیری ته‌حیاته؟»
مه‌لاسه‌عید وتی ناچار منیش دامه پالی وتم: «نه‌وه‌للا کیری ته‌حیات وا به‌له به‌لکه‌ر
نییه.»

- «سالح کچانی»^{۲۱} هه‌بوو له کفری باوکی ئه‌م حاجی‌شاسواری کچانیه؛ بازرگان بوو.
روژیک کابرایه‌کی جاف - که ناسراوی سالح ئه‌بی - ئه‌چیته ئه‌وئ و ئه‌ویش میوانی ئه‌کاو
ئه‌بیاته ماله‌وه. کابرای جافه گایه‌کی پی ئه‌بی له به‌یانیا گاکه له بازار ئه‌فروشی و سالح نه‌کا
به ده‌سته‌به‌ر که ئه‌م گایه دزیه‌تی نییه. پاره‌ی خوی وه‌رئه‌گری و ئه‌گه‌رپته‌وه و خیل و ئه‌چی
بو کویستان. له‌م لاوه‌گا به دزیه‌تی ده‌رئه‌چی جوان و پوخت لالو سالح ئه‌گرن پاره‌ی
گاکه‌ی لئ ئه‌سیننه‌وه.

خیل له کویستان ئه‌گه‌رپته‌وه و کابرا هه‌مانه‌یه‌ک «که‌شک» هه‌ل ئه‌گری دیت بو
کفری. هه‌مانه که‌شک ئه‌فروشیته و بو ئیواره دپته‌وه بو لای لالو سالح وه‌کونه‌بای دیبی و
نه‌بۆران. لالو‌سالحیش هیچ نایخاته رووی هه‌ر وه‌کو جارانی قسه‌ی خوشی له گه‌ل نه‌کاو
ئه‌بیاته‌وه بو ماله‌وه.

دنیا پایزه، لالو سالح ئه‌لی نیسکینه‌یه‌کی سویری گۆرانانه له ماله‌وه دروست نه‌که‌ن.
شه‌وی دوو قه‌ره‌وانه‌ی چاک نیسکینه‌ دانه‌نین، کابرا هه‌تا له لووتی دپته‌وه نیسکینه‌ ئه‌خواو
پاشان خوی به‌ته‌نها له ژووریکا ئه‌نوی و ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ی ژووره‌ک‌هی له سه‌ر دانه‌خری.
ئه‌که‌ویته‌ نیوه‌شه‌وه کابرا حه‌له‌ولای پی ئه‌که‌وی هه‌له‌سته‌تی ده‌ست ئه‌نی به‌ ده‌رگاکه‌وه، سه‌یر
ئه‌کا له‌و دیوه‌وه داخراوه. هیچ چاری نامینی هه‌مانه‌ خالیه‌که‌ دینی و تی ئه‌رینی. به‌و جو‌ره
له‌ سه‌ری ئه‌روا تا به‌یانی پری ئه‌کاو هه‌ر جاره‌ش ئه‌لی: بکه‌م وه‌ گۆر باوکه‌ته‌وه‌ گۆرانه
هه‌یزه.»

له‌و لاشه‌وه هه‌ر سه‌ر له ئیواره‌وه سه‌لح به‌ دوو جامبازی خه‌لکی کفری ئه‌لی میوانیکمان هاتوو هیزه‌یه، رۆنی نایابی پینه. به‌یانی جامبازه‌کان له‌ گه‌ل مه‌لا بانگ‌دانا ئه‌که‌ونه جامبازه‌و به‌رقابی مالی لالۆ سه‌لح ئه‌گرن. کابراش هه‌ر له‌ تاریک و لینه‌دا هه‌لئه‌ستی له‌ ته‌ریقیا نا هه‌مانه‌ گوو ئه‌دا به‌ کۆلیا و دپته‌ دهره‌وه. هه‌ر که‌ دپته‌ دهره‌وه جامبازه‌کان قیبه‌ ئه‌یگرن.

جامبازی ئه‌و سه‌ی کفریش وه‌کو تانجی راوی چۆن نیری ده‌سته‌که‌وتایه‌ به‌ره‌لای نه‌ئه‌کرد، ئه‌مانیش بۆ کورد و کاره‌ی دهره‌وه‌ ئاوا بوون. هه‌مانه‌ ئه‌گرن و ئه‌لین ئه‌م رۆنه‌ت به‌ چه‌ند؟ کابراش ئه‌لی رۆن نییه‌ لیم گه‌رین. ئه‌وان تازه‌ نیچیری خۆیان ده‌سته‌که‌وتوو به‌ره‌لا کردن هه‌ر نییه. هه‌ر ئه‌لین ئه‌بێ لیت بسینن و ئه‌میش هه‌ر ئه‌لی نایفرۆشم. له‌ روویشی هه‌لنایه‌ بلنێ گووه. ئه‌وان هه‌مانه‌ رانه‌کیشن و ئه‌م راینه‌کیشی و ئه‌لی بکه‌م وه‌ قه‌گ دایکتانه‌وه‌ به‌ره‌لای که‌ن با پرۆم، به‌ جێ مام. له‌م مپرو مشت و بگه‌رو به‌رده‌دا پشکی هه‌مانه‌ به‌ر ئه‌بێ و -شه‌روه‌ت وی له‌ رووتا- گووی له‌ نیسکینه‌ دروست بوو هه‌موو سه‌ر و چاوی جامبازه‌کان ئه‌شواته‌وه.

دیاره‌ له‌م هه‌راو هوریا په‌دا دنیا به‌ ته‌واوی رووناک ئه‌بیته‌وه‌و ئه‌بێ به‌ رۆژ. خه‌لکی دانه‌بارین. جامبازو کابرای جافه‌ ئیش له‌وه‌ ئه‌ترای که‌ به‌ شینه‌یی له‌ گه‌ل یه‌ک بیزوونه‌وه. ئه‌وان ئه‌م ئه‌دنه‌ به‌ر شه‌ق و پاشماوه‌ی پیسایی له‌ سکیا مابوه‌وه‌و هه‌مووی هه‌لئه‌رژیته‌ ئه‌و ناوه. ئه‌میش به‌ گالۆکه‌که‌ی ده‌ستی و به‌ هه‌مانه‌ی بن ده‌ستی ئه‌وه‌نده‌ی تر ئه‌وان ئه‌شواته‌وه. لالۆ سه‌لحیش وه‌کو خه‌لکی تر دپت له‌و لاوه‌ سه‌یر ئه‌کا.

جامبازه‌کان جینیویان ئه‌دا به‌ لالۆ سه‌لح بۆ ئه‌و رۆنه‌ چاکه‌ی بۆیانی دۆزیویه‌ ته‌وه. کابرای کورده‌ش هه‌ر جینیوی ئه‌دا به‌ لالۆ سه‌لح بۆ ئه‌م میوانداریه‌ی که‌ کردی. ئه‌وان له‌و ناوه‌دا به‌و جۆره‌ یه‌کتریان سه‌گ کوژ کرد. کابرای کورده‌ به‌ هه‌ر جۆر بوو نیوه‌ گیانیکی ده‌رکرد و چوه‌وه‌ ئیتر له‌ ته‌ریقیا جاریکیکه‌ رووی نه‌کرده‌وه‌ به‌ کفریا. لالۆ سه‌لح رزگاری بوو له‌ ده‌ستی.

- کچیکێ ئه‌و عه‌شه‌ره‌ ته‌ خه‌وی دی بوو بۆ دایکی گێرایه‌وه‌ وتی: «دایه‌ له‌ خه‌وما چتیکێ سووری مل داوریباگ له‌ ناو گه‌لما که‌فی ئه‌چه‌ران». دایکی چه‌پۆکینکی دا به‌ سه‌ریا و وتی: «وه‌ی رۆله‌ باوانت شیوگی نه‌یان گاویتی؟» کچه‌ وتی: «دایه‌ ئه‌وه‌ توو بیترێ چی؟ گان وا ناوی بۆچی توو وا ئه‌زانی من نه‌م دیگه‌؟» وتی: ئاده‌ی بیژه. کچه‌ وتی: «له‌ هه‌وارگه‌

خوارگه‌ی کویستان گوله‌ی کورپی همه‌کی همه‌جان لای ران وه‌ستابوو گالۆک له‌سه‌ر شان، که‌وته سۆزه‌وه دنیای ئه‌سووتان. هات وه‌لامه‌وه وه‌ک دزی گوران. قریوه‌یه‌کی کرد و شانی هه‌لته‌کان، که‌نای وه‌درگای کوسمه‌وه قنگم وتی فیر فینگ».

- ژنیک هه‌بوو «باچی سه‌مه‌ن»ی ناو بوو، ته‌غاری شووی کردبوو. شوویه‌کی تری خسته‌سه‌ر، بوو به‌ ۳۱. ئه‌و شه‌وه‌ی گواستیانه‌وه بو‌میردی سی و یه‌که‌مین، ده‌ستی کرد به‌گریان و نووکه‌نووک. پینان وت ئه‌م گریان و نووکه‌نووکته له‌چییه‌خۆتۆ وه‌نه‌بئ ئه‌مه‌یه‌که‌م شووت بئ؟ وتی: «به‌لئ وایه‌به‌لام ئه‌مه‌بو‌ئوه‌یه‌که‌ ره‌وشته‌که‌تیکه‌چیت».

- شاخیک هه‌یه‌له‌و خۆشناوه‌شاخی «تف له‌ده‌ست»ی پنی ئه‌لین. روژیک هه‌ندی له‌کور و کالی خۆشناو ئه‌چن بو‌ئوئ و ئه‌که‌ونه‌ده‌مه‌ته‌قی که‌شاخه‌که‌بیین. هه‌ندیکیان ئه‌لین به‌گوريسان بیپتوین. هه‌ندیکیان ئه‌لین به‌داران بیپتوین. پیاویکی زۆر دانایان تیا ئه‌بئ ئه‌لئ: وانا بئ بابم. به‌زه‌لامان بیپتوین؛ بو‌ئوه‌بزانیین چهند بالا پیاوه. هه‌موو ئه‌لین قسه‌ئمه‌یه‌که‌هه‌مدئ ئیکا.

هه‌مه‌ده‌ئه‌چیته‌سه‌ر شاخه‌که‌ده‌ست به‌لووتکه‌به‌ردیکه‌وه ئه‌گرئ خۆی شوپ ئه‌کاته‌وه، یه‌کیکی تر ئه‌چئ ده‌ست به‌قاچی ئه‌وه‌وه ئه‌گرئ و ئه‌ویش خۆی شوپ ئه‌کاته‌وه به‌و جووره‌هه‌وت هه‌شت که‌س وانه‌کن. هه‌مه‌دئ له‌سه‌روه‌بالی وه‌خته‌بیچرئ بانگ ئه‌کا: «رحمه‌توو لی بئ ده‌ستان توند بگرن تف له‌ده‌ستی خۆده‌که‌م». ئه‌مه‌ئه‌لئ و ده‌ستی له‌لووتکه‌ی شاخه‌که‌به‌ره‌لا ئه‌کا بو‌ئوه‌تف له‌ده‌ستی خۆبکا. که‌ئوه‌ئه‌کا هه‌موو زرم ئه‌که‌ونه‌خواره‌وه هه‌پروون به‌هه‌پروون ئه‌بن.

- مه‌لاعه‌بدولسه‌مه‌دی هه‌جیجی هه‌بوو، سه‌رده‌میک فه‌قیان ئه‌چوون لایان ئه‌خویند. عیلمی مه‌نتیق له‌ناو فه‌قیانا زۆر باوی په‌یدا کرد و کتیبی «گلبنوی برهان» که‌وته‌بره‌و. فه‌قی ئه‌وه‌نده‌روویان نه‌ئه‌کرده‌ئو بو‌خویندنی مه‌نتق و بو‌ئو کتیبه‌ئه‌چوونه‌لای «سه‌یدی چۆر» و لای پیاوی وه‌کو ئاغا محهمه‌د ئه‌یانخویند و توخنی مه‌لاعه‌بدولسه‌مه‌د نه‌ئه‌که‌وتن. مه‌لاعه‌بدولسه‌مه‌د ئه‌مه‌ی بئ ناخۆش بوو، روژیک تووره‌ئه‌بئ و ئه‌لئ: «تا ئو وه‌خته ئیمه‌مانان هه‌بووین مه‌نتق و هه‌موو شتیکی تریشمان ئه‌وته‌وه؛ ئیسته‌ئوه‌تی ئو گونمه‌هوی و شته‌داهاتوو فه‌قیگه‌ل به‌ئیمه‌رازی نابن».

- «فەرەجوللابەگی بەلک» عەمری خوا ئەکاو بە مەلا عەبدولسەمەدی هەجیجی ئەلین:
«قوربان پیاویکی وەکو فەرەجوللابەگ شایانی ئەوێهێه که زاتیکی وەکو جەنابتان بیشۆن، جا
فەرموو بیشۆ». ئەویش ئەلین: «موبارەک ئەبێ! لە ئێستە بە دواوە هەر کەریک لەو چەمە
بتۆبێ ئەلین فەرموو ئەبێ زاتیکی وەکو جەنابتان بیشۆن».

- کابرایەکی ئەو دەشتی دزەبێه «پیوێن»ی و لاخی لەو دەشتی فەراجە لێ ون بوو بوو،
ئەچوو بە شوینا لە ناو عەرەبەکانی قەراجدا ئەگەرا. تووشی کابرایەکی عەرەب ئەبێ لێ
ئەپرسی و تەزبێتە کەشی ئەگرێ بە دەستەوێ و رای ئەوێهێتێ و ئەلین: «یابا تۆ نەدیتە زەر
مال حێ حێ». بە خەیاالی خۆی ئەمە عەرەبێه.

- کابرایەکی کورد سەردەمی گەنجیتهی بە سەر چوو بوو، ئەو سەردەمەدی بە سەر چوو
بوو که گەلێ گەمەو گالتهی بە دەعباکەدی کردبوو ئەوێهێه پشتهستور بوو بوو پێ، لای وا
بوو تا ئەو رۆژەدی ماوه هەر ئەو هەرەتەدی ئەمێنێ. لە پاشا وای لێ هات نەیشه توانی میشی
پێ دەرکا. بۆ نەگبەتی لەو کاتە شازێنکی هینا و هیتی پێ نەئەکرا. ئەمجا رووی تیکرد و بەم
جۆرە دەستی کرد بە گەلێی کردن لە گەلیا و پێ وت:
توولەدی تەرە مار سەر سوورەدی بێ خیر

تەعلەت نامەم بێ پیت نەبێتێم کیر

گەزافت ئەدا من ساج ئەسم

خاست نەسمی دەستت وە گونم

ملت شۆر کردگە وە بانێ گونا

روو زەردیت هاورد وە شانێ منا

ئەم کارە چیبوو لەگەلت کردم

بێ فەرەدی هێزە بۆچ حەیات بردم؟

لە ناو عەرەبەتا قیتەقیت کەر بووم

لە سایەدی تۆوێ ئێستە وە پەن بووم

- «ئه‌حه‌ی کپنو» پیاویکی قسه نه‌سته‌ق و کرده‌وه نه‌سته‌ق بوو له سوله‌یمانی. شه‌ویکی زستان میوانی ئه‌بی و ئه‌که‌ونه دره‌نگ. کوتوپر له‌و شه‌وه‌دا دز دپته سەر ماله‌که‌ی و له پشته‌وه دیواره‌که ئه‌که‌ننه‌وه، ئه‌مانیش هه‌ستی پی ئه‌که‌ن. ئه‌حه ئه‌لی: هیچ ده‌نگ مه‌که‌ن و چرا بکوژینه‌وه و خوتان بکه‌ن به نووستوو.

دزه‌ش له‌و لاوه دیوار کون ئه‌کاو دپته ژووره‌وه، سیر ئه‌کا هیچ هه‌ستیک نییه‌و خیزان هه‌موو نوستون. دپت ئه‌که‌ویته لای ژوورووی ژووره‌که خیرا له‌و کاته‌دا ئه‌حه خوی په‌لامار ئه‌دا به‌ر کونه‌که‌ی لی ئه‌گرئ و ئه‌لی چراکه هه‌لکه‌ن و چرا هه‌له‌که‌ن و دز ئه‌گرن. که دز ئه‌گرن ئه‌حه حوکمی لی ئه‌کا ئه‌لی ئه‌بی ده‌ست بکه‌ی به هه‌له‌په‌رکی. دزه هه‌ر چه‌نده هاوار ئه‌کا که‌لکی نابن، تا کون له‌و رۆژ ئه‌بیته‌وه دزه ئه‌که‌ویته سووردان و هه‌له‌په‌رکی وه‌کو مه‌یموون. که رۆژ ئه‌بیته‌وه به‌ره‌لای ئه‌کاو ئه‌روا.

- کابرایه‌ک به‌ ریشی سپه‌وه خه‌ریک بوو که‌ریکی ئه‌گا. کوریکی هه‌بوو چوو به‌ سه‌ریا و پی وت: بابه! تو شه‌رم ناکه‌ی؟ کابراش پی وت: «کورم رووی بیکه‌سی ره‌ش بی ئه‌مه ئیشی تویه، به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه بی که‌سم و که‌سم نییه ئه‌بی وا خۆم خه‌ریک بم ئه‌م ئیشانه بکه‌م».

- پیریژنیکی بیوه‌ژن خه‌لکی ئه‌و ولاتی «شیناوی» و «گولاوی» به‌ کور و کچیکی هه‌بوو که‌چه‌که‌ی «ئامه‌ی ناو بوو کوره‌که‌ی «مامه‌ند». که‌وتبوونه ئه‌و ولاتی موکریانه‌و له‌وی داگیرسابوونه‌وه. هه‌ر جار که‌ مامه‌ند ئه‌چوووه ده‌ره‌وه و ئه‌هاته‌وه دایکی لی ئه‌پرسی: کورم ده‌نگ و باس چیه‌؟ ئه‌ویش ئه‌یوت هیچ. پیریژن به‌ پرسیار کردن کوره‌ی وه‌په‌س کردبوو.

رۆژیک کوره‌هاته‌وه دایکی وه‌کو جارانی لی پرسی کورم ده‌نگ و باس چیه‌. له‌و کاته‌شا ژنه به‌ هه‌ر دوو ده‌ست خه‌ریکی هه‌ویر شیلان بوو، ئامه‌ی کچیشی له‌و لاوه دانیشتبوو. کوره‌ش وتی: وه‌لا دایه ئیمرو عه‌زیزخانی سه‌ردار فه‌رمانی ده‌رکردوووه ژنی بی می‌رد نه‌مینیته‌وه ئه‌بی هه‌موو می‌رد بکه‌ن. بی‌جگه له‌مه‌ش ئه‌بی ژنی پیر بدری به‌ کورگی گه‌نج و ژنی جوانیش بدری به‌ پیاوی پیر. که‌ کوره‌ ئه‌مه‌ی له‌ ده‌م هاته‌ ده‌ره‌وه ئامه‌ی خوشکی له‌و لاوه جرتیکی که‌ندو وتی: «چۆن وا ئه‌بی؟»

ئه‌مجا دایکه‌ی پیریژن به‌ ده‌م هه‌ویر شیلانه‌که‌وه وتی:

جرت و مرتی بی ناوی	نامە ی کچی گولای
ئەتۆ دە کە ی جرتانی	ئەمن دە کە م گەمانی
تۆ چاتری دە زانی	یا سەرداری بۆکانی؟
ئەو قسە یە ی ئەو کردی	ئە یگێر پیتە وە مامەندی
بە ئایەت وە قورعان	بە چاوە کە ی عەزیز خان
بەریاری وی دراوہ	کەس نایگێر پیتە وە دواوہ

- لەو ولاتی خۆشناوہ تییە دوو گوند ھە یە یە کتیکیان ناوی «کۆری» و ئەویکە یان «ماوہران»ە. کابرایەکی کۆریکی، کێژیکی لە ماوہران خواست. شەوی کە ئەچیتە لای کێژە و پالی پتوہ ئەنن سەیر ئەکا ھیچ نییە و بی بنە. کابرا ئەلی: «ھۆپ». کێژە بی ئەلی: «ھۆپت بە ھۆی، چاوی چۆپت لە گەلی بقۆی، لە کورە کورە ی کۆرییان، لە بنە تەراشە ی ئەرماوانی، چانییە ھەندە شت لۆمایە».

- مەلا شەریف ھەبوو لە گوندی «دارەتوو» سوختە یەکی ھەبوو رۆژیک بی ئەلی: مامۆستا چۆن یە کتیک عاشق ئەبی بە یە کتیک. مەلا شەریفیش بی ئەلی: ئەو کەسە سەیری کەس ناکا تەنھا یە کتیک نەبی و ئەیکا بە دۆست و پاشان ئەبی بە مەعشوقی. سوختە کە دلی بە کچیکە وە بوو، پاشان قەومان دیان. ئەمجا مەلا شەریف وتی: «ئە ی فەقێ کە ی دارەتووی، ھە ی رووت رەش بی ھەتا ھەنووی، ھۆ نە مووت مووی بگەینەرە مووی».

- لە زەمانی ئەورە حمان پاشای باباندا کابرایەک چووہ مالی پیریژنیک و سواری بوو. پیریژنە کە وتی: ئەری کورم دەنگ و باس چییە؟ کورەش وتی بە خوا نازانم ئەوہندە ئەزانم پاشا ئەمری دەر کردوہ سالیکی تەواو ئەبی سواری پیریژن ببن. پیریژن وتی فەرمانیکی چەند بەری و جتیە.

پیریژنە کچیکی ھەبوو لەو لاوہ گوی لئ بوو، بە دەم نووکە نووکە وە وتی: گوا یە ئیمە گوناحمان چییە وا پاشا قسە یەکی لە ئیمە شەوہ نە کردوہ؟ پیریژنە کە خیرا ھەلیدایە وتی: چەنە لئ مەدە. تۆ گریانە کەت فرمیسکە، من گریانە کەم خویتە، من ناتوانم پیتچە وانە ی فەرمانی پاشا بکەم ئیشی خۆت بکە کورم».

- کابرایه‌ک هه‌بوو خه‌لکی ئەو «هه‌جیج»ه زۆرابی ناو بوو، ته‌ریده بوو بوو که‌وتبووه سابلاخ. له‌وئ وا دیار بوو له‌وه‌رێ به‌ خۆش زانیوو گیرسابوووه. که‌سی نه‌بوو هه‌ر خۆی بوو. شێوه‌ی ژیا‌نیشی ئەوه بوو گوئ قوولاخ ئەبوو بۆ ئەوه له‌ چ شوینتیک وه‌ یا له‌ چ مالیک بانگیشتیک ببوايه ئەچوو به‌ بێ بانگ کردن خۆی پیا ئەکرد و دای ئەکوتا.

رۆژیک له‌ مزگه‌وتی سوور چهند که‌ستیک کۆ ئەبنه‌وه‌و بریار ئەده‌ن بچن بۆ سه‌یران. ئەمیش ئەچی خۆی ئەکو‌تیتته‌ ناویان. جه‌ماعه‌ته‌که‌ هه‌ر یه‌که‌ شتیک ئەگرنه‌ ئەستۆ. یه‌کینک ئەلئ نان له‌ سه‌ر من، یه‌کینک ئەلئ گوشت له‌ سه‌ر من، هه‌ر یه‌که‌ شتیک ئەلئین. نۆره‌ دیتته‌ سه‌ر خالۆ زۆراب پێ ئەلئین ئەی چی له‌ سه‌ر تو؟ ئەلئ: «له‌عنه‌تی خواش له‌ سه‌ر من». ده‌ست ئەکه‌ن به‌ پینکه‌نین و وازی لئ دین.

- کابرایه‌ک هه‌بوو بۆنی ده‌می ئەهات. کابرایه‌کی تریش هه‌بوو گوئی که‌ر بوو. ئەوه‌ی که‌ بۆنی ده‌می ئەهات ئەیسرکان به‌گوئ کابرای که‌ره‌دا، ئەویش ئەیوت: «به‌ خوا فلانی نازانم ئەلئ چی؟ ئەوه‌نده‌ ئەزانم ئەتسی به‌ گویم».

- کابرایه‌کی میره‌وه‌یسی جاریک ئەچی بۆ حه‌ج نه‌ختی په‌له‌ ئەکات و زوو ئەپوا. که‌ ئەگاته‌ که‌عه‌ خیرا په‌لامار ئەدا و قولفی که‌عه‌ ئەگرئ و ئەلئ: «خوایه‌ بێ وه‌ساقه‌ت خیرا له‌ خۆم و باوک و دایکم خۆش بووه‌ تا خێل به‌رۆکی نه‌گرته‌گی».

- مه‌لامه‌حمووی حاجی‌عه‌لی هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی جاریک پیتش نوێزی ئەکا له‌ نوێزی عی‌شادا، فاتحه‌ ئەخویتی و پاشان ئەلئ: «الم غلبت‌ الت‌رک». یه‌کئ له‌ نوێز که‌ره‌کان غه‌له‌ته‌که‌ی ئەداته‌وه‌ ئەلئ: «فلبت‌ الروم». ئەویش هه‌ر له‌ ناو نوێزه‌که‌دا ئەلئ: «گوئی مه‌ده‌رئ هه‌موویان دوژمنمان». ئەمه‌ ئەلئ و له‌ سه‌ر نوێزه‌که‌ی خۆی ئەپوا.

- پیاویک هه‌بوو سو‌فی ره‌مه‌زانی ناو بوو، ریشیکی زلی پتیه‌ بوو. جاریک ئەپرسی له‌ شیخ بابه‌عه‌لی ته‌که‌یه‌ی له‌ سوله‌یمانی ئەلئ: یا شیخ! له‌ کاتی ده‌ستوێژ شتتا ترسم هه‌یه‌ ریشم ته‌ر نه‌بێ. ئەلئ: په‌نجه‌ی تیه‌خه‌؛ ئەمه‌ پێ ئەلئین خه‌له‌له‌. شه‌رع هه‌ر ئەوه‌نده‌ داوا ئەکا. ئەلئ: به‌ خوا یا شیخ دل‌م وه‌سوه‌سه‌ ئەکا. ئەلئ: «که‌واته‌ هه‌ر له‌ شه‌ویه‌وه‌ بیه‌خه‌ره‌ ناو ناو تا به‌یانی ئەخووسی، ئەو وه‌خته‌ وه‌سوه‌سه‌ت نامین».

- کابرایەکی زۆر پیر لەو سەرە هەبوو ژنیکی گەنجی زۆر جوانی هینابوو. کابرا لەوانە نەبوو بە کەلک بیت. کۆریکی گەنجی دراوسێیان هەبوو، ژنە لە گەل کۆرە کەدا بە ناوی ئامۆزاوێ کەوتبوو، ئیتر ئامۆزا هەموو وەختی لە مالی ئەمان بوو. لە پاش چەند سالیکی خوا چەند منالینکی دا بەم پیاوێ. چون ئەمانە خیزانی مال بوون، کۆرە ی ئامۆزاش بەو جۆرە یەکیکی بوو لە خیزانی ماله کە؛ تەنانەت ئەگەر بۆ دەریشەوێ بچوونایە ئامۆزاشیان هەر لە گەل بوو.

رۆژیک ئەو خیزانە هەموو ئەچن بۆ سەیران. دۆستیکی کۆنی پیاوێ پیرە تووشیان ئەبێ و لە گەل کابرا دا چاک و چۆنی ئەکا و نەپرسی ئەمانە کێن و چین؟ ئەلی: ئەوێان کۆرەمەو ئەوێان کچمەو ئەوێان ژنە. ئەلی: ئەی ئەو کۆرە گەنجە کێیە؟ ئەلی: «ئەوێش کێرە».

- مەلایەک لە کۆریکا وەعزی داندەدا و باسی جبرەئیلی ئەکرد ئەبوت کە ئەمری پێ بکری بە قودرەتی خوا کە شاپەری دایە ژیر زەوی سەر و بنی ئەکا. لە کۆرە کەدا ژنیکی لێ بوو لە تەنیشت دۆستە کە ی خۆیەوێ دانیشتبوو. خەلکە کە هەموو سەرگەرمی ئەو پەری جبرەئیلە بوون، ژنە کە گۆشە یەک لە چارشێوێ کە ی دابوو بە سەر کۆشی دۆستە کە ی، لە ژیرەوێ دەستی برد دەعباکە ی گرت. کە گرتی دەعباکە وەکو شاخی لێ هات، ژنە بەبێ ئیختیار چریکە یەکی کرد. مەلایە گویی لێ بوو وتی: «ئە ی عاشقە ی سادقە ی موحسنە ی متفانیە ی محافزە ی موخە دیرە ی مونهوێرە! ئەو پەری جبرەئیل گەیشتە دلت وە ی هەواکە ی دای لە لەشت و بە جۆرە بە بێ ئیختیار ئەو نەعرە تەت کیشا؟» ژنە وتی: «من پەری جبرەئیل نازانم کە بدا لە دلەم وە ییا لە گیانم، کۆتوێر شاخی ئیسرافیل بەردەست کەوت، ئەم چریکە یەم لە بەر ئەوێ بوو».

- کابرایەکی شاتری ئیشیکێ بە سەرا دیت و لە ترسا سەری خۆی هەلئەگرت بەو ولاتانای خۆی و ن ئەکا، ئەچیتە بەغدا و لە بەر دووکانیکە ئەیەوێ شتیک بکری. کابرای خاوەن دووکان ئەلی: «شتیید؟» ئەلی: گووی تۆ ی لێ نەواری هەر تۆ ماوێت نەزانی من شاتریم ئەو تۆیش زانیت».

- کابرایه‌کی کورد له غه‌زا ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه ئه‌گاته به‌غدا. کابرایه‌کی به‌غدایی پی ئه‌لین: «گوه». ئه‌ویش ئه‌لین: ده‌ویت باوک خۆت گویت من له غه‌زا دیمه‌وه. له پاشا تی ئه‌گه‌یه‌نن ئه‌لین ئه‌وه ماندوو نه‌بونت لئ ئه‌کا.

- له خو‌شناوه کابرایه‌ک چاوی ژانی ئه‌کرد، پورزایه‌کی هه‌بوو چووه لای وتی پورزایگان چاوم زۆر ژان ئه‌کا نازانم چی لئ بکه‌م؟ پورزاشی پی وت: «پورزایگان، من پار ددانم ژانی ئه‌کرد هه‌لم که‌ند».

- له زه‌مانی شیخ مه‌حمودا له‌شکری شیخ مه‌حموو له «جاسه‌نه» ئه‌بن. ته‌یاره‌ دپته سه‌ریان شپه‌زه‌یان ئه‌کا. ئامۆزایه‌کی کوپخا حه‌سه‌نی کانی گۆمه هه‌بوو ئه‌ویش له له‌شکریه‌که‌ی شیخ مه‌حموو بوو. له‌شکر شپه‌زه ئه‌بی و هه‌ر یه‌که ئه‌یه‌وی بۆ خۆی ده‌ریاز بیی، ئه‌و ئامۆزای حاجی حه‌سه‌نه‌ش به‌ په‌له‌ ماینه‌که‌ی دپتی و له‌ به‌ر شپه‌زه‌یی به‌ره‌واژه سواری ماینه‌که ئه‌بی. پی ئه‌لین: کوره خوا بتگری ئه‌وه تو چۆن سوار بووی؟ ئه‌وه به‌ره‌واژه‌یه. ئه‌ویش ئه‌لین: «کوره من به‌ره‌واژه سوار نه‌بووم ماینه سه‌گباب خپه‌که خۆی هه‌لگه‌تپه‌وه ته‌وه‌وه به‌ باری چه‌پدا راوه‌ستاوه».

- عیله‌ کویستان بوو. کوپه‌دپه‌که هه‌یه له‌و ناوه «دواوه» ی ناو بوو. جاریک مه‌حموو پاشا فه‌قی شپه‌ته ئه‌نیری بۆ دواوه. هه‌ر چه‌نده سال زوو بوو، به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه ئه‌و ولاته کویستانه هه‌ر زوو باران و زستان دپت. له‌ رپه‌گه‌دا ئه‌یکا به‌ باران و قورو چلپاو. له‌و کاته‌دا ژن و پیاویک بیتشکه‌یه‌کیان پینیه‌وه له‌و ناوه‌دا له‌ ژیر ئه‌و بارانه‌دا ئه‌سوورپه‌وه. فه‌قی شپه‌ته رپه‌گای لئ تیکچوو بوو، ئه‌چپه‌ته لای پیاو و ژنه‌که ئه‌لین: ئه‌ری تو خوا برا رپه‌گای دواوه کامه‌یه؟ کابراش ئه‌لین: «ئه‌ری کابرا تو شپه‌تیت؟ ئه‌گه‌ر من رپه‌گای دواوه بزانیایه له‌ ژیر ئه‌م بارانه‌وه له‌ناو ئه‌م چلپاوه به‌ ژن و منالیکه‌وه بۆ گیرم ئه‌خوارد؟» فه‌قی شپه‌ته که ئه‌مه ئه‌بیه‌ت جامانه‌که‌ی سه‌ری ئه‌کاته‌وه ئه‌یکا به‌ ده‌سه‌سری ده‌ستی و له‌ته‌نیشتیانه‌وه ده‌ست ئه‌کا به‌ هه‌له‌پرکی و به‌ چۆبی کیشان.

- کابرایه‌کی کورد سالیکی ئه‌چنی بۆ حه‌ج، له‌ کاتی ته‌وافا جامانه‌که‌ی لئ ئه‌دزن. حاجی مسته‌فا پاشا وتی وا رپه‌که‌وتبوو من له‌ پشت ئه‌و کابرایه‌وه بووم، گویم لئ بوو هه‌ر

ئه‌یوت: «بینایی‌چاوان! ئه‌مجاره هاتم بۆ خزمه‌تت فهرمووت جامانه‌که‌م بدزن. ئه‌گه‌ر جاریکیکه‌ منت لیره‌ چاوپینکه‌وت بفرموو هه‌ر چی‌ دهم و دگانم هه‌س بیشکینن وه‌ سه‌ر یه‌کا».

- قازیه‌ک هه‌بوو له‌ هه‌له‌بجه، روژیک ژنیک ئه‌چینه‌ لای شکات له‌ میرده‌که‌ی ئه‌کا. ژنه‌که‌ دوو چاوی زۆر جوانی پتوه‌ بوو سه‌رپۆشه‌که‌ی هینا بوو به‌ سه‌ر روومه‌تیا هه‌ر چاوه‌کانی به‌ ده‌روه‌ه‌ بوون، میرده‌که‌شی له‌گه‌ل بوو.

قازی چاوی ژنه‌ به‌ ته‌واوی کاری تیکردبوو، هه‌ر قسه‌یه‌ک ئه‌و ئه‌یوت ئه‌م ئه‌یوت راست ئه‌که‌ی. هه‌رچیه‌کیش میرده‌که‌ی ئه‌یوت، ئه‌یوت درۆ ئه‌که‌ی. میرده‌هه‌ستی کرد ئه‌مه‌ ئیش له‌ کویدایه‌، هه‌ر ده‌ستی برد سه‌رپۆشه‌که‌ی له‌ سه‌ر ژنه‌که‌ لاداو روومه‌تی ده‌رکه‌وت. قازی سه‌یری کرد روومه‌تیکێ زۆر ناشیرینی هه‌یه‌، دلێ پتکا هات وتی: «هه‌سته‌ پرۆ ژنه‌، چاوی مه‌زلوومانته‌ هه‌یه‌و رووی زالممان. له‌ لای میردی خۆت دانیشه‌ شه‌رع ئه‌فه‌رموی روومه‌ت له‌ میرد و له‌ قازی ناپۆشری».

- کابرایه‌کی تاجر هه‌بوو له‌و سه‌ره‌ بارخانه‌ی بار کرد و چوو بۆ ته‌وریز. وا پرێ که‌وت له‌ویشه‌وه‌ چوو بوو رووسیات. کاروانه‌که‌ی چهند سالیکی دریزه‌ی کیشا خزمه‌تکاریکی ره‌ش پینستی که‌چه‌لیان له‌ مالا هه‌بوو وا دیار بوو خانم له‌گه‌لیا پرێ که‌وتبوو و دو خولامی توی لێ بوو بوو.

روژی خه‌به‌ریاندا که‌ وا ئاغه‌ هاته‌وه‌. کابرای خزمه‌تکار مناله‌کانی هه‌لگرت و یه‌کیکیانی خسته‌ سه‌ر شانی و ئه‌ویکه‌شیان به‌ شوینیه‌وه‌ چوون بۆ پیر ئاغه‌وه‌. ئاغه‌ مناله‌که‌ی سه‌ر شانی چاوپینکه‌وت وتی: ئه‌مه‌ هی کینیه‌؟ وتی هی خانمه‌. ئاغه‌ وتی به‌ خوا سه‌یره‌. کابرا وتی: «ئه‌وی به‌ شوینمه‌وه‌یه‌ ئه‌و سه‌یرتره‌».

- کابرایه‌کی دزه‌یی باره‌ گه‌نمیکێ بردبوو بۆ هه‌ولیز. له‌ ناو شارا که‌ره‌که‌یان لێ دزی بوو، ئه‌ویش چوو ملی که‌ری کابرایه‌کی خۆشناوی گرت هینای باری خۆی لێناو رویشته‌. کابرای خۆشناو هات وتی ئه‌م که‌ره‌، که‌ری منه‌. کابرای دزه‌یی وتی هی خۆمه‌. خه‌لکوخوا که‌وتته‌ به‌ینه‌وه‌ به‌ دزه‌یه‌که‌یان وت که‌ره‌که‌ی تو نیره‌که‌ر بوو یا ماکه‌ر؟ وتی نیره‌که‌ر بوو.

وتیان ده نهمه ماکهره. وتی: «به‌لئی کهره‌کهی منیش نیره‌کهریکی ته‌واو نه‌بوو، نهمه‌ش ماکهریکی ته‌واو نییه؛ که واته ههر کهره‌کهی منه».

- کابرایه‌کی یوسوجانی لهو کاتهدا که عیبل بار نه‌کا بؤ کویستان، دانی دپته ژان و نارامی لئی هه‌لئه‌گری. پئی نه‌لین وه‌ستا له کفری بچؤ بیکیشه، نه‌ویش دپته کفری و نه‌چپته لای پیاویکی سهر تاش نه‌لئی: «دگانم ژان نه‌کا بینم وه‌ساقه‌ت! بؤم ده‌رینرا». نه‌لئی باشه باوکم دوو قهران بده تا بؤت ده‌رینیم. نه‌لئی: برا خوا هه‌لئاگری دوو قهران، ههر قهرانیکت پئی نه‌دهم. کابرا نایکیشی.

کابرای یوسوجانی نارامی لئی هه‌لئه‌گیری و نه‌لئی: برا بیژم چی، ده‌ری بترانه. نه‌مجا دانیکی پیشان نه‌دا که ژان نا‌کا نه‌لئی: نه‌وه‌سه. کابرای وه‌ستا نه‌و دانهی ده‌ردینتی: پاشان کابرای یوسوجانی نه‌لئی: «به‌خوا برا نه‌و دگانه‌نه‌و، نانه‌مه‌سه که ئیسته پنت ئیژم». په‌نجه نه‌خاته سهر دانه‌ژان کردووه‌که‌و وه‌ستا نه‌و دانه‌شی ده‌ردینتی. پاشان دوو قهرانه‌کهی نه‌داتی. نه‌مجا پئی نه‌لئی: «ههی ده‌ویت باوک! تو گهره‌کت بوو دوو قهرانم بؤ دگانئی لئی بسینتی، وا نه‌زانی هه‌روا پاره به‌لاشه. ناوا دایکت نه‌گیم، دوو دگانم پئی ده‌رهاوردی وه دوو قهران؛ ههر دگانیک که‌وته قهرانیک. ئیتر جاریکی تر نه‌یژی کورده شت نازانی ئاوات لئی نه‌که‌م».

- له‌و مدنگورایه‌تییه ماموستا وه‌عزی نه‌دا نه‌یوت: پردی سرات له موو باریکتره‌و له شیر تپتره. روژی قیامه‌ت نه‌و پرده‌ش وا به‌سهر جه‌نه‌مه‌وه نه‌یپ هه‌موو که‌س به‌سهریا تپه‌ری.

کابرایه‌کی مدنگور وتی: ماموستا له‌وئی هیچ داریک هه‌یه که پیاو ده‌ستی پئی بگری و پهرپته‌وه؟ ماموستا وتی: نه‌وه‌للا هیچ نییه. وتی: «وه‌للا ده‌سا ماموستا به‌گوره‌ بابم تو به‌ریشی خۆت پنده‌کهنی، نه‌گه‌ینا نه‌گهر خه‌لک مه‌لش بی به‌سهریا ناتوانی تپه‌ری».

- مه‌لاسمایل سالیک له‌ زیویه وه‌عزی نه‌خویند، له‌ وه‌عه‌زه‌که‌دا وتی: «ههرکه‌سه‌ ناوی باوه‌ ناده‌م و دایه‌ هه‌وا بنووسن له‌ ماله‌کهی خۆیا هه‌لیواسن شه‌یتان روو ناکاته‌ نه‌و ماله‌ ههر یه‌که‌ سهر قه‌له‌مانه‌یه‌ک بینن تا بۆتان بنووسم».

کابرایه کی قەره داغی لهوئ بوو ههستا وتی: «مامۆستا ئەوه چی ئەفهرمووی؟ شهیتان له بهههشتا له بن دەست خواوه چوو ههلیفریواندن، ئیسته کۆ له ناوه کهیان ئەکاتهوه لهم دوورهوه». مهلا سمایل وتی ههروا ئیتر واقم و پرما.

- له شهیتانیان پرسى تو کام دهستهت زۆر خوش ئەوئ؟ وتی: دهلال. وتیان بۆ چی؟ وتی: «چونکه من به درو و ده له سه کهیان زۆر زۆر خوشحال ئەبووم، ئەوان هاتن سویندی درۆشیان خسته پالی».

- ئەلین پاشایهک سی ژنی ههبوو؛ پارسیک و کوردیک و فیتیهک. شهویک له لای ژنه فارسه که نووستبوو لئ پرسى شهو له چ وهختیکایه؟ وتی: بهری به یانه. وتی: به چیدا ئەزانی؟ وتی: گول و رهیحان بۆنی بلاو کردۆتهوه و بالندهکان که وتوونه ته ئاوازه خویندن. شهوی دووهم له لای ژنه کورده که بوو وتی دنیا چ وهخته؟ وتی بهری به یانه. وتی به چیدا ئەزانی؟ وتی ملوانکه مرواریه کهم ئەکهوئ له سینگم ساردی ئەدا به سینهم. شهوی سێهه له لای فیتی نووست. وتی چ کاته؟ وتی بهری به یانی. وتی به چیدا ئەزانی؟ وتی: «گووم دئ».

- له زهمانی حهمه پاشای جافدا زستانیکی قات و قەر پهیدا ئەبئ و مالات ههموو قەر ئەکا. جافهکان ئەچنه لای حهمه پاشا ئەلین: پاشا کوچکت لئ نهواری چلهمان بۆ کورت کهروه مالات هئنی نهما ههمووی قەر کرد. ئەویش ئەلئ: هه ره که له چل قهران قهرائیکم بۆ بینن تا بیدهه وه چله خۆی کورت کاتهوه. ئەوانیش ئەچن بۆی دینن و ئەیدهه نئ.

- کابرایهک فره دلئ له یاره کهی چوو بوو، عهشقی ئەو کردبووی به شاعر. جا ئەم شعرانهی به بالای یاره کهیا ئەوت:

به قوریانی ئەو خالهی به روومەت یارهوه
بەژن و بالاکت بۆ من دهوایه
ئێژی میوژەو به دیوارهوه
ئێژی دارعهسای دهستی

مه لایه

- ژنیک هه‌بوو «خادایه» یان پێ ئه‌وت. زه‌مان هه‌تیا‌بووی به‌ سه‌ریا سه‌رده‌می جا‌رانی نه‌ما‌بوو ته‌شی ریسی ئه‌کرد بۆ ئه‌م و ئه‌و. مه‌لا ژن فاتم هه‌بوو روژیک هه‌ندێ خوری ته‌باته‌ لای بۆی بریسی. ئه‌ویش بۆی ئه‌ریسی و پاشان بۆی ئه‌چینه‌وه. که سه‌یر نه‌کا ئه‌لی ئه‌مه ئه‌ستوره. خادایه هه‌لی ئه‌وه‌شینه‌وه بۆی ئه‌ریسینه‌وه. ئه‌مجا بۆی ئه‌چینه‌وه سه‌یر نه‌کا ئه‌لی ئه‌مه باریکه. خادایه ئه‌لی خافاتم نازانم چۆنت ئه‌وی؟ باریک ئه‌پریم ئه‌لی ئه‌مه باریکه، ئه‌ستور ئه‌پریم ئه‌لی ئه‌ستوره. خافاتمیش ئه‌لی: «خادایه نه‌ باریک و نه‌ ئه‌ستور وه‌ک هه‌ینه‌که‌ی مه‌لا گرده‌ ریس بی».

- حاجی مه‌لا‌سالحی گۆزه‌ پانکه‌و حاجی مه‌لا‌عو‌مه‌ری هۆمه‌ر کونه‌تی هاته‌ لام. دنیا گه‌رم بوو، وتیان ئاوی سارد ئه‌خۆینه‌وه. ئه‌و پیاوه‌ی که لام بوو هه‌ر مام‌پیر داودمان پێ ئه‌وت، پیم وت بچۆ ئاوی سارد بینه. مام‌پیر داود چوو به‌فری هه‌تا و خسته‌ ناو سه‌تلیکی گه‌وره‌وه‌ پری کرد له‌ ئاو هه‌تیا‌ی ته‌ق له‌ به‌رده‌می حاجی مه‌لا‌سالحا دا‌ینا. حاجی مه‌لا‌ که ئه‌مه‌ی چاوپینکه‌وت وتی: ده‌ک مریت مری پیر داود! هه‌ر فیکه‌که‌ی ماوه‌ دوو فیکه‌شمان لۆ بکه‌. مام‌پیر داود هه‌تی بۆ نه‌مایه‌وه‌ وتی: قوربان هه‌موو جار هه‌ر وا ده‌که‌م.

- عه‌یل سه‌ره‌و خوار بووه‌ ته‌وه‌ رووه‌ کویستان، هه‌ر هۆزه‌ شوینی خۆی گرت. کابرایه‌کی گۆران له‌ دیوانده‌ره‌ خانووی ئه‌کرد، دیره‌کی خانووه‌که‌ تۆزێ دوور بوو له‌ ئاوا‌یه‌وه‌. دۆستیکی له‌ عه‌شه‌ره‌که‌ هه‌بوو خاله‌ ماریان پێ ئه‌وت. خاله‌ ماری روژیک گایه‌کی دا‌بووه‌ به‌ر. کابرا وتی خاله‌ ماری به‌لکوو ئه‌و هه‌ماله‌م بۆ به‌خه‌یته‌ پشت گای بۆر و بیبه‌ینه‌وه‌ بۆ ئاو دی. ئه‌ویش وتی به‌ بانی چاوان. داریان خسته‌ پشتی گای بۆر و گه‌را‌یه‌وه‌ بۆ هۆز.

ئه‌و سه‌له‌ به‌سه‌ر چوو کابرا خانووی دروست کرد و عه‌یل دیسان که‌ گه‌را‌یه‌وه‌ بۆ کویستان، خاله‌ ماری سه‌ریکی له‌ کابرای گۆرانه‌ی دۆستی دا. سه‌یری کرد خانووه‌که‌ی ته‌واو کردووه‌. وتی: «ماشه‌للا‌ خانگی چاکه‌. ئافه‌رم گای بۆر به‌ خوا ئه‌و هه‌ماله‌ی خاس هه‌لگرتیوو». کابرا ئیتر له‌ وزه‌یا نه‌ما وتی: خاله‌ ماری ته‌کات لی ئه‌که‌م ئه‌وا ئیسته‌ هه‌له‌ستم خانووه‌که‌ هه‌له‌وه‌شینه‌وه‌ هه‌ماله‌که‌ به‌خه‌ره‌وه‌ سه‌ر پشتی گای بۆر و بیبه‌ره‌وه‌ یۆ ئه‌و شوینه‌ که‌ هه‌تا‌ویه‌.

- سالیکی لەو سەرە کابرایەکی کورد ھەمەوھە یەسی ناو بوو، ئەچیتە «بس». شەوی میوانی مالیکی ئەبێ، لە پاش ئەو کە نووستن لە نیوھەشەوا ئیشی سەرناو تاوی ئەدا. ھەلئەستی بچیتە دەرەو، سەیر ئەکا گەمالیکی بۆر لە بەردەرگا کەوتوو و دەستی کردە مەرەمر لینی. نەبویرا بڕوا، دەستی کرد بە خۆ ھەلگۆشین، کەلکی نەبوو گوو تاوی دا، منالیکی ماله کە بوو لە ناو بیتشکەدا، بە دزیووە چوو دەسەرەزی منالە کە ی خستەوھە منالی بەرز کردەوھو پەرگۆزە لەی ژیر منالە کە ی کرد لە گوو، منالە کە ی خستەوھە شوینی خۆی و دەسەرەزی کە ی پتایەوھو ھاتەوھە سەر جیگا کە ی خۆی نووست.

بە یانی دایکی منالە کە کە منالی بەرز کردەوھە نفورائیکی چاوی پیکەوت، بانگی مێردە کە ی کرد وتی پیاوھە کە ئەمە چیبە؟ ئەمە گووی ئەم منالە نییە و نازان مەسە لەش چیبە. بە ھەر جۆر بوو دەنگیان نەکرد. شەوی دوایی چەشنی کارەسات رووی دایەوھە، بەلام گەلێ خاپتر لە دوینی شەو. ژنەو پیاوھە کە کەوتنە مقۆ مقۆ لە بەینی خۆیان کابرای میوان گوئی لێ بوو ھەلیدایە وتی: «برا ئەوھە یی ناوی تا ئیوھە خواوھە نی ئەو گەمالە بۆرە بن، منالە کە تان گووی لەوھە بتەوتر ئەکا».

- قانعی شاعر وتی سالیکی لەو ناو جافە مەلا بووم. وتیان مامۆستا وە عزمان بو بێژە، وتم برا بە کوردی یا بە عەرەبی؟ وتیان برا وە کوردی، ئیمە چوو زانین عەرەبی. وتی منیش کتیبیم نایە بەر دەستم چاوم کز بوو عەینە کە کەم خستە بەر چاوم و گەر ووم پاک کردەوھو وتم دیلە سەگی کۆری باوکی کانێھە کە ی ھەرات ئەفەر مووی ھەر ئەمەم وت وتیان مامۆستا ئەوھە ئیزی چی؟ وتم برا وە عزتان بو ئیژم. وتیان کوچکت لیواری کە ی وە عز و ئەوئ؟ وتم برا ناخر ئیوھە ئەلین بە کوردی، من لە باتی ئەوھە کە نووسراوھە ئەلێ «معاویە ابنی ابی سفیان» ئەلێ من بە کوردی پتیم وتن وتیان کورە کوچکت لیواری خاس بێژە، دە بێژە. وتی وتم: «رئوی کۆری چۆلە کە ئەفەر مووی».

ھاتم ئەووتر تەواو کەم وتیان مردگت مرئ ئەوھە ئیزی چی؟ وتم برا من سەرم سەرماوھە بە دەست ئیوھە. ئیوھە ئەلین بە کوردی لە کتیبە کە دا نووسراوھە «سەلب ابن علفور» من کردم بە کوردی. وتیان: «ھەلسە ھەلسە مەلا بڕۆ گالت وە پتێج. وەو شیخ کەریمە ئیتر پیا ناینی». وتی جوان و پوخت دەریان کردم.

- جاریک له قه‌لادزی له مالیکا بانگیشتی ئەبی و نان له سەر سینی دانه‌نری. هەردوو کەس له سەر سینیه‌ک ئەبن. شیخ حسینی بوسکین و کاکە سووری کۆبی پیکه‌وه له سەر سینیه‌ک ئەبن. گۆشتیکی چه‌ررو قه‌له‌و به سەر دەوری برنجه‌وه ئەبن. کاکە سوور به قسه شیخ حسین خەریک ئەکاو خۆی تەنگ به گۆشته‌که هه‌له‌چنی. خدراغای پشده‌ریش له سەر سینیه‌کی تر ئەبن له نزیکیان‌ه‌وه، سه‌یریان ئەکاو ئەزانی ئەوا کاکە سوور بۆیه شیخ حسینی خەریک کردووه له به‌ر گۆشته‌که‌یه. لایه‌ک له شیخ حسین ئەکاته‌وه و ئەلی: «شیخ حسین تۆزی تی مریته».

- مەسه‌وود مەحمەد له سوله‌یمانی ئەبن. خدراغای پشده‌ر له گەل ژنیکا له‌و پشده‌ره هەرای ملکبان ئەبیت، به‌و ناوه‌که مەسه‌وود حاکمه، له سوله‌یمانی ئەچیته‌ لای ئەلی: «کاک مەسه‌وود پیریژنیکی قۆلتەر به‌ هەر دوو دەست هەر دوو گونی من و سلیمان برامی گرتووه». مەسه‌وودیش ئەلی جا من چی لێ بکه‌م؟ ئەلی: «چی چی لێ بکه‌م؟ گونمان له‌ دەست ئەم پیریژنه‌ به‌ره‌لاکه، ئەی تۆ ئیشت چیه‌ دانیشتووی لیره؟» ئەمه‌ کاک مەسه‌وود خۆی بۆی گیرامه‌وه.

- سالیکی زستانیکی تۆف ئەبن، ده‌سته‌یه‌کی خه‌لکی دی «زاخه» ئەچن بۆ «سه‌قر» و ئەگه‌رپته‌وه. له‌و کویستانی سارال و هۆبه‌تووه‌ لییان ئەکا به‌ کرپه‌وه سه‌ریان لێ تیکه‌چنی و سه‌رما که‌سیره‌یان ئەکا. له‌ به‌ینی خویانا ده‌ست ئەکه‌ن به‌ نه‌زر و مه‌ولووی کردن بۆ ئەوه به‌لکوو رزگاریان بێ و دنیایان تۆزی لێ خۆش بکا. یه‌کیکیان گایه‌ک ئەکا به‌ مه‌ولووی یه‌کیکیان ئەلی ئەگه‌ر رزگار بووین به‌رانیکی مه‌ولووی بێت.

به‌مجۆره هەر یه‌که شتیکی ئەکه‌ن به‌ نه‌زر. یه‌کیکیان ئەمینیته‌وه هه‌یج شک نابا بیکا به‌ مه‌ولووی ئەلی: «خوایه تۆ خۆت ئەزانی من هه‌یج شک نابهم هەر فاته‌ی ژنم نه‌بن، ته‌لاقیکی که‌وتبێ له‌ ریگای تۆدا هەر له‌م کرپه‌وه سه‌ریک ده‌رکه‌ین و نه‌مرین».

- مه‌لافه‌ تحوولای هه‌ر ته‌ل له‌ گوندی «بیتواته» ئەگه‌رپته‌وه بۆ گوندی هه‌ر ته‌ل. له‌ ریگادا تووشی شوانیکی ئەبن لێ ئەپرسی: مام شوان په‌زیته‌ ئەچه‌ندن؟ ئەلی: ماموستا ئەبێنجن. ئەلی ئەچه‌ند مینه، ئەچه‌ند نیرن؟ ئەلی: ماموستا دوو ئەنیرن سی ئەنیرن. ئەلی: ماناری هەر

نیر پینجن؟ ئەلئ: مامۆستا ئاخەر من وه کو تو سەفیح نیمه. ئەلئ له پکەت زمان کهوئ ئەری زارت له زیانی دانینه.

- ژن و پیاویک له رۆژیکی مانگی رۆژوه تیدا خەریکی ئەو ئیشە خوشەکه بوون. پیاوه که هەر لهو کاتەدا ویستی ژنەکه ماچ کا، ژنە دەستی گرت بە دەمی کابرادا وتی: «نەکهی شتی وا که راهەتی هەیه ماچ کردنەوه بە زمانی بە رۆژوو».

- نەجمەدین مەلا هەبوو له سولهیمانی، پیاویکی قەلەندەر و بئەپەرەوا بوو. ژیانی نەجمەدین مەلا ژیانیکی سەیر بوو. تەمەنیکی درێژی هەبوو، سەری هەر رەش بوو. له رانیە ژیتکی هیتا بوو تەلاقى دابوو، کچینکی هەبوو کچەکهشی مردبوو. ئیتر دوا چۆری بە هەموو شت هیتا بوو. له سەر جاده کهی سابوونکهەران دوکانیتکی بە کرئ گرتبوو بە رۆژ بە منالانی ئەخویند بە شەو دیوانە کوردییەکانی ئەنوووسیهوه. له بارەى زمانی کوردیهوه خزمەتیتکی زۆری کردبوو. نووسینی بۆ رۆژنامەى ژینیش ئەنوووسی. هەموو جار دوو پشیلەى کەللە گەورەشى هەبوو بە گوشت و سى بەختوی ئەکردن. سەودایەکی تەواویشی هەبوو. له گەل خواردنەوهدا بە تاییەتی بە شەو دەپرایەى دوکانەکهى له سەر خۆیدا ئەدایەوهو بە یادی رابویرانی کۆن رایئەبوارد. ژووهره کهشى له ماله کهى باجى زەمزمە ئەچوو.

شەویک ئەوا دەپرایەکهى له سەر خۆى داوه تەوهو کات پاش نیوه شەوه هەر له بەر خۆیهوه دایگرتوو ئەلئ: «هەیه، کور هەیه». ئیمەش بەویدا تییەپەین. بە هەر جۆر بوو دەپرایەکهەمان بئەلدایەوهو چووینە ژووهرهوه. ئەو هەر ئەلئ: «هەیه». ئئ باپە چى هەیه؟ ئەلئ: هەیه له ئەنجاما بە هەر جۆر بوو پیمان دەربەرى وتی: «خوا هەیه». ئەوه سەر خۆشیشە وتمان چۆن؟ وتی: خوا هەیه بەلام ئیشەکانى قۆرە. لەمە سەرمان سرما وتمان بۆمان بلئ ئەمە چۆنە؟ وتی: من برسیمە، چوار پوولم هەبوو، نائیک بە پینج پوولە. ئەوه تە نانهواخانە کهش بەرانبەرە، پوولتیکى ترم نەبوو نائیکى بئە بکرم. نانهواخانە که هەلیگرت. هەر که نانهواخانە که هەلیگرت دوو دیناریان بۆ هیتا ئەوهش دوو دینارە کهیه، بەلام نان نییه. ئەمجا گەپرایەوه سەر «هەیه، هەیه» کهى خۆى. ئیتر ئیمەش چووین بەو شەوه نانمان بۆ هیتاوتیری خوارد. وتمان ئەمجا ئیتر زیاتر بلئ هەیه.

- «بله‌ی عاسه» هه‌بوو له سوله‌یمانی له لای زیوه‌ری شاعر نه‌یخویند. گه‌لنی منالی تریش بوو، هه‌ر که زیوه‌ره‌فه‌نی نه‌چووو ژووری بۆله‌که‌وه‌ بله‌ ده‌ستی نه‌کرد به‌گریان و ده‌ستی به‌رز نه‌کرده‌وه‌و ده‌ستی نه‌کرد به‌پارانه‌وه‌. زیوه‌ره‌فه‌نیشی نه‌یوت: سه‌گ جس‌ن من هیشتا هیم لئ نه‌کردووی، هیم لئ نه‌پرسیووی، لیم نه‌داوی بۆچ وا نه‌که‌و‌یته‌پارانه‌وه‌و گریان؟ نه‌ویش نه‌یوت: «نه‌فه‌نی نه‌گه‌ر لیم بده‌ی زۆرت‌ر نه‌گریم». ناچار وازی لئ نه‌هینا.

- حاجی‌نه‌مینێ کاکه‌حه‌مه‌ گنپرایه‌وه‌ وتی: زوو جووله‌که‌یه‌ک هه‌بوو خواجه‌شه‌له‌مۆی ناو بوو، درواسی دوو‌کان بووین له‌ خانه‌که‌ی ئیمه‌دا. نه‌ویش تاجر بوو به‌لام وه‌کو منالی به‌رده‌ستمان وابوو هه‌ر ئیشیکمان نه‌بوو هه‌ر به‌ومان نه‌کرد. به‌تایبه‌تی من هه‌یج له‌ قسه‌م ده‌رنه‌نه‌چوو. تجاره‌ت له‌ گه‌ل موصل و به‌غدادا نه‌کرا که خواجه‌شه‌له‌مۆ نه‌چوو بۆ یه‌کیک له‌و شویتانه‌ درواسی دو‌کانه‌کان لئێ کۆ نه‌بوونه‌وه‌ نه‌و نه‌یوت خواجه‌ نه‌و سه‌د لیره‌یه‌م بۆ بده‌ به‌ فلان که‌س، نه‌و نه‌یوت نه‌و پینج سه‌د مه‌جیدی‌م بۆ بده‌ به‌ فلان تجاری به‌غداد. ئیجگار له‌گه‌ل منا زۆر رێک بوو، ته‌نانه‌ت وه‌ختی وا نه‌بوو میوانیک نه‌هات بۆ حوجره‌و که‌س به‌ ده‌سته‌وه‌ نه‌بوو، پیم نه‌وت خواجه‌شه‌له‌مۆ تو خوا به‌ زه‌حمه‌تی مه‌زانه‌ بانگی چایه‌ک بکه‌ یا تو‌زئ ئاو بینه‌. نه‌ویش خوا هه‌قه‌ هه‌یج دریفی نه‌ئه‌کرد و هه‌ر وه‌کو منالی به‌رده‌ستم له‌ به‌رده‌ستما هه‌له‌سه‌وورا. ئیتر به‌ درێژی عومرمان نه‌مه‌ حالمان بوو.

سالیک بارخانه‌مان بار کرد و چووین بۆ روسیا؛ چووینه «وارشه‌و». خواجه‌شه‌له‌مۆیشمان هه‌ر له‌گه‌لایه‌و نه‌ویش تجاریکه‌ وه‌کو ئیمه‌و بگه‌ زیاتریش. رۆژیک له‌ وارشه‌و ئیحتیاجی ئاوم بوو، وتم تو خوا خواجه‌شه‌له‌مۆ به‌ زه‌حمه‌تی مه‌زانه‌ مه‌سینه‌یه‌ک ئاوم بۆ پر که‌ نه‌مه‌وی ده‌ست‌نوێژی بشۆرمه‌وه‌. نه‌وه‌نده‌م زانی خواجه‌شه‌له‌مۆ هه‌ر دوو چاوی سوور بوه‌وه‌و وتی: «وس قسه‌ی زیاد مه‌که‌. چاوت بکه‌روه‌و ئیره‌ش سوله‌یمانی نییه‌ هه‌ر قسه‌ی زیاد بکه‌ی؛ ئیره‌ وارشه‌و و روسیا‌یه‌. پیاوی وام هه‌یه‌ لیره‌ هه‌ر کتیری دوو نه‌وه‌نده‌ی ملی تو نه‌ستوره‌. مه‌سینه‌م بۆ پر که‌، وا نه‌زانی ئیره‌ش سوله‌یمانیه‌». وتی وه‌للا که‌ نه‌مه‌ی وت ئیتر منیش هیم بئ نه‌ما.

- مامۆستامه‌لاکه‌ریمی‌بیاره‌ سالیک له‌ بیاره‌وه‌ به‌رئ نه‌که‌وی بۆ نه‌و ده‌وری ته‌کیه‌ی لای خورماله‌ له‌ شاره‌زوور، بۆ ناو خزمه‌کانی که‌ له‌ به‌ره‌ی قازیان بوون. له‌ رینگادا تووشی

«قانع»ی شاعر ئەبێ. ئەلێ قانع با بچین بۆ ناو ئەو خزمانە چەند رۆژیک لەوێ راتەبویرین و ئەگەرینەوه. قانع ئەلێ باشە.

ئەچن، لە راستیدا خزمان دین بە پیریانەوه و چەند رۆژیک لەوێ ئەبن. هەر رۆژە نیوەرۆ لە مالتیک و ئیوارە لە مالتیک بانگیشتیان بۆ ئەکەن. قانع ئەلێ: مامۆستا مەلا کەریم هاتی و نەهاتیم بە خۆم و خۆتا تاقی کردووتەوه، تۆ هاتتە و من نەهاتمە. ئەلێ: چۆن؟ ئەلێ تۆ دیت بۆ تەکیە بۆ ناو خزمەکانت ئەوه تە هەموو دەولەمەندن. هێزە رۆن لە لایەک کەوتوو، سوینە پەنیر کلاشە ئەکا، مەر و مالات خوا نەبیرئ هەر رۆژی بە بانگیشتن لە لایەکەوه دایانەستووین. منیش ئەچم بۆ ناو خزمەکانم لە «کەولۆس» هەر لە کلکە ی ئاوابی دەر ئەکەوم سەگەکان دین بە پیرمەوه. ئەوهەندە شتیان لە بەر لاتی خزمەکانم لە ئاوابی دەست ناکەوئ لە سەر کەوشە چەکەکانی پیم ئەبێ بە شەریان و یەکتەری ئەخلۆپیننەوه. کاتێ کە ئەوان لەو گەرمە شەپەدان من خۆم لە دەستیان دەریاز ئەکەم و خۆم ئەکەم بە مالی یەکنێ لە خزمەکانما. جا ئەوان حالی سەگەکانیان ئەوه بێ، ئەبێ حالی من چۆن بێ؟ کەوابوو راستە تۆ هاتتە و من نەهاتمە.

- سالتیک لە سولهیمانی ئەویسترا زمانی کوردی دابنری لە شوینی ئەو وشە عەرەبیانە کە بلاو بووتەوه. هەندێ لە گەنجە خوین گەرمە کوردی زانەکان لە باتی وشە «شوورتهی مروور» وشە «حەیتە ی رەپی ماخولان»یان بۆ دانا بوو.

- مەلا شەفیع نامۆزگاری حاجی بریماغای عەنبار ئەکا و بێ ئەلێ: حاجی ئاغا تۆ ئیستە حەجت کردوو و نوێژ و رۆژووت هەیه و قورعان و دەلایل ئەخوینی، مەعنای وایە بویت بە پیاویکی چاکی لە خوا ترس. ئیتر کەوتە جەریمە و شتە ی رەعیەتەکان مەکە و مال و مولکیان بە زۆر لێ زەوت مەکە، حەرامە. لەم ئاخری عومرەوه ئیتر خۆت لە حەرام خواردن پیاریتە. حاجی بریماغاش ئەوا گوێی بۆ راگرتوو و دلی داوه بە قسەکانی و سەری داخستوو، پاشان سەر بەرز ئەکاتەوه ئەلێ: «ئە ی مەلا شەفیع تۆ بۆ چی دوو سال لەمە و پێش حوشرە کەت برده "دەنگوزی" سەری و بۆشیان چاک نەکردی؟»

- ئەحە ی جاو هەبوو لە سولهیمانی رۆژیک قەرانیکی بێ ئەبێ ئەچیتە مزگەوتی سە ی حەسەن. کە ئەچێ بۆ ئاودەستە کە بێ هەلئەنگوێت و قەرانیکی لێ ئەکەوئ و ئەکەوینە

درزی ئه‌رزی ئاو ده‌سته‌که‌وه. ئاوده‌سته‌که‌ش تاریک ئه‌بی، دیت له ده‌ره‌وه‌ی ئاو ده‌سته‌که لووت شوپر ئه‌کاته‌وه به سهر ئه‌رزه‌که‌دا و چاو ورد ئه‌کاته‌وه بۆ قه‌رانه‌که. خه‌لک به‌ویدا تینه‌په‌رن ئه‌لین ئه‌حه‌ی جاو ئه‌وه بۆچی ئه‌گه‌ریت؟ ئه‌لئ: به‌خوا تا‌که تارانیکم لئ که‌وتوه بۆی ئه‌گه‌ریم. ئه‌لین جا که‌وته کۆی؟ ئه‌لئ: وه‌للا که‌وته درزی ئه‌رزی ئاوده‌سته‌که‌وه. ئه‌لین جا لی‌ره چۆن بۆی ئه‌گه‌رئ؟ ئه‌لئ: سه‌یری ئه‌وه ئه‌قله‌که‌ن، من له‌م رووناکیه نایدۆز مه‌وه ئیسته له‌و تاریکیه چۆن ئه‌بی‌نمه‌وه؟

- سالی‌ک زوو له‌ که‌رکووک کا‌برایه‌کی کورد بلمانی فیر بوو به‌ ژنه‌جووله‌که‌یه‌ک. روژتیک ئه‌چن بۆ لای ژنه‌که بۆ ماله‌وه، له‌و کاته‌دا خۆی تی ئه‌گه‌ی چ کاتیک مێرده‌که‌ی دیته‌وه که‌ چاوی به‌و کاره‌ساته‌ ئه‌که‌وئ په‌لاماری کا‌برای کورده‌ ئه‌دا. کا‌براش په‌لاماری ئه‌وه ئه‌دا و ئه‌نالین به‌یه‌کا. هه‌ندی جار کا‌برای کورده‌ جووله‌که‌که‌ ئه‌خاته‌ ژیر، هه‌ندی جاریش جووله‌که‌که‌ ئه‌وه ئه‌خاته‌ ژیر. ئه‌مه‌ ژنه‌که‌ش وه‌ستاوه‌ سه‌یریان ئه‌کا. جا له‌و کاته‌دا که‌ جووله‌که‌ کا‌برای ئه‌خسته‌ ژیر، ژنه‌که‌ ئه‌یوت: «ئاده‌ی لئی ده‌ ئه‌و حیز و دزه، دوینی فیر بووه‌ ئیمرویش هاتووته‌وه». له‌و کاته‌شا که‌ کا‌برای کورد جووله‌که‌که‌ی ئه‌نايه‌ ژیر ئه‌یوت: «ئاده‌ی لێیده، ده‌ست خۆش خۆی هیچی پئ نا‌کرئ نایه‌لئ خه‌لکیش بین».

- کا‌برایه‌کی جاف له‌و ولاته‌ گایه‌کی لئ ون بوو، شوین نه‌ما به‌ شوینیا نه‌گه‌رئ. به‌ ده‌م گه‌رانه‌وه‌ رئ که‌وته‌ ناو دارستانیکی مازو و کوپ و کچیک له‌وئ مازویان ئه‌کرد. ئه‌م ئه‌وانی دی ئه‌وان ئه‌میان نه‌دی. گوئی لئ بوو کچه‌که‌ به‌ کوره‌که‌ی ئه‌وت بۆچ ئه‌وه‌نده سه‌یرم ئه‌که‌ی؟ کوره‌که‌ش ئه‌یوت: «چاوه‌که‌م هه‌ر چی دنیا‌یه‌و هه‌ر چی له‌ دنیا‌دا هه‌یه‌ له‌ناو ئه‌و چاوه‌ جوانانه‌تا ئه‌بی‌نم».

کو‌توپر کا‌برا لێیان راست بووه‌وه‌ وتی: «گووی تۆی لئ نه‌واری ئا بزایا‌که‌ی من نایینی له‌ چاویا، دنیا نه‌ما بۆی نه‌گه‌ریم».

- له‌و شاره‌زووره‌ باران دای‌کردبوو. ک‌ردبووی به‌ ره‌هیله‌ هه‌ر خۆشی نه‌ئه‌کرده‌وه. کا‌برایه‌ک هه‌بوو ماری ناو بوو به‌م بارانه‌ زۆر ته‌نگاو بوو، هه‌ر ئه‌یوت ئه‌مه‌ چیه‌ هه‌ر نایوپته‌وه؟ یه‌کیکی تر له‌وئ بوو وتی ملکی خۆیه‌تی چی لئ ئه‌کا لئ ئه‌کا.

مارف وتی: «برا چی ملکی خۆیه‌تی. که هاوین هات هه‌مووی ئه‌وی وه ملکی حامد به‌گ و حه‌سه‌ن به‌گ، که زستان هات ئه‌ویته‌وه‌وه ملکی خوا».

- حاجی سه‌عیدی مه‌لاحه‌سه‌نی عه‌لاف وتی: له‌گه‌ل چه‌ند که‌سیکا چووین بۆ ئه‌و شماره‌زووره له‌و سه‌ر ئاوی «موان»ه دوو سی که‌سی شماره‌زووری راکشابوون له‌ سه‌ر ته‌نیشته؛ هه‌یج گوێیان نه‌داینی. وتی منیش وتم ئیسته‌ ئه‌مانه‌تان بۆ ئه‌هه‌نمه‌ جۆش. وتی وتم ئه‌ری برا که‌س هه‌یه له‌م ناوه‌دا پاره‌ی لۆکه وه‌رگرێ؟ من شه‌ش حه‌و هه‌زار دینارم هه‌تاوه ئه‌مه‌وی دای مه‌زرینم به‌ سه‌له‌می لۆکه. وتی یه‌کن له‌ کابراکان تۆزی قۆت بووه‌و وتی ها برا ئیزی چی؟ وتی وتم پاره به‌ لۆکه دانه‌مه‌زرینم. وتی ئه‌مجا کابرا ته‌واو راست بووه‌وه وتی: «برا به‌چم ده‌نگ ئاوی بده‌م». هه‌ر ئه‌مه‌ی وت راست بووه‌وه وتی کابرای هاویری ده‌ستی دایه‌ په‌لی وتی خوابتگرێ بۆ کوێ ئه‌چی گالته‌ت یه‌ ئه‌کا.

- هه‌ر حاجی سه‌عید گه‌یراه‌وه وتی: جارێک ره‌شه‌ی دۆستم له‌ گه‌ل کابرایه‌کی شماره‌زوویدا بووبوو به‌ ده‌م قه‌یه‌ان له‌ سه‌ر حسابات و ره‌شه‌ قسه‌ی به‌ شماره‌زووری ئه‌وت. کابرای شماره‌زووریش وتی: «کاکه ره‌شی بۆچ قسه وه شماره‌زووری ئیزی؟ تۆ ئه‌وی هه‌ر مه‌منوونی شماره‌زووری وی، هه‌تا چل سالی‌تری دوا‌ی خۆیشته ناوت له‌ قه‌ید و قیودی حوکومه‌تا هه‌ر ئه‌مین».

- له‌و سه‌ره ئافره‌تیک هه‌بوو منالی نه‌ئه‌بوو هه‌یج شه‌یخ و شه‌خس و مه‌لایه‌ک نه‌ما نه‌چه‌ته سه‌ری، که‌لکی نه‌بوو. رۆژیک ده‌رویشیکی که‌له‌ور به‌رچینکی درێژ و باوه‌شی پشتینی سه‌وز له‌ پشتا و جامع‌الدعواتیک له‌ بن ده‌ستا ئه‌چه‌ته ئه‌و دێیه بۆ ده‌رویشی و نووشته کردنیش به‌ ده‌میه‌وه ژنه‌که چووه لای و ده‌رده دلی خۆی بۆ کرد. ئه‌ویش ده‌می جامع‌الدعواته‌که‌ی بۆ کرده‌وه تۆزی سه‌ری هه‌تا و برد و وتی: کتێبه‌که شتیک ئه‌فه‌رموی له‌ رووم هه‌لنایه بیلیم، ئه‌گه‌ینا به‌ین شک منالت ئه‌بێ. ئه‌ویش وتی: به‌ قوربانت به‌م! بلێ قه‌یدی نییه. وتی: کتێبه‌که ئه‌فه‌رموی ئه‌بێ نووشته‌یه‌ک بنوسم و ئه‌و نووشته‌یه به‌ ئاله‌تیک تابه‌تی - بلامانی - له‌ شه‌رمته‌وه بیکه‌م به‌و دیوا. هه‌روه‌ها له‌ سه‌ره‌که‌شیه‌وه هه‌ندی شت هه‌یه ئه‌بێ بینوسم. ئافره‌ته‌که وتی باشه به‌ قوربانت به‌م.

کابرا دهستی پی کرد لهو کاته‌دا خه‌ریکی ئیش بوو ژنه‌که وتی: «قوربان مادام عه‌زیه‌ته‌که‌ت کینش‌اوه با کور بیت».

- سالیک لهو سه‌رده‌مه‌دا که جۆش و خۆرۆش‌یکێ کۆری رابواردن و دلخۆشی و ئاه‌نگ هه‌بوو له‌ناو مه‌لاکانی هه‌له‌بجهدا و هه‌موو به‌یه‌ک دلی رایانه‌بوارد، ئه‌یانویست بچن بۆ هانه‌سوره بۆ زیاره‌تی سه‌یده‌بدولره‌حمان. رۆژیش رۆژی پینج شه‌نبه‌ ئه‌بێ، دیاره شه‌وو رۆژی جمعه له هانه‌سوره ئه‌میننه‌وه. شیخ مسته‌فای مفتی هه‌له‌بجه ئه‌لێ: به‌خوا برا من له به‌ر خوتبه‌ی سه‌هینی ناتوانم بێم. شیخ عه‌بدولکه‌ریمی ئه‌حمه‌د برنه‌ ئه‌لێ: «بێ قه‌زا بێ شیخ مسته‌فا! خۆ خوتبه‌ی جومعه‌ی بزنی جووله‌که نییه هه‌ر ئه‌بێ مالووم سه‌ری برێ، با یه‌کیکی تر ئه‌م خوتبه‌یه بخوینێ. هه‌سته پینشان که‌وه سه‌فه‌ره‌که‌مان لێ تیک مه‌ده».

- حاجی شیخ ئیبراهیم هه‌بوو، پیاویکی مه‌لای نوورانی ریش سپی. ریشی ئه‌رژایه سه‌ر ناوکی. له هه‌موو ولاتی سوینسنایه‌تیدا بۆ مه‌لایه‌تی و دینداری ناوی ده‌رکردبوو. رۆژی پیاویک له ولاتی حه‌جا ئه‌چینه‌ لای پی ئه‌لێ قوربان گوناه‌یکێ گه‌وره‌م کردوو ه‌نازانه‌م خوا لیمخۆش ئه‌بێ یان نه‌؟ ئه‌لێ چیه‌ برا خوا به‌ ره‌حمه‌ غه‌یری شه‌ریک دانان بۆ ئه‌وه نه‌بێ له هه‌موو شتیکی تر خۆش ئه‌بێ. بیلێ بزانه‌م چیه‌؟ ئه‌لێ: ئاخ‌ر قوربان وه‌للا له رووم هه‌لنایه بیلیم. ئه‌لێ: کورم بیلێ خوا غه‌فوور و ره‌حیمه. ئه‌لێ: «چووم بۆ ئه‌وه خواره شه‌یتان له خشته‌ی بردم سه‌گینکم گا. ئه‌لێ: جا چۆن نه‌یگه‌ستی؟ ئه‌لێ: قوربان ئاخ‌ر تۆپی بوو. ئه‌لێ: جا تۆ ئیشی وات کرد چۆن ته‌بیعه‌ت بردی و نه‌ریشایته‌وه؟ ئه‌لێ: قوربان ئاخ‌ر دنیا ره‌مه‌زان بوو پاش نوێژی جومعه بوو هیم له سکا نه‌ما‌بوو. ئه‌لێ: جا باشه نه‌ترسای له‌وه که یه‌کیک بیت به سه‌رتا و ئاپرووت بچی؟ ئه‌لێ: نه‌وه‌للا قوربان سووچنیک بوو له پال دیواری که‌عبه‌دا که‌سی به سه‌روه نه‌بوو. حاجی شیخ ئیبراهیم به سه‌بریک ده‌ست ئه‌با ریشه سپیه نوورانیه‌که‌ی خۆی ئه‌گرێ و ئه‌لێ: «ئهم ریشه وه قنگی ئه‌وه سه‌گه تۆپیوه ئه‌گه‌ر خوا لیتخۆش بێ، ده هه‌سته برۆ».

- له زه‌مانی تورکا قسه‌یه‌ک له دیاربه‌که هه‌بوو. شه‌ویک له نیوه‌شه‌وا یوزباشیه‌ک له‌وی هه‌بوو شه‌شه‌ی ناو بوو، ئه‌چنی ته‌ق ته‌ق ئه‌دا له ده‌روازه‌ی کلیسه. قه‌شه به له‌رزه له‌رز دیت ده‌رگا ئه‌کاته‌وه سه‌یر ئه‌کا ئه‌مه یوزباشیه‌، ئه‌وه‌نده‌یتر له‌شی دیته له‌رزین. ئه‌لێ

فەرموو وەرە ژوورەو بەزانم ئەمەرت چیبە؟ یوزباشی بە روویەکی خۆشەو ئەچیتە ژوورەو لە ژوورە بچکۆلەکی قەشەدا دائەنیشی، بەلام قەشە دلی لە ریشە سپیە جوانەکی زیاتر ئەکەوێتە تەپەتەپ و جوولانەو.

یوز باشی ئەلی: هیچ دل لە دل مەدە تو پیاویکی ناوبانگی چاکەت لەم شارەدا بلاو بوو تەو. کارەساتیک رووی دا، من هەر چەندە سەر دێتم و سەر ئەبەم خەبەرەت بدەم و نابێ دەستیش بنی بە روومەو؛ چونکە لێرەدا کار و باری گشتی ولاتەکە وا پێویست ئەکا. قەشە بەسەزمان ئەوەندە پتر ناوکی ئەکەوێ و ئەلی: فەرموو چی بێ بە من بکری و من درێغی بکەم، فەرموو بلی. یوزباشی ئەلی: دویتی قازی ئەم شارە عەمری خوای کرد، ئیستە من لە تو چاکتر نابینم. والی دۆستەم، ئەچمە لای فەرمانت لە ئەستەموولەو بو وەرگریت بو ئەو بە بی بە قازی ئەم شارە. قەشە هەر وا واقعی وێ ئەمینی ئەلی جەنابی یوزباشی من و قازیەتی موسلمانان کوجا مەرحەبا؟ من لە کوێ و قازیەتی لە کوێ؟ یوزباشی ئەلی ئەم قسانە ناچی بە گوێچکەما، ئەمە سوودی ولاتەکی تێدایە ئەگەر نەیکەیت خەبەر ئەدەم بە والی و بە ئەستەموول کە تو لەم کلیسە بەدا شەو و روژ خەلک کۆ ئەکەیتەو بو زیانی خەلیفە ئیش ئەکەیت. قەشە دەستیکی ئەکەوێتە ئەم لاو دەستیکی ئەکەوێتە ئەولا نازانی چی بکا و چی بلی؟ لە ئەنجاما چارناچار رازی ئەبێ.

یوزباشی هەلئەستی لێ ئەدا ئەروا تەو. لە پاش دوو روژ جووبەو میزەرەیک ئەخاتە ناو سینیک و تو ماریکی ئەخاتە پال و قەیفەیکە سەوز ئەدەن بە سەریا و ئەیخەنە سەر سەری زەلامیک بە شوین ئەودا دەستەیک تەپل و دەف لێ ئەدەن و زکر ئەکەن. لە شوین ئەوانەو دەستەیکە مووزیقاجی بە خۆیان و مووزیقاکانیانەو بەرێ ئەکەون و یوزباشیشیان لەگەلایە. ئەم کۆمەلە بەم جۆرە دین بو بەر دەرکی کلیسەو عالی می تریش ئەکەونە شویتیان. قەشە دەرگایان بو ئەکاتەو. یوزباشی لە پێشەو ئەچیتە ژوورەو. قەشە سەیری سینی و دەف و عالی ئەکا سەری سێ ئەمینی. ئەلی: ئەمانە چین؟ یوزباشی ئەلی: ئەو سینیە جووبەو میزەرەکی تێدایە لە گەل فەرمانی خەلیفەدا کە تو بویت بە قازی ئەم شارە. ئەلی: ئەم تەپل و دەفە چیبە؟ ئەلی لە پیرۆزی ئەو کە تو جووبەو میزەرە قەزاوت لە بەر ئەکەیت ئەمانە تەپل و دەف ئەکوتن و زکر ئەکەن کە خوا قەزاوتت لێ موبارەک کا.

ئەلی ئەو ئەو مووزیقا و بەزمە چیبە، پیاویک بە نەشتەریکەو لە ناو راستیان وەستاو؟ ئەلی ئەو ئەو دەستە خەتەنە سووران ئاخر تو کە ئەبی بە قازی موسلمانان ئەبێ خەتەنە بکریت. ئەو دەلاکە ئەو خەتەنە ئەکاو و مووزیقاش لێ ئەدری بو شایبەکو

بۆ سه‌لامه‌تی سه‌ری خه‌لیفه که تۆ خه‌ته‌نه کرایت و بویت به قازی ولات و فه‌رمانت بز
ده‌رچوو.

قه‌شه هه‌روا ئه‌چیته تاسه‌وهو ئه‌لی جه‌نابین یوزباشی هه‌مووی قه‌بول ئه‌کری به‌لام
خه‌ته‌نه کردنه که من تازه له‌م عومره‌دا پینم قه‌بول ناکری. ئیسته بۆم ده‌رکه‌وت که مه‌سه‌له
چییه؟ هه‌موو پینج سه‌د لیره شک ئه‌به‌م ئه‌یده‌مه خزمه‌ت و جه‌نابیشت ئیتر ئه‌مری خۆته؟
یوزباشیش ئه‌لی: ئاخ‌ر فه‌رمانی شاهانه ده‌رکراوه چۆن ئه‌بێ؟ قه‌شه ئه‌لی: قوربان با فه‌رمان
بۆ قه‌شه نه‌بێ بۆ شه‌شه بێ جه‌نابت خه‌ته‌نه‌ش کراوی هیج ئه‌رکینکی تیدا نییه. یوزباشی
ئه‌لی: باشه له به‌ر خاتری تۆ بۆ ئه‌وه تووشی عه‌زیه‌ت نه‌بی خۆم ئه‌یکه‌م بلیم چی؟
پینجسه‌د لیره هه‌له‌گری و به‌ خۆی و به‌ ده‌سته که‌یه‌وه ئه‌گه‌رینه‌وه. تومه‌ز ئه‌مه یوزباشی
پاره‌ی پتویست بوو ئه‌م کلاوه‌ی بۆ قه‌شه دروست کرد.

- له ئاوابی بانگۆل پیاویک هه‌بوو سۆفی نادری ناو بوو، ژنیک‌ی هه‌بوو «باجی
فاته» یان پێ ئه‌وت. باجی فاته هه‌موو جار ئه‌یوت: سۆفی فیشه‌کی به‌ته‌قینه. سۆفی ده‌ستی
کرد به‌ فیشه‌ک ته‌قان، ئه‌وه‌نده‌ی فیشه‌ک ته‌قان هیج هه‌یزی تیا نه‌ما بوو، هه‌تی پێ نه‌ما.
باجی فاته دیسان ملی گرته‌وه سۆفی نادر نه‌یکرده نامه‌ردی پشتی تی هه‌لکرد و دانیشه
سه‌ر دوا براهه‌که‌ی باجی فاته و تریکی ناقولای پیا هه‌ینا. باجی فاته وتی ئه‌وه چیت کرد؟
وتی: «له جی گشت که‌سم، فیشه‌ک ته‌واو بوو تۆپیکم تیگرت».

- کابراهه‌کی گوله‌کی گوله‌که هه‌بوو له پینج‌وین، که‌ر بوو خه‌لکی ناویان نا بوو
«گزل». کورپکی هه‌بوو ئه‌ویش هه‌ر که‌ر بوو، خه‌لکه‌که له به‌ر باوکی به‌ویشیان ئه‌وت
«سپجکه». روژیک کابراهه‌ندی گوشت ئه‌کری و ئه‌بیاته‌وه بۆ ماله‌وه له رینگادا تووشی
کورپه‌که‌ی ئه‌بێ پێ ئه‌لی: ئه‌وه ئه‌چیته‌وه بۆ ماله‌وه؟ کورپه‌که ئه‌لی: نه‌وه‌للا ئه‌چمه‌وه بۆ
ماله‌وه. کابرای باوکی ئه‌لی: وامزانی ئه‌چیته‌وه بۆ ماله‌وه ئه‌م گوشته به‌ریته‌وه. کورپه‌ ئه‌لی:
نه‌وه‌للا بابه ئه‌چمه‌وه بۆ مال دایکم وتی باوکت نه‌خۆشه که‌وتوو له ماله‌وه زوو وه‌ره‌وه.
باوکی وتی: ده‌ باشه که‌ ناچیته‌وه بۆ ماله‌وه بچۆ بۆ لای ناله‌نه‌که من خۆم گوشته‌که
ئه‌به‌مه‌وه. کورپه‌که وتی: تۆ هه‌ر تووره ئه‌بی دایکم ره‌نگین ئیسته ته‌لیسه‌که‌ی ته‌واو کردبێ
ئه‌یه‌ینم.

- ئەحەى كړنو و تى: جارېك خه وېكم دى نيوهى راست بوو نيوهى درؤ. وتيان چؤن؟ وتى: «له خه وما خه زنه يه كم ديوه ته وه وه هلم گرتووه له بهر گراني و قورسى خه زنه كه خؤم پيس كردووه. كه خه بهرم بووه وه به لى راست بوو گوم كردبوو به خؤما به لام هيچ خه زنه و مه زنه نه بوو».

- ئەوا له ديواخانه كهى شيخ حەيبى تالەبانى له كەرکووك دانىشتون، كۆر گەرم بوو. قسە هاتە سەر ئەوه كه نيربازى باشه يا خراپه؟ مه لايه كيش له وى بوو ئەوئيش وتى: وه لالا بام! له كتيبا هه يه ئەفهرمووى ئەگەر يه كنى له دنيا دا سوارى منالېك بيت له و دنيا ئەو مناله سوارى سەر شانى كابرانەبى و ئەبى به سەر پردى سيراتدا بيه پرينتته وه. شيخ قادرى سيامەنسوريش له كۆره كه دانىشتبوو وتى: «جا ئەگەر وا بى ئەبى مامە شېخ حەيبىم له كاتى پەرينه وه دا به سەر پردى سيراتدا وه كو لۆرى جهژنى لى بيت».

- دوو كابرانە و شارباژيره بۆ شار ئەهاتن. يه كنيان له پيشه وه بوو هەر دهى ئەجوولا، ئەويكه يان پينى وت ئەوه چى ئەخوى؟ وتى: ميوز. وتى: ده بهشم بده. وتى: «وه لالا مادام كردته ئەو كارەو داته ئەو داره تهنه ئەبى بهشت نەدهم. وتى: جا برا بۆچى چيم وتوو و تووره ئەبى؟ وتى چؤن چيم وتوو؟ تۆچ رايهى ئەوهت ئەكه وى به من بلنى بهشم بده».

- شيخ مارفى سەعاتچى بۆى گپرامه وه وتى: شيخ عەلى مه لالا له دى چنارهى و ارماوا هه بوو خزمایه تى له گەل ئيمه شا هه بوو. خه تىكى خوشى جوانى هه بوو. سمالنامه يه كى نووسبووه وه كهسى دهست نه كه وتبوو پيشانى بدا و نافه رينى بۆ بكا نيشانى داىكى دابوو. داىكىشى ئەيگرى به دهسته وه و زور به دل سەيرى ئەكا و ئەلى: «ياره بى رۆله دهستت خووش بى، چەند رېك و پيکه ئەلى گۆله تووتنه په نجه شى ئەكيشى بۆ شوپنيتكى و ئەلى به لام ئاله وى دا "گلمتک" يكى تيدايه». شيخ عەلى وتى كه سەيرم كرد له و شوپنه دا راست بوو غەله تىك له نووسينه كه دا هه بوو، «گلمتک» كه رسه كه.

- كابرانەك وتى ئيمرؤ دهستى كابرانەكم چاك برى. وتيان ئەى بۆچى سەرت نەبرى؟ وتى: ئاخىر سەرى برابوو.

- پیاویکم لایبو مام پیراودی ناو بوو. روژیک قسه له بهینی ژن و میرده‌وه نه‌کرا،
 نه‌ویش وتی: «به خودای بام ته‌گەر ژن، میزدی خوئی بوئی له فنگی سه‌گیشا بی شتی لو
 ههل نه‌گری».

- قانعی شاعر له سوله‌یمانی کردبوویان به ماموستای چه‌پسخانه که بچن دهرسی دین
 و چاکه‌کردن به چه‌پسه‌کان بلئی و فیکری خراپه‌کردن له باره‌ی دینه‌وه له سه‌ریان لا با.
 کورپیکی هه‌بوو «کوته‌ک» ی ناو بوو. کوته‌ک پیتی ئه‌لئی جا بابه تو به و وه‌عزو نه‌سیحه‌تیا
 بکه‌ی ئیتر به‌ره‌به‌ره چه‌پسخانه‌که چۆل نه‌بی و ئیتر توش نانت نه‌برئی. نه‌ویش پیتی ئه‌لئی:
 «رۆله خه‌مت نه‌بی، وایان لئ نه‌که‌م هه‌ر له‌گه‌ل چوونه دهره‌وه، خیرا پیاویک بکوژن و
 بگه‌رپته‌وه بو چه‌پسخانه».

په‌ندی پیران

- له قسه‌ی گوئی ناگردانی کودانه‌یه ئه‌لئی: سه‌گ که نه‌که‌ویته زستان له و کویستانه
 زۆری سه‌رما نه‌بی، به‌فر و کرپوه وای لئ نه‌کا هیزی نه‌چنی و شویتیکی ده‌ست ناکه‌وی
 تیا یا ستار بگری، نه‌چپته هه‌ر لایه به‌فر و باران و سه‌رمایه. له ناخرا له پال دیواریکا
 شویتیکی پیس نه‌دۆزپته‌وه که نه‌وشی پی بی رازی نابئ لئی نه‌که‌وی کلکی دینپته‌وه به
 ده‌ور لموزیا و سه‌ر نه‌کا به ناو گه‌لی خویا. له لایه‌که‌وه باران نه‌یکوتئ، له لایه‌که‌وه کرپوه
 نه‌دا به بهینی توکه‌کانیا و نه‌یشه‌کینپته‌وه. به کورتی ئه‌و حاله‌ی ئه‌و هه‌یه‌تی مه‌گه‌ر هه‌ر ئه‌و
 بیی. له‌وئ که لیکه‌وتوه خه‌یال نه‌بیاته‌وه ده‌ست نه‌کا به بیزوو کردن نه‌لئ: «ئه‌مه‌ حاله
 من هه‌مه؟ شه‌رت بی نه‌گه‌ر که‌وتمه هاوین هه‌رچی له‌تک و په‌تکی دنیا به کۆی که‌مه‌وه بو
 زستان و له‌م فه‌لاکه‌ته‌هه‌ر زگارم بی».

زستان به سه‌ر نه‌چئ و نه‌که‌ویته هاوین، ورده‌ورده گه‌رما دیت و نه‌بووژپته‌وه.
 نئه‌که‌ویته چله‌ی هاوین و گه‌رما زۆری بو دپئی. نه‌مجاره نه‌سوورپته‌وه به شوین چلکا و
 جوگه‌لاوی پیس و بوگه‌نا بو نه‌وه‌ی خوئی تیا یا بگه‌وزپتی و فینکی بیته‌وه. سه‌یر نه‌کا

ئەوئەشی دەست ناکەوئ. بە پال دیواره‌کانا ئەروا وە یا لئ ئەکەوئ بستی زمانی دەرئەکیشی و پەیتا پەیتا ئەیخاتەوئ دەمی و دەری ئەکیشیتەوئ.

جا لەو وەختەدا کە ئەو زمانبازیه ئەکا ئەلئ: «کۆرە لەتکی چی و پەتکی چی لەتکی چی و پەتکی چی؟»

- دیسان هەر لە قسە ی کۆدانیه ئەلئ: سەرەتا «چەقەل» لە ئاوەدانیدا بوو، سەگ لە چۆل و بیابانا. سەگەکان یەکیکیان لئ نەخۆش کەوت، هەرچەندە خەریک بوون چاک نەبووئە ئاخری قسەیان هاتە سەر ئەوئ بچن پەنا بەرنە چەقەلەکان بەلکو ئەوان بیئە دەروەوئ ئەمان بچنە ئاوەدانی. بە ماوەی چەند رۆژیک بۆ ئەوئ ئەم سەگەیان نەختی ئیسقان و وردەنانی دەست کەوئ بیخواو چاک ببیتەوئ پاشان هەر کامیان بچنەوئ شوینی خۆیان. لە سەر ئەم بربارە کۆمەلیان کرد و بە گەل چوونە خزمەت چەقەلەکان وتیان وەرن پیاوئەتیەکی وامان لەگەل بکەن بە ماوەی چەند رۆژیک رینگەمان بەدەن بیئە ئاوەدانیەوئ ئیوئەش وەرنە دەروە بەلکو ئەم نەخۆشە هەزارەمان بە هۆی داو دەرمانی ئاوەدانیەوئ تۆزئ چاک ببیتەوئ؛ پاشان دەرئەچین و ئیوئەش ئەچنەوئ شوینی خۆتان. بەم ئیشەتان خیریکی گەورە ئەکەن، نەفسیک لە مردن رزگار ئەکەن. چەقەلەکان رازی بوون و چوونە دەروەوئ ئەوانیش هاتنە ئاوەدانیەوئ.

ماوەیەکی زۆری پینچوو سەگەکان کە خەزو بەزی ئاوەدانیان چاوپیکەوت، دەرئەچوونەوئ. چەقەلەکان هاتن وتیان ئەوئ بۆچ دەرناچن و ئیمە بیئەوئ شوینەکە ی خۆمان؟ ئەمانیش وتیان هیتتا نەخۆشەکەمان چاک نەبۆتەوئ. لەمان قسەو لەوان قسە، ئیتەر لەو وەختەوئ هەموو شوئیک چەقەلەکان دینە رۆخی ئاوەدانی دەست ئەکەن بە لوورە لوور و ئەلئ: «نەخۆشەکەتان چاک نەبۆتەوئ؟» سەگەکانیش دەست ئەکەن بە حەپە حەپ ئەلئ: «حەو رۆژی تر حەو رۆژی تر».

- ئەلئ بە مشکیان وت تۆ جانەوئریکیت هاوتات نییە لە ئازاییدا: جەوال ئەدری، دار کون ئەکە ی، زەوی هەلئەدری، ئەمانە هەموو بۆ تۆزئ رزقی قوزەلقورت کە بەر دەستت کەوئ. ئیستە ئەمانە هیچی مەکە، ئا ئەو پشیلەیه - کە چاوت لیئە - دوو بست لیئەوئ دوور نییە بچۆ موویەک لە سمیلی بکەرەوئ ئەمە حەو بار گەنمە لە کرییا بۆ خۆت وەری بگرە تا ماوئیت پیوئ ئەژیت و ئیتەر بۆ کوئیرەوئەری ژبان تووشی هیچ دەردی سەریکی تر ناییت.

وتیان کورە شتی وا چۆن ئەبێ؟ خەبەر گەبشت بە پادشا و پادشا ناردی بە شوپنیاو لێ پرسى. کابرا لای ئەویش بەو جۆرە گێرایەووە. پادشا وتى ئەگەر وا نەبوو چۆن؟ وتى ئەوا کەلە سەرە کە لەو دەهشتە کەوتوووە با بچین، ئەگەر وا نەبوو لە سەرم بەدە.

پیاوی خستە تەکی و چوون. کە رویشتن سەیر ئەکەن بەلێ کەلە سەریکی ئادەمیزاد بە بێ لەش کەوتوووە، بەلام قسەو شتە ناکا. ئەمجا لە کابرا ئالان وتیان خاوەنى ئەم سەرە تو کوشتوو تە ئەبێ بکوزیتەووە لە باتى. هەر چەندە هاواری کرد هیچ دادیکی نەگەیاندا. بە فرمانی پادشا دایان لە سەری کابرا و سەریان پەپان.

پاش ئەووە کە کابرایان سەربەری، کەلە سەرە کە کەوتەووە هەلخستتەووە دەستى پیکردەووە: «ئەگەر زمان بوەستى سەر سەلامەتە».

- لە «نەزانی» یان پرسى کەس و کارو عەشیرەت کێیە؟ وتى: من خۆم ناوم شەرە، باوكم ناوی جەورەو دایکم ناوی گوناح. براکەم زۆردارى خوشکە کەم دوو بەرەکی، حەسادەت مامەو زەبوونی خالەم. هەژاری کورمەو تەمەلى و بێ کارەبى کچم. وێرانەو وێرانى نیشتمانمەو خزم و کەس و کاریشم دیلى و ژیر دەستەبى و پیشەم خزمەت کردنى دوژمن و سەرمایەشم دەرد و ئازارە. هاتوو چۆ کردنم کوشتن و برین و مالیشم تارىکییە. خۆراکم پاشماوێ خەلک و خەوم بێ هۆشییە. بێداریم مردن، رۆژم رەشى، شەوم بەندییە. دراو و پارەم کیسەى ستمکارانە، ئەگەر بىمدا تێ پیاویکی نان بەدەو سەخییە ئەگەر نەشى دا پیاویکی عادل و بەدادە؛ دیارە منیش بەندەى ئەو کەسانەم.

- ئەلێ سالیك لە «قەرژال» یان پرسى ئەووە تو چۆن دوو سەر و چوار چاو و دوو دەمت هەبە، بە هەر دوو بارا ئەچى بە رێگاداو لە هەر دوو سەریشەووە گاز ئەگریت؟ وتى: «برا ئەووە ئیووە نایزانن، من لێم دیت ئیووە لیتان نایە. من پێم ئەکەوى ئیووە پیتان ناکەوى».

- ئەلێ: سەگ کە روو ئەکاتە گورگ ئەووە رێ و ئەترێ. لێیان پرسى: وەرپنت لەچى و ترپنت بۆچى؟ وتى: «کە ئەووە رێم گورگ ئەترسینم کە ئەترم خۆم ئەترسم».

– ئەلنی جاریک گورگ وتی تۆبە ئەکەم و ئیتر بەسە ئەم درەندەیی و ئازار گەیاندە بە خەلک، با رینگەیی حەج بگرمە بەرو پاش حەجەکە لە گۆشەبەک بۆ خۆم دانیشم خەریکی خوا پەرەستی بێم تا خوا ئەم ئەمانەتەم لێ وەر ئەگریتەو.

لێی دا وردە وردە بەرێ کەوت و رۆیشت. برسیەتی رۆژ بە رۆژ بێ هیزتری ئەکا وای لێ هات لاکەیی ئەهات لە برسانا.

رۆژیک لە دوورەو ئەستێرە گەریکی بەرچاو کەوت کە بەرەلا کرابوو. وتی: خوا لە وهختی تەنگ و چەلمەدا حەرامی حەلال کردوو، من ئەوەتا لە برسانا ئەمرم، با تۆبەشم کردبێ و بۆ حەجیش بچم بۆم حەلالە بچم ئەم ئیستێرە بخۆم. چونکە ئەگەر نەبخۆم ئەمرم و بەکی عبادەت و خواناسیەکەم ئەکەوئ.

چوو بەلای ئیستێرە کەوتوو و خۆی لێخۆش کرد. ئیستێرە پیتی وت: مام گورگ ئەووە ئوغریبێ و لەم دەشتەدا وردە وردە ئەرۆیت و هاتوویت بەلای منەو؟ وتی: وەللا ئوغرت خیر بێ! ئەمەوئ بچم بۆ حەج، بەلام زۆرم برسی بوو بە شەرع بۆم حەلالە تۆ بخۆم و هاتووم بتخۆم و پاشان بڕۆم.

ئیستێرە وتی یا خوا بەخیر بیت و خوا حەجت قەبوول بکا! بە راستی منیش لەم ژیانە وەرەز بووم ئەمەوئ رزگار بێم، بەلام مام گورگ خۆت ئەزانی گەلنی حەدیس و ئایەت لە سەر ئەووە هەیه کە ئەگەر گیانداریک سەر بپرا بە جۆریک سەری بێرن کە زوو گیانی دەرچێ، ئیستێرە منیش وهختی خۆی کە نال کراوم بزماریک لە وهختی نالەکەدا چوو بە گۆشتەکەدا زۆر ئازارم ئەدا تۆ لەو لاوە بمخۆی و لەم لاشەووە ئەو ئازارەم هەبێ ئەمە پینچەوانەیی ئەو خواناسیەیه کە تۆ گرتووتە بەر. ئەگەر بەزەحمەتی نەزانی لە پیتشا ئەو بزمارە دەرینی و پاشان بە شینەیی بمخۆی زۆر خیرت ئەگا.

مام گورگ وتی راست ئەکەم کامە تا بۆت دەریتەم. ئیستێرە قاچی بەرز کردووە پیشانی دا، مام گورگ بە وهستایی لموزی بۆ درێژ کرد کە دەری بێنێ، لەو کاتەدا ئیستێرە کە لەقەیه کی مالی بە دەم و لموزی گورگە کەدا هەموو دانەکانی کەوتنە خوارەووە لەوئ بە بێ هۆشی کەوت و ئیستێریش لێی دا رۆیشت.

پاشان کە هاتەووە هۆش خۆی و سەیری حال و بالی خۆیی کرد، پرووی کردە خۆی و بە خۆی وت: «ئاخر خوا بتگرئ گورگ، تۆ باوکت نالەند بوو، باپیرت نالەند بوو تۆ چی و نالەندی چی! دەببخۆ ئەووە دەردت بێ!»

- ئەلێ لەو ولاتە لە بێشەیه کە شیرێکی لێ بوو هەموو گیانلەبەر و درەندەکان لێی ئەترسان بە تاییبەتی دەستە «چەقەل» زراویان لێ چوو بوو. رۆژی ئەم چەقەلانە کۆ بوونەوه کە بەلکوو چاریک بۆ خۆیان بدۆزنەوه و لە دەست ئەم شیرە رزگاریان ببێ.

چەقەلێکی زۆر پیری کۆنەسال هەبوو وتی: چار ئاسانە ئەگەر ئێوە بتوانن ئەوی من ئەیلیم بیکەن. وتیان فەرموو هەر شتیکی بلێت ئەیکەین. وتی: من ئەمە چەند سالە تووکی کلکم هەر هەلوەریووە لە کونە کەما ماوەتەوه. پەنا بەرنە بەر «گۆرەویله» ئەو تووکه تان بۆ برێسی و بیهێننەوه من لە سەر رێگە ی شیرە کەدا ئەیکەم بە داو و بۆی ئەنیمەوه پێوە ئەبێ و ئەو وەختە هەموومان رزگارمان ئەبێ لە دەستی.

ئەمجا وەکوو ئەو وتی وایان کرد و بۆیان کرد بە بەن و گوریس و ئەویش چوو لە رێگە ی شیرە کەدا داویکی نایەوه. شیرە کە بە نەرە نەر و گرمە گرم بەویدا تێپەری و هەر دوو دەستی لە ناکاو بوو بە داوه کەوه. نەختی هیزی دایە خۆیی و ویستی گور بەستیتەوه بۆ پچرینی، کەچی هەر دوو قاچیشی پێوە بوو، ئیتر بە جاری پزە ی لێ پراو رۆژ بە رۆژ هەتا ئەهات لاوازتر و بێهێزتر ئەبوو گیانێکی تیا مابوو یا نەمابوو.

رۆژیک مشکێک بەویدا تێپەری سەیری شیرە کە ی کرد. شیرە ی بەو جۆرە دی سەری سڕما و چوو بە لایەوه وتی: ها شای گیانلەبەران! خێرە وا بەم جۆرە لێرەدا کەوتوی؟ وتی: بلیم چی ئەمەیه کە ئەمبێنی بەسراومەتەوه و پەلو پۆم براوه. مشکە وتی ئاسانە ئەگەر بفەرمووی من هەر ئێستە رزگارت ئەکەم. شیرە وتی: جا چی لەوه چاکتر هەیه؟

مشک تیکەوت ئەوەندە ی کەفرە کوونی هەموو کەمەندی داوه کە ی خێرا بە دان قرتان و شیرە رزگاری بووه و شیر هەستایەوه و خۆی تەکان و لێیدا رۆیشت و مالاوایی لە مشک کرد.

مشکە کە کە سەیری کرد شیرە کە ملی رێگەیه کی گرتوه کە ئەو رێگەیه لە بێشە کە دەرئەچن. کەوتە شوینی و پیتوت شای درەندەکان! ئەوه بۆ کوئی ئوغر ئەکە ی؟ وتی: وەللا لەم بێشەیه ئەچمە دەرەوه و ئەم شوینە بە جی دێلم. وتی: ئاخر تو چون ئەم شوینە بە جی دێلی؟ ئەم جیگایە نیشتمان و ولاتی خۆت و باو باپیرت بووه، ئێستە چون دێت بە جی بێلی؟ شیرە وتی: «وازم لێ بێنە گوو ئەکەمە ئەو ولات و نیشتمانە کە چەقەل بمگریت و مشک بەرەلام کا».

- ئەلنی کابرایەک لەو بەر کینۆه چەند مریشکێک ئەخاتە سەبەتەبە کەوێ ئەبیا بۆ شار بیفرۆشی؛ ئەیخاتە سەر گویدرێژیک و بەرێ ئەکەوێ. ئەگاتە پێچەکانی «تەلان»، سەیر ئەکا وا رێویەکی تۆپیو راست لە چەقی رینگە کەدا کەوتوو. نووکە شەقیکی لێ ئەداو گۆی ناداتی ئەپروا؛ مەگەر ئەم رێویە نەتۆپیو بە فیل وای لە خۆی کردوو.

کابرا زۆر ناروا ئەگاتە پێچیکێ تر تا ئەو ئەگاتە ئەوێ رێوی بە قەلەمبازیک لە کلکە ی لووتکە کەوێ خۆی ئەگەینتە بەردەمی، لەویشا خۆی ئەکا بە تۆپیو. کابرا کە سەیری ئەمەش ئەکا پەشیمان ئەبیتەو بۆ ئەویکە کە بۆچی هەلی نەگرتوو ئەگەل ئەمەدا ئەبێ بە دوو رێوی و ئەبیا لە شار پیتستەکیان ئەفرۆشی پاریه‌کی چاک ئەکا.

ولاغ و مریشکەکان لەوێ بە جێ دیلی و ئەگەریتەو بۆ رێویە کە ی تر. هەر کە ئەو بشت هەلئەکا رێوی راست ئەبیتەو ئەنیشینە ناو مریشکەکان قیژ و هۆر ملی چەند مریشکێک ئەشکینێ و ئەبیا.

کابرا کە ئەچیتە سەر وەخت رێویە کە ی ترەو سەیر ئەکا رێوی نەماوێ. ئەگەریتەو دواوێ، تەماشای ئەکا ئەم رێویە کە ی تریش نەماوێ؟

دەست لە گونان بەرەو ژیرتر ئەچێ بە لای مریشکەکانیەو تەماشای ئەکا مریشکەکانیش چەند دانەبەکیان نەماوێ. ئەمجا تێ ئەگا کە ئەم رێویە قوماز بازە فیلێ لێ کردوو.

- کابرایەک مامشی هەبوو مام و سووی ناو بوو. کێژیکێ زۆر جوانی هەبوو هەر کەس ئەهات نە ی ئەدایە ئەبوت من ئەم کێژەم نە بە ژنی ئەدەم نە بە مالی دنیای ئەدەم. پرسیاریکم هەبە، هەر کەس وەلامم بداتەو ئەیدەم بەو کەسە. پرسیارە کەش ئەوێ بوو ئەبوت: «ناو کاتی کە ئەیکەنە مەنجەل و ئەیخەنە سەر ناگر دەست ئەکا بە قولتە قولت و کزە کز ئەلێ چی؟»

هەر کەس کە ئەهات داوای کچە کە ی ئەکرد ئەم پرسیارە ی لێ ئەکرد ئەویش نەبێ زانی وەلامم بداتەو بۆ خۆی ئەچووێ دواوێ.

هەر لەو دەورە لە گوندی «سیساوی» پیاویکی تر هەبوو مام هۆمەری ناو بوو، کورپیکێ هەبوو «پیرۆت» ی ناو بوو. پیرۆت زۆر لاوچاک بوو دلی لە کچی مام و سوو سەندبوو ئەویش دلی بە کچەوێ بوو بەلام نەبێ توانی بچێ داوای بکا، چونکە وەلامی پرسیارە کە ی نەبێ زانی. رۆژیک چووێ بن دەستی کچە کەوێ پێی وت: ئەگەر تو منت ئەوێ، بەلکوو ئیشیکێ وا بکە ی ئەو وەلامە بە باوکت دەرخی و بە من بلنیت. کچە کە وتی باشە.

کچه دهستی کرد به خزمه‌تکردنی باوکی. خزمه‌تیکی وا که به جارئ دلی باوکی سه‌ند و باوکی هه‌موو دوعای خیری بو نه‌کرد. روژیک کچه‌که وتی بابه نه‌گهر تو منت خوش ئه‌وی ئه‌و وه‌لامه چیبه وا ههر کس دیت داوای من ئه‌کا و تو پرسیاریکی لی ئه‌که‌ی و ئه‌و نازانی وه‌لام بداته‌وه. باوکه وتی: کچم له‌وه گهری داوای ههر شتیکی تر ئه‌که‌ی بکه داوای ئه‌وه مه‌که. کچه ماوه‌یه‌ک لی‌نگه‌را و دیسان هه‌م داوای لی‌کرده‌وه تا له ئه‌نجاما پیتی ده‌رخست وتی: «کچم ئه‌وه ئه‌و ئاوه ئه‌لی ههر شتی که کردم خۆم به خۆم کرد؛ ئه‌گهر من نه‌چوو‌مايه ناوی ئه‌و خه‌لفه دارانه‌م نه‌دایه وا به‌و جوړه گه‌وره نه‌ئبوون و پاشان نه‌ئهاتن ببن به ناگرو کسپه له جهرگمه‌وه بینن».

کچه چوو ئه‌م وه‌لامه‌ی به پیروتی ده‌زگیرانی وت. له‌پاش ماوه‌یه‌ک پیروت به باوکی وت: که بچیت داوای کیژه‌ی له مام وسوو بو بکا. باوکی وتی: جا رو‌له مام وسوو دیاره کیژ به کئی ئه‌دا؛ به‌و که‌سه‌ی ئه‌دا که وه‌لامی پرسیار بده‌ته‌وه وتی تو بچو ئه‌گهر ئه‌و مه‌رجه‌ی گرت بلئی کوربه‌که‌م وه‌لامت ئه‌داته‌وه.

به ناچاری مام هۆمه‌ر چوو له‌ی مام وسوو وتی ئه‌بئ پیروتی کورم بکه‌ی به کوری خۆت. مام وسویش وتی: مام هۆمه‌ر تو خۆت ئه‌زانی من ته‌مای دنیام نییه کچه به‌و که‌سه ئه‌ده‌م که وه‌لامی پرسیاره‌که‌م بداته‌وه. مام هۆمه‌ر وتی پیروت دیت پرسیار خۆتی لی بکه، ئه‌گهر وه‌لامی دایته‌وه کیژه‌که‌ی بده‌ری ئه‌گهر نه‌یدایته‌وه هه‌یج. مام وسوو وتی باشه.

مام هۆمه‌ر پیروتی کورپی نارد. مام وسوو وتی: «رو‌له تو کیژی منت ئه‌وی ئه‌بئ وه‌لامی پرسیارم بده‌ته‌وه، پیروتیش وتی: مام وسوو پرسیار بکه. مام وسوو وتی: «رو‌له ئاو کاتئ که ئه‌یکه‌نه مه‌نجه‌ل و ئه‌یخه‌نه سه‌ر ئاگر ده‌ست ئه‌کا به‌ قۆلته‌ قۆلت و کزه‌کزه‌ ئه‌وه ئه‌لی چی؟» پیروت وتی: «مامه ئه‌وه ئه‌لی ههر شتی که کردم خۆم به خۆم کرد؛ ئه‌گهر من نه‌چوو‌مايه ناوی ئه‌و خه‌لفه دارانه‌م نه‌دایه وا به‌و جوړه گه‌وره نه‌ئبوون و پاشان نه‌ئهاتن ببن به ناگرو کسپه له جهرگمه‌وه بینن».

مام وسوو که ئه‌مه‌ی گوئی لی بوو وتی: «ههر شتی که کردم خۆم به خۆم کرد ئه‌گهر من به کیژه‌که‌م نه‌وتایه‌و ئه‌و به‌ توئی نه‌وتایه‌ و ئه‌یسته کیژه‌که‌م له ده‌ست نه‌ئبووه‌وه». ناردی مه‌لایان هیتنا و کچه‌که‌بان له پیروت ماره کرد.

- له‌ قسه‌ی گوئی ناگردانی کوردانه‌یه ئه‌لی: بینایی‌چاوان عینسان و سه‌گ، و که‌ر و مه‌یموونی کۆ کرده‌وه وتی عومرتان ئه‌ده‌می یه‌کی چه‌ندتان ئه‌وی؟ وتیان بینایی‌چاوان

که‌یفی خۆته چه‌ندمان ئه‌ده‌بیتی به زیاد بێ. رووی کرده عینسان فه‌رمووی سی سال باشه؟
 عهرزی کرد که‌یفی خۆته به زیاد بێ. رووی کرده سه‌گ وتی بۆ تۆیش سی سال به‌سه؟
 سه‌گ عهرزی کرد بینایی‌چاوان سی سال بۆ من زۆره له تواناما نییه سی سال پاس و چه‌په
 چه‌پ بکه‌م؛ ده سال به‌سه بینایی‌چاوان. رووی کرده ئه‌وانی تر فه‌رمووی کئی بیست
 ساله‌که‌ی تر هه‌ل ئه‌گرئ؟ عینسان ده‌ستی دا به سنگیا و وتی من.

ئهمجا رووی کرده که‌ر و فه‌رمووی تۆش سی سالت به‌سه؟ عهرزی کرد بینایی‌چاوان
 من له کوی توانای ئه‌وه‌م هه‌یه سی سال پشتم له ژیر بار بیت؟ منیش ده سالم به‌سه. رووی
 کرده ئه‌وانی تر فه‌رمووی کیتان بیست ساله‌که‌بتان ئه‌وئ؟ هه‌ر گورج عینسان هاته‌هاته‌ زمان
 وتی: بینایی‌چاوان خۆم. پاش ئه‌وه رووی کرده مه‌یموون و فه‌رمووی: ئه‌ی تۆ سی سالت
 به‌س نییه؟ عهرزی کرد بینایی‌چاوان سه‌ر و فه‌سالتیکی زۆر جوانت نه‌داومه‌تئ تا دل‌م به
 خۆم خۆش بئ، هه‌رکه‌ چاوی پیم ئه‌که‌وئ پیم ئه‌که‌نی؛ که‌واته هه‌ر ده‌سال ئه‌توانم بيم به
 رشخه‌نگای مه‌ردم. به زیاد بێ له‌وه زیاترم ناوئ.

ئهمجا به بئ ئه‌وه له ئاده‌میزاد پیرسی یا نه‌پرسی هه‌ر خیرا عینسان هاته‌هاته‌ قسه‌و عهرزی
 کرد بینایی‌چاوان بیست ساله‌ زیاده‌که‌ی ئه‌ویش هه‌ر بده به من. بینایی‌چاوان ئه‌و بیست
 ساله‌ی مه‌یمونیشی دایه ئه‌وا به‌م جۆره ئاده‌میزاد نه‌وه‌د سالتی عومری په‌یدا کرد، به‌لام چۆن
 نه‌وه‌د سالتیک؟

نه‌وه‌د سالتیکه‌ واکه‌ سی سالتی هی خۆی بو‌ه و له‌و سی ساله‌دا وه‌کو نووستوو وایه. له
 سییه‌وه تا په‌نجا ئه‌و بیست ساله‌ی هه‌ر خه‌ریکی هه‌له‌په‌ کردنه‌و به‌م لاو به‌و لادا په‌لامار ئه‌دا
 بۆ شت په‌یدا کردن و بۆ پاس کردن. له په‌نجاوه تا هه‌فتا ئه‌و بیست ساله‌شی وای لئ دئ
 ئه‌بئ به ژیر باری مال و منال و ئه‌رکی به‌رپه‌ بردنی ئه‌وانه‌وه. له هه‌فتاوه تا نه‌وه‌د ئه‌و
 بیست ساله‌ش که‌ هی مه‌یمونه‌که‌یه‌و وه‌ریگرتوه؛ له به‌ر ئه‌وه که له‌ش و لاری تیک ئه‌چی
 و ده‌م و چاوی چرچ و لۆچی تئ ئه‌که‌وئ و پستی کۆم ئه‌بیته‌وه‌و هه‌چی به سه‌ر هه‌چه‌وه
 نامینئ. وه‌کو مه‌یمونه‌که‌ ئه‌بئ به رشخه‌نگای خه‌لک. جا برام تۆ ته‌ماشای خۆت بکه‌ بزانه
 ئیسته‌ کام یه‌ک له‌و گنجانه‌ت وه‌رگرتوه؟

- له قسه‌ی گوئ ئاگردانی کوردانه‌یه ئه‌لئ: کابرایه‌ک هه‌بوو له‌و سه‌ره‌ گه‌لئ قسه‌و
 زمانی ئه‌زانی. یه‌کیکی تریش هه‌بوو هه‌چی نه‌ئزانی. نه‌زانه‌که‌ چووه لای زاناکه‌ پیتی وت
 قسه‌یه‌کم فیرکه‌. ئه‌ویش وتی نازانم. وتی پیاوه‌تیت بئ تۆ فره ئه‌زانی شتیکم فیرکه. وتی

من به خۆرایی شت فیری کەس ناکەم. وتی چیت ئەوی، ئەتدەم قسە یەکم فیر کە. وتی باشە قسە یەکت فیر ئەکەم بە گانیک. وتی پیاوەتیت بی شتی وا چۆن ئەبی؟ وتی ھەر ئەو یە ناچار کارا رازی بوو ئەویش پیو نیشت و لی بوو. وتی دە ی قسە یەکم فیر کە. وتی: «برۆ ھەتا ماوی بلی ئای قنگم».

- ھەر لە قسە ی گۆئ ئاگردانی کوردیە کە زیندە و ھەری تر قسە ی ھە یە ئەلی:
لەو دەشتی لاجانە حوشتیک لی کە وتبوو چوو بوو دەریای ئەندیشە و کاویژەو. لە دواو کۆمی وەکو لاشە گوشتیکی زلی سوور دەرپەریبوو. ریویەک بە ناو دا تیپەری سەیری کرد و ئەم لاشە گوشتە سوورە جوانە لەو دەشتە دا بە بی خاوەن کە توو. سووری کۆگا گوشت، حوشتە کە ی نەھینایە بەر چاوی. چوو پەلاماری داو چەمۆلە ی بۆ دریز کرد. ھەر کە چەمۆلە ی گەیشت بە قنگی حوشتەر چوشتەر راچەنی و راست بوو. دەستی ریوی ترنجایە ناو قنگی حوشتەر و خۆیشی بە دوای حوشتەر کە دا شوڕ بوو دەستی کرد بە پڕۆبشتن.

لەو کاتە دا چەقە لیک بە لایانا تیئە پەری سەیری ریویە کە ی کرد ئەم دیمە نە ی بە لاو سەیر بوو وتی: ھا مام ریوی خیرە ئەمە چییە؟ بۆچ وات لی ھا توو؟ وتی: قوربان خزمە تکاری ئەم نە جیمە ی و لە پشتیە و ئەرۆین. وتی: جا ئیستە چاوەرپی چیت؟ وتی: ھیچ؛ چاوەرپی تریکی ئەم خاس خوا یە ی».

- لە قسە ی گۆئ ئاگردانی کوردیە ئەلی: جاریک مشکە کان کۆ بوو نەو و وتیان ئەمە چ حالیکە ئیمە ھەمانە بە دەست پشیلە و؟ ئەگەر ئیمە ھەزاریک بین ھەر لە گەل پشیلە یە کمان لی پەیدا بوو بەو لاو بەم لادا لال و پال لیمان ئەخا و ھیچمان لە گەلی پی نا کرئ با ئیشیکی وا بکە ی بە لکو توژی لە خەمی رزگار بین. لەو روو ھەر یە کە یان قسە یە کی ئە کرد و ھەر کە سە یان راویژیکی ئە کرد. لە ئەنجاما ھا تە سەر ئەو و وتیان بینین زەنگیک بکە ی نە مل پشیلە، ھەر کە جوولایە و و یستی بیت بە لامانا زەنگە کە دەنگی دیت و ئەو وەختە ھەر یە کە بە لایە کا را ئە کە ی. ھەموو ئەو قسە یە یان پەسند کرد و وتیان قسە ی چاکەو لە سەر ئەمە بریاریان داو وتیان ئیتر لە بە لای بیو ی ئە بین. لە سەر ئەمە مانەو تەنھا مایەو سەر ئەو کە کێ بچیت ئەم زەنگە بکاتە مل پشیلە. کە گەیشتە ئیرە، ھەموو ئاش بە تالیان لی کردو بلاو بوو نەو.

- ئەلنی کابرایه‌کی گوله‌که‌ی بێ فەرە لەو ولاتی «شنۆ» یه بۆی لوا بوو خۆی کردبوو بە پاشا. پیشۆکی ئەو ولاتە نە کەس هەبوو قسە لە روویا بکا نە کەس ئەیو پرا پیتی بلنی لای چاوت کلی پێوه‌یه؛ بە کورتی بکوژ و بپەر هەر بوو بوو بە خۆی. ئەمەش لە بەر ئەوه بوو که ئەو خەلکە وایان ئەزانی ئەمە لە لایەن خواوه هاتوووه هەموو کەس ئەبێ ملی بۆ دانەویتی. رۆژی لە رۆژان پیاویکی «بیتووشی» ئەچیتە ئەوی بە ناویانگی ئەم کابرایه‌وه تەماشای دەکا ئەم کابرایه کابرا گوله‌که‌ی ولاتی ئەوانه‌ وایرە بووه بە قەشەم شا. لینی ئەکا بە هەرا و بە خەلکە‌که ئەلنی که ئەمە هیچ نیه‌و له لای ئیمه‌ شیاکه‌شی بێ نارێژن. ئەمجا دەریشە‌کن و هەر شتیکی دەست که‌وتیوو ئەوه‌شی لێ ئەستیننەوه. بەلام کابرا که زانی ئەگەر له‌ سەری پروا خراپتر ئەبێ شڕوشاتالی خۆی پێچایه‌وه‌ و تی:

«تا که هاتم بوو هەر هات هاتم بوو ئیستە نه‌هاتمە قسە‌ی بیتووشی بۆ نه‌هاتم بوو»

گەنجی درەخشان

- کابرایه‌ک هەبوو «حاجیالی» ناو بوو. خەلکی ئەو ولاتی باله‌کایه‌تیه‌ بوو. هەزار که‌وتیوو بە هەزاری که‌وتیوو سا‌بلاغ. بە ئیواران ئەچوو له‌ مزگه‌وته‌کانا ده‌سته‌سپریکی رانه‌خست و بە دیاریه‌وه‌ دانه‌نیشت بۆ ئەوه‌ی شتیکی بۆ بخه‌نه‌ سەر. له‌ ئاخرا فێر بوو بوو بە مزگه‌وتی سوور هەموو نوێژی شێوانی ئەچوه‌ ئەوی ده‌سته‌سپره‌که‌ی رانه‌خست و له‌ بەر خۆیه‌وه‌ ئەبوت: «حاجیالیمه‌، باله‌کیمه‌، ژن مریمه‌، په‌ک که‌تیمه‌، یه‌کێ به‌ خیرا بابی پیره‌داکی، پیرخوشکیکی هەبێ ویم دا حه‌و پشته‌ی ده‌چیته‌ به‌حه‌شتی».

- کابرایه‌ک هەبوو «باوه‌نوو» ی ناو بوو. قهرزاری کابرایه‌کی شاری بوو. کابرا هەر چەند هاواری ئەکرد، باوه‌نوو هه‌چی نه‌بوو پیتی بداته‌وه. له‌ ئاخرا رۆژی له‌ که‌له‌به‌ریکا به‌ گیری هینا و راپینچی دا. باوه‌نوو و تی: بابە بۆ نیوه‌رۆ وهره‌ بۆ ماله‌وه‌ پاره‌که‌م بۆ دانای ئەتده‌م.

باوه‌نوو چوه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ به‌لام زۆر به‌ په‌رۆش بوو. ژنه‌که‌ی لیتی پرسی بۆچ وا دۆش دایبردووی؟ و تی: وازم لێ بینه‌ قهرزاری کاواری شاریم به‌ گیری هینام و وتم

پارەكەتم لە مالموھ داناوھ وەرە بۆی. ئیستنا نیوھەرۆ ئەو دیت و هیچم نیھ بیدەمى، نازانم چى بكم؟ زنه كه وتى خەمت نەبىن، كه هات من پىنى ئەدەمەوھ. كابرأ وتى چۆن؟ تۆ لە كوئىت بوو؟ وتى تۆ كارت نەبىن كه ئەو هات تۆ خۆت مەخەرە بەرچاوى، من بۆى جىئ بە جىئ ئەكەم.

كابرأى شارى بۆ نیوھەرۆ چوو بۆ مالى باوھنوور و لە بەر قاىبى وەستا و داواى باوھنوورى كرد. زنه لە پىش ئەوھدا كه كابرأ بىت ھەندى درك و دالى لە بەر قاىبەكەى خۆيانا دانابوو ئەنجا چوو بە پىشوازى كابرأ وتى ھا برا چىھ؟ كابرأ وتى قەرزى لای باوھنوورەو بۆى ھا تووم. زنه وتى: بە خىر بىنى ھەقەكەت لای منە، من ئەتەمى. كابرأ زۆرى پىخۆش بوو وتى: دەبىنە. وتى: ئەو دركانە ئەبىنى لە بەر قاىبەكە؟ وتى بەلى وتى قەرزەكەت بەو دركانەوھىھ. وتى چۆن؟ وتى: «ئەوھ ئەو دركانەم لەوئ داناوھ بەيانى و ئىواران رانى ئاواى بەویدا دىت و ئەروا خورىھەكانیان ئەبىن بە دركەوھ، من لىنى ئەكەمەوھو ئەيشۆمەوھو ئەپرىسم و ئەيكەم بە جاجم؛ ئەبىمە بازار و ئەفروشم و ئەیدەم بە پارە ئەیدەمەوھ لە باتى قەرزەكەت».

كابرأ ئەم كەين و بەینەى زۆر بە لاوھ سەير بوو دەستى كرد بە پىكەنىن. باوھنوور لە سەر بانوھە خۆى شارذبوھوھ، كه گوىى لە دەنگى پىكەنىنەكەى بوو ملنىكى لار كردهوھو سەيرىكى كابرأى كرد وتى: «ھا سەيركە كه ھەقەكەى خۆى دەستكەوتووتەوھ لە خۆشيانا پىئەكەنى».

- كابرأىھەكى وردە شاترى ھەبوو «گۆنە»يان پىئ ئەوت. رۆژىك تووشى كابرأىھەكى خىلەكەى خۆيان بوو پىنى وت ئەوھ بۆ كوئى ئەچى؟ وتى ئەچم بۆ خزمەتى شىخ. وتى: «بم وھ ساقەت پىنى! بىزە نووشتەبەكم بۆ بنىرى، رۆحم وھ فىاى وئ! لەو نووشتانە كه خوا وھ زەمىلە بۆى ناردگەسە خوارەوھ».

- وھختى خۆى پىاوىكى توركمان ھەبوو لە كفرى ناوى موسا بوو. سەر بە جەمىل بەگى بابان بوو. بابانەكان و جافەكان تۆزە ناكۆكەك ھەبوو لە بەنىيانا. داود بەگى جاف موسا ئەگرئ و تىر و پرى لئ ئەدا و ئەشەوئ بىخاتە ناو سىروانەوھ، خەلكوخوالىنى ئەپارىنەوھو نایەلن و كابرأ ئەگەرپتەوھ بۆ لای جەمىل بەگ و كارەساتەكەى تئ ئەگەبىنى. جەمىل بەگ گلە ئەنرى بۆ كەرىم بەگى فەتاح بەگ، كه برا گەورەى داود بەگ بوو، وھ

ئەلنی بۆچی لە پیاووەکەمیان داووە؟ کەڕیم بەگێش وەلام ئەنیریتەووە بۆ جەمیل بەگ و ئەلنی: «بابە ئیمە لە مووسامان داووە، کە تورکمانەو سەر بە ئیووەیە، ئیووەش بچن لە کفری لە بانێ هەقەکەئێ خۆتان لە مەردان بەدن، کە ئەویش تورکمانەو سەر بە ئیمەیه».

- کابرایەکی جافی میروەسی ئەچیتە کفری. کە ئەچیتە مالهووە خانەخوێکەئێ ئاوی بۆ دینن ئەبخواتەووە سارد و خۆش ئەبێن. ئەپرسی ئەمە چیە وا ساردە؟ ئەلین ئاوی شەربەیه. ئەویش کە ئەچیتە بازار و شەربەیهک ئەکڕێ و پەری ئەکا لە ئاو لە گەل خۆی ئەیهینیتەووە بۆ مالی خانەخوێکەئێ. شەوی هەلئەستی ئاوی لێ بخواتەووە کە ئەینێ بە سەرەووە قولتە قولتی دێ. ئەلنی: «ئەئێ گۆی تۆی لێنەواری خۆ بە تورکی خەریکە جەمێن ئەداتنی. ئا تۆ لێمگەرێ تا روژ ئەووتەووە ئیستەئێ لقاوی ئەم مالم لە دەمایەو لە بەر ئەم ماله دەنگ ناکەم، سوەئێ تۆی بترێنم وە ریشی باوکتا. دەوێت باوک با ئیستە تۆ ئەم جەمێنەت داوی». بەیانێ کە لە شار دەر ئەچێ ئەیشکێنێ و ئەلنی: «دە برۆ دەوێت باوک ئاوات لێ ئەکەم جەمێن ئەدەینێ».

- دەرویش ئەحمەد هەبوو خەلکی سولهیمانی بوو. لە زەمانی تورکدا لە لەشکری جەمال پاشای سەفاحدا عەسکەر بوو. ریش و پەشمیکی بەردابووە. روژیک جەمال پاشا تەفتیشی عەسکەرەکان ئەکا ئەگاتە لای دەرویش ئەحمەد کە لە ریزی سەفەکەدایە. ئەوەستی و دەست ئەبا بۆ ریشی دەرویش ئەحمەد و ئەلنی: «ئەمە چییە؟» ئەویش دەست بەرز ئەکاتەووە سەلامی بۆ بگڕێ کۆتوپر دەستەیه قاقەزی قومار لە باخەلی ئەکەوێتە خوارەووە ئەپەشوکی و ئەیهوێ قاقەز هەلگرتەووە کە دانووتەووە قاپئێ عەرەقیش هەر لە باخەلیا ئەبێن، ئەویشی لێ ئەکەوێتە خوارەووە. کە جەمال پاشا ئەمە ئەبینێ واقی وڕ ئەمینێ و ئەروا.

- کابرایەکی «جەباری» دنیا زستان ئەبێن لە گەل کاروانا دیت بۆ کەرکووک. بەیانێ ئەگەنە «تەپەلوو». بە کاروانەکە ئەلنی: ئیووە بڕۆن تا من نوێزەکەئێ بەیانیم ئەکەم و پیتان ئەگەم.

ئاوی «تەپەلوو» بەچکە رووباریکە سەرچاووەکەئێ لە قەرەحەسەنەووە دیت تا ئەگاتە ئەوێ زۆر دوورە هەر هەوا لێئێ ئەداو زۆر سارد ئەبێن. کابرا ئەچیتە سەر ئاووەکە تارەت بگڕێ. دنیا ساردە ئاو بوو بە تەختە. کە ئاو هەلئەگرت و ئەیدا بە خۆیەووە، خۆی لە بەریا

رانىگىرى و ھەل ئەبلۇقىتەو، چەند جارىك ئاۋ ئەدا بە خۇيەو ھەر نايگىرى لە ئاخرا ئەلى: «بىكەم وە قىنگ باۋكتەو ىيگىرى و نەيگىرى ھەر ئەم جارەيە». ئەو جارەشى پىتو ئەدا ھەر نايگىرى. پاشان ھەل ئەستى روو ئەكاتە ئاۋەكەو ئەلى: «دەۋىت باۋك ھەر ئەم ساردىيە تو بو كەوا "تەپەلوو" و "لەيلان" ى كرد وە رافى». ئەمە ئەلى و ئەروا بە شوين كاروانەكەدا.

- شىخ رەزاي تالەبانى زەمى كەسىكى كىردوۋە. رۆژىك لەو بىنارى ھەلەبجەيە مالى وەسمان پاشا ھەلى دابو شىخ عومەرى بىيارە بە مېوانى دىت بو ئەۋى؛ شىخ رەزاش لەۋى ئەبى. كورگەل دەچنە بن دەستى شىخ رەزاۋە كە زەمىكى شىخ عومەر بىكا. شىخ رەزا ھەر چەند ئەكا چەشەى نابزوى بو ئەم زەم كىردنە، ئىتر لە بەر ھەر شىك بوۋە ئەمە شىخ رەزا و شىخ عومەر خۇيان ئەيزانن.

بەيانى شىخ عومەر ئەيەۋى بگەرپتەو بو تەۋىلە ولاخى بو دىتن سوارى بى، شىخ رەزا پەلامار ئەدا ئەچى ئاۋ زەنگى مائىنەكەى ئەگىرى بو ئەۋە شىخ سوار بى. شىخ عومەر ئەلى: «قوربان لە دوپىنۋە مەن ھەر لە خەيالى تۆدام؛ كەچى تو دەستى خۆتت وەشانە ھەم سوار بویت و ھەم پىت گىرتەم».

- ئامىنەخانى كچى قادىر بەگى كەبىخەسرەۋ بەگى جاف كە ژنى بارام بەگ ئەبى و بەشى بارام بەگى لە جافا لەو بارام بەگەۋە ھاتوۋە، بە سەيد فەتاحتى جەبارى ئەلى: سەيد تۆچى ئەكەى وا ھەر بەم لاۋ بەۋ لادا ئەسورپىتەۋە؟ ۋەرە مەن «بانەبۆر» ت ئەدەمى ئاۋاى كەرەۋەۋ بو خۆت تىيايا دانىشە. سەى فەتاحتى ئەلى: «ئامىنەخان بانەبۆر پىياۋى ۋەكو بارام بەگى ئەۋى بە لاتىكى ۋەكو مەن ئاۋەدان ناكىرپتەۋە». ئامىنەخانپىش ئەلى: دە بىرۆ ھەر لات بە. بانەبۆر گوند ھەبوۋ ھى بەگزاۋەى جاف بو.

- شىخ ھادى شىخ ھەسەنى پشەدرى چەند قەسەيەكى نارد بو رشتە لەۋانەدا گىرايەۋەۋە وتى: كابرايەك ماخۇلانى كەۋتوۋە سەر ئەۋە بچى لە ئىش و كارى خوا ورد بىتەۋە چۈنكە گەلى جار شتى ۋاى بەرچاۋ ئەكەۋت ھىچ نەئەچۈە ئەقلىۋە. ئەم كابرايە بەم فرمانەۋە لە دەشتىكا ئەسورپايەۋە توۋشى كانى و سەراۋىك بوۋ. دارىك لە سەر كانىكە بوۋ. رۆژ درەنگ بوۋ لە بن دارەكەدا راكشا بو ئەۋەى تۆزى

بحه‌سیتته‌وه پاشان وتی: دیاره شه‌وم به سهره‌ا دیت و لیره نه‌مینیمه‌وه جرو جانه‌وه‌رو دره‌نده‌ش زوره؛ چاک نه‌وه‌یه بچمه سهر داریک نه‌وه‌ک توشی شتیک بم.

هستا چووه سهر داره‌که و زوری پینه‌چوو سواریک هات ئاو بخواته‌وه. که ئاوه‌که‌ی خوارده‌وه پریاسکیکی زلی پی بوو، لیتی که‌وت و پیتی نه‌زانی لیتی دا رویشت. تومه‌ز نه‌م پریاسکه‌یه پاره‌یه‌کی زور بوو لیتی به‌جی ما‌بوو. که کابرا له چاو ون بوو کابرایه‌کی تر دیسان بو ئاو خوارده‌وه هاته سهر کانیه‌که. پریاسکه پاره‌که‌ی به‌رچاو که‌وت پاره‌ی هه‌لگرت و لئیدا رویشت.

دوا به دوا‌ی نه‌و شوانیک رانه‌که‌ی دابوه پینش و رانی هینا بو سهرکانی بو ئاوی به‌یانی. ته‌ماشای کرد سواره‌که به پرتاو گه‌رایه‌وه بو سهر کانیه‌که‌و روی کرده شوانه‌و وتی: کابرا پریاسکه‌یه‌کم له سهر نه‌م کانیه‌ لی که‌وتوه و بیجگه له تو که‌سیش نه‌هاتوته لیره، پریاسکه‌که‌م پی بده‌ره‌وه. کابرای شوانه وتی: باو‌کم وه‌للا نه‌مدیوه، گه‌رم لی لاده. له‌م قسه‌یه‌ک و له‌و قسه‌یه‌ک کابرای سواره دای له شوانه‌که‌و شوانی کوشت و ران بی شوان مایه‌وه و نه‌ویش بو خوی لئیدا رویشت.

کابرا که له سهر داره‌که بوو له‌م ئیشه زور سهری سوورما وتی: ئاخ‌ر خواجه من نه‌لیم ئیشه‌کانت هیجیان له شوینی خویا نییه، که‌چی به‌نده‌کانت پیم نه‌لین کافر بووه. ئاخ‌ر یه‌کیکی تر پاره‌که‌ی هه‌لگرت و بی ئاره‌ق بوی ده‌رچوو، نه‌و شوانه هه‌زاره ج سوو‌چینکی هه‌بوو و با به‌ خورایی به‌ کوشنت دا؟

نه‌م له‌م خه‌یال و قسه کرد‌نانه بوو کوتوپر پیاویکی ریش سپی نوورانی په‌یدا بوو هاته بن داره‌که‌و سهری به‌رز کرده‌وه و وتی: کابرا دابه‌زه. کابرا له ترسانا به‌ نیوه‌گیانیکه‌وه دابه‌زی. نه‌مجا پیوت دیاره تو له‌م ئیشه زور سهرت سوورما‌وه. وتی نه‌ری وه‌للا قوربان ئاخ‌ر نه‌مه ئیشه خوا کردی؟ قه‌زای دیزه بکه‌وی له گوزه نه‌مه‌یه. خاله‌ی نوورانی وتی: که‌واته با من تیت بگه‌یه‌نم وتی نه‌و کابرایه که هات پاره‌که‌ی هه‌لگرت نه‌و پاره‌یه سهد لیره بوو، وه‌ختی خوی نه‌م کابرای سواره سهد لیره‌ی به‌ زور له‌و کابرایه سه‌نبوو پیتی نه‌نه‌دایه‌وه. هه‌ر چه‌ند کابرا هاواری نه‌کرد که‌لکی نه‌نه‌گرت. که هاته سهر کانیه‌که سه‌یری کرد سهد لیره که‌وتوه، نه‌شی نه‌زانی هی کییه، هه‌لیگرت و لئیدا رویشت، به پاره‌ی خوی گه‌یشته‌وه. نه‌م شوانه‌ش که تو نه‌یبینی و له‌وی که‌وتوه و تو لات وایه به‌ ناهق کوژراوه، نه‌مه وه‌ختی خوی باوکی نه‌و سواره‌ی کوشتوو؛ سواره‌که‌ش نه‌یته‌زانی که و نه‌م باوکی نه‌وی کوشتوو. به‌ ناوی پاره‌وه لئیدا و کوشتی. نه‌مانه هه‌ر یه‌ک به‌ تو‌له‌ی خویان گه‌یشته‌وه به‌ بی نه‌وه‌ش

پەن بزانن. ئەوی یەکیک بکوژیت هەر ئەبێ بکوژیتەوه، ئەوی زولم و جهور لە یەکی بکا ئەبێ لە ئاخرا بیداتەوه دەست. زۆرلیکراو حەقی ناروا و زالمیش ئەبێ جەزای خۆی ببینن. ئەمە بوو کارەساتی ئەمانە، ئیتر بچۆرەوه مالی خۆت و دانیشەو خوا هەر ئیشی کە ئەیکا هەمووی لە شوین خۆیایەو هیچ ئیشیکی بێ مەسلەحەت نییە.

کابرا کە ئەمە ی چاوی پێکەوت، ئیتر تۆبە ی کرد و لەو خەیاڵە پاشگەز بوو هەو و چوو هەو مالی خۆی.

- «مێمکە پانی» هەبوو باشکی و لە عەشیرەتی جاف بوو، کوپێکی هەبوو «مەلا سەعید» ی ناو بوو. مەلا سەعید لە بنکە ی «بنەبەراز» لەو دیوی هەردەوه بوو بە لای پیوازەوه. ئەم مەلا سەعیدە رادیۆکی باتری ئەبێ، رۆژیک مێمکە پانی ئەچێ بۆ لای مەلا سەعیدی کوپێ. رادیۆکەش لە سەر ئێستگە کوردییە کە یەو گورانی کوردی ئەلێ. هەل ئەستی ئەچێ بۆ دەرەوه رادیۆکە داناخا ئەوا رادیۆ گورانی ئەلێ و مێمکە پانی بە لایەوه دانیشتوو.

زۆری پێ ناچێ مێمکە پانی تا قەتی ئەچێ و روو ئەکاتە رادیۆکەو ئەلێ: «باوکم مەلا سەعید چووە تە دەرەوه و منیش پیر بووم ئەو نەندە تا قەتم لە گورانی نیە. ئەگەر بە زەحمەتی نازانی بیورەوه».

رادیۆ دیارە هەر گورانی خۆی ئەلێ. دیسان مێمکە پانی پێی ئەلێ: «برام پێم وتیت مەلا سەعید لە مالهوه نیو منیش گورانیم گەرە ک نیە، بیورەوه». هەر کە لکی نابێ ئەیلێ رووی تێ ئەکاتەوه ئەلێ: «کاورا تۆ چەنە باز و چەقاوە سویت. من ئێژم گەرە ک نیە تۆ هەر وه زۆر دەنگی خۆت ئەفرۆشیت». ئەمە ئەلێ و هەلئەستی هەچ نویتیکیان ئەبیت ئەبیت ئەیخا بە سەر رادیۆکەدا و ئەلێ: «وێ کەلام ئێستە خەفەت ئەکەم».

رادیۆ هەر دەنگی دیت ئەمجا ئەلێ: «دەویت باوک! تۆ دیارە ئێژی بەچکە دۆمیت تا لیت نەدەم ئاقل ناویت». پەلاماری گالۆکیک ئەدات دیتێ نویتەکان لا ئەداو رادیۆ ئەداتە بەر گالۆک وورد و خاشی ئەکا و ئەمجا کە ئەشکی ئیتر بێ دەنگ ئەبێ. ئەلێ: «دەویت باوک! تا خۆت وە لێدان نەدا لە چەنە بازی نەکە وتیت».

پاش ئەوه مەلا سەعیدی کوپێ دیتەوه ئەلێ: دایە ئەوه کوا رادیۆکە؟ ئەلێ: رۆلە ئەم کاورایە زۆر بێ فەرۆ چەنەوازه؛ هەر چەند پێم وت برام من حەز لە گورانی ناکەم ئەو هەر

وازی نه‌هاورد. له ئاخرا دامه بهر تیلوو ئه‌و وه‌خته بیده‌نگ بوو. زانیم به‌چکه دوومه تا لیدان نه‌خوا بێ ده‌نگ نابێ.

مه‌لا سه‌عید که ئه‌چینه سه‌ر رادیو سه‌ر ئه‌کا ورد و خاش بووه به سه‌ر یه‌کا. ئه‌لێ:
خوا بنگرێ دایه بو ئیشی کردت.

- مه‌لایه‌ک له کۆریکا وه‌عزی ئه‌دا و وتی: «کاتی که سه‌زهره‌تی ئیبراهیم هات سه‌زهره‌تی ئیسماعیلی کۆری سه‌ر بېرێ، هه‌رچی مه‌لایه‌که هه‌بوو نه‌بوو که‌وته پارانه‌وه و پاشان خوا به‌رائیکی نارد بو سه‌زهره‌تی ئیبراهیم و له باتی سه‌زهره‌تی ئیسماعیل کردی به قوربانی. جا ئیسته هه‌ر که‌س قوربانی بکا وه‌کوو ئه‌و قوربانیه‌ی سه‌زهره‌تی ئیبراهیم وایه.

کابرایه‌ک له کۆری وه‌عه‌زه که دانیشتیوو هه‌ستا و وتی: «ئه‌وه تو ئیژی چی؟ خوا ئه‌و گشت مه‌لایه‌که یه‌ که‌وته پارانه‌وه تا به‌رائیکی له ده‌ست بووه، ئیسته من وه‌ قسه‌ی ده‌م هه‌لچراویکی وه‌کوو تو تیرم ئه‌و مه‌ره په‌ره فره خاسه‌م ئه‌که‌م وه‌ قوربانی؟ ده‌ بکه‌م وه‌ قنگ دایک ئه‌و که‌سه‌وه که وه‌گویت بکا».

- کابرایه‌ک له‌و ده‌ستی دزه‌بیه -بلامانی- هاتبوو به سه‌ریا مانگا یه‌کیان هه‌بوو مانگاکی گابوو. پاش ماوه‌یه‌ک مانگا که ئاوس ببو؛ دیاره گای لێ په‌رېبوو. کابرا دوو سێ کۆری هه‌بوو زۆر خۆشی خۆشیان بوو، هه‌موو جار ئه‌یانوت: باوه ئیسه‌للا مانگا که‌مان گۆله‌که مێچکه‌یه‌ک دینیت. کابراش زۆر ترسی لێ نیشتیوو ئه‌یوت: «کۆرم هه‌ر گۆله‌که بێ قه‌ینا کا». کابرا ترسی ئه‌وه‌ی هه‌بوو له باتی گویره‌که به‌چکه ئیسانیک بینیت.

- کابرایه‌ک هه‌بوو دوو ژنی هه‌بوو. ژنه‌کان له به‌ین خۆیان وه‌کو هه‌موو هه‌وییه‌ک تیکچوون؛ ده‌ستیان کرد به‌ جینیو دان به‌ یه‌ک. روژیکی ژنیکی تر له یه‌کێ له‌و هه‌ویانه‌ی پرسى ئه‌ری خوشکی تو منالت هه‌یه له‌مێرده‌که‌ت؟ وتی: من سه‌وت کۆرم هه‌یه. هیندووکه هیندووکه په‌نجه‌شی بو به‌رز ئه‌کرده‌وه. وتی ئه‌ی هه‌ویکه‌ت؟ وتی: ئه‌و یه‌کیکی هه‌یه ئه‌وه‌نده‌ی خرسینک. باوه‌شی بو ئه‌گرته‌وه وه‌کو یه‌کێ وینه‌ی بکیشی.

- کابرایه‌ک کۆریکی ناله‌باری بێ گویی هه‌بوو؛ زۆر لێی نارازی بوو. روژیکی له‌لای دوستیکی خۆی ده‌ستی کرد به‌ ده‌رده‌ دل کردن له‌ ده‌ست کۆره‌که‌ی و پینی وت به‌لکوو تو

نەختی ئامۆزگاری بکە. ئەویش وتی: بڕام کۆرە کەت زۆر بێ گۆی و لاسارە. ئامۆزگاری پیاوی شیت نەبێ بە گۆیی ناچی. باوکە کەش وتی: «ئای بە قوربانت بێم! ئاخر بۆیە منیش بە تۆ ئەلیم».

- لەو موکریانە مەلایەک هەبوو مەلایاروولی ناو بوو؛ مورییدی شیخی بورهان بوو. پیاویکی هەتا بێنی بە دین و لە خوا ترس بوو. لە دێی «گۆلۆلان» بوو، لە لای پیروۆت ئاغای گەرە. «خمە» جوو هەبوو ئەویش هەر لە گۆلۆلان بوو.

رۆژی پیروۆت ئاغا دووسەد تەمەن لە خمە جوو ئەستێنێ بە ناوی جەریمەو. خمە دێ بۆ لای مەلایاروولی کە بچیت بۆ لای ئاغا و تکای لێ بکا پارە کە ی بەداتەو. مەلایاروولیش بە ماوەی ئەو ژیا نە پان و درێزە ی رووی نە کردۆتە مالی پیروۆت ئاغا، بە لایەو و ابوو ئەگەر بە بەر سێبەری حەوشە کە یا تێبەرێ، ئەچیتە جەهەندەم. چونکە مالی ئاغای هەمووی بە حەرام ئەزانی. هەموو کەس ئەمە ی بەرانبەر بە مەلایاروولی ئەزانی.

مەلایاروولیش بە خمە ئەلی: «خمە تۆ ئەزانی من ناچم بۆ مالی پیروۆت ئاغا، بەلام باشە ئەگەر هاتە ئێرە پێی ئەلیم بەداتەو». خمەش ئەلی مامۆستا ئەو تۆ ئەلی چی؟ بە حەزرەتی موسا هەتا دوو سەعاتی تر هەمووی ئەکا بە قوماڕ و شایبەکی لا نامینێ. خمە زۆر ئەلی و مەلایاروولی کەم ئەبیبست، هەر ئەلی با بێتە ئێرە پێی ئەلیم.

لە ئاخرا خمە پێی ئەلی: «مامۆستا ئەگەر بچیت بۆ لای ئاغەو ئەو پارە یەم بۆ بستیتێتەو دوعات بۆ ئەکەم بچیتە بەهەشت». مەلایاروولی سووک و بارێک بە بێ قسە هەلئەستی و ئەچی بۆ مالی پیروۆت ئاغا. پیروۆت ئاغا لە خۆشیدا پێی ناکەوێتە عەرز چونکە تا ئێستە مەلایاروولی نەچوو تە مالی. مەلایاروولی بۆ پارە کە ی خمە جوو پێی ئەلی: ئەویش بە بێ قسە هەر دووسەد تەمەن کە خیرا بە پیاوی خۆیا ئەنیریتەو بە خمەو پێی ئەدەنەو.

ماوە یەکی پێ ئەچی شیخی بورهان ئەمە ئەبیبستیتەو کە وا بەو جۆرە مەلایاروولی چوو تە مالی پیروۆت ئاغا و ئەشیزانی تا چەند ئەندازە مەلایاروولی لە خوا ترسە. ئەنیرێ بە شونیا و ئەهینن. لێی ئەپرسی مەلایاروولی بیستومە خمە جوو و تویە دوعات بۆ ئەکەم بچیتە بەهەشت بچۆ ئەو پارەم لە پیروۆت ئاغا بۆ بستیتەو، ئەمە راستە؟ ئەویش ئەلی: بەلی قوربان راستە. ئەلی: جا چۆن؟ تۆ بە دوعای جوو ئەچیتە بەهەشت؟ ئەلی: «قوربان ئەو ئەندە

دلَم به به‌هسته‌وه به ئه‌لیم به‌لکو ته‌نانه‌ت دو‌عای جویشم بۆ بکه‌ویته کار و ههر به‌و شه‌رته بیینم».

- له ده‌وری عه‌بدولحه‌میددا، عه‌بدولحه‌مید فه‌رمانی دا‌بوو که «فه‌له» نه‌ی‌لن یا بیانکوژن یا موسلمان بن. کوردیک تووشی فه‌له‌یه‌کی دراوسیتی خۆیان ئه‌بێ، لوله‌ی تفه‌نگی لێ رانه‌کیشی و ئه‌لێ: کوره‌ کافر موسلمان به‌ ئه‌گینه ئه‌تکوژم. ئه‌ویش ئه‌م ئه‌ناسی ئه‌لێ برا ئیمه‌ دراوسی بووین و ناسراوی یه‌کین چۆن ئه‌مکوژی؟ ئه‌ویش ههر ئه‌لێ: کوره‌ کافر ئه‌گهر ئه‌ته‌وی نه‌تکوژم موسلمان به‌. ئه‌ویش ئه‌لێ: باشه‌ موسلمان ئه‌بیم به‌لام تووخت ئه‌زانی من فه‌لم نازانم بلیم چی؟ ئه‌وا ئه‌میش لوله‌ی تفه‌نگی له‌ کارایه‌ ههر ئه‌لێ: موسلمان به‌ ئه‌گینه ئه‌تکوژم، ئه‌ویش ههر ئه‌یوت ئاخر نازانم بلیم چی؟ ئه‌مجا که‌وته ئیره‌ کارای کورده‌ وتی: ها وه‌للا نازانم بلیت چی؟

- مه‌لا ره‌شیدیکی چیچۆرانی هه‌بوو له‌ سه‌گ زۆر ئه‌ترسا، پینان وت تووچهند فیل ئه‌زانی که‌ خووت له‌ سه‌گ رزگار بکه‌ی؟ وتی: «زیاتر له‌ سه‌د فیل ئه‌زانم به‌لام راستی چاکترین ئه‌وه‌یه‌ نه‌ من چاوم به‌و بکه‌وی نه‌ ئه‌و چاوی به‌ من بکه‌وی».

- نوێز به‌ جه‌ماعه‌ت ئه‌کرا. کارایه‌کی که‌ر له‌ ته‌نیشته‌ کارایه‌که‌وه‌ راوه‌ستا بوو که‌ بۆنی ده‌می ئه‌هات. کارای ده‌م بۆگهن سه‌ری نا به‌ لای کارای که‌ر هه‌وه‌ وتی: لام وایه‌ ئیمامه‌که‌مان سه‌هویکی کرد له‌ نوێزه‌که‌دا. که‌ره‌ش وتی: به‌لێ تسیکی که‌ند.

- شیخ حه‌مه‌مینی مه‌ولاناوایی هه‌بوو وتی: له‌و کویستانه‌ی لای ئیمه‌ کارایه‌کی جاف ریوی قه‌پی لێ گرتیوو، هاته‌ لام له‌ رووی نه‌ئه‌هات بلێ ریوی قه‌پی لێ گرتوووم؛ وتی: یا شیخ سه‌گی ئه‌و ماله‌ گۆرانه‌، گرتمی نوشته‌یه‌کم بۆ بکه‌. وتی: که‌ ده‌ستم دا به‌ نووسینی نوشته‌که‌وه‌ وتی: «تو خوا یا شیخ برێ له‌ نوشته‌ی ریویشی تیخه‌».

- ئه‌و سه‌رده‌مه‌ که‌ ماین سواری باوی هه‌بوو، هه‌ندی که‌س له‌ سوله‌یمانی ئیواران ئه‌سیی چاک چاکیان ئه‌پازانده‌وه‌و ئه‌چوون له‌و ده‌شتی کانسکانه‌ مه‌یدانجاری و غار غارانیا ده‌کرد. «عه‌لی برزۆ» هه‌بوو قه‌ساب بوو، ههر له‌ خوێ ئه‌هات ماینی که‌حیله‌

بەرازینتیتەوه بە ڕەخت و خشلی زیوین و خۆشی چەفتە ی سوورمەو مشکی تیکەلاو کاو لە سەری بەستی و لە ناوہ راستی زینەکەدا وەکو سنگ بچەقی .
ئێوارەیک ئەم عەلی برزۆیە لە کاتی غارغارینا لە مەیدانجاریدا پیتش ھەموو سوارەکانی تر کەوت . عەزیز بەگ ھەبوو لەو لاوہ دەستی کرد بە ھەلپەرکێ و پینکەنین و خۆشی خۆشی . پتیا و ت بۆج و خۆشی خۆشیتە؟ بۆ ئەسپەکە ی عەلی برزۆ ھی تۆیە؟ وتی نەوہ لالا بەلام لەغاوی ئەسپەکە ی من بۆم دروست کردوہ .

- کابرایەکی مەنگور ھەبوو بەکری ناو بوو . لە بەر ئەوہ دل تەر بوو ھەموو جۆرە قسە یەکیان لێوہ ئەکرد . رۆژیک مەلاکەیان پتیی ئەلی : مام بەکر ئەوا کەوتیە ناو سالاوہ ، ئیتیر روو بکەرە خوا و تەوہ بەکە ؛ بچۆ حەجیکیش بەکە با خوا ھەموو گوناحتکت بشواتەوہ . ئەویش وتی : مامۆستا روو لە خوا کردن باشەو ھەمووی ئەکری بەلام بۆ حەجەکە پارەم نییە . مامۆستاش وتی تۆ ھەر خۆتیت کەست بە شوینەوہ نییە ، خانووتک ھە یە بیفرۆشەو بە پارەکە ی بچۆ حەج بەکە . ئەویش وتی : «کە ئەچم بۆ حەج یا دیمەوہ ، یا لەوئ ئەبم . ئەگەر ھاتمەوہ لە کوئ دانیشم ، ئەگەر نەھاتمەوہ خوا پتیم نالی ھە ی کەری کوری کەر سەگباب ! خانووی خۆت فرۆشتووہ و ھاتوو ی لە قنگی خانووی منا دانیشتوو ی؟ یاللا بۆ دەرەوہ؟ مامۆستا ئیتیر دەمی بوو بە تەلە ی تەقیوہوہ .

- «حەمەکەر» ھەبوو خەلکی کاژاو بوو . لە سەفەر بەلگەکەدا قافیان کردبوو . بەوہ بۆ خۆی بردبوو یوہ سەر زابتەکە ی پتیی ئەوت بچۆ بۆ شەر . ئەبوت : ئەفەندی وەللا ئەوانە کە تۆ ئەلی دوژمنن و من بچم بۆ شەرپان ، نە من کەسیان ئەناسم و نەئەوانیش کەسیان من ئەناسن . ئیتیر ئەم دوژمنایەتیە لە کوئ بوو تا من بچم شەرپان لەگەل بەکەم؟

- ژنیک منالیک ی لە باوہش بوو ئەگریا . ئەمیش ھەر لەگەلی خەریک بوو ژیر نەئەبوہوہ . کابرایەک لەوئ بوو ویستی ژیری کاتەوہ دەستی ئەدا بە پشتیاو ئەبوت : «ژیر نەبیتەوہ ھەلئەستم دایکت ئەگیم» . منالە ھەر ژیر نەبوہوہ . ژنە وتی : «بڕوا ناکا تا بە چاوی خۆی نەبیین» .

- ژینیک جاریک ئەچیتە لای قازیه ک شکات له میرده‌که‌ی ئەکا، ئەلێ من هیشتا له سەر هه‌رەتم و ئەم میرده‌م حەقی خۆم ناداتی. قازی روو له پیاوه‌که ئەکا و ئەلێ: برام توو ئەلێ چی؟ ئەلێ قوربان من ئەوه‌ی له تاقه‌تما بێ دریغی ناکەم. ژنه ئەلێ: «من شه‌وی له پینج جار که‌متر قایل نابم». قازی ئەلێ برا توو چی ئەلێ؟ ئەلێ: به‌خوا قوربان جه‌نابی قازی من له سێ جار زیاترم بێ ناکرێ. قازی ئەلێ: «شتیکێ زۆر سه‌یره، هیچ ده‌عوایه‌ک نه‌بوو بکه‌ویته‌ لای من عه‌زیه‌تیکێ بۆ من تیا نه‌یه‌لنه‌وه. برۆ دایکم، دووه‌که‌ی تر له ئەستۆی من».

- ژینیک هه‌بوو «خاتوو سه‌مه‌ن» ی ناو بوو، له‌گه‌ل میرده‌که‌یا له سەر ئیشی شه‌رعی تیکچوون و میرده‌که‌ی هه‌لگرت چوون بۆ لای قازی شار بۆ شکات. ژنه وتی: جه‌نابی قازی! ئەم میرده‌ی من تا هه‌تیوی ده‌ست که‌وی له‌گه‌ل منا نانوی. پیاوه‌که وتی: قوربان درۆ ئەکا وایه‌. قازی تووێ راماو به‌ کابرای وت: ئا بینه ده‌عباکه‌ت تاقی بکه‌مه‌وه بزانی وایه‌ یا وایه‌؟ کابرا نایه‌ مستی. به‌ره‌که‌تدا قازیه‌که هه‌تا بلێی ناشیرین بوو، ده‌عباکه‌ی کابرا هه‌ر لووتی دانه‌ژند. ژنه وتی: «قوربان ئەوه ئەگه‌ر سنگیش بێ ئەو سهر و روومه‌ته جوانه‌ی جه‌نابت ببینی ئەبێ به‌ به‌له‌ک.

قازی فه‌راشیکێ جوانی هه‌بوو ژنه وتی ئەمر بکه‌ با ئەو فه‌راشه‌ بیگرێ و تاقی کاته‌وه. قازی ناچار ئەمری کرد به‌ فه‌راش. کابرا هه‌ر که نایه‌ مستی فه‌راشه‌که‌وه ده‌عباکه‌ی وه‌کو حه‌یتیه‌ی لێ هات. قازی وتی: «یا فاسق ژنی خۆت به‌ره‌وه‌و ته‌ماع مه‌که‌ره فه‌راشی قازی».

- ئەحه‌ی کړنوو جاریک ئەچی بۆ ئەو شارباژیره بۆ میوژه ره‌شکه کړین، له‌و لاوه به‌ شاره‌زووردا دیته‌وه ئەگاته «مان». له‌وی پیرۆژینیک به‌رۆکی ئەگرێ و ئەلێ توو حه‌کیمی؟ ئەلێ: ئا. ئەلێ: «به‌قوربان‌ت بێ سهر سنگم خیزه‌ی لێوه تی ئیژن لرخه‌ لرخه‌ مردن هه‌س. ئەترسم ئەمه ئەو لرخه‌یه‌ بێ. لرخه‌ی مردن چیه‌؟» ئەویش ئەلێ: «کچی مه‌ترسه‌ لرخه‌ی مردن تری بێ نه‌گه‌یشتوه».

- ژینیک هه‌بوو میردیکێ زۆر ناقۆلا و به‌زه‌نی هه‌بوو ناوی «شاپلنگ» بوو. رۆژیک ژنه‌که شاپلنگ هه‌له‌گرێ و ئەچیته‌ لای قازی شکاتی لێ ئەکا، ئەلێ: جه‌نابی قازی من له

بەر دەست ئەم کابرایەدا هیچم پێ ناکرێ و تەنگ هاتووم بە دەستیەوه؛ ڕێگایە کمان بۆ دانێ. قازی بۆیان ئەبڕیتەوه لە شەوی پێنج جار زیاتر نەچیتە لای. شاپلنگ چارناچار رازی ئەبێ و ئەگەر پێتەوه.

کە ئەگەنە بەر دەرگا شاپلنگ ئەگەر پێتەوه و ئەلێ: قوربان جەنابی قازی لێی بپرسە بزانە ئەبێ بە قەرز بەرکول و مەرکولی لێ بستم؟ قازی لە ژنە ئەپرسی و ژنە ئەلێ: قەیدی نییە و ئەچنەوه.

بەشیکی شەو ئەروا و ناروا ژنە هەلدیت و ئەروا بەو شەو قاپی مالی قازی ئەگرێ بە کۆلەوه ئەلێ: «قوربان جەنابی قازی ناتوانم هەلسی بگرم هێشتا بەشیکی ئیمشەو نەرۆیشتوو و حەقی پێنج شەوی بە قەرز لێ سەندوم. ئەمە بیتجگە لە بەرکولی سەر ئیوارە». قازیش ئەلێ: «دایکم ئیشەکە ی ئیو پێچەوانە یە ئەگەر پێچەوانە نەبوا یە من خۆم چارم ئەکرد، بەلام ئیستە برۆ قەرز دوو مال ئاوەدان دەکاتەوه، ئەمە لە حەدیسی شەریفدا هەیه».

- جارێک لە سولەیمانی شیخ محەممەدی بەرزنجی لە مزگەوتی گەورە وەعز ئەدا، ئەو رۆژە کۆری وەعزی گەرم ئەبێ. شیخ محەممودی حەفید و سە ی نووری نەقیبیش لە کۆرە کەدا ئەبن. وا ڕێ کەوتبوو وەعزی ئەو رۆژە لە بارە ی «لواگ» وە بوو شیخ محەممەدی ئەلێ: هەر کەسە منالێکی خراب کردبێ رۆژی قیامت منالە کە ئەبەستن بە گەردەنی ئەو کەسە وە ئەبێ بەو جۆرە لە سەر پردی سیرات پەڕیتەوه».

سە ی نووری نەقیب کە گوێی لەم وەعزە ئەبوو خورخۆر ئاو بە چاویا ئەهاتە خوارەوه. شیخ محەممودی لە تەنیشتیەوه بوو کە سەیری گریانەکە ی کرد وتی: خالە سە ی مەگری تۆیش ئەو رۆژە بە پیادە نامینیتەوه. سە ی نووری لە گریان وەستایەوه و وتی: یا شیخ لێرەشا واز لەم قسانە نایەنی؟

- لە دیار بەکر پیاویک هەبوو «حیفۆ» ی ناو بوو. ئەم حیفۆ یە پیاویکی دەولەمەند و بە دەسلەت بوو. دزو درۆزن زۆر تەماعیان تێشە کرد؛ بەلام بۆیان ڕێ نەئەکەوت. وەکوو دەولەمەندیەکی ناویانگی دەرکردبوو، قایم کاریە کەشی بەو جۆرە ناوی دەرکردبوو. رۆژێک دەستە دزیکی کور و کال دائەنیشن و ئەم باسی قایم کاری حیفۆ یە دیتە ناوەوه کە کەس ناتوانی دزی لێ بکا، یەکیک لەوانە گرو ئەکا لە گەل ئەوانی ترا کە ئەگەر بچیت و دزی لێ بکا بەرامبەر ئەو ئیمەش شت ئەدەین. لە سەر ئەم ڕیبارە لە یەک جیا ئەبنەوه.

شهوئی کابرای دز نهچئ بو مالی حیفو، نه توانی بچینه ژووره وه. حیفو لئی به ناگا دیت، به بی چریه هه لئه ستنی دئ ئم دیوی ده رگا که ی لئی نه گری و ده رگا که ی لئی پیوه ئه دا. دزه له ژووره وه ئه مینیتته وه. پاش ماوه یه ک حیفو پیاویکی لا ئه بی «سمو» ی ناو ئه بی، دزه که ئه زانی ئه و پیاوه ی لا هه یه و ئه یناسی؛ به لام ئه و شه وه له مال نابئ و حیفویش ئه زانی که له مال نییه، به ده ساتقهس بانگ ئه کا سمو، سمو. دزه بو ئه مه شوینی و نی خو ی بکا و ریگا یه ک بو ده رچوون بدوزیتته وه خو ی ئه کا به سمو و ئه لئ: به لئ. دنیاش تاریکه. حیفو ئه لئ: نا وهره توزی قاچم بشیله. دزه دیت و ده ست ئه کا به قاچ شیلانی حیفو. دزه ده ست و په نجه یه کی نهرمی ئه بی له هی سمو نهرمتر. حیفو ده عبا که ی راست ئه بیته وه. ئه لئ: ئا سمو وهره پشت هه لکه و له کوشی خودانی خوت دانیشه. دزه هه ر بو ئه وه پئ نه زانئ که دزه، چارناچار وا ئه کا. حیفویش چارناچار وای لئی ئه کا.

پاش ماوه یه ک دیسان حیفو ئه لئ: ئا سمو وهره کوشی خودانی خو، ئه ویش ئه چئ و ئه میش ئه بی. به گشتی پینج جار وای لئی ئه کا. حیفو بارگیره له ریکی لا وازیان له مالا ئه بی بو جاری شه شم بانگ ئه کا سمو! ئه لئ: به لئ. ئه لئ: ئا بچو ناوی ئه و بارگیره بده. دزه ئه چئ دۆلکه رائه هیلئته بی ری ئاوی پئ هه لئنی، به لام دۆلکه دراوه هه تا ئه یکیشیتته وه سه ر به حال توزی ئاوی تیا ئه مینئ، ئه یدا به بارگیر. بارگیر هه ر به زمانیشی ناکه وی، به ناچاری دا ئه هیلئته وه بی ره که و جاریکیکه سه ریخاته وه، ئه میش نازانی دۆلکه دراوه به م جو ره چه ند جار ئه م دۆلکه یه ئه خاته بی ره که و هه لی ئه کیشیتته وه و بارگیر هه ر تیر ناخواته وه.

که ئه گاته ئه م شوینه حیفو گویا خه و له خو ی ئه خا، دزه به ده رفه تی ئه زانی بو ی ده رئه پهرئ و ده رئه چئ. که دپته ده ره وه سه یر ئه کا و ده سته دزیکی تر خه ریکن دیواری ماله که ی حیفو ئه که نه وه بو ئه وه ی بچن شتیک بدزن. ئه لئ: «کوره ئه وه خه ریکی چین؟ عه زیه تی خو تان مه دن. ئه م ماله هیچی تیانیه و ته نها دوو شت نه بی، پیاویکی قورمساغی تیابه ئه لئی رو نی مه یمونی خو اردوه، له گان تیر ناخوا. ماینه قوریکیشی تیدایه ئه لئی ئا و به نیه تی، له ئا و تیر ناخواته وه. ئیتر بو کوی ئه چن؟»

- تازه شه مه نده فدر داهاتیوو، بیجگه له زه لامه که هه ر گیانله به ریکی تر بخرایه ته شه مه نده فه ره وه ئه بوایه خاوه نه که ی پاره ی له سه ر بدایه.

کابرایەکی کوردی خەلکی ئەو دەورووبەرە «لەیلان» سوارێ شەمەندەفەر ئەبێ کە بچیت بۆ بەغدا. کە لە شێرێکی بێ ئەبێ؛ ئەگەر کە لە شێرە کە بە ئاشکرا لە گەل خۆی بەرێ، ئەبێ پارە لە سەر بەدا، ئەویش ئەو پارەیی نابی بیدا. ناچار کە لە شێرە کە ئەخاتە ناو دەریکە یەو و لەویدا ئەیشاریتەو. کە لە ناو شەمەندەفەرە کە دا دانهێش بەرێکەوت پیرۆزنیکی عەنکاوی هەندێ پەنیری بێ ئەبێ و لە تەنیشت ئەم کابرایەو دانهێشی. کابرا کونیک لە عاستی نافەکی دەر پێکەیدا ئەبێ، کە لە شێرە کە هەموو جار لە کونەو سەر دەردێت و دەنووکێک لە پەنیری پیرۆز ئەداو سەر ئەباتەو ناو دەریکە. ئیتر بە تەواوی بە پەنیرە کە فێر ببوو لە ئاخرا پیرۆز پێ ئەزانێ و تەماشای ئەکا ئەوا هەر جارە لە ناو لنگی ئەم کابرایەو شتیکی سەر سوور دیتە دەروو و تۆزێ لە پەنیرە کە ئەباو ئەگەر پێتەو دواو. زۆر واقعی و پەنیری؛ تەنانت ئەم واق و پەمانە ئەم سەرنجی کابرا رانەکیشی و ئەلێ: ئەو و بە کۆل سەیری چی ئەکە؟ کابراش بە حالە کە نازانی. ژنە ئەلێ: «بە خوا برا گەلێ کێرم دیو بەلام تائێستە کێری پەنیر خۆرم نەدیو».

- کابرایەکی موکریانی ئەچوو بۆ «ببجار». لە نزیک شارە کەو توشی کەرویشکیک ببو گرتبوی و بردبوی ناو شارە کەو و لەوێ بردبویە بازارە کەو بفرۆشی. ئەوانیش بێزبان لە کەرویشک دیتەو. بە هەر جۆر بوو کابرایەکی سوننی مەزەبی لێ پەیدا بوو بوو بۆ کەرتی. هەر شتیکی لەو شارە بفرۆشرا بە ئابوایە رەسمی حوکومەتی لێ بەرایە. قۆچانچی ویستی لە قۆچانە کە دا ناوی ئەم کابرایە بنوسی لە دەلالە کە ی پرسی ناوی چییە؟ وتی: ئەبویە کەر. ناوی باوکت چییە؟ وتی: عومەر. ناوی باپیرت چییە؟ وتی: عوسمان. کابرای قۆچانیش هەروا سەیریانی دەکرد، لە ئەنجام بە دەلالە کە ی وت: ئەم درێژ دادپەیی ناوی، چی بنوسم؟ دەلالە کە وتی: «هیچ ئەمە گویە ک بوو خواردی بنوسە خاوەنی کەری دێژ».

- کابرایەکی مەراغەیی شیعە رێی ئەکەوتە سابلەغ. لەوێ ئەچیتە مزگەوتی سوور سەیر ئەکا ناوی هەر چوار خەلیفە کە بە خەتیکی جوان و مەرە کەبێکی رەش لە سەر پارچە کاغەزێک نووسراو و کوتینراو بە دیواری مزگەوتە کە دا. کە ئەمە ئەبێ زۆری بێ ناخۆش ئەبێ، لە هەلیک ئەگەرێ کە بیانکوژنیتەو. بۆی رێ ئەکەوتی، مزگەوتە کە چۆل ئەبێ ئەمیش بە بەلە پەل ئەچێ بە تف ناوی هەر سێ خەلیفە کە بکوژنیتەو و تەنها ناوی عەلی بێلێتەو. بەلام لە بەر ئەوێ ئەترسێ و بە بەلە ئەبێ لە باتی ئەو ناوی ئەوان بکوژنیتەو،

که‌چی ناوی عدلی نه‌کوژیتته‌وه. جا له پاشا که سه‌یری نه‌کرد و تازه بۆیشی نه‌ته‌کرا چاری بکات نه‌یوت: «له‌ته‌نیشته‌وه‌وانه‌وه‌دانیسی‌ئه‌بێ‌ئه‌وه‌سزات‌بیت‌و‌ئاوات‌به‌سه‌ر‌بیت».

- سالیکی سالاروده‌وله‌رووی‌کردبووه‌کورد‌ه‌واری‌به‌و‌نیازه‌ی‌کوردکان‌یارمه‌تی‌بدن‌و‌تاج‌و‌ته‌ختی‌ئیران‌وه‌ر‌بگریته‌وه. رپی‌نه‌که‌ویته‌گه‌رمیان‌مالی‌که‌ریم‌به‌گی‌فه‌تاح‌به‌گ؛‌ماوه‌یه‌ک‌له‌وئ‌ئه‌مینیتته‌وه. رۆژیک‌له‌گه‌ل‌که‌ریم‌به‌گ‌و‌ئه‌وانا‌ئه‌چن‌بۆ‌راو. سه‌ر‌له‌ئێواره‌له‌یه‌ک‌دائه‌برین. سالاروده‌وله‌له‌و‌ده‌شته‌دا‌شهو‌ی‌به‌سه‌را‌دیت. تا‌قه‌مالیکی‌جاف‌له‌و‌ناوه‌دا‌ئه‌بێ‌شهو‌ئ‌ئه‌چیتته‌وه‌وئ. کابرای‌جافه‌چی‌بۆ‌ریک‌ئه‌که‌وئ‌بۆ‌ی‌دائه‌نی. ئه‌میش‌هیلاک‌ئه‌بێ‌ئاو‌زۆر‌ئه‌خواته‌وه. یه‌که‌م‌جار‌داوای‌ئاو‌ئه‌کا‌ئاوه‌که‌ئه‌خواته‌وه‌ئه‌لئ: من‌یه‌کی‌له‌پیاوه‌کانی‌سالاروده‌وله‌م. جاری‌دووهم‌که‌ئاوی‌بۆ‌دینن‌ئه‌بخواته‌وه‌ئه‌لئ: من‌یه‌کی‌له‌پیاوه‌گه‌وره‌کانی‌قاجارم. جاری‌سێه‌م‌که‌ئاوی‌بۆ‌دینن‌ئه‌بخواته‌وه‌و‌ئه‌لئ: من‌سالاروده‌وله‌م.

کابرای‌جافه‌ناوی‌سالاروده‌وله‌ی‌بیستوه‌نایناسی، ئیتر‌ئه‌گاته‌تینی‌و‌ئه‌لئ: «جاری‌یه‌که‌م‌که‌ئاوه‌که‌ت‌خۆارده‌وه‌وتت‌پیاوی‌سالاروده‌وله‌م، جاری‌دووهم‌وتت‌یه‌که‌یکم‌له‌پیاوه‌گه‌وره‌کانی‌قاجار، جاری‌سێه‌م‌وتت: سالاروده‌وله‌م. ئه‌م‌جاره‌بیخۆیتته‌وه‌داوای‌خوایی‌ئه‌که‌ی. وه‌که‌لام‌من‌و‌خوا‌له‌مالیکا‌پێکمانه‌وه‌نامانکری، ده‌ویت‌باوک‌ئیت‌له‌سه‌ری‌مه‌رۆ.

که‌ئه‌که‌ویته‌سه‌هینی‌که‌ریم‌به‌گ‌و‌ئه‌وان‌کو‌ئه‌بنه‌وه‌و‌سالاروده‌وله‌له‌ویدا‌ئه‌دۆزنه‌وه. جافی‌ئه‌و‌ده‌وره‌ش‌ئه‌وه‌بوو‌زۆر‌له‌که‌ریم‌به‌گ‌ئه‌ترسان، کابرا‌له‌ترسی‌ئه‌وه‌ی‌نه‌وه‌ک‌سالاروده‌وله‌سه‌که‌بگپرتته‌وه‌بۆ‌که‌ریم‌به‌گ، خه‌ریک‌ئه‌بێ‌ماله‌که‌به‌جی‌بیلئ. سالاروده‌وله‌هه‌ستی‌پێ‌ئه‌کا‌و‌ئه‌لئ‌بانگی‌که‌ن. کابراکه‌ئه‌هه‌یننه‌وه‌له‌ترسا‌روو‌ئه‌کاته‌سالاروده‌وله‌و‌ئه‌لئ: «وه‌و‌شیخ‌که‌ریمه‌ئه‌گه‌ر‌داوای‌چواره‌میشته‌بک‌ردایه‌هه‌ر‌راسته‌ته‌کرد». پاشان‌سالاروده‌وله‌سه‌که‌ئه‌گپرتته‌وه‌و‌هه‌ندی‌پاره‌ش‌ئه‌دا‌به‌کابرا.

- حه‌مه‌ی‌سان‌هه‌بوو‌له‌و‌هه‌ورامانه، هه‌ندی‌جار‌ئه‌یکرده‌ئه‌م‌به‌ره‌وه‌مه‌رو‌شتی‌ئه‌دزی‌و‌ئه‌چوو‌وه. که‌ئه‌چوو‌وه‌مه‌ره‌کانی‌سه‌ر‌ئه‌ب‌ری‌و‌ئه‌یه‌شیه‌وه‌به‌خه‌لکا، خه‌لکه‌که‌ش‌ئه‌یانزانی‌ئه‌مه‌هی‌دزیه. ئه‌یانوت‌ئه‌مه‌ج‌مه‌عنایه‌کی‌تیدایه‌تۆ‌مه‌ر‌ئه‌دزی‌و‌ئه‌یه‌شیه‌وه؟ ئه‌یوت: «ئیه‌نازانن‌خیری‌به‌خشینه‌وه‌که‌ی‌له‌گه‌ل‌گوناحی‌دزیه‌که‌یدا

بەرانبەر ئەوەستێ. لەم ناوەدا منیش پیست و ریخۆلەو دووگە کەم دەست ئەکەوی و بە قازانج بۆم ئەمینتەوه».

- مەلارەشیدیکی داوودە هەبوو بانگبێژ بوو لە مزگەوتی مەنارە نەخشینە لە کەرکووک. هەر وەخت کە بانگی ئەدا بە دەم بانگدانە کەوه دەستی ئەکرد بە هەراکردن بە سەر بانە کەدا. جاریک لێیان پرسى ئەوه بۆچ وا کاتى بانگ دانا هەرا ئەکەى؟ ئەیوت: «خەلک ئەلێن تۆ لە دوورەوه دەنگت خۆشە هەرا ئەکەم بۆ ئەوه لە دوورەوه گویم لە دەنگی خۆم بێ بزنام راست ئەکەن دەنگم خۆشە».

- لە کەرکووک دوو منال فێر بوو بوون بە یەک. هەر لە زەمانی منالیهوه هەتا دەوری پیری ئەوه ئیشیان بوو. رۆژیک لە سەر مەنارەى مزگەوتیک لە «قەلا» ئەو ئیشە ئەکەن و پاش لێ بوونەوه شوینە کەیان بەرز ئەبێن سەیریکی شارە کە ئەکەن. یەکیکیان ئەلێ: بە خوا ئەم شارە چاکە هەتا بیت وێراتر و کاولتر ئەبێن». ئەویکەیان ئەلێ: «شاریک کە پیرە موبارە کەکانی من و تۆ بێن لەمە چاکتر و ئاوەداتر نابێ».

- پاشاکۆرەى رواندز لەشکری ناردبوو بۆ سەر هەولێر. کابرایەکی «سیان» لە لەشکرە کەدا بوو قەلغانیکی پێ بوو، لە بن قەلاتی هەولێر یەکیک لە سەر قەلاتە کەوه بەردیک فری ئەداتە خوارەوه بەردە کە ئەکەوی لە سەر کابرای سیان سەری ئەشکێ. جا کابرای سیان ئەیوت: «ئەرى کابرا! چما تۆ کویری ئەم قەلغانە زلە نابینی وا بەردە کە ئەدەى لە سەری من و سەرم ئەشکێنی».

- سالیکی حاجی سەعید ئاغاى سولهیمانى و حاجی قادری روغزایی و حاجی ماریکی مکایلی سەفەری حەج یەکیان ئەخاوی پێکەوه ئەچن بۆ حەج. لە عەرەفات و تەوافیشا هەر پێکەوه ئەبن و لێک جیا نابنەوه.

کە ئەگەنە بەر کەعبە حاجی سەعید ئاغا قولفی کەعبە ئەگرێ و ئەلێ: «خوایە لە شوکرانەى ئەوه کە منت گەیانده ئەم شوینە چوار دووکان لە دووکانە کانم کە لە ناو قەیسەر یە کە دان خیزی مەولوودی پێغەمبەر بێ، کە چوومەوه بیفرۆشم و پارە کەیان بکەم بە خێر».

حاجی قادری روغزایی که چاوی بهو نه که وی ئه‌میش قولفی که عبه ئه‌گری و ئه‌لئ: خواجه له خوشی نه‌وه‌دا که گه‌یستمه ئه‌م شوینه موباره‌که سی سدر مهر له‌و رانهم که مهره پهره‌که‌ی تیدایه خیری مه‌ولوودی پیغه‌مبهر بن. ههر که چوومه‌وه به زیندوی ههر یه‌که‌یان بدهم به یه‌کی.

حاجی مارفیش که سه‌یر نه‌کا هاورپیکانی ئه‌م نزر و خیر و خیراته‌یان کرد، نه‌میش نه‌چی قولفه‌که‌ی نه‌گری و ئه‌لئ: «خواجه من نه دووکانم هه‌یه بیکم به خیر، نه مهری ناو رانی شوانکارم هه‌یه ده‌ست بیکم به واده‌ی دروو ده‌له‌سه له‌گه‌لت. من ههم و فاته‌ی دایکی مناله‌کان، ههر له ئیسته‌وه ههر سئ ته‌لاقی فاته‌ی دایکی مناله‌کانم به مه‌ولوودی پیغه‌مبهر چاوت لئیه خوا ته‌گبیرم کردن و نرم و پرین؟ توش تاگات له حه‌ساوی خۆت وی.»

- خه‌لیفه‌یه‌کی کربچنه هه‌بوو سالی هات و چۆی ئه‌و ولاتی موکریانه‌ی نه‌کرد بۆ کو کردنه‌وه‌ی حاسلات بۆ ته‌کیه. له ئه‌نجاما له خه‌لیفه‌تیه‌وه ناوی خۆی نایه شیخ و بوو به شیخ. مه‌لا ئه‌حمده‌ی هه‌به‌کیش هه‌بوو رۆژیک له مه‌جلسی شیخا پیکه‌وه دانه‌نیشن. شیخ بۆ نه‌وه‌ی به ته‌واوی به‌و ناوچه‌یه تی بگه‌یه‌نی که شیخایه‌تی راسته، روو نه‌کاته مه‌لا ئه‌حمده و ئه‌لئ: مامۆستا خوان ته‌عالا باسی شیخی فهرمووه؟ ئه‌لئ: به‌لئ. [ئه‌پرسی] له چ شویتیکا؟ ئه‌لئ: «له گه‌ل عوله‌مادا له‌و شوینه‌دا که ئه‌فهرمووی «هل یستوی ال‌رین یعلمون وال‌رین لا یعلمون». شیخ ده‌ستی به ریشیا دینیت و ئه‌لئ: «الحمد لله.»

- له سنه کاربایه‌کی جووله‌که موسلمان بووبوو؛ به ده‌فه‌وه به ناو شارا ئه‌یانگیرا و به ده‌وریا زیکیان نه‌کرد. له‌و کاته‌دا جووله‌که‌یه‌کی تر به‌ویدا تیه‌ری چوو سه‌ری نایه بنا گویی و پی وت: «به راستی موسلمانان زۆر کهم بوون توش چوویت موسلمان بویت؟ محمه‌د دلی خۆشه ئۆمه‌تی هه‌یه؟»

- زه‌مانی دارۆغه بوو کورپکی گاوری جوانکه‌له له «پاتاق» چوو موسلمان بوو. مامۆستا فهرمووی خه‌ته‌نه‌ی بکه‌ن. دارۆغه خۆی لیخۆش کردبوو که‌وته شه‌وی ئیشه‌که‌ی دروست کرد.

له بە یانیا باوکی کۆرە که تووشی کۆرە که بوو وتی: ها کورم موسلمانە کانت چون چاو
پن کەوت؟ وتی: «بابە قەومینکی سەیرن هەر کەس بچیتە سەر دینی ئەوان بە روژ کیری
ئەبرن و بە شەو قنگی ئەدرن».

- کابرایەک هەبوو له سنە میرزا فەقینی ناو بوو، پیاویکی بە دین و له خوا ترس و
فەقیر و کەش بوو. روژیک ئەچیتە لای مەلا ئەحمەدی قیامەتی (کە ئەم مەلا ئەحمەدە
مزگەوتینکی هەبوو له ناو بازارە که بوو) بە روژ له بەر هە یوانی مزگەوتە که دائە نیشت و
خەلک ئەچوون پرسی شەرعیان پین ئەکرد.

ئەلنی: قوربان من هەر چەندە نوێژ دائە بەستم و ئەچمە ناو نوێژەو شەرعی شەرمی بو
نییە کیرم هەلئەستی نازانم چارم چییە؟ ئەویش ئەلنی فیکر له مردنی باوک و دایکت
بکەرەو. ئەلنی: کەلکی نییە. ئەلنی هەناسە ی خۆت بخووەو. ئەلنی کەلکی نییە. ئەلنی
فیکری قەبر و قیامەت بکەرەو. ئەلنی کەلکی نییە. ئەلنی ئەمانەم هەموو کردوو هێچ
کەلکی نییە تەنانەت فیکرم له ئاغای قیامەتی کردگەسەو هەر سوودیکی نییە.

مەلا ئەحمەد تۆزی رانە میننی و تیک ئەچی و ئەلنی: «کەواتە کابرا وەرە بیسوو بە
قنگی منا». کابراش ئەلنی: «قوربان ئاخر من بۆچە هانگم بۆ خزمەتی جەنابت؟ بۆ ئەو
هەرچی جەنابت بفرمووی من وابکەم».

- کابرایەک هەبوو له «باليسان» زۆر فەقیر بوو. ئەگەر جار جار له ئاوابی گۆشتیان
بکۆشتایەتەو هەندئ له ریکخۆلەو ورگە کە یان بۆ ئەبرد بۆ ئەو بیکەن بە چیشت و بیخۆن.
پشیلە یەک پتیا فیر بوو بوو ئەهات لینی ئەدزین.

روژیک کابرا چوو بۆ هەولیر بە هەر جۆر بوو «بیور» یکی هینا بۆ ئەو جار جار کۆلە
داریکی پین بکاو بیدەن بە شتیک و پتو بەزین. کە بیوەرکە ی هینا ژووریکیان هەبوو له
پشتەو بەردی لەوی دایناو توند دەرگاکی پشت کۆل کرد له سەری. ژنە کە ی وتی: ئەو
بوچی بیورە کەت برده ئەوئ؟ کابرا وتی: تا پشیلە نەیدزی. ژنە وتی: پیاو کە پشیلە چون
بیور ئەدزی؟ وتی: «چما تۆ ئەقلت هەیه؟ ئەو گرتکە گۆشتیک کە چوار پوول ناهیننی
ئەیدزی، هەنووکە بیوریک کە دە قەران دیننی کوو نایدزی؟»

- حاجی ئەحمەدی کړنوو له ئاخری عومرەو تووشی کۆلنجیک بوو بوو، زۆر له بەری
نارەحەت بوو. حە کیمە کانی ئەو دەرە وتیان خوینی بگرن چاک ئەبیتەو. خوینیان گرت

که‌لکی نه‌بوو. یه‌کیکي تر وتی رۆن گهرچه‌کی بدریتی چاک نه‌بیتنه‌وه. رۆن گهرچه‌کیشیان دایه هەر که‌لکی نه‌بوو. یه‌کیکي تر وتی نه‌گهر شه‌رایي بدریتی بی گۆمان چاک نه‌بیتنه‌وه. هەر چهند رازیش نه‌نه‌بوو به هەر جۆر بوو نه‌ختی شه‌راییشیان دایه، که‌چی نه‌ویش هەر که‌لکی نه‌بوو. دواي نه‌وه لیبیان پرسى حاجی چۆنی؟ وتی: «چۆن بم؟ له‌م ئاخروه‌وه به عومریکی هه‌شتا و پینج سالییه‌وه نه‌بی به‌سه‌رخۆشی و به‌فنگ دپاوی بچمه‌هوزووری خوا».

- جاریک کارایه‌کی «خوڤخوڤه‌یی» زۆر ناشیرینی زۆر خۆر بو سەپانی ریتی نه‌که‌وینته ولاتی بانه‌و نه‌چیتته دیواخانی همه‌خانی بانه. له‌کاتی نان خواردنا کابرا شانی لئ توند نه‌کا و ده‌ست نه‌کا به‌خواردن. له‌و ولاتی کورده‌واریه‌سه‌پان به‌خواردن تاقی نه‌که‌نه‌وه، نه‌گهر زۆر بخوا نه‌وه ئیشکه‌ر و سه‌پانی چاکه، به‌لام خواردنی نه‌م کارایه‌له‌وزه ده‌رچوو بوو، وای لئ هاتبوو همه‌خان چوو بووه سه‌یری. له‌و کاته‌دا همه‌خان لئ پرسى کابرا تو خیزانت چه‌نده؟ نه‌لئ: قوربان تو کچم هه‌یه. نه‌لئ نه‌وان جوانترن یا تو؟ نه‌لئ: «قوربان من له‌وان جوانترم، به‌لام نه‌وان له‌من زۆر خۆرتن».

- حاجی مه‌لایوسفی سوورداشی وه‌ختی قازی بوو رۆژیک ئافره‌تیک نه‌چیتته لای شکات له‌ده‌ست میرده‌که‌ی نه‌کا نه‌لئ: له‌شوینیکی زۆر ته‌نگا دایناوم، له‌به‌ر نه‌وه دلم ته‌نگه. نه‌ویش نه‌لئ: «ئیشیکی زۆر چاکی کردووه شوینی ژنان هه‌تا ته‌نگتر بی باشتره».

- «اعزازالملکی» گه‌وره له‌سنه جاریک کارایه‌کی مایندۆلی نه‌چیتته شار و نه‌چیتته لای «اعزازالملک» له‌خه‌سراوا کۆشک و باخ و باخاتی خه‌سراوا و خزه‌تکار و نه‌نته‌نه‌ی «اعزازالملک» سه‌ر سامی نه‌کا.

«اعزازالملک» نه‌یه‌وئ سه‌ر بنیتته سه‌ری و پیتی نه‌لئ: حه‌ز نه‌که‌ی وه‌کو من بی و مایندۆلی بی و «اعزازالملک» بی؟ نه‌لئ: نه‌وه‌للا. نه‌لئ: حه‌ز نه‌که‌ی مایندۆلی بیت و له‌به‌هه‌شتا بی؟ کابرا تو زۆی رانه‌مین و پاشان نه‌لئ: «به‌لئ به‌و شه‌رته‌هه‌لی به‌هه‌شت نه‌زانن من مایندۆلیم»^{۲۲}. اعزازالملک ده‌ست نه‌کا به‌پیکه‌نین.

- حەسەن بەگى عەلى بەگ بۆى گىرامەو و تى: حەمەى سانه حمەد ھەبوو وەختى لای من بوو رۆژىک لە بازارى بەغدادا پتکەو بە رېگادا نەرۆيشتین. تەماشای ئەکەم ھەر لە خۆیەو ئەلى: «بالەک، بالەک». وتم نەرى کورە حەمەى سانه حمەد ئەو بۆج و ئەکەى؟ وتى: «حەسەن بەگ ئەو نىيە حەمالەکان ھەر نەرۆن و ئیژن بالەک. ئەگەر و نەبوایە نەیانئەوت». وتم: برا ئەوان حەمالن و ھەر یەکە کۆلە ئاسنىکی قورسیان لە کۆلەو لە ژیر بار ئەنقىن، تۆ چیت بە کۆلەو یە؟ وتى: «برا حەسەن بەگ ئەگەر ھەر نەوئى منیش ئەنقىنم و واز لە بالەک ناینم».

- مستەفابەگى کەرىم بەگى جاف و مەحمووبەگى رەزابەگ - کە خزمى یەک بوون - بە ترومبىلىک لە کەلارەو دین بۆ خانەقى. پیاویکیشیان لە گەلا ئەبى، سېلۆتیکیش ھەر لە ترومبىلە کەدا ئەبى.

لە رېگادا مستەفا بەگ دەست ئەکا بە ھۆرە کردن. بە قسەى عەلى بەگى رەزا بەگ دەنگىشى زۆر ناخۆش ئەبى. ھەر کە ئەو دەست ئەکا بە ھۆرە کارای پیاو بە گەلیان ئەبى خورخور ناو بە چاویا دیتە خوارەو. مەحمووبەگىش ھەر ئەلى: مستەفا بەگ بەسیە بیورەو مستەفا بەگىش ھەر نایرپتەو.

لە ئەنجاما مەحمووبەگى ئەلى: «مستەفا بەگ تۆ رەنگبى گریانى ئەم کارایە دەستی بریبیت و وا بزانی لە بەر دەنگخۆشى تۆ دەستی کردوو بە گریان؟ وانیە بەو سەى خەلیلە لە بەر ئەو ئەگرى ئیژى جا ئەمە ھەر لیرەو تا خانەقى من گویم لەم دەنگە ناخۆشە بى خو پتیشە کەشم ناچیتە خانەقى». ئیتر مستەفا بەگ بى دەنگ ئەبى.

- لەو کویستانى دەورى سەردەشتە پیاویک ھەبوو مام وەیسەى ناو بوو. راوچەکی زۆر بە کار بوو؛ زۆرتر بۆ راو پلنگ ئەچوو. بەلام ئەو دەردەى ھەبوو کە ئەچوو بۆ راو پلنگ ئەنرکان و ئەترى. پىیان ئەوت مام وەیسە بۆج ئەنرکینى و ئەترى؟ ئەبوت: «ئەنرکینم بۆ ئەو پلنگە کە بترسى، بەلام قسەى خۆمان بى خۆیشم ئەترسم بۆیە ئەترم».

- ئەمەى کە نوو جارێک گەر بە کارایەکی شارباژیری دائەئالینى بارە مینوزیکى لى لاندەدا. ئەبى بە ھەرایان و ئیشیان ئەکەو پتە شکات و شکاتکاری، ئەچن بۆ لای قازى. حاجى ئەحمەد بەستووگە یەک پر ئەکا لە توپکەلەگوێز و سەرەکەى پر ئەکا لە رۆن و ئەبیا بۆ

قازی. قازی کووپه‌له رۆن ئەبینی بە لای حاجی ئەحمەدا دای ئەتاشی و پسوولە‌ی ئەداتن
 که ئەم حەقە هی حاجی ئەحمەدە.

حاجی ئەحمەد لێ ئەروا بارە میوژی شارباژی‌ری ئەخوا. زۆی پیناچی قازی تینەگا
 که کووپه‌له چی تیندایە. ئەنیریتەوه بە شوین ئەحە‌ی کړنوودا که پسوولە‌که بێنیتەوه
 سەهویکی تیندایە بۆی چاک کەم. ئەحە‌ی کړنوویش وەلامی بۆ ئەنیریتەوه ئەلێ: «سەهولە
 پسوولە‌دا نییە رەنگبێ سەهولە کووپه‌له‌کە‌دا بێ، با هەر لە گویی دا».

- زەمانی شیر و تیر بوو کابرایە‌کی کوردی بالە‌کی کەمانیکی ڕووتی هەلگرت و وتیان
 لە گەل داسنیە‌کانا شەر ئەکری. چوو بۆ ئەو شەرە. پیتیان وت کەمانی بێ تیر چی لێ
 ئەکە‌ی؟ وتی تیر لە لایەن دوژمنە‌کانەوه دیت هەلێ ئەگرم و ئەیخە‌مە کەمانە‌کە‌وه شە‌ری
 پێ ئەکە‌م. وتیان جا ئەگەر نە‌هات؟ وتی: «ئەگەر نە‌هات ئەوه ئیتر شەر نییە».

- مە‌لا شە‌فیە‌ هە‌بوو لە عە‌نبار لە گە‌ل کویخاکە‌دا بە‌ینی ناخۆش بوو پاش ماو‌ه‌یە‌ک
 کویخا مرد. بە مە‌لا شە‌فیعیان وت وەرە تە‌لقینی بخوینە. وتی: «بچن یە‌کیکی تر بێتن تە‌لقین
 بخوینێ ئەو قسە‌ی من ناچی بە‌ گوید».

- فە‌قی شیتە هە‌بوو، جارێک مە‌حمووپاشا پێ ئەلێ: «ئە‌ری فە‌قی شیتە شەر لە بە‌ینی
 خە‌لکا چۆن پە‌یدا ئە‌بێ؟ فە‌قی شیتە ئە‌لێ: «پاشا نە‌یبینی و ئە‌یخۆی». مە‌حمووپاشا ئە‌لێ:
 کورە چ گوویە‌ک ئە‌خۆی؟ ئە‌لێ: «پاشا وایە یە‌کیک گویدە‌ک ئە‌خواو ئە‌ویتر جوابی
 ئە‌داتە‌وه ئە‌وه شەر لە بە‌ینیانا پە‌یدا ئە‌بێ». مە‌حمووپاشا هیچ ئیتر دە‌ست ئە‌کا بە‌ پێکە‌نین.

- شیخ جە‌لالی برای شیخ نە‌جیبی قەرە‌داغی ئیوارە‌یە‌ک مانگی رە‌مە‌زان لە سولە‌یمانی
 لە مزگە‌وتە‌کە‌ی خۆ‌یا وە‌عزی ئە‌دا و لە لایەن خرابە‌ی عەرە‌ق خواردنە‌وه قسە‌ی ئە‌کرد
 ئە‌یوت: «هەر کە‌سی بە‌ سەر‌خۆشی بمرێ و بە‌ سەر‌خۆشی کفن بکری و بە‌ سەر‌خۆشی
 ب‌نریتە‌ قەرە‌وه...» تا هات ئە‌ویتری تە‌واو کا عە‌زیز بە‌گ هە‌بوو لە کۆ‌ری وە‌عزە‌کە‌یا هە‌ستا
 وتی: «بە‌ خوا یا شیخ ئە‌وه عەرە‌قێکە هەر قاپێکی سە‌د روپیه‌ دینی».

- ئەحەدی کەرنوو ھاتە سەرۆبەری مردن وتی: کۆرینە! وەسبەتەم ئەو یە بە پەلە بچن لە ناو شارای چى کۆنەو مۆنە ھەبە بیهێنن و بیکەنە بەرم با بەو جلە کۆنانەو بەرم. وتیان حاجى ئەحمەد ئەمە بۆچى؟ وتی: «بۆ ئەو ئەگەر ئەنکیر و مۆنکیر لە قەبرە کەدا ھاتنە سەرم با وا بزەنن مەردوێکى کۆنەم ھى تازە نىم».

- ھەمەپاشای جاف ئەو بوو ھەموو جاف لە ژیر ھوکمیا بوو، خۆبىشى زۆر بە گەورەبى و خۆبىشى رايئەبوارد. کە ئەکەوتە جەژنەکان ھەر خزمەتکارىکى لا ھەبوو سەرو دەستە جلى بە ناوى جەژنەنەو بۆ ئەکردن.

سالیک جەژنى قوربان بوو، باوکى فەقى شیتەش ھەر لای ئەو بوو. ھەمەپاشا بۆ ھەر یەک لە خزمەتکارەکان دەستە جلیک ئەکا. ئەم ئەکا کورتانیکیش بە ناوى جەژنەنەو ئەدەن بە باوکى فەقى شیتە.

رۆژى جەژن پاشا نان خواردنى جەژن، دیواخان پەر ئەبەن لە خزمەتکارو سەركۆمار کە ھەموو ھاتوون بۆ جەژنە پیرۆزەى پاشا. خزمەتکارىش ھەر یەکە دەستە جلى نوێ خۆى لە بەر کردووە. باوکى فەقى شیتەش نەنق ئەنیشى بە کورتانەو ھەو ئەیکاتە کۆلى و ئەچى بۆ دیواخان لە ژێردەوارى ھەژدە ھەستونیدا خەلک ھەموو چاویان پى ئەکەوئى. تا ھاتن قسە بکەن ئەم خیرا وتی: «خەلکینە! لوتفى پاشا لە گەل مەنا لیرەدا دەر ئەکەوئى. ئیوہ نایزان پاشا بۆ ئیوہ ئەمرى دا ھەر یەکە دەستە جلیکتان بە ناوى جەژنەنەو لە بازار بۆ بکەن، بەلام بۆ مەن جلی تايبەتى خۆى داکنەد و کردى بە بەرما». خەلکەکە واقیان وەر ئەمینى و ھەمەپاشا دەست ئەکا بە پیکەنین.

- ژنیک ھەبوو لە سنە فەرەنگیزخانمى ناو بوو. ھەو مێردى کردبوو ھەموویان مەردبوون. کابرایەک ھەبوو ئوسا فەتیبى ناو بوو ئەو ماری کرد. ئوسا فەتیبى ھاتە سەرو بەرى مردن. جا فەرەنگیزخانم لە ژوور سەریو ھەو دانیشتبوو ئەگریا، ئەبوت: «باوانەکەم! ناخر کە تۆ ئەروئى مە بەکى ئەسپىرى؟» ئوسا فەتیبى وتی: «بە قورمساغى نۆبەم».

- ئەحەدی کەرنوو وەکوو شەریبەتى ئەفرۆشت، جار جاریش قەسابى ئەکرد. رۆژیک مەریکى سەربەرى بەلام مەر ئەوئەندە لاواز و بى فەر بوو گۆشتەکەى ئەئەخورا و کەس لى نەکرى بە دەستیو ھەداما.

مه‌لانه‌حمه‌دی‌کانی‌گۆمه‌یی‌هه‌بوو‌له‌و‌سه‌رده‌مه‌دا‌له‌سوله‌یمانی‌مردووی‌ئه‌شۆرد. هه‌ستا‌چوو‌ه‌لای‌وتی: «مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌من‌پیر‌بووم‌و‌ئه‌ترسم‌له‌ناکاو‌بمرم‌هیچ‌ئومیدیکم‌به‌کوره‌کانم‌نییه. هه‌ر‌له‌ئیس‌تسه‌وه‌کفن‌و‌قه‌بر‌و‌هه‌موو‌شتیکم‌بۆ‌خۆم‌حازر‌کردوو‌ه‌ماوه‌تسه‌وه‌سه‌ر‌شۆردنه‌که‌م. وه‌ره‌مه‌ریکی‌بریانم‌سه‌ر‌بریوه‌ئه‌تسه‌مه‌ی‌بۆ‌خۆت‌له‌گه‌ل‌مناله‌کانتا‌بیخۆ‌له‌باتی‌هه‌قی‌شۆردنم،‌به‌لام‌هه‌ر‌کاتی‌مردم‌ئیتیر‌مه‌یه‌له‌کوره‌کانم‌توخنم‌که‌ون،‌خیرا‌وه‌ره‌بمشۆ». مه‌لا‌ئه‌حمه‌دیش‌شتی‌وای‌له‌خوا‌ئه‌وئ‌چونکه‌زۆر‌خۆپاییه‌هه‌ستا‌چوو‌لاشه‌مه‌ری‌هیناو‌له‌ماله‌وه‌ده‌ستیان‌کرد‌به‌خواردنی.

زیکه‌ی‌بیست‌رۆژیک‌پنجوو‌ئه‌حه‌چوو‌به‌لای‌مه‌لا‌ئه‌حمه‌ده‌وه‌وتی: مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌کاسبیه‌که‌لیتره‌ناچی‌به‌ریوه،‌ئه‌چم‌بۆ‌که‌رکوک‌له‌گه‌لم‌وه‌ره‌با‌بچین‌بۆ‌ئه‌وئ. مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌وتی‌من‌ئیشم‌چییه‌به‌که‌رکوک؟‌وتی‌برا‌وه‌ختی‌خۆی‌من‌تۆم‌به‌کرئ‌گرت‌که‌مردم‌بمشۆی‌و‌ئیتیر‌پیتوستم‌به‌یه‌کیکی‌تر‌نه‌ی؛‌هه‌قه‌که‌شتم‌له‌پیشه‌وه‌پیداوی‌و‌هه‌ر‌ئه‌بی‌له‌گه‌لم‌بیت‌به‌لکوو‌من‌له‌که‌رکوک‌مردم.

له‌م‌قسه‌یه‌ک‌و‌له‌و‌قسه‌یه‌ک‌بوو‌به‌هه‌رایان. خه‌لکو‌خوا‌که‌وته‌به‌ینه‌وه‌و‌له‌ئه‌نجاما‌هاته‌سه‌ر‌ئه‌وه‌که‌مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌پاره‌ی‌مه‌ره‌که‌بداته‌وه‌به‌حاجی‌ئه‌حمه‌د. حاجی‌ئه‌حمه‌دیش‌قه‌بوولی‌ئه‌ئه‌کرد. به‌لام‌خه‌لکه‌که‌پروویه‌کی‌زۆریان‌لینا،‌ئه‌مجا‌پاره‌ی‌به‌رائیکی‌لی‌سه‌ند‌و‌مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌به‌هه‌ر‌جۆر‌بوو‌رزگاری‌بوو‌له‌ده‌ستی.

- ئه‌وره‌حمانی‌خامه‌له‌سوله‌یمانی‌سالی‌سه‌رما‌و‌به‌فره‌زۆره‌که‌میوانیکی‌خه‌لکی‌ئه‌و‌شاره‌زووهری‌بۆ‌پیدا‌ئه‌ی. شه‌وئ‌زۆر‌سارد‌ئه‌بی‌کابرا‌ئه‌لئ: خاله‌ئه‌وره‌حمان‌فره‌سارده‌شتیک‌ناهی‌وه‌سه‌رما؟‌خاله‌ئه‌وره‌حمانیش‌هه‌لئه‌ستنی‌حه‌سیره‌شریک‌له‌و‌ناوه‌دا‌ئه‌بی‌پیا‌ئه‌دا. پاش‌توزیک‌کابرا‌ئه‌لئ: به‌خوا‌کاکه‌ئه‌وره‌حمان‌هه‌ر‌فره‌سه‌رمامه‌به‌لکوو‌لئفه‌که‌یه‌کی‌ترم‌پیا‌ده‌ی. کاکه‌ره‌حمان‌په‌یژه‌یه‌ک‌له‌و‌ناوه‌دا‌ئه‌بی‌په‌یژه‌که‌ش‌له‌باتی‌لئفه‌له‌سه‌ری‌دائه‌نی.

کابرا‌ئه‌که‌وئته‌چۆقه‌چۆق‌ئه‌لئ: کوره‌بی‌فه‌ر‌کوری‌خامه‌سنه‌ی!‌مردم‌له‌سه‌رمانا‌لئفه‌یه‌کی‌ترم‌پیا‌ده. ئه‌مجا‌هه‌لئه‌ستنی‌ئه‌و‌رۆزه‌مالی‌دراوسنی‌هاتبوون‌جلیان‌شتبوو‌سوئنه‌که‌هه‌ر‌وا‌پریوو. له‌ئاو‌سوئنه‌هه‌لئه‌گرت‌و‌له‌سه‌ر‌په‌یژه‌که‌ی‌دائه‌نی. کابرا‌ئه‌که‌وئته‌جووله‌جوول‌سوئنه‌وه‌په‌یژه‌که‌وه‌ئه‌له‌رئته‌وه‌و‌ئاوه‌که‌ی‌ئه‌رژئته‌سه‌ر‌حه‌سیره‌که،‌له‌سه‌ر‌حه‌سیره‌که‌وه‌دلۆپ‌دلۆپ‌به‌ر‌ئه‌بیته‌سه‌ر‌کابرا. که‌ئه‌مه‌ئه‌بینی‌لای‌واپه‌عه‌ره‌قی

کردۆتەووە ئەلنی: «خالە ئەوورە حەمان عەرەقێکی فرەم کردگەسەووە پیاگەتیت بێت لێفە سەرگەکەم لە سەر لاوێ فرە حەلەم خراوێ».

- حاجی ئەحمەدی کەرنووە ئەچیتە بناری هەورامان و لەوێ کابرایەکی دیتە لای ئەلنی: برا تۆ حەکیمی؟ ئەلنی: ئەری. ئەلنی: برا من مووی ریشم ژان ئەکا. ئەلنی چیت خواردووە؟ ئەلنی نان و یەخ. ئەلنی: «بچۆ بۆ خۆت گۆر بە گۆر بە، نە دەردەکەت لە دەردی خەلک ئەکا نە نەخۆشێەکەت».

- مامۆستا «بەشیر موشیر» پیاویک لە شەقلاوێ بریاری پێداوێو کە کچەکە ی خۆی بەدا بە کورەکە ی. ئەمیش لە بەغداوێ «شامل» ی کورێ هەلئەگرێ و ئەچن بۆ شەقلاوێ بۆ خوازینی و گواستەوێ کچ. دیارە کورەو باوک هەر دووکیان خۆیان رێک و پێک و تاس و لووس ئەدەن. لەوێ کچەکە لە کورەکە مارە ئەکەن. لە دەمە دەمی گەرانیووە و گواستەوێ مامۆستا و باوکی کچە لە سەر تۆزێ وردە پیتاک بە بنیان تێک ئەچێ. مامۆستا هیچ سێ و دووی لێ ناکا ئەلنی: «برو هەر سێ تەلاقێ کچەکە کەوتبێ». شاملیش بە تەواوی دلی لە قەد و بالایی کچە چوو بوو، ئەوا بە تەمایە کچ سوار بکری و بگەریتەوێ. باوکی پێئەلنی هەستە رۆلە با برۆین ئەلنی ئە ی کچەکە؟ ئەلنی: کچەم تەلاق دا هەستە با برۆین. ئەلنی: بابە کچ ژنی منە تۆ چۆن تەلاقێ ئەدە ی؟ ئەلنی: «هەستە هەتیو ئەم ناجسناوە لەوانە نین خزمەتیان بکری. ئەوێ دەردیان بێ با برۆین کچەکە یانم تەلاق دا». هەرچەندە شامل هاوار ئەکا کەلکی نابێ هەر ئەلنی تەلاقم داوێ با برۆین. شاملی قوربەسەری خۆ تاس و لووسدەری بۆ تازە زاوایی، بە هەناسە ساردی لە گەلیا ئە گەریتەوێ بۆ بەغدا.

- مامۆستا دەرویش عەبدوللای جەباری هەبوو لە مەدرەسە ی ئیسیکی کفری مودیر بوو. هاتوچۆ لە بەینی بەغدا و ئەویدا بە شەمەنەفەر بوو. رۆژیک لە بەغدادا ئەچیتەوێ بۆ ئیسیکی کفری، لە ناو شەمەنەفەر کەدا لە گەل پیاویک ئەبن بە رەفیق و رێگای شەمەنەفەر بە قسە ئەبرن. زۆرتر لە قسەکانی دەرویش ئەوێ ئەبێ کە قسە بە تالەبانی ئەلنی و لەسەر ئەو شێوێ ئەرۆن تا ئەگەنە ئیستگە ی کفری و لەوێ هەر دووکیان دائەبەزن. لەویدا دەرویش لێی ئەپرسی برا من و تۆ یە کتریمان نەناسی؟ کابراش ئەلنی: برا من لە عەشیرەتی تالەبانیم. دەرویش واقعی و رێئەمینێ و هیچی بۆ نامینیتەوێ ئەلنی: «هە ی ناجسنی خوا گرتووا تۆ کە

تاله بانیت بۆچ زوو ده‌نگت نه‌کرد تا من ئەم هه‌موو جنیوه‌م نه‌دایه؟» به‌مه ئیسه‌که‌ی خۆی پینه‌ئه‌کا و هه‌ردووکیان ده‌ست ئە‌که‌ن به‌ پینکه‌نین.

- له‌ ده‌ورو به‌ری هه‌ولێر مه‌لاعه‌بدوللا دیره‌بر وشه‌یی هه‌بوو؛ ئە‌مه ئیسی هه‌ر ئە‌وه بوو ماره به‌ جاشی ئە‌کرده‌وه. ئە‌وه‌ش که ئە‌یکرد به‌ جاش «مام وسوو» ناویک بوو. جا ئە‌م مام وسوو هه‌ر وه‌خت تووشی مه‌لاعه‌بدوللا ئە‌بوو ئە‌یوت: مامۆستا قسه‌یه‌کم هه‌یه بیلیم یا نه‌یلیم؟ ئە‌ویش ئە‌یوت: بیلن. ئە‌یوت: «مامۆستا راستی هه‌ر وه‌خت تووشی تو ئە‌بم کێرم هه‌له‌ستێ». ئە‌ویش ئە‌یوت تف که‌ره جا وه‌ره پیاوه‌تی له‌ گه‌ل بکه‌.

- کابرایه‌ک هه‌بوو له‌و سه‌رشویه نه‌خۆش که‌وت و نامۆزگاری ژنه‌که‌ی کرد وتی: ئافره‌ت که‌ مردم می‌رد بکه‌ به‌ مام وسووی دراوستیمان. ئافره‌ته‌که‌ وتی بۆچی؟ وتی: «ئە‌و پینفه‌ره‌ جارێک مانگایه‌کی پێ فرۆشتم هه‌ر زۆر زۆر پینفه‌ر بوو؛ هه‌یج که‌لکی نه‌بوو. ئە‌مه‌وی تو له‌ی لێ بکه‌مه‌وه».

- مه‌لامونیکێ جوانرۆیی هه‌بوو ژنیکێ هه‌بوو خافاتی ناو بوو. خافاتی هه‌ر خویند بووی. خافاتم هه‌ر کاتی نانی دانه‌نا مه‌لامونیی می‌ردی پێ ئە‌وت خافاتم سه‌رت رووت که‌. که‌ ئە‌و سه‌ری رووت ئە‌کرد ئە‌میش سووره‌ی «قل هو الله» ئە‌خویند. خافاتم روژیک وتی ئە‌ری پیاوه‌که‌ ئە‌وه بۆچ که‌ من سه‌ر رووت ئە‌که‌م تو «قل هو الله» ئە‌خوینی؟ ئە‌ویش وتی: «خافاتم له‌ هه‌دیسێ شه‌ریفدا دیومه ئە‌فه‌رمووی که‌ ئافره‌ت سه‌ری رووت کرد ئیتر مه‌لایه‌که‌ نایه‌ته ئە‌و شوینه. که‌ سوهری قل هو الله‌ش خویتر له‌ هه‌ر شوینیک، شه‌یتانی هه‌ر ناچیتته ئە‌و شوینه. جا له‌ به‌ر ئە‌وه که‌ من نامه‌وی عه‌زیه‌تی هه‌یجان بده‌م بۆ سه‌ر نان خواردن مه‌لایه‌که‌که‌ به‌ تو و شه‌یتانه‌که‌ به‌ خۆم دوور ئە‌خه‌مه‌وه».

- ئە‌هه‌ی کړنو له‌ سوله‌یمانی کورپیکێ هه‌بوو نه‌خۆش که‌وتبوو. هه‌کیم برامیکێ گاور هه‌بوو چوو له‌ لای که‌ کورپه‌که‌ی بۆ چاک بکاته‌وه و پینج مه‌جیدی بداتی. هه‌کیم برام هاته سه‌ر کورپه‌و ده‌رمانی کردو کورپه‌ چاک بووه‌وه داوای مزه‌که‌ی کرد. ئە‌هه‌ی کړنو وتی نیمه‌ بنده‌می. له‌م قسه‌و له‌و قسه‌ له‌ ئە‌نجاما ئە‌حه‌ پیتی وت: هه‌کیم برام ئە‌مه‌ی پێ ناوی نیمه‌ بنده‌می، به‌لام رینگایه‌کت بۆ دانه‌نینم که‌ پینج مه‌جیده‌که‌ت ده‌ست که‌وی؟ وتی چیه‌؟

وتی خواجە شەلمۆ ھەبە لە جوولەکان، خۆیشت ئەیناسی بچۆ شکاتی لێ بکە لە لای قازی بەلێ پێنج مەجیدیم لە لایەتی. من و کورەکم بەکە بە شاھید، دین و شاھیتیت بۆ ئەدەین ئەوا بەو جۆرە پارەکەت دەست ئەکەوی.

حەکیم برابیم چارناچار ئەچیت وەکو ئەحە بێ ئەلێ شکات ئەکا لە خواجە شەلمۆ. ئەحە کێنو و کورەکە ی ئەکا بە شاھد. قازی شەلمۆ بانگ ئەکا ئاگای لە ھێچ نییە بە حەکیم برابیم ئەلێ: شاھتت ھەبە؟ ئەلێ بەلێ، ئەحە کێنو و کورەکە ی. شاھد بانگ ئەکری و بەمجۆرە پێنج مەجیدی ئەکەوینتە سەر خواجە شەلمۆ لێ ئەستین و ئەیدەن بە حەکیم برابیم و دینتە دەرەو.

ئەمجا ئەحە کێنو سەری ڕی بێ ئەگری داوای حەقی خۆی و کورەکە ی لێ ئەکا. حەکیم برابیم ئەلێ: مامە ئەحە حەقی شاھتت چی؟ تۆ کەر بە پیاو ئەگێی و شاھتتیمانی بێ دینی. ئەلێ: کافری بێ دین! ئە ی من حەمالی شەیتانم؟ خەلکو خوا ئەکەونە بەین تا بە چوار مەجیدی مامە حەمەد رازی ئەکەن قیر سپی ئەبێ.

- وەستاگور و ویتکی بەرگدوور ھەبوو لە سولەیمانی کەواو سەلتە ی چاکی ئەدوووری. ھەباسی مەحموای پشدر ئەچیتە سولەیمانی بە ناوبانگی کەوا ی وەستاگور و ویتە تۆبێ ماوتی نایاب ئەبا بۆی بکا بە کەواو سەلتە. وەستا کەواو سەلتە ی بۆ ئەبری بەلام لە بەر ئەو کە ھەباسا زۆر بە وردی چاوی تێپریو ھێچی بۆ نادزری، ناچار وەستاگور و ویت تریک ئەکەنی. ھەباسا دەست ئەکا بە قاقای پیکەنین و ئەکەوی بە پشتا، لەو کاتەدا وەستا دەستی خۆی ئەو شینێ. ھەباسا پیکەنینە کە ی بە لاوہ خۆش ئەبێ، ئەلێ وەستا بە سەرخۆت تریکی تریش ئەلێ: «قوربان ئیتر بەسە نەوہک کەوا و سەلتە کە تەنگ بیت».

- فەقی شیتە ھەبوو، ھەرەتی گەنجی بوو حەزی ئەکرد خۆی بگەینتە لای مەحمووپاشای جاف و لە ئەنجاما بێی بە پیاوی ئەو. مەحمووپاشا پیاویکی ھەبوو حەمەعلی ناو بوو. فەقی شیتە حەمەعلی باش ئەناسی، بەلام مەحمووپاشا نەئەناسی. حەمەعلی ئیشیکی وای کرد کە مەحمووپاشا داوای فەقی شیتە بکا و بە حەمەعلی وت بچۆ بیھنە. حەمەعلی چوو بە فەقی شیتە ی وت کە شەوی پاش بانگی شیوان وەرە مەحمووپاشا داوات ئەکا چاوت بێ بکەوی. فەقی شیتە ئەمە ی زۆر پینخۆش بوو، پاش بانگی شیوان چوو بۆ دیواخان. وای کەوت کەس لە دیواخان نەبوو تەنھا مەحمووپاشا خۆی و

حه‌مه‌عەلی نەبێ. فەقێ شیتتە کە چوووە ژوورەووە رووی کردە حەمه‌عەلی وتی: «ئەری حەمه‌عەلی کامتان مەحموو پاشان؟»

- کابرایەک هەبوو لە سولەیمانی «خەپە»یان پێ ئەوت؛ کابرایەکی شیتی بە هیزی هەتا بلتی زل بوو. کەفتە سولەیمانی بە ناو بانگ بوو، ژنان لە مالان خەپەیان بانگ ئەکرد بۆ ئەو گۆشتی کەفتەیان بۆ بکوێتی. خەپەش بە تەمای کەفتە خواردن سەری بە هەموو مالتیکا ئەکرد. ژنان کە خەپە بەو شانوو قۆلەووە گۆشتەکە بۆ ئەکوێتان، ئەوانیش داو دەرمانین تێ ئەکرد و ئەیانخستە سەر مەنجەل بە خەپەیان ئەوت: خەپە زۆر هێلاک بوویت بچۆ تۆزێ بۆ خۆت بنوو بحەسێرەووە. خەپەش ئەیوت باشەو ئەچوو ئەنووست تا ئەو لە خەو هەلئەستا کەفتە پرزولیش نەئەما. خەپە قەت بە عەمری خۆی کەفتەکی نەخوارد.

- قادری قۆرک هەبوو لە دینی توولەبی لە شمیران. مریدی شیخی زیائەدین بوو. گێرایەووە وتی: ئەوا تۆفی کورپینیمە گالۆکینکم کردگە وە مەچە کما چووم بۆ بیارە شەریف بۆ خزمەتی شیخی گەورە. شەرەت وئ لە رووتا هەر گەیشتمە ئەوئ ئیشی پێشاوم هەبوو چوومە سەر پێشاو. دانیشتم و دانەنیشتم کابرایەک هات بەر دەرگاکی لێ گرتم وتی ئەها. وتم ئەها. ئەو هەر وتی و من هەر وتم هیچ نەچوو وە گویچکەیا. ئەو نەم زانی خۆی کرد وە ژوورا. منیش نەمکرده نایاوەتی هەر هەلسام و گالۆکینکم کیشا وە پەشیمانەتی ناو شانیا لنگەو قووچ لەوئ کەوت. شیخ - وە قوروانی وم! - چاوی لێ وو وتی قالە نەمی کردوئ، وتم وە قوروان تازە کردم تێپەری نام وە ریشی باوکیەووە گویە ئەم کابرایە وە تەمای چیه‌و وە ئەکا؟

- سالتیک گۆبەندیک داکەوتبوو لە سولەیمانی نووری ئەحمەدی تاها هەبوو وتی: بە شوینما ئەگەر ان هاوڕێکی دلسۆزم هەبوو چوومە مالی ئەوان خۆم بشارمەووە. کە چووم دۆستەکم لە مال نەبوو پرسیم لە خێزانەکە بڕاژن کاکە ئەحە لە کوێیە؟ وتی: کاکە نووری گیان دانیشە ئیستە دێتەووە. وتی هەر دانیشتم و هەر نەهاتەووە. وتم بڕاژن دواکەوت ئەووە بۆچی کاکە ئەحە نەهاتەووە؟ وتی بە خوا کاکە نووری ئەوئ راستی بێ چوووە خۆی بشاریتەووە.

بە لامەووە زۆر سەیر بوو وتم نەچووبێ بۆ مالی ئیمە؟ وتی نازانم. لە ئەنجاما دەرکەوت ئەویش چوووە بۆ مالی ئیمە خۆی بشاریتەووە.

- کابراهی کی که لهوړ له مالی دنیا خوا ریشیکی پان و زمانیکی لووسی پی دابوو. ږی نه که ویتنه دی «نالتون» ی لای سه قز. نالتوونی وا مه شهووره هیچ به کهس نادهن، وه کوو نه لاین پشیلهی کوږ نان له مالیان دهر ناکا.

نم دهر ویتنه که لهوړپانه شتوه قسه ی هه موو لایه ک نه زانن. کاکي که لهوړ که نه چیتنه نالتون سهر نه کا شاییه، هه رایه و زه ماوه نده و زه نایه. له گه ل نه وه شا سهر نه کا وا چند دهر ویش و دهر وزه که ریکی تر له وین و دوش داماون. چووه ناویان وتی چیه بو وا ماتن؟ وتیان چوون مات نه بین؟ ږیگایه کی دوورمان ږیوه هاتوین بو ئیره ته ماشا نه کهین نم نالتوونپانه هیچمان نادهنی. وتی که واته چاوتان له کاکي خو تان یی.

کابرا دهمه و ئیواره بوو چووه به رده می کوږه که و خه لکینکی زوړیش وه ستابوون دهنگی به رز کرده وه وتی:

نالتوونپانی نالتوونی بالا به رزانی بیتوینی

نه نالین بو شاییتان به ناواتن بو دیتنتان

که نه موی وت هه موو خه لکه که وه کوو پووره ی هه نگ لی کو بوونه وه و ناهه نگیان چو ل کردو هاتن به لای نه موه. نه مجا رووی تیکردن وتی خه لکینه کرده وه ی چاک و ئیشی باش له دنیا دا جه زای هیه وه کوو نه م خو شیه که ئیسته ئیوه ی تیان، له روژی قیامه تا له مه خو شتر نه بینن. نه وانه ی که خراپه کارن وه کوو ئیمه به دبه خت و رووره شی هه ر دوو لان. په کتیک له و به د به ختانه که نه یان بینن منم، منی به دبه خت نه و موسلمانم له نه ولادی نه و جووله کانه م که له به ر خراپی و ناله باری و خوانه ناسی خوا کردنی به مه میوون. خراپی نه وان کاری کرده له وه چه وه چه یان. منی به دبه خت له گه ل نه و هدا که به دینی پاکی ئیسلام سهر فراز بووم، هیشتا هه ر مال ویرانی و به دبه ختیم به رکه و تووه. دینی پاکی ئیسلام هیشتا به ته و او ی مشت و مالی نه داوم. ناله باری روژگار و خراپی چه رخی چه پگه رد وای له من کرد که بکه ومه دهشت و کیو بو نه وه شتیک په یدا کم بو مال و خیزو. له به ر نه وه بو نه وه له کرده وه ی باو باپیرم رزگارم بیی ناچارم به دهر ږینی نه و به دبه ختیه ی که یتیمه وه یه، به لکوو خوا به واسیته ی دینی پاکی ئیسلام و ئیعتراف کردنی خو م و نه م شادیه موباره که ی ئیوه پاکم بکاته وه.

که نه موی وت خه لکه که به ته و او ی روویان تیکرد و زور سهر سامی نه م قسه و گفت و گو یه بوون. وتی: «به لام خو تازه من به دبه خت و مال ویران بووم؛ خو تازه روو رهش و

شهرمزاری لای خوا و بنده بووم؛ خوا ده‌میکه پی زانیوم، ئەوا نەبوونی و پەڕیشانی روژگار ناچاری کردم بەوه که ئیوه‌ش پیم بزائن».

هەتا ئەم ئەم قسانە‌ی ئەکرد خەلکە‌که زیاتر ئەکووتنە سەر هەوه‌سی ئەوه که گویی لێ رابگرن و زیاتر لێ کوپینه‌وه. وتیان ئەوه چیه که وا تۆی وای کردووه؟ وتی: «لە خوا نەترسی و بەدکرداری جووله‌که‌کانی باو باپیرم که وهختی خۆی کردنی بە مەیموون هیشتا لەو میرانه شتیکیش بۆ من ماوه‌ته‌وه؛ ئەو شتەش کلکە. ئیسته من کلکیکی دریزم پتوویه هەر یه‌که له پشاشا شتیکم بدەنی له پاشا پیشاتان ئەدم».

ئەمە‌ی وت و عەبا‌که‌ی راخست خەلکە‌که که ئەمە‌یان گوی لێ بوو هەر بە ته‌واوی ئاره‌زوویان پەیدا کرد بۆ بینینی ئەم شتە سەیره روو نەداوه که تا ئیسته که‌س نە‌یستووه و نە‌یدیه ئاده‌میزاد کلکی هەبێ. پارە و شتی تر وه‌کوو باران له ئالتونیه‌کانه‌وه باری به‌ سەر عەبای دەرۆشی که‌له‌وریدا و ئەم قسه‌یه شله‌زه‌یه‌کی دا به‌ ئاوی.

پاش ئەوه که عەبا پارە و شتومه‌کیکی زۆری تیچوو، دەرۆش سەیری کرد ئە‌گەر له‌وه زیاتر بۆی بینن بۆی هە‌لناگیرێ. چوار چمکی عەبای هینایه‌وه یه‌ک و به‌ستی به‌ کۆلیا و شه‌ته‌کی دا. له‌و کاته‌دا که وا عەبای شه‌ته‌ک داوه به‌ کۆلیا کوتوپر زۆر به‌ سەر‌سامیه‌وه وه‌ستا و سەری په‌نجە‌ی خسته‌ ده‌میه‌وه و که‌وته به‌حری خه‌یاله‌وه و رته‌ی له‌ خۆی چنی. خەلکە‌که وتیان ئەوه چی بوو؟ بۆچ ئیتر کلکە‌که‌تمان پیشان ناده‌ی؟

وتی: «بێستبووم که هەموو جار مامۆستا فەرمویه‌تی رزگاری له‌ راستی دایه‌و راستی وتن گوناح ئە‌شواته‌وه ئیسته که من راستی ئەم ئیسه نه‌یتی خۆم به‌ ئیوه وت و ئیعترا‌فم کرد، سەیر ئە‌که‌م ختوکه‌یه‌ک به‌ له‌شما هات و هەموو ده‌ماره‌کانم له‌ ته‌وقه‌ سەر‌مه‌وه تا که‌له‌مووستی پیم که‌وته‌ جووله؛ وه‌کوو چۆن شتیکی له‌ شوپنیکه‌وه بنرینه شوپنیکێ تر هەموو شته‌کانی ئەو شوپنه‌ ئال و گۆره‌یان به‌ سەرا دیت. له‌شی منیش وای لینه‌ات. له‌م کاته‌دا که باش تیفکریم ئە‌بینم ئە‌وا کلکە‌که‌م له‌ پاشه‌وه گویزرایه‌وه بۆ پششه‌وه ئیسته ئە‌گەر ئاره‌زوو ئە‌که‌ن تا پیشاتان بدم».

خەلکە‌که له‌م به‌ سەر هاته‌ هەموو سەریان س‌رما و هەندیکیان که‌وته‌ بۆله‌وه‌ه‌ندیکیان جینیو هەندیکیان وتیان ئیشی خواجه، خوا قاده‌ به‌ سەر هەموو شتی‌کا. کابرا ورده‌ ورده‌ ملی رێ گرت و هاته‌وه‌ بۆ لای سوالکه‌ره‌کانی تر و شه‌و داها‌ت پیتی وتن، ئاواشت پەیدا که‌ن.

- له و سهره بیوه ژنیک هه بوو کچیکى هه بوو دای به شوو. خوئ بوو به پیخه سووی. شهوئ سهری کرد زاوا سهرینیک نه نیتته ژیر سمتی کچه که و نه و هخته نه چیتته لای. نه مهی به لاوه سهر بوو ههر به ناوی لامانه وهی کچه وه چهند شهوئیک مایه وه و هه موو شهو سهری نه کرد که وا کابرای زاوا سهرینیک نه خاته ژیر سمتی کچه که ی و نه و هخته نه چیتته لای. ئیتر له وزه یا نه ما، که رۆژ بووه وه له کچه که ی پرسى ئه رى رۆله نه وه ميره که ت بوچی نه و سهرینه ت نه خاته ژیر؟ کچه وتی نازانم دایه نه لئى به و جوړه هه مووی نه روا. ژنه هه ناسه یه کی هه لکیتشا و وتی: نه و گوړبه گوړه که ی باوکت سه د گوريس کتیری لئى دزیوم، ئوف رۆله خوا توله ی منی لئى کاته وه. نه بئى ئیسته بچم گوړه که ی پر که م له لاس.

- عه زیز خانى سهر دار له بۆکان رۆژیک حه مام قورخ نه که ن زیبا خانى کچی نه چی بو حه مام. نه نگوسيله یه کی نه لماسى نه بئى نه یدا به کاره که ریکى که له گه لیا نه بئى بوئ هه لگری. کاره که ریش نه نگوسيله که نه نیتته درزی دیواری حه مامه سارده که و تۆزی مووی نه دا به سه را بو نه وه لئی تیک نه چی. پاشان زیبا خان له حه مام دیتته دهره وه و داوای نه نگوسيله که نه کاته وه له کاره که ره که. کاره که ره له بیرى نه چی که له کوئ دایناوه، نه مه لیره بوه ستئ.

هۆمهرى مله که وه هه بوو له بۆکان پیاویکی ده وله مهند بوو دراوسئ مالی ماموستا بوو خه لکی هاتوچوئ مالی ماموستایان نه کرد و شتیان بو نه هینان؛ باش رایشه بوارد. ژنه که ی هۆمهریش وه کوو نه وان رایشه بوارد. مالی ماموستا که خه رجیان نه کرد نه هاته وه سهری به لام هی نه مان هیچی نه نه هاته سهر. نه وه ی که هه پانبوو دواپی هات. ژنه که ی بئ لیکرد به که وشا و وتی نه بئى بچی شت په یدا بکه ی. پیاوهش وتی ئاخه ئافره ت له کوئ بئینم؟ وتی وه کوو چۆن ماموستا نوشته نه نووسئ و کتیب نه گرتنه وه شتی بو دینن توش وابکه. وتی ئاخه من هیچ نازانم. ژنه وتی که یفی خوته، من شتم نه وئ. هۆمه ره به ناچارى چوو نه ختنى کاغه زه شری له ناو کۆلان کو کرده وه و پیکه وه دووری و ناوی نا کتیب. چوو بوو له نزیکى حه مامه که ی بۆکانا دانیشتبوو نه یوت کتیب نه گر مه وه.

له و لاوه که زیباخان ته نگى به کاره که ره که هه لچنئ بوو بو نه نگوسيله که، کاره که ریش له بیرى نییه نه نگوسيله چی لئه اتوو، له بهر په له په لى و شله زاوی هه ر کراسه که ی نه کاته به ری و دهرینکه ی له بیر نه چی، ده ست نه کا به گه ران. دیتته دهره وه له حه مامه که سهر نه کا پیاویک کتیبیکى له بهر ده مایه کتیب نه گرتنه وه. نه چیتته لای به

قنچکانه‌وه له بهر ده‌میا دائه‌نیشی بێ ئەلێ کتیییکم بۆ بگره‌وه بزانی ئەنگوسیلە‌که‌ی خانم کێ دزیویه‌تی؟ کابراش خۆ هیچ نازانی، سه‌رباری ئەوه له بهر ئەوه که کاره‌که‌ره‌که ده‌رێن له بێ نابی کابرا له ژیره‌وه چاوی به وائیکه‌که‌ی ئەکه‌وی، ئەلێ: «به‌خوا دایکم له کتیبه‌که‌دا چاوم له هیچ نییه‌ ته‌نها کونیک نه‌بی سه‌ره‌که‌ی پریه‌تی له موو».

کاره‌که‌ره‌که ئەقیزینی و ئەکه‌ویته‌ بیری ئەلێ: «ئای به‌قوربانت بم خۆیه‌تی دیمه‌وه». هه‌له‌ستی ئەچی ئەنگوسیلە‌که له کوونه‌که ده‌ردینتیه‌وه و ئیداته‌وه به‌ زیباخانم. که‌ دینه‌ ده‌ره‌وه لیره‌یه‌کی حه‌قی کتیبه‌که‌ش بۆ هۆمه‌ر مله‌که‌وه. ئیتر هۆمه‌ر ناوبانگ ده‌رئه‌کا و له‌و رۆژه به‌ دواوه‌ پاره‌یه‌کی زۆر ئه‌رژێ به‌ سه‌ریا و مالی ئەوان گه‌لێ خۆشتر رایشه‌بویرن. جا ژنه‌که‌ی پتی ئەوت: ئا پیاوه‌که‌ نالیم ته‌مه‌لی مه‌که‌؟ چاوت لینه‌ به‌ دوو رۆژ چۆن بویت به‌ مه‌لا؟ هۆمه‌ریش خۆی ئەیزانی کوی ژان ئەکا.

- مینه‌عازه‌باتی هه‌بوو ژنیکی تری هینا بوو. رۆژیک له‌لای دۆست و خزمه‌کانی به‌ شان و بالیا دیت که‌ چۆن وا ژنیکی شوخ و شه‌نگ و نازک و نازدار و بێ عه‌بیه‌و چۆن ئەو بێ عه‌بیه‌ی کردوویه‌ته‌ کارێ که‌ ئەمه‌ی هیناوه‌ته‌ سه‌ر ژنه‌ کۆنه‌که‌ی؟

خزمه‌کانی ئەلین که‌واته‌ بانگیشتنیکمان بۆ بکه‌و ژنه‌که‌شت ئەبینین. ئەویش ئەلێ باشه‌. بانگیشتنیکیان بۆ ئەکا بۆ مالی خۆیان. کورگه‌ل که‌ ئەچن و ئافره‌ته‌شیان چاوی پتی ئەکه‌وی سه‌یر ئەکه‌ن له‌ ئەو په‌ری ناشیرینی دایه‌. له‌ به‌ینی خۆیان ئەکه‌ونه‌ چیه‌چپ و قسه‌کردن. مینه‌ ئەزانی قسه‌ ئەکه‌ن ئەلێ: به‌ ده‌نگی به‌رز قسه‌ بکه‌ن، ژنه‌که‌ گویی که‌ره‌ هیچی نایسیت».

- شیخ محه‌مه‌دی شیخ جه‌لال گێراپه‌وه‌ وتی:

له‌ سێ و سێتان له‌ دیواخانه‌که‌ی کویخا نه‌جمدا ئەسکه‌ملی دانرابوو. ئەسکه‌ملیه‌که‌ له‌ حه‌یزه‌رانه‌کان بوو، کونی زل زلی تیبوو بوو. یه‌کێ له‌ پیاوه‌کانی کویخا نه‌جم له‌ سه‌ر یه‌کێ له‌ ئەسکه‌ملیه‌کان دانیشتبوو ته‌زیحیکی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو هه‌لی ئەسووران. یه‌کیکی تریش له‌و به‌ریه‌وه‌ له‌ سه‌ر ئەسکه‌ملیه‌کی تر دانیشتبوو، زۆری پینه‌چوو هات هه‌ستی که‌چی ده‌ستی کرد به‌ باقه‌باق و هاوار کردن و به‌ ئەسکه‌ملیه‌که‌وه‌ راست بووه‌وه‌ دانیشه‌وه‌. وتیان کوره‌ چیه‌ته‌؟ وتی: بێ ئەده‌وی بێ هه‌ردوو گونم گیری خواردوو به‌ کونی ئەسکه‌میله‌که‌وه‌. وتیان جا بۆچی وات کردوو؟ وتی: «کوره‌ بێژم چی خه‌تای ئەو ده‌ویت باوکه‌ی به‌رانه‌رم بوو. ئەو

تەزیتچیکی گرتبوو بە دەستەوه هەلی ئەسووران، من تەزیتیم نەبوو گەمەم وە گونم ئەکرد، یەکیکیانم لە دەست دەرچوو کەوتە کونی ئەسکەملە بێ فەرۆکەوه خەریک بووم ئەوەیان دەریتم کەچی ئەوێریشیان کەوتە کونیککی تەنیشت ئەوەوه وە هەر دوو حاسی بوون بۆم دەرناپەنەوه».

- لەو ولاتی دزەییە بێوەژنیکی تەریپەر هەبوو لە گەل مام عەلادا دەستیان تیکەلاو کردبوو. مام عەلا بڕایەکی هەبوو مام عالی ناو بوو. رۆژیک بێوەژنەکە لە گەل مام عەلادا ژوانی شەوی ئەبەستن، مام عالی ناگای لێیان ئەبێ. ئەم لە پێش ئەوەدا مام عەلا بچیتە سەر وەخت ژوانەوه، ئەچیتە لای بێوەژنەکە. دنیاش تاریک ئەبێ لەو کاتەدا کە خەریکی ئیشی خێر ئەبن ژنەکە هەست ئەکا کە ئەمە مام عەلا نییە و مام عالیە. ئەلێ: «بۆنە با مام عەلا نەبێ مام عالی بێ، بۆنە لە منت نەکەوی».

- کابرایەکی مایندۆلی گایەکی هەبوو کاوێژی ئەکرد. چوو بەر دەمی پیتی وت: گاکە دەمی لەو جاچکەتە پێم دە بیجاوم». گا هەر گویی نەدایەو ئەمیش هەر ئەبوتەوه، لە ئاخرا هەلیکیشایە نووکی نەقیزەکە و کردی بە ورگی گایەکەدا وتی: «بێفەرە ی باوە حیزە ئەمە دوانزە مانگە کاو جو ئەکەمە بەری کەچی ئیستە دەمە جاچکەیه کم پێ نادا» و نەقیزەکە ی هەر ناوه وە ورگیا بە قەوه هەلئەسووران.

- ئەحە ی کړنوو لە سولهیمانی شەربەتی میوژی دروست ئەکرد. جاریک سی بار میوژە رەشکە لە کابرایەکی جاف لە شارباژێر کړیبووی، ئەکړی بە نوزدە تارانێ. پارەکە ی ناداتی و ئەلێ سبەینی کە هاتیەوه بۆ هۆرەکان پارە کەشت ئەدەمی. لە سبەینیدا کابرا دیتەوه بۆ پارە و هۆرەکان. خالە حەمەد هۆرەکانی ئەداتی و ئەلێ بە خوا فلانی کیسە پارەکم لە مالهوه بە جیهیتشتوو ناتوانم دوکانە کەشم بە جیتی بیلیم، سبەینی وەرەوه پارە کەشت ئەدەمی، جارێ هۆرە کانت بگرە. کابرا ناچار لێ ئەدا ئەروا و سبەینی دیتەوه ئەلێ خالە حەمەد هاتوو مەتەوه بۆ پارەکە. ئەلێ: یاخوا بە خێر بیتەوه ها ئەوه شەربەتی بخۆرەوه جارێ پاشان پیتی ئەلێ بچۆ گویدرێژو شەتە کەت بینەو لێرەوه پارە و هەمانە کەت وەر بگرە و بپرو هەمانە کەشی بێ دانهنی کە کابرا ئەروا ئەم دوکانە کە ی بە جتی دیلێ و ئەروا. کابرا بە سی گویدرێژەوه لە بەر دوکانە کەدا رانەوهستی و رێگای بازارە کە ئەگرێ. خالە حەمەدیش

دیار نییه ئەوا رینگاو بانیش کەرەکان گرتوو یانە. هەرکە ئەهات دەستی ئەکرد بە جنیودان بە کابرا کە بۆچی ناو رینگاکە‌ی گرتوو. ئەویش ئەبوت: بۆچی جەمین ئەدەن؟ میوزم فرۆشتگە وە خالە حەمەد، پارە‌کە‌ی نەداگمەسی، دوینی هاتم شەرە تێکی دامی - وە قوزلقورتم وئ - وتی بە یانی بێرە وە لێرە پارە کەشت وە رەبگرە و یەک رێ بچورە وە. ئەو وتی کەرەکانیشت بێرا، هەمانە کەشی لێ گل داگمەسە وە، ئەوا ئیستە هاتگم کەچی ئەو لێرە نییه نازانم بۆ کوئی ملی شکاندگە».

ئەمە ئەلنی و هەچە ئەکا لە گویدرێژەکانی و بەرەو دوا ئەیانگێرتە وە هەر ئەلنی: هەچە بکەم وە قنگی دایکی ئەو کاورا وە کە وا لە خەلکی ئەکا. ئا بێژە کاورا تۆ بۆچی دەستی خەلکی ئەورێ؟»

ئەو ئەرا و ئەحە‌ی کړنو و دیتە وە سەر دوکانە‌کە‌ی. لای ئیوارە کابرا هەر خۆی تەنیا دیتە وە. خالە حەمەد ئەچی بە پیری وە و خۆی لێ توورە ئەکا و ئەلنی ئەو تۆ لە کویت لە بەیانیه وە چاوە ریت ئەکەم هەر دیار نەبۆیت. پارە‌کە‌م دایە دەست ئەو کورە کە بابجیه کە لە بەرانبەر مە و یە بۆت بێنی بچۆ لێ وەرگرە. هەندێ دۆیش ئەکاتە ناو هەمانە‌کە‌ی و لیوارە‌کە‌ی ئەدا بە دۆشا وە و ئەلنی: ئەو هەش دۆشا وە کرد و مە تە ناو هەمانە‌کە‌ بێبە وە بۆ منالە کانت لەو شارە زورە دۆشا و تاسوخە. کابرا وتی خوا را وە ستاوت کاو لێدا چوو بۆ دوکانی کە بابجی. کە رووی کردە دوکانی کە بابجی شاگرد کە بابجی وائەزانی مشتەری و هاتوو و تی: فەرمو و کاکە، ئەمیش بەبێ قسە چوو دانیش و دوو لولو کە و او یان لە ناو لە واشە یە کا بۆ هینا وتی: ئەم عەزیه تەت بۆ کیشا و دەستی کرد بە خواردنی. کە لێ بو وە و هەستا چوو بە لای شاگرد کە بابجیه وە، وتی کاکە پارە کە خالە حەمەد پێداگی بێدە یتی، بێدەری با بچمە وە شە و داها. ئەویش وتی برا پارە‌ی چی بێنە پارە‌ی کە بابە کە بەدە. وتی برا پارە‌ی کە بابی چی تۆ خۆت نەتوت فەرمو؟

بەردت لێوارێ ئا و میوانداری ئەکەن. کورە وتی: کورە میوانداری چی و پارە‌ی خالە حەمەدی چی، بێنە پارە‌ی کە بابە کە. لەم قسە یە ک و لەو قسە یە ک، بو و بە شەریان یە ک دوو شاگردی تریش لێ کۆ بو و نە وە دەستیان کرد بە لێدانی و بە داوا کردنی پارە‌ی کە بابە کە. ئەمیش هەر ئەلنی کورە دە ویت باوک پارە‌ی خالە حەمەد کە داگیه پیت بێدەری گۆ وە ریش باو کتان شاری بۆ خۆتان و میوانداریتان. یە کێ لە شاگردەکان جامانە‌کە‌ی لە سەر کردە وە بردی لە باتی پارە‌ی کە بابە کە؛ یە کێکی تریشان هەمانە‌کە‌ی لە دەست سەند و مالی

بە سەریا، بۆج ھەمانە دۆوھە کە نەرژئی بە سەر و ریشیا. بەم جۆرە لێک بوونەووە و شەو داھات.

کابرا بە سەری بی جامانەو ریشی دۆواویەو ھەراپەو ھەراپەو ھەراپەو بۆ خانەکە بۆ لای و لاخەکانی. ھەر ئەیوت بکەم و ھەقنەگ دایکتەو ھەقنەگ ئەحەدی کەرنوو ھەتا رۆژ لێ ئەو پتەو ھە. لەو لاشەو ھە کە خالەحمەد ئەمی بەمجۆرە دەسە سەر کرد دوکانی خۆی ھەلگرت و چوو ھەو بۆ مالمو ھە. بەیانی کە رۆژ بوو ھەو کابرا چوو ھەو بۆ بەر دوکانەکە خالەحمەد، خالەحمەد لە دوور ھەو ھات بە پیریەو ھەو دەستی کرد بە جێنودان پیتی: وتی کابرا تۆ بۆ لە ناو خەلکا حەبای منت بردو ھە ئەلێی پارە ی خوار دووم، پارە کە ی ئەخۆری؟ تۆ لولە کەبابت خوار دوو ھە یا من پارەم خوار دوو ھە؟ ئەری خەلکینە کەباب ئەخۆری یا پارە؟ ئەری ئەو ھە بۆ لە خوا ترستیک نییە پیتی شەری من و ئەم کابراپە بکا؟

خەلکیکی زۆر لێیان کۆ بوونەو ھە، پاشان خالەحمەد وتی خەلکینە من سێ بار میوزم لەم پیاو ھە کەری بە نۆزدە قەران وایە یا وایە؟ کابرا وتی بەلێ واسە. وتی نۆزدە قەرانە کەم دایوو ھەست ئەو کورە کەبابچە بۆی ئەویش چوو کەبابی خوار، وتی کەبابت خوار یا نەتخوارد؟ وتی بەلێ ھە قوزلقورتم وئ! وتی ئەمی ئیتر چیت لێم ئەوی؟ من پارەم رۆیشتوو ھە کەچی تۆش سەرباری دەنگ ئەکە ی و ئەلێ پارە ی خوار دووم. ئەری خەلکینە نیو ھە ئەگەر دینیشتان نییە بۆ خوا قسە بکەن، پارە چۆن ئەخۆری؟ ئیستەش من لە بەر خاتری دۆستایەتی جاریکی تر پارە کە ی ھەر ئەدەمی ئەو ھە رۆیشتوو ھە رۆیشتوو ھە، بەلام بە جاری ناتوانم بیدەمی بە سێ جار ئەیدەمی؛ ھەر حەقتە ی جاری. کابرا وتی باشە.

ئەمجا خالەحمەد وتی حەقتە ی بەکەم بەشینکی ئەو چەندە؟ وتی ئەو شەش قەران. وتی حەقتە ی دوو ھەمیش شەش قەران ئەو چەند؟ کابرا وتی ئەو دوانزە قەران. وتی حەقتە ی سێ یەمیش شەش قەران ئەو چەند؟ وتی ئەو ھەژدە قەران. وتی ھا رەحمەت لە باوکت مایەو ھە چەند؟ وتی مایەو قەرانیک. وتی نا ئەو ھەش قەرانە کەو خوات لە گەل ئیتر بۆچی حەبای بردووم ھەر ئەلێی پارە ی خوار دووم؟ ئەو ھەر نۆزدە قەرانە کەت وەرگرت ئیتر چیت ئەوی؟ وەرنگرت یا وەرتنەگرت؟ ئەویش وتی بەلێ وەرنگرت خوا لە برابەتی کەمت نەکا. وتی ھە دوعا و لێیدا رۆیشت بە تاکە تارانپەو ھە، بەلام ئەو لای و بۆ ھەر نۆزدە قەرانە کە ی وەرگرتوو ھە.

- حاجی مه‌لا جه‌لالی سابلاخی له سوله‌یمانی رۆژنیک له کۆرتیکی مه‌لاکانا یه‌کیک داوای فه‌توای لئی ئە‌کا ئە‌لئی: حاجی مه‌لا له‌و سەر رینگادا مریشکینیک مرداربوو بو‌وه منیش نه‌زمانی پیم پیا‌نا جوو‌چکینیک له‌ قنگی ده‌رچوو. ئایا ئە‌و جوو‌جه‌له‌یه‌ حه‌رامه‌ یا حه‌لاله‌؟ ئە‌ویش ئە‌لئی: «برام حه‌لاله‌ هه‌ر دایکه‌که‌ی حه‌رامه‌ چونکه‌ مردار بو‌وه ته‌وه‌».

- له‌ هه‌رای شیخ‌مه‌حموودا ده‌سته‌ی شیخ‌مه‌حموود به‌ کتوی جاسه‌نه‌وه‌ بوون، ته‌یاره‌ هاتبوو دابوونیه‌ به‌ر بۆم و بۆردمان. خه‌لکه‌که‌ش له‌ هه‌موو تیره‌یه‌کی تیدا بوو: له‌ جاف، له‌ به‌رزنجی، له‌ خه‌لکی سوله‌یمانی. ته‌یاره‌که‌ شپزه‌ی کردبوون هه‌ر یه‌که‌ له‌ بنه‌ ده‌وه‌نیکا خۆیان شار‌دبو‌وه‌وه‌. دوو کابرای جاف یه‌کیکیان که‌وتبو‌وه‌ سەر شاخه‌که‌ یه‌کیکیان له‌ خواره‌وه‌ بوو. ئە‌وه‌ی خواره‌وه‌ بانگی ئە‌کرد له‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌ پیتی ئە‌وت: «ئا، مارف کوچکت لئی‌واری تو‌و نزیکتتری وه‌لای خواوه‌ بانگی لئی که‌ به‌لکوو له‌م ئاگره‌ی قۆره‌ته‌ ده‌ربازمان کا». ئە‌وه‌ی لای سه‌روویش ئە‌یوت: «کوره‌ گووت لئی واری ئە‌م ته‌یاره‌ بیتفه‌ره‌ لای خوای لئی بریگمه‌سه‌وه‌؛ نووزه‌م نایگاتنی».

- دوو کابرای خۆشناو بۆ ترئ فرۆشتن رینگایان ئە‌که‌وێته‌ ئە‌و ده‌ستی دزه‌بیه‌و به‌ لای گوندیکا تی ئە‌په‌رن، سه‌یر ئە‌که‌ن وا یه‌کیک له‌ سه‌ر بانیک هه‌ر دوو ده‌ستی خستۆته‌ بنا گوی و ده‌نگیکی لپوه‌ دیت. یه‌کیکیان لای وا ئە‌بێ ئە‌م کابرایه‌: «هه‌ی ترئ» ئە‌کا، زۆری پێ ناخۆش ئە‌بێ. ئە‌لئی وا ترئ له‌ می گونده‌ی هه‌نه‌ با بچین لۆ گوندیکیکه‌. ئە‌ویکه‌یان ئە‌لئی: «کوره‌ مال ویران نه‌بێ ئە‌وه‌ هه‌ی ترئ نییه‌، ئە‌وه‌ بانگی ده‌درئ».

ئە‌لئی بانگی چنه‌؟ ئە‌لئی: «کوره‌ چما نزان، بانگی حه‌مه‌ی ریسوان». ئە‌لئی: چما بانگی حه‌مه‌ی ریسوان چنه‌؟ ئە‌لئی: «کوره‌ چنه‌؟ ده‌ وه‌رنه‌ نوێزان ده‌ وه‌رنه‌ نوێزان».

- شیخه‌لی به‌رۆ هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی مزگه‌وتینکی هه‌بوو له‌ گه‌ل سه‌ی‌عه‌لی بسمیلادا بۆره‌ خزمایه‌تیه‌کیان هه‌بوو، دلی چه‌که‌ره‌ی لئی نه‌ئه‌کرد که‌ به‌ لای خه‌لکه‌وه‌ بلیت شیخه‌لی مه‌لا نییه‌؛ له‌ راستیدا شیخه‌یش وا بوو.

جاریک به‌ سه‌ی‌عه‌لی ئە‌لئی هه‌موو رۆژی پاش عه‌سران وه‌ره‌ له‌ حوجره‌که‌ی منا ئە‌چینه‌وه‌ به‌ ته‌شریفی مه‌لا‌عه‌لیدا. مه‌به‌ستی شیخه‌لی ئە‌وه‌ بوو لای سه‌ی‌عه‌لی بیخوینیت و پاشان فه‌قیه‌کی هه‌بوو فه‌قی‌عه‌لی ناو بوو، به‌وی بلیته‌وه‌. به‌لام ده‌ماری نه‌ئه‌هات به‌

سەی عدلی بۆلەن لە لات ئەخوینم؛ ئەهات ئەم ناوێ بۆ ئەدۆزیهووه سەی عدلیش ئەمەى ئەزانى ئەوهەندە هەبوو لە بەر بۆرە خزمایەتیهکه دەنگى نەئەکرد.

بەلێ هەموو رۆژ سەى عدلى ئەچوو لەگەڵ شىخەلیدا ئەچوونەوه بە تەشرىفى مەلا عدلیدا. شىخەلێش لە بەر ئەوه که وا لە سەى عدلى بگهیهنن ئەمیش لى ئەزانى پرسىار و شتى لى ئەکرد، بەلام پرسىاره کانى هىچ نەبوون. شىخەلێش دانەکانى هەموو کهوتبوون هىچى لە دەما نەمابوو، رۆژى سەى عدلى ئىتر لە وزهیا نەما وتى: «پرو مردوت مرى دەست ئەلێنى کونە مشکه، تو عدلى، من عدلى خاوهنى کتیب عدلى ئەوى پىنى ئەلئیت هەر عدلى، دایکى ئەم هەموو عدلییه بگئیم! دە پرو ناوى خویشت ناوه مەلا و منیش هىچ».

- لەو سەرە پیاویکى ئەو دەشتى دزهیهه بە میوانى ئەچن بۆ خوشناوتى و لەوى میوانى دۆستیکى زۆر کۆنى ئەبێ؛ لە راستیدا خوشناوه کانیش زۆر میوان پەروەرن. رۆژیک کابرای دەشتى لە گەل خوشناوى خانەخویدا ئەچنە دەرەوه لە گوندى بۆ ناو رەزان. کابرای خوشناو خۆى کۆ ئەکاتەوه رانک و چۆغەیه کى شى ئەبێ لە بەرى ئەکا و پەتیک ئەکا بە پشتین، تەهنگیکى حسکهى کۆنى ئەبێ ئەیکاته شانى، خەنجەریکى بیفەرە دەسکه کهى نیوهى شکا بوو نیوهى مابوو ئەیکاته بەر پشتینه کهیا، تەزبىحیکى دەنگ گەورەش ئەپىچینى بە دەسکى خەنجەرە شکاوه کهدا.

بەم تەدارە کهوه ئەچنە دەرەوهو ئەچن لە سەر تاویریک دائەنیشن و دەست ئەکەن بە قسەى خوێش کردن. کابرای دزهیهى تۆزى سەیرى خەنجەرى بەر پشتینى خوشناوه که ئەکا و ئەلێ: جا ئەم خەنجەرە چیهو چى لى دى و تو هەلت گرتووه؟ هەر ئەم وا ئەلێ کابرای خوشناوى چاوى سوور هەل ئەگەرى و ئەلێ: «ما وا دەرى» و بە خەنجەرە کهى پەلامارى کابرا ئەدا و دوو سى خەنجەرى بۆ دادینتەوه بەرى ناکهوى. کابرای دزهیهى پشتا و پشت ئەکیشیتەوه بە پشتا ئەکهوى و لە هەلدیره که بەر ئەبیتەوه. ئەمجا خوشناوه که ئەزانى وا لە وزهى خەنجەر دەر چووه دەست ئەداتە تەهنگە کهى و دوو سى ساچمەى تیشه گرى. بەرە کهت دا ئەویشى بەر ناکهوى. ئىتر کابرای دزهیهى هەر لەوى دا هەلدیت و ئەگەرپتەوه بۆ دەشتى.

پاشان کابرای خوشناو خۆى بە تەنیا ئەگەرپتەوه بۆ گوندى. پىنى ئەلێن میوانە کهت چى لى هات؟ ئەویش کارەساتە کهیان بۆ ئەگىرپتەوه. ئەلێن: ناخر چۆن تو شتى وا ئەکهى؟

ئەو میوانت بوو. ئەلنی: «ئا خۆ چما دەبیتن ئەو بە پۆزە‌ی لەمەربابی بری ج نینه، منیش لۆم راوه‌شان‌د و پاشان سێ بیست و نیویشم تیگرت. ئاوا دایەلی دەگیم».

ئەو تەفەنگە حەسکانە حەفتا ساچمەیان ئەخوارد پێیان ئەوت حەفتا خۆر؛ ئەو نەیتەزانی حەفتا چەندە ئەیوت: «سێ بیست و نیو». «پۆزە‌ی لەمەربابی» شی مەبەستی خەنجەرە‌کە‌ی بوو.

- دەنگ وایە که دوو مەلایە که لە سەر شانی راست و چەپی هەموو کەس هەیه؛ هی لای راست چاکە ئەنووسن و هی لای چەپ خراپە. ئەو تە که پیاو نوێژ ئەکا و لە ئاخری نوێژە‌کە‌یا که لێ ئەیتەووە لا ئەکاتەووە بە لای راستەووە ئەلنی: «السلام علیکم ورحمە‌اللہ‌و برکاتە».

لالەسەر حەد نوێژی ئەکرد کاتی که بە لای راستا سەلامی ئەدایەووە ئەیوت: «سلاو لەو‌هی فرە لە قەیتوول خۆشە‌و‌یستەرە». که لای ئەکرده‌ووە بە لای چەپا بۆ سەلام دانەووە ئەیوت: «بڕۆ فرە بیتفەرە‌ی نەگریسە، گۆرت گوم که».

ئەمە مەبەستی مەلایە‌کە‌تە‌کان بوو، قەیتوولیش کورپی خۆی بوو زۆری خۆش ئەویست.

- شیخ‌مارفی قەرە‌داغی هەبوو لەو ولاتی خانە‌قینە تۆزە تۆزە دەرزی بە فەقیانیش ئەوت. فەقییە‌کی خەلکی ژاوه‌رۆیش هەبوو فەقی کەریمی ناو بوو. شیخ‌مارف دەرزی «ارشاد‌العباد» ی پێ ئەوت. لە بەر ئەووە که فەقی کەریم پرسیار و شتی لێ ئەکا (چونکە لە جوابدانەووە ئەکۆل بوو) هەرکە ئەگە‌یشتە شوینن که هەستی ئەو‌هی بکردایە ئەوا فەقی کەریم پرسیاری لێ ئەکا ئەیوت: «بە خوا فەقی کەریم گەرە کورپی خۆم ئیستە رەنگبێ لای خۆمان خۆش بێ؟» ئەویش ئەیوت لای خۆمان کوییه؟ ئەیوت: «شیتە نازانی؟» سەنەو قەرە‌داغ ئەویش ئەیوت: بە خوا قوربان ئیستە که ما زۆرە لەو‌ی.

- شیخ‌محە‌مە‌دی شیخ‌جە‌لال گێراپە‌ووە وتی: مەلامحە‌مە‌دی چرچە‌قە‌لا وتی: سالیکی چوومه ئەو گەرمیانه بۆ مەلایە‌تی رەمە‌زان. چوومه‌گوندی «دروژنە»، لەو‌ی ئەو رەمە‌زانە بووم بە مەلای ئەوان و لە مالی «شیخ‌عیسا» ی دروژنە‌دا بووم. لە دیواخانە‌کە‌ی ئەوا نوێژ و تەراویحمان ئەکرد و پاشان لە‌گە‌ڵ خەلکی ئاواپیدا دانە‌نیشتین وە‌عزیکیشم بۆ ئەدان و

ئەكەوتىنە قەسە كەردن. سەماوەرەش لەو لاوہ دەنگى ئەھات، شەوچەرەش چى بوایە ئەیانھىنا. پاشان ژوورپىكیان بۆ من دانابوو، كە بلاوہ ئەكرا من ئەچووم لەو ژوورہ ئەنووستم. شەويك لوتىيىك بە مەيموونىكەوہ ھاتە درۆزنەو ئەویش ھەر ھاتە مالى شىخ عيسا خزمەتتىكى باشيان كەرد و پاشان ئەویش بۆ نووستن ھىتايانە ژوورہكەى لای من.

ھەروا دانىشتبوین قەسەمان ئەكەرد دوو بە دوو ھىشتا خەومان لى ئەكەوتبوو وتى:

«مامۆستا ناشوكرى نەبى مەسلەحەتەكەى ئىمەش وەكوو ئەوى ئىوہ باوى نەماوہ. جارەن من كە ئەھاتمە ئىرە چ ئىحترام و قەدرپىكیان ئەگرتەم، ئەوہ تە ئىستە خستووميانەتە پال جەنابت و لە گەل تودا ئەمخەوتىن».

- حاجى شىخ عەبدوللا كورى گەورەى شىخ بورھان بوو، چاوى تىكچوو بوو، كەكىمىك دەرمانى ئەكەرد. حاجى مەلامحەمدى شەرەفكەندى لى ئەپرسى چاوەكانت چۆنە؟ ئەلى: «قوربان بە قەسى كەكىمە كە ئەلى سى رۆزە چاكە».

- ئۇ بالى بە ئەستوى ئەو كەسە بۆى گىرامەوہ.

ئەحەى جاو لە سولەيمانى پىاويكى قەسە نەرمى ھەزار بوو، تەبەقى حەلوای بە دەستەوہ ئەگرت ئارەزووى بىكردايە حەلوایەكى ئەدا بە يەككىك بە مەجىدبىەك، ئارەزووىشى بىكردايە نەيئەدايە.

ئافرەتتىكىش ھەبوو ھەر لە سولەيمانى «پوورەسەمەن»ى ناو بوو. رۆژىك پوورە سەمەن سەرى رى بە ئەحەى جاو ئەگرى پىنى ئەلى مامەحەمد وەرە با گەرە بىكەين. مامەحەمد ئەلى گەرەى چى و لەسەرچى؟ پوورەسەمەن ئەلى لە سەر تەبەقە حەلوا. ئەگەر من بىردمەوہ تەبەقە حەلواكەت ئەبەم، ئەگەر توش بىردتەوہ بۆت پىرپ ئەكەم لە حەلوا. ئەلى باشە دەى.

پوورەسەمەن ئەلى: مامەحەمد -بلامانى- قۆز لە سەر ئەووتەرەوہ يە لە ژىرەوہ يە؟ ئەلى: بە خوا كەرە بۆچى نازانم لە سەرىوہ يەتى. پورەسەمەن پىشتى بۆ ھەلئەكا و خۆى بۆ دائەنەوتىن ئەلى ئەوہ نىبە لە ژىرەوہ يەتى؟ مامەحەمد سەرى ئەكا و ئەلى: وەللا راست ئەكەى تەبەقە حەلواكەى لى ئەستىنى.

مامەحەمد ئەچى تەبەقىكى تر پەيدا ئەكاتەوہ دوو سى حەلوای ئەخاتە سەرو دەست ئەكاتەوہ بە حەلوا فرۆشتن. لە پاش چەند رۆژىكى تر پوورەسەمەن سەرى رى پى

ئەگریتەوہ ئەلنی: مامەحمەد با گەرەو بکەینەوہ. ئەلنی: بە خوا ئەمجارە لیت ئەبەمەوہ و حەقی خۆمت لئ ئەکەمەوہ. ئەلنی: ئاخەرنیش مەبەستم ئەوہ یە ئەو جار دورانت، ئەمجارە بەزەبیم بیا تا بێتەوہ بەلکوو بێبەیتەوہ. مامەحمەد دلئ خۆش ئەبئ ئەلنی باشە. ئەلنی مامەحمەد قۆز لە سەر ئەو بترەوہ یە یا لە ژیرەوہ یە؟ ئەلنی: بە خوا کەرە لای وایە ئەو جارە کە ی ترە لێم بەریتەوہ. کەرە ژیرەوہ یە. پوورەسەمەن بەری بۆ هەل ئەمالئ و ئەلنی: ئەها سەیری بکە لە سەرەوہ یە. مامەحمەد سەیر ئەکا وایە. ئەو جارەش تەبەقە حەلواکە ی لئ ئەستێنئ.

پاش ماوہ یەکی تر دیسان سەری رتی بئ ئەگریتەوہ، ئەلنی: مامەحمەد ئەمجارە بە بئ گومان ئەبەیتەوہ وەرە با گەرەو بکەینەوہ. مامەحمەد تەماع ئەیگرئ و ئەلنی باشە، ئەلنی: مامەحمەد قۆز لە سەر قنگەوہ یە یا لە ژیرەوہ یە؟ مامەحمەد ئەلنی: برۆ دەلەسەگ قۆزی تۆ وەکو چەرخی و فەلەک وایە دەمئ لە سەرەوہ یە و دەمئ لە ژیرەوہ یە. مەن گەرەوی وا ناکەم. - عەبە ی حەمەخەیات هەبوو لەگەل رەشە ی ئەمەین چاوش. بەمیان ئەوت رەشە خیل^{۲۳}. ئەمجا بلین حاجی عەبەو رەشە ئەچن بۆ حەج. دوو بە دوو ئەچن لە دەوری کەعەبە وە دائەنیشن و دەست ئەدەنە ژیر چەناکەیان و روو ئەکەنە کەعەبە. حاجی عەبە ئەلنی: «خوایە ئەوا هاتوینە تە لات خۆت و خۆم ئەیزانین کە مەن تا ئیستە چ خراپەو خراپکاریە کەم کردووە، ئەوی ئیستە بە دەستمەوہ یە پۆلیکی حەلالئ تیندا نیبە هەموویم داوہ بە شانما بە خۆم و ئەو ئەم وەرگەمەوہ هاتوومە تە لات. تۆیش کە یقی خۆتە ئەگەر بیاوہ تیم لەگەل ئەکە ی بیکەو مالت ئاوابئ! ئەگەر ناشیکە ی جاریکیکە نایمەوہ. ناویرم بیلیم بەلام مالت کاول بئ بۆ شویتئ کە گرتووتە. ئەوہش بزانی بە مەرقدە ی کاکەحمەد برۆا بکە ئەگەر لێمخۆش ببئ هیچ دەنگ ناکەم».

ئەمجا حاجی رەشەش کە لە تەنیشتیەوہ دانیشتیبوو ئەو دەستی بیکرد وتئ: «خوایە برۆا بەمە مەکە زۆر داوبازە تۆ نایناسی مەن ئەیناسم، هەر چەیکە وتووہ درۆ ئەکا تەنها ئەوہ ی راستە کە ئەلنی پارەکەم حەرامە، ئەمە مەن شایەتی بۆ ئەکەم. بەلام تۆ گویت لە مەن بئ، مەن هەر خۆم ئەزانم چەندە بئ نامووسیم کردووە. هەر مەن خۆم ئەزانم ئەو پارە یە کە هیناومە بۆ ئەم حەجە بە چ دەست برینیک کۆم کردۆتەوہ. ئەکە ی قەبوولی ئەکە ی بە سەری پێغەمبەر قەبوولی ئەکە ی خۆم ئەزانم چی بکەم. دیسان وا پیت ئەلیمەوہ گویت لە قسە ی

ئەم کابرایەى تەنیشتمەووە نەبیت، لە گەل ئەوەشا ئەگەر لە بەر من لیتی خوش بێت قەیناکا، ئەمەش ھەر بۆ ئەووە کە چووینەووە بۆ سولەیمانی بە خەلکە کە بەلیم خوا لە بەر من لیتی خوش بوووە».

قسەى نەستەق

- سالیك لە عێراقدا ئافەتە یەك داکەوتبوو عالەم ھەموو تووشی چەپلە لێدان بوو - بوو. لە راستیدا چەپلە لە ھەموو شت زیاتر باوی ھەبوو. بەتایبەتی لە ولاتی کوردەواری عێراق کە خەلکە کە کۆ ئەبوونەووە بە ناو کۆلانەکانا ئەرۆیشتن، یەکیک سەر مەلا بوو، بە دەم چەپلەووە ئەبوت: «با» عالەمە کەى تریش بۆیان ئەسەندەووە ئەیانوت: «بژی». ئیتر چی بژی ئەووە خۆیان کێیان مەبەست بووایە ئەووە بوو.

لەو ولاتی سولەیمانی مامۆستایەکی مەکتەب ھەبوو تووشی ئەو دەردە بوو، ئەچوو بە قسەى خۆى لە گەل «گەل» دا کفاحی ئەکرد. ھەموو کارو کاسیبی و دەرس وتنەووەى بووبوو بەم خووە. مال و منالیشی ھەبوو بە جیبی ئەھیشتن و ئەچوو بۆ کفاح. جاریک دە رۆژ لە مالەووە ون ئەبێ و ئەچێ بۆ کفاح. پاش دە رۆژ چەند کەسێک لە ھاوڕێکانی ھەلنەگری و ئەلێ با بچین لە مالی ئیمە قاوہلتی بکەین. ھەر کە دیتەووە لە دوورەووە بە زەکەى ئەلێ: ئافرەت چیمان ھەبێ؟ ئەویش ئەلێ: «نانی چەپلە بە چیشتی با بژیەووە».

- وتیان قرژال بە دوو سەرەووە ئەرۆى؟ وتی: «جاھیلییە و چەم و خەم».

- باجی خەجی ھەبوو خەلکی سولەیمانی بوو. کورپکی خوشکەزای ھەبوو زۆرى خوش ئەویست، ھەموو جار پیتی ئەوت: «ئۆ رۆلە ببی بە دارە کەى قەرەداغ ھەزار لەقت لێ ببیتەووە». ئەمە مەبەستی ئەووە بوو کە عومری درێژ بێ و نەتەووەى زۆرى لێ بکەوێتەووە.

- لە زەمانی «کاکەحەمە» دا جوولە کە یەك ھەبوو لە سولەیمانی «خواجە مووشی» ی ناوو بوو. کاکەحەمە خوشی ئەویست، لە گەرەکی گاوارانیشا پیاویک ھەبوو «ئالتون

ئەفەندی» ناو بوو، گاور بوو نەك ئەم ئالتوونی دواوییە. كاكەحمەد ئەویشی ھەر خۆش ئەویست، ھاتۆچۆی كاكەحمەدیان ئەكرد و زۆر دلپان پتوھ بەند بوو.

رۆژێك خواجه مووشی و ئالتوون ئەفەندی لە لای كاكەحمەد ئەبن، بوو بە دەم قەرەیان لە سەر عیسا و موسا. خواجه مووشی ئەلێ موسا گەورە ترە، ئالتوون ئەفەندی ئەلێ عیسا گەورە ترە. لە ئەنجاما ئالتوون ئەفەندی ئەلێ: «خواجه مووشی، ئەمە ی پنی ناوی ھەزرەتی عیسا مردووی زیندوو ئەكردوھ، كەچی موسا بە دار ئەیدا لە كاپرايەك و ئەيكوشت. ھەزرەتی عیسا ھەر لە بێشكەدا قسە ی ئەكرد؛ كەچی موسا لە تەمەنی چل سالیدا ئەبوت خواپە زمانم بكەرەوھو قسەم جی خۆی بگری. ئەگەر برواشم یی ناكە ی ئەوھ حاجی كاكەحمە تەماشای قورعانی ھەزرەتی محەمەد بكا بزانی ئەمە ی من ئەیلیم ھە یە لەویدا یا نە؟» بەمە بۆری خواجه مووشی دا و جووكە ی لێ بێ.

- كاپرايەك ھەبوو خەلكی ئەو سیوھیلە بوو. لە گەل فەقێ و مەلادا زۆر دانیشتبوو گەلێ جار گوینی لێ ئەبوو كە مەلاكە ئەیانوت: «انا لله و انا اليه راجعون». ئەمیش ھەر قسە یەك ئەھاتە پێشەوھ خیرا ئەبوت: «ئینا لیل».

رۆژێك لیبان پرسی: خالە بۆ مەعنای ئەوھ ئەزانی وا ھەموو جار ئەیلتی. وتی: «وہ للاً بہ تەواوی نایزانم بەلام ئەزانم بۆ زیافەت و زەماوہن و ئاھەنگ و بەزم نییە».

- «خلە ی محمووی پیروھیس» خوشکینکی ھەبوو داہووی بە میرد. پاش ماوھ یەك میردی خوشکە کە ی مردبوو. لە خەلە ئەپرسن مامەخلە پیزە ی خوشکت میراتی چی بەر کەوت لە میردە کە ی؟ وتی: «چوار مانگ و دە رۆژ».

- ھەر لەم خەلە پیروھیسە ئەپرسن مامەخلە ئەبێ یە کێ عومری نەوھد سال بێ و منالی بی؟ ئەلێ: «بەلێ ئەگەر دراوستی بیست سالانی ھەبێ».

- «ئەحە ی کەرنوو» جارێك ئەچیتە کۆبە سەیر ئەکا پیاویك دوو منالی جوانی لە گەلایە. بە پیاوھ کە ئەلێ: ئەری برا تۆخوا تۆ ناوت چییە؟ ئەلێ: عەبدولواحد. ئەلێ: «دە لاچۆ تۆ بە جیبان بیلە من عەبدی ھەر دووکیانم».

- ھەر ئەم ئەحەد کە نوو ژیئە پێشوووە کە ی ئەمری و ژنیکی تر دینی. لیتی ئەپرسن مامەحەمەد چۆنە ئەمەیان؟ ئەلێ: «دەنگ مەکن دوو چاکە لە چاکەکانی بەهەشتی تێدایە: یەکن فینکی و یەکن فراوانی».

- مەلا سەعیدیکی ئیبن عەباسی ھەبوو ئەیانوت سەروسەودای لە گەل ھەتیو و مەتیودا زۆر بوو. رۆژیک لیتی ئەپرسن مەلا سەعید زۆر سەیرە ئەوانە ی دزی ئەکن ئەوانە ی بەنەوخوین پیسی ئەکن کۆششی ئەو ئەکن کە بە دزی بیکەن و ئیشەکیان دەر نەکوو، تۆ بۆچ وا بەمجۆرە ناوبانگت دەر کردوووە حەیات چوو؟ ئەویش ئەلێ: «یەکن ئیشی بکەوێتە بەر دەستی منالان چۆن حەیا ی ناچی؟»

- «فایەق بیکەس» جاریک ئەچن بە سەریا سەیر ئەکن عەرەق ئەخواتەو، بەلام لە باتی مەزە کە ی میوژ و ترێی داناو. قومیک لە عەرەقە کە ئەخواتەو، دەنکی میوژ و بۆلە ترێک ئەخوا بە سەریا. ئەلێن فایەقە کویر ئەمە چییە؟ ئەلێ: «ئیشی ئیوہ نییە ئەمە کور و باوک و رۆحولقودوسە».

- مامەیارە ھەبوو، پیر بوو بوو. لێیان ئەپرسی مامەیارە لە شتومەکی شەوی زاوایی چیت ماوہ؟ ئەبوت: «بە خوا براینە تەنھا تەفەکەم ماوہ».

- پاشا کورە ی رەواندز جوولە کە یەکی لا ھەبوو حاتانی ناو بوو؛ خۆشی ئەویست. مەیتەر یکیشی لا ھەبوو وسە ی ناو بوو، بەلام ھەتا حەز بکە ی وسە ناشیرین بوو. خۆت ئەزانی ئەو سەردەمە جوولە کە لە رەواندز ھیچ قەدر و قیمەتیکیان نەبوو، ھەر کەس ھەلئەستا قسە ی پێ ئەوتن، لە بەر ئەمە وسەش بە تەواوی بە قسە پێ وتن فیری حاتان بوو بوو.

رۆژیک وسە بە حاتان ئەلێ: «کافر تۆ خۆت و ھەموو جوولە کە کان کافرن».

حاتانیش ئەلێ: «بە خوا وسە نە من کافرم نە جوولە کە کان کافرن. کافر ئەو کە سە یە کە لای وایە خوا تۆ ی وە جوانی دروست کردووہ».

- کابرایە ک ھەبوو لە «سەقز» زۆر ناشیرین بوو؛ ناشیرینە کە ی لەو ناوہا دەنگی دابووہوہ. ئەم کابرایە مەلاش بوو، بەلام کاسبی ئەکرد. کوریککی ھەبوو فەقی عەولای ناو

بوو له فه‌قیتی هاتبووه‌وه بو سهردان. هه‌رچه‌ن نه‌چووه ماله‌وه سه‌یری نه‌کرد باوکی له ناو ئاوینه‌دا سه‌یری خۆی ئەکا و لیویشی نه‌یزوی و ئەم نه‌یه‌زانی چی ئەلی: کوتوپم جارێک چووه ژووره‌وه سه‌یری کرد باوکی دیسان سه‌یری خۆی ئەکا له ئاوینه‌دا و ئەلی: «الحمد لله الی سورتی فاحسن سورتی». هاته‌ دهره‌وه یه‌کیک له به‌ر ده‌رگای هه‌وشه‌دا بوو وتی باوکت له ماله‌؟ وتی: به‌لی. وتی: چی ئەکا؟ وتی: «چی ئەکا؟ خه‌ریکه‌ خوا نه‌خاته درۆوه».

- له سنه له سهر قه‌برانی شیخان چه‌ند گۆرپکی درێژ هه‌بوون، هه‌ر زۆر زۆر درێژ بوون. ئاغه‌ هه‌مه‌هه‌سه‌ن هه‌بوو روژیک له‌گه‌ل هه‌ندئ که‌سا به‌ویدا تیته‌په‌ری، سه‌یری نه‌و قه‌بره‌ درێژانه‌ ئەکا. به‌ لایه‌وه سه‌یر نه‌بن نه‌پرسی نه‌مانه‌ چین؟ ئەلین نه‌مانه‌ قه‌بری نه‌سحابه‌ن. توژیکێ تر تییان نه‌فکری و ئەلی: «ها، ها، به‌لی نه‌مانه‌ نه‌بن نه‌سحابه‌گه‌ل بن نه‌و نه‌سحابه‌گه‌له‌ که‌ به‌ به‌یداخه‌ کانیانه‌وه لیره‌ نریاگن».

- مه‌لا توفیق هه‌بوو له سوله‌یمانی ده‌ستی هه‌کیمی هه‌بوو؛ داو ده‌رمانی نه‌فرۆشت. حاجی که‌ریمی شمقاریش هه‌بوو پیاویکی زۆر پیر بوو. روژیک نه‌چیته‌ لای مه‌لا توفیق ئەلی: سی ژم هه‌یه‌ به‌ دایمی که‌له‌که‌م و به‌ر موسلدانم و ناو سکم ژان ئەکا. ده‌رمانیکم پین نالیتی بیخۆم و چاک بيمه‌وه؟ مه‌لا توفیقیش ئەلی: «مه‌عجونی تو ته‌لاقه‌، بخۆ چاک نه‌بیته‌وه».

- له هه‌ولیر کابرایه‌ک له مامۆستا مه‌لا ساله‌حی کۆزه‌ پانکه‌ نه‌پرسی: مامۆستا بوچی له زه‌مانی پیتشوا هه‌رکه‌ هه‌ل نه‌ستا یا داوای خوایی نه‌کرد یا داوای پیغه‌مبه‌ری نه‌کرد؛ که‌چی ئیسته‌ که‌سیک نییه‌ داوای نه‌وانه‌ بکات. نه‌ویش ئەلی: «رۆله ئیسته‌ نه‌وه‌نده‌ زولم و سته‌م زۆر بووه‌ خه‌لک نه‌ خوای به‌ دلا دیت و نه‌پیغه‌مبه‌ر».

- کابرایه‌ک به‌ دراوسێیه‌کی خۆی وت فلانی چوار ره‌به‌گه‌نم هه‌بوو تا خه‌به‌رم بووه‌وه مشک هه‌مووی خوارد. نه‌میش وتی: «فلانی منیش چوار ره‌به‌گه‌نم هه‌بوو تا مشک خه‌به‌ری بووه‌وه من هه‌مووم خوارد».

- میرزانیسماعیلی نوسرته‌نزام ئاغایه‌کی به‌دیمه‌ن و پیاویکی ناودار بوو له‌دی «مامیزه‌ک». مامیزه‌ک گوندیکه‌له‌به‌ینی کرماشان و سنه‌دا نریک به‌«سونگر».

ئهم نوسرته‌نزامه‌ پیاویکی هه‌بوو هاشمی ناو بوو. سه‌ره‌تا هیچ لووتی پیا نه‌ئه‌هیناو زۆر له‌گه‌لی خراب بوو. رۆژیک هاشم پیتی ئه‌لئ ئاغای نوسرته‌نزام تو نازانی ئهم هه‌موو خرابیه‌که‌له‌گه‌ل منی ئه‌که‌ی له‌گه‌ل خۆتی ئه‌که‌ی؟ ئه‌لئ چۆن؟ ئه‌لئ: «وه‌ختی خۆی حاجی میرزا مه‌جیدی باوکت خوازیینی دایکی منی کردبوو، ئه‌گه‌ر ئه‌و خوازیینییه‌ری بکه‌وتایه‌و ببونایه‌به‌هاوسه‌ر، ئیسته‌من تو ئه‌بووم».

نوسرته‌نزام قسه‌که‌ی به‌لاوه‌سه‌یر ئه‌بئ، ئیتر له‌وه‌خته‌به‌دواوه‌کردی به‌پیاو ماقوولی خۆی.

- کویخا یوسفی تاوه‌گۆزی له‌«پشته» له‌لای شیخ نه‌جمه‌دینی بیاره‌ئه‌بئ. ئهم کویخا یوسفه‌ پیاویکی پیاوانه‌و کوردار و ده‌ست رۆیشتوو بوو، وه‌خۆیان له‌به‌ره‌ی مه‌لا ئه‌بویه‌کری موسنن ئه‌زانی.

مخه‌ ناویکیش هه‌بوو رووته‌له‌و بیقه‌ر بوو. ئه‌چیته‌لای شیخ نه‌جمه‌دین پئی ئه‌لئ یا شیخ منیش تاوه‌گۆزیم و له‌به‌ره‌ی مه‌لا ئه‌بویه‌کری مؤسه‌نهم. تۆیش شایه‌تی ئه‌وه‌م بۆ ده‌که‌منیش وه‌کوو ئه‌وان سه‌یدم. کویخا یوسف له‌م قسه‌یه‌ تووره‌ ئه‌بئ و ئه‌لئ: «ئهری مخه‌ بیس ئه‌وه‌ تو ئیژی چی؟ سه‌ید ئه‌وئ ناوچه‌وانی نوورانی وئ، ناو قه‌دی باریک وئ، ده‌ست و په‌نجه‌ی تۆی قه‌له‌می وئ، تو له‌کوئ ئه‌وی وه‌سه‌ید؟ سه‌ر و شکلت ئیژی مه‌مونه‌ قنگت ئه‌وه‌نده‌ فراوانه‌ باوه‌شی به‌لمی پیا ئه‌چی، ئاخ‌ر تو که‌ی ئه‌وی وه‌سه‌ید؟»

- پیاویکی به‌رزانی هه‌بوو «محه‌مه‌دئهمین بیجان»ی ناو بوو، ته‌مه‌نی ته‌نگی له‌حه‌فتا سالیک هه‌لچنی بوو. ماوه‌یه‌ک بوو له‌کۆری شه‌ر و برا بوو. رۆژیک بیستی را ئاگری شه‌ریک کراوه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ دیسان به‌رزانی هه‌لچیته‌وه‌. که‌ئهمه‌ی بیست لوله‌ی تغه‌نگه‌که‌ی گرت هه‌لی سووران و وتی: «پیاو ئه‌ویه‌ بکۆریتئ و بلووریتئ بۆ شه‌ر نه‌وه‌کو زان له‌گۆئ ئاگردانا دانیشئ».

- کابرایه‌کی «یوسۆجانی» کوریک هه‌بوو مردبوو. خه‌لکوخوا دلیان ئه‌دایه‌وه‌و ئه‌یانوت خوا به‌ره‌حه‌مه‌، ئیشه‌للا جه‌زای سه‌یره‌که‌ت ئه‌داته‌وه‌. ئه‌ویش ئه‌یوت: «تو خوا براگه‌ل واز بێرن، خوا هیچ کور و کچیک هه‌بووه‌ بمریت هه‌ر خاسه‌ هاریش ناوی».

- جاريك مەحمووپاشا ئەلئى: پياويكى ژيرم ئەوئ بينيرم بۇ شار بۇ لاي حوكومت. فەقى شېتە لەوئ ئەبئ ئەلئى: «پاشا ھەر كە ئەقلى بوو لەم ديواخانە دەرچوو».

- مەلافەيزوللا ھەبوو لە سنە شاعر بوو. رۆژيک نيزامولئيسلام پئى ئەلئى: «كئى لە گشت كەس بە لاي تۆوہ خۆشەويستتەرە؟» ئەلئى: «ئاغەى نيزام ئەو كەسە كە سەم تير بكا». ئەلئى: من تيرى ئەكەم. ئەلئى: «ئاغە نيزام خۆشەويستى بە قەرز ناوئ».

- پياويكەم لايو «مام پيرداود» مان پئى ئەوت. رۆژيک ھەندى ژير جگەرەو ئيستكان و شتە ھەبوو و تەم بيانشو. پاشان خۆم ھەلم گرتن كە بوى بەرم بۇ سەر ئاوەكە. ئەو نەبھيتت. و تەم: «كورە ئەببەم ئەگەر نەشكين، قەينا كا». وتى كورە ئەگەر بشكينيش ھەر قەينا كا چونكە كاسەيە كابان بيشكينئى دەنگى نايە».

- كابرايەكى ھەزار لەو كويستانە لە بەر كئويكى گەرەدا رانەوہستئى و زۆر بە نامەرزۆببەوہ ئەلئى: خوايە ئەم كئوہم بۇ بكة زير. سەير ئەكا كئوہكە بوو بە زير. واقى و ر ئەمئىنى كە ئەمەى چۆن بۇ ھەلگيرئى. ئەلئى: «خوايە ھەر كە داواى كەمت لئى ئەكا كوير بئى». سەير ئەكا ھەر دوو چاوى كوير بوو.

- شئىخ مەحبەدئىن خەتیب ھەبوو لە سولەيمانى كە يەكئىك لە ئىشئىكا سەرنەكەوتايە ئەبوت: «فەشە لە فعلى مازيە قەت كولانەكەى خۆى ون ناكا».

- كابرايەك ھەبوو لەو ولاتئى پئنجويئە «مۆلە شئت» يان پئى ئەوت. مەلا ئەورەحمانى پئنجويئى ھەر فەقئبەكى ئاخەر مادە خوئىن ئەچووە لاي بۇ دەرس خوئىدن، مۆلەش ئەچووە بن دەستئى فەقئبەكەوہو سەماعئى ئەكرد. فەقئبەك رۆژئى ئەچئى كئبئى «جمع الجوامع» ئەباو دەرس ئەخوئىنئى، مۆلەش «ناگەھان» يك ئەباو لە تەنئشت فەقئبەكەوہ پانى ئەكاتەوہو دەست ئەكا بە سەماع كردد. مەلا ئەورەحمان پئى ئەلئى: مۆلە جمعە تا جەوامع و ناگەھان چۆن رئى ئەكەون؟ ئەوئش ئەلئى: «قوربان بۇ يەكى شيرى پاك بئى ھىچ فەرقئى نببە».

- کتیبی عەبدولحەکیم و خەیاڵی لە ناو فەقێیاندا مەشهورە کە رەق و گرانە. هەر ئەو مۆلەبە رۆژیک ئەچیت ئەو کتیبە لە یەکن لە فەقێبەکان ئەدزی و ئەیخاتە ناو تۆرە کە یە کەووە و ئەیخاتە بنی حەوزی مزگەوتە کەووە. لە پاش سێ چوار رۆژ ئەچی دەری ئەهینتەو. دیارە کتیب تلیساو تەووە وەکوو هەویری لێ هاتوو. جا ئەبوت: ئەوا ئەم فەقێیانە هەر ئەلێن عەبدولحەکیم و خەیاڵی رەقە، کوا رەقە؟ چاوتان لێبە چۆن تلیساو تەووە؟ ئەو ئەوان نایزان.

- سالی غەزاکە شیخ نەجمەدین و شیخی حسامەدین چوو بوون بۆ غەزای رووس و گەراپوونەو. کور و کالی هەورامی چوو بوون بۆ پیشوازبان. مەلا حسینی کورپی مەلا قادری بیارەش لەگەڵ ئەو پیشوازیکەراندەدا بوو. کور و کال هەر یە کە سواری شتیک بوو بوون مەلا حسین بە پێیان بوو. شیخی حسامەدین پیتی ئەلێ: «مەلا حسین ئەو کەریک نەبوو سواری ببی؟» ئەویش ئەلێ: «قوربان کەر زۆرە، بەلام بەر من ناکەوئ».

- مەولەوی چاوەکانی کوێر بوو بوون؛ لە پاش ماوەیەک مەلا موسایەکی پاوەبی هەبوو ئەچی بۆ لای و دەست ئەکا بە دلدا نەوێ مەولەوی و ئەلێ: «هیچ پیتی سەغڵەت مەبە ئەگەر بزانی سەواب و جەزای بیچاوی چەندە زۆرە، خوزگات ئەخواست بۆ ئەو کە خوا هەر دوو دەست و قاچیشت کوچ بکاو تووشی ملەخرەش ببی».

مەولەویش ئەلێ: «مەلا موسا ئەگەر بە هیچا نەزانم جەزای چاوەبوون چەند زۆرە، بەو دا ئەزانم کە تۆی یێ ناینم».

- حاجی برایم ئاغاغی عەمبار - خوا بی قەزای کا - پیاویک بوو ئەو نەندە سەری لە ئیش و کاری دنیا دەر نەئەچوو. بە پێچەوانەیی خۆی کورپکی مندالی هەبوو زۆری خۆش ئەویست. رۆژی لێی ئەپرسی کورپی بابی حەزرت ئەکرد سەد هەزار تەمەنت ببوایە و وەکوو بابت ئاقل بوویتایە؟ ئەلێ: نەو لالا بابە. ئەلێ بۆچی کورم؟ ئەلێ: «ئەترسم ئەو ئەقلەیی بابم کە بە منەو بی ئیشیکی وام یێ بکا سەد هەزار تەمەنە کەم لە دەست دەرکا و هەر ئەقلە کەیی خۆی بمینتەو؛ منیش ئەووم ناوئ». باوکیشی ئەلێ: «ئافەرەم کورپی خۆم دیارە تۆ لە هەموو کەس زیاتر بابی خۆت بە ئاقلتر ئەزانی. ئەی لە بابت کەوئ بیچۆ کەوئ».

- ژن و پیاویک هه‌بوون له ره‌واندز هه‌چیان چاویان نه‌بوو، له ئەنجاما بوون به هاوسهری یه‌ک. ژنه‌که به پیاوه‌که‌ی وت: «کووم ده‌بینی؟» پیاوه‌که‌ش وتی: «تۆ کوو من ده‌بینی منیش وا تۆ ده‌بینم».

- ئەمین چیتەر هه‌بوو له سوله‌یمانی زۆرتر معامله‌ی مەر و بزنی له گەل شاره‌زورر بوو. که شاره‌زورریه‌کان ئەهاتن و ئەچوونه مالی به نان و ماستاو و شتیکی وا به‌پڕی ئەکردن و ئەبوت: «له گۆپی بابی بێ برنجی به‌م؛ ئەگەر رۆمان ئەبوو قبولیه‌کی باشم بۆ لی ئەنان». ئەوانیش ئەم قسه‌یانه به خه‌لات ئەزانی و ئەیانوت نه‌وه‌للا کاکه‌مین زه‌حمه‌ت مه‌کیشه‌خوا نه‌بوو، ئەم نان و ماستاو فره‌خاسه.

- جارێک کابرایه‌کی به‌لخه‌یی له‌گەل کابرایه‌کی عه‌بابه‌یلی له‌به‌لخه‌وه‌ دین بۆ عه‌بابه‌یلی. به‌لخه‌ هه‌نجیری زۆر چاکی هه‌یه. به‌لخه‌یه‌که هه‌ر له‌ماله‌وه‌ پڕ گیرفانی ئەکا له‌هه‌نجیرو به‌پڕی ئەکه‌ون. کابرای عه‌بابه‌یلی له‌پیشه‌وه‌ ئەروا به‌لخه‌یه‌که جار جار له‌هه‌لیکا هه‌نجیریێک له‌گیرفانی ده‌ردینی و ئەی ته‌په‌یتته‌ ده‌می. ئەمیش له‌به‌ر ئەوه‌ که ئەزانی ئەو هه‌نجیری پێه‌و به‌دزی ئەمه‌وه‌ ئەبخواو واش ئەزانی که ئەم پیتی نازانی جار جار لایه‌کی بۆ ئەکاته‌وه‌ ئەویش بۆ ئەوه‌ ئەم پیتی نه‌زانی بای ئەدا و لوولی ئەداو قووتی ئەدا و ملی گه‌زی درێژ ئەپه‌یتته‌وه‌.

له‌ ئەنجاما پیتی ئەلی: «ئهری برا ئەم گه‌رووی تۆوه‌ بوو به‌چی؟ هه‌مانه‌ بێ هه‌ر ئەدری، مه‌شکه‌ بێ هه‌ر ئەدری ئەگەر دوو ده‌نک له‌هه‌نجیره‌که‌ت ده‌ی به‌من و ئەویتری به‌بێ ترس و له‌رز به‌هه‌موو سه‌ر به‌سته‌یه‌که‌وه‌ خۆت بیه‌خۆی باشتر نییه‌؟» کابرا ئەمجا ئەزانی که‌ پیتی نازانی ناچار به‌شی ئەدا.

- جارێ کابرایه‌کی ئەو سه‌ره‌ له‌ کابرایه‌کی پشه‌ده‌ری ئەپرسێ چۆنی؟ ئەویش ئەلی: «به‌که‌یفی دوژمنانم».

- ئینگلیز پاش شه‌ری گه‌وره‌ی یه‌که‌م هاته‌ عێراق و کوردستانه‌وه‌. له‌ ولاتی سوله‌یمانی شیخ‌مه‌حموو گیرا، به‌دیل برا بۆ هندوستان و پاشان هه‌تایانه‌وه‌.

حاجی مە لاسە عید کەر کوو کیزادە هەبوو لە سولە یمانی یە کێک بوو لە پیاو هە گەورە کانی سولە یمانی و قسە ی ئە بیسترا. لە گەل شیخ مەحمو ویش بە یینی رێک نەبوو. کە بیستی وا شیخ مەحمو دیتەو هە بۆ سولە یمانی و بە حوکم رانیش دیتەو هە، بە کورە کانی ئە لئێ مال بار کەن و سولە یمانی چۆل کەن، هیچ لئێ رامەو هەستن. ئە لئێن بۆچی؟ ئە لئێ: «ئە لئێن ئینگلیز سەر بە خۆ یی ئە دا بە کورد». ئە لئێن بابە شتی وا چۆن ئە بی؟ ئە لئێ: «کورم ئینگلیز کافرە دای دای کێ هە یە رێگای لئێ بگری؟ دە خێرا کەن مال بار کەن تا نەیداو هە».

- مە لاسینی قادری بیارە جگەرە ی تەرک کرد بوو. بییان وت مامۆستا ئەو هە جگەرە تەرک کردو هە؟ وتی: «ئەری نەزیم».

- سالتیک لە سولە یمانی کابرایە کی جێشانە یی کە رێکی پێ ئە بی. لەو «کانی دۆمان» هە لە لای مزگەوتی مە لا مەحموودی نیزامی کەرە کە ی لە بەر مالیکا ئە بە سیتتەو هە و خۆ ی ئە چی بۆ دوو کانی لەو دەورە دا هەبوو شت بکری. منالیککی ئەو گەرە کە دیتنی کەرە کە ئە کاتەو هە سواری ئە بی و چەند ئە م سەر و ئەو سەر یکی پێ ئە کا. لەو کاتە دا کابرای خاوەن کەر ئە گەر پیتەو هە لە منالە کە توورە ئە بی کە بۆچی وای کردو هە. منالە کەش ئە لئێ: گویدرێزە کە ت بەرە لا بوو بوو، من ئاگا داریم کرد بۆت تا هاتیتەو هە. کابراش ئە لئێ: ئە گەر ون بیوایە باشتر بوو لە لام لەو هە کەوا تۆ بە م دەردە ت برد و ئەو هەندە سواری بوو ییت. منالە کەش ئە لئێ: «ئە گەر تۆ بێر و باوەر ت وایە کەواتە بێنە کەرە کە بدە بە من و وا بزانه ون بوو هە لە تۆ لە ی ئەو هە دا گە لئێ دو عاش قازانج ئە کە ی کە من بۆت ئە کە م».

- کابرایە کی بیاو یلە یی ئە چیتە هە لە بە جە گویدرێزیککی پێ ئە بی. شەو ی ئە مینیتتەو هە لە بە یانیا هاواری لئێ بەرز ئە بیتتەو هە کە کەرە کە یان دزیوم. یە کێک پێ ئە لئێ: بابە تۆ خە تای خۆت بوو کە ئاگا داریت نە کردو هە. یە کێکی تر ئە لئێ: کورە خە تاییە کی گەرە تر دە رگای تەو یلە کە شی دانە خستو هە. کابرا ئە لئێ: «کەواتە دزە کە هیچ خە تاییە کی نییە».

- ئە عیانه کانی سە هەموو حەوشە کانیان دە روازە ی گەرە گەرە ی هەبوو. لەم لاو لەو لای دە روازە کانهو هە سە کۆ هەبوو بییان ئەوت خواجە نشین. دە رویش و قە لە ندهری تەریدە ئە هاتن ئە م خواجە نشینانە یان ئە کرد بە جینگای حە سانهو ی شەو و روژ یان.

له سهر ئهم دهستووره قه‌لنده‌ریک له سهر خواجه‌نشینی ده‌روازه‌ی مالی موشیردیوانی‌گه‌وره بوو. ئهم قه‌لنده‌ره به زستان و هاوین کراسیکی ته‌نکی له به‌را بوو. روژتیک له توفی زستانا مشیر دیوان دیتنه ده‌روه و ده‌رویشه‌که‌ی به‌و کراسه ته‌نکه‌وه چاوپین ئه‌که‌وئ، ئه‌لئ: ئاغه به‌م کراسه ناسکه‌وه له به‌ر ئهم سه‌رما سه‌خته‌دا چون سه‌رمات ناوی؟ من به‌م گشته جله‌وه هه‌ر ئه‌له‌رزوم؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: «ئاغه‌ی موشیر تو‌یج وه‌کوو من بکه تا نه‌له‌رزئ». ئه‌لئ: ئاغه بو‌چه تو‌چه‌ت کردگه؟ ئه‌لئ: «من هه‌رچی جلم بووگه گشتم له به‌ر کردگه».

- پیاویک هه‌بوو له سنه حاجی ده‌رویشی ناو بوو، زه‌مان تیی هه‌لکرد و هه‌زار کهوت؛ به‌لام چون هه‌زاریک؟ شیوی شه‌وی نه‌ما. کورپیکی هه‌بوو «ته‌قی» ناو بوو منال بوو. روژتیک له سهر کولانیتکا هه‌ردووکیان راوه‌ستابوون خه‌لک ته‌رمیتکیان به‌ویدا تیه‌په‌راند. ته‌قی وتی: بابه ئه‌مه چییه؟ وتی: رو‌له مردووه. وتی بو‌ کویی ئه‌به‌ن؟ وتی رو‌له ئه‌یه‌ن بو‌ شویتیک نه نانی لیه‌وه نه ئاو، نه به‌رگی لیه‌وه نه‌نۆین، نه داری لیه‌وه نه ئاگر، نه به‌ره‌ی لیه‌وه نه قالی، نه ته‌لای لیه‌وه نه نو‌قره. وتی: که‌واته بابه ئه‌مه بو‌ مال ئیمه‌ی ئه‌به‌ن».

- مه‌لامه‌حمووی حاجی ره‌سوول گه‌یرایه‌وه وتی:

حه‌سه‌که‌ر هه‌بوو له زه‌مانی سه‌ی ئه‌حه‌مدی بابه ره‌سوولا له سوله‌یمانی. ئهم حه‌سه‌که‌ره چایچی و له هه‌موو رووه‌یه‌که‌وه پیاویکی پیاوانه‌وه به‌ دیمه‌ن و ده‌وله‌مه‌ند بوو. ئه‌و سه‌رده‌مه شه‌ره به‌ران باوی هه‌بوو، زیاتر شه‌یخانی سوله‌یمانی حه‌زیان لئ نه‌کرد. حه‌سه‌ش به‌رانی چاکی هه‌بوو.

سه‌ی ئه‌حه‌مدی بابه ره‌سوول ئه‌تیرئ به‌ شوین حه‌سه‌که‌ردا که به‌رانه‌که‌ی بینه‌ی له هه‌وشه‌که‌ی ئیمه‌دا به‌رانیکی ته‌ریش لیره هه‌یه شه‌ره به‌رانی پی بکه‌ن با تو‌زئ سه‌یریان بکه‌ین. حه‌سه‌ش نه‌یه‌ته‌وانی له قسه‌ی سه‌ی ئه‌حه‌مد ده‌رچی. پاش عه‌سریک بوو به‌رانیکی نایابی هه‌بوو ملی گرت و چوو بو‌ مالی سه‌ی ئه‌حه‌مد.

سه‌ی ئه‌حه‌مدی برای سه‌ی نووری نه‌قیبیش دراوستی مالی سه‌ی ئه‌حه‌مدی بابه ره‌سوول بوو، دیواریکیان به‌ین بوو. ئه‌و سه‌ی ئه‌حه‌مه‌ده هه‌ر جاره شه‌ره قوچی مالی ئه‌و سه‌ی ئه‌حه‌مدی ئه‌بینه‌ی به‌ینیشیان زور خو‌ش نه‌بوو. که حه‌سه به‌ خو‌یی و به‌رانه‌که‌یه‌وه ئه‌گاته به‌ر مالی ئه‌حه‌مدی نه‌قیب، سه‌ی ئه‌حه‌مد له به‌ر ده‌روازه‌که‌دا ئه‌بینه‌ی به‌ بی قسه

بەردیك هەل ئەگرئ و ئەیدا بە سەر حسەكەر سەری ئەشكینئ. حسە دەست ئەگری بە سەریهوه. سەی ئەحمەد ئەلئ: بۆچی ئەوه زانی کرد؟ حسە ئەلئ قوربان چۆن ئەیکرد؟ سەی ئەحمەد ئەلئ: کەواتە ئەم بەرانەش رۆحی هەیه، چۆن شەرە قۆچی بئ ئەکەن؟ ئاخەر نازانی سەری ئەویش ئەئاوا زان ئەکا؟ حسەكەریش ئەلئ: «کەواتە قوربان یا خوا ئیوه لە ئیمە بستینئ یا ئیمە لە ئیوه بستینئ. ئەو سەی ئەحمەدە بە زۆر رام ئەکیشئ ئەلئ وەرە شەرە قۆج بکە، ئەم سەی ئەحمەدە ئەلئ مەیکە. ئەویش ئەلئ: «ئیمەش نازانین بە گوئی کام لاتان بکەین».

- هەر مەلا مەحموو گێرایهوه وتئ: چووم بۆ خزمەتی شیخ مەحموو مایینکی رەشبۆری چاکم هەبوو سواری بوو بووم. ماینەکە جاش ئیستریکی هەبوو، لە بەر جوانی و لە بەر چەتوونی لە مالا و تەم گلی بەدەنەوهو مەیدەلن بکەوئتە شوین ماینەکە. مەن بەرئ کەوتەم ئەوانیش جاش ئیستریان گل دایهوه. بەلام جاش ئیستر بە بئ دایکەکەئ ئۆقرەئ نەگرت لە سەر دیوارهکەوه بازی دابوو کۆلان. ئەوهەندەم زانی بە چوار نالە وه کو با ئەهات تا گەیشت بە دایکەکەئ. ئیتر تازە کەلکی گێرانەوهئ برا.

وتئ کە چووم شیخ دوو رۆژ گلی دامهوه. وتئ ئەوهەندە مەن ئیخلاص و بچووکی شیخم هەبوو ئەویش ئەوهەندە لوتفی لەگەل مەن هەبوو. لە سەر سئ رۆژیا عەرزەم کرد قوربان ئیتر ئەچمەوه، ئەویش ئیترنی دام. سواری بووم، هات بە پێی کردم. عەرزەم کرد قوربان مەن رایهئ ئەوهەم نییه. فەرمووی خۆت شیت مەکە، تۆ کورئ حاجی مەلا رەسوولیت. حاجی مەلا رەسوول خەلیفەئ کاکەحمەد بووه.

وتئ مەن وا بە سەر ماینەکەم و شیخیش راوهستاوه. جاش ئیسترەکە بە دەورو بەری ماینەکەدا دیت و ئەچئ. شیخ دەستیکەئ دا لە کەفەلئ و فەرمووی مەلا مەحموو ئەمە جاش ئیستری چاکە. عەرزەم کرد بەلئ قوربان. دەستیکەئ تری هینایهوه بە کەفەلیا و فەرمووی بە راستی جاش ئیستریکی زۆر چاکە. مەن هەر عەرزەم کرد بەلئ قوربان. ئنجا فەرمووی: «مەلا مەحموو ئەمە لە خۆتە؟» منیش عەرزەم کرد: «قوربان شیخ زادهیه». دەستی کرد بە پێکەنین فەرمووی بە خوا بئ حەیايت. ئنجا ئیتر فەرمووی دە برۆ خوا حافیزت بئ.

- لە سنە پیاویک هەبوو مەلاکان پیتی فیر بوو بوون بە ناوی خیر و خیراتەوه هەر رۆژئ شتیکیان بئ ئەکرد. هەر چەند خەلک پێیان ئەوت بۆج وائەکەئ ئەیوت ئەمانە

هموو بۆ خوايه. كه زۆريان به گويچكه يا نهخويند تۆزى سست نه‌بووه. كوتوپر دوو مه‌لاى لى په‌يدا نه‌بوو ديسان تيزيان نه‌كرده‌وه. نه‌مه‌هالى بوو تا ما، ئنجا مرد خه‌لكيكي زۆر و مه‌لايه‌كى زۆرى لى كۆ بووه‌وه برديان بۆ سهر قه‌بران. مه‌لاكان هموو كه‌وتبوونه پيش تهرمه‌كه‌ى و هموو به‌ ماته‌ميه‌وه ريگايان نه‌كرد. به‌لام هيشتا ئيسقاته‌كه‌ى ما بوو بيكهن، كه له سهر قه‌بران بگه‌رانايه‌وه ئيسقاته‌كه‌شيان بۆ نه‌كرد.

له‌و كاته‌دا كه نه‌چوون بۆ سهر قه‌بران دوو قولچماخى سه‌نهي له دووره‌وه چاويان به‌م ديمه‌نه‌و به‌م مه‌لايانه نه‌كه‌وى. به‌كيكيان ده‌ستتيك نه‌زه‌نى به‌ويكه‌يانه‌وه ئاگادارى نه‌كاته‌وه و پتي نه‌لى: «شا، شا به‌ مردگيش له كۆلى ناونه‌وه».

- ديه‌ك هه‌يه له‌و ولاتى سه‌نه «كاني مشكان»ى ناوه. به‌كيكيش هه‌يه «قوسه‌ير»ى بين نه‌لين و زاواى «ئايتوللا»يه. ئايتوللا پشيله‌يه‌كى كه‌له زلى توكنى زۆر سه‌يرى هه‌يه و له به‌رده‌ميا هه‌ل نه‌توتى.

قوسه‌ير رۆژيک نه‌چيته لاي ئايتوللا. پشيله‌كه له به‌ر ده‌م ئايتوللا نه‌بن. نه‌م قوسه‌يريشه له سهر و شكلا خوا بن قه‌زاي كا زۆر ناشيرينه. به‌ ئايتوللا نه‌لى قوربان نه‌م پشيله‌يه زۆر سه‌يره. ئايتوللاش نه‌لى: «رۆله سه‌يرتر نه‌وه‌يه مه‌ردم نه‌يژن ئايتوللا كتك و مشكى به‌ يه‌كه‌وه داناوه و كتكه‌كه هه‌چ ده‌م نابا بۆ مشكه‌كه».

- پياويك هه‌بوو له‌و شاره‌زوره «مامه‌حه‌مه»ى ناو بوو. رۆژيک يه‌كن له ه‌واماله‌كاني نه‌چيته لاي پتي نه‌لى: مامه‌حه‌مه ه‌انوم بۆ «ره‌شكه»كه‌تان هه‌ندى كا له خه‌رمانه‌كه‌مانا ماوه‌ته‌وه بيكه‌مه ناوى و پتي بگويژمه‌وه. نه‌ويش نه‌لى: به‌ خوا رۆله گالمان له سهر هه‌لخستوه. كا برا نه‌لى كاكه‌حه‌مه گال چۆن له سهر ره‌شكه هه‌ل نه‌خرى؟ نه‌ويش نه‌لى: «ئاخر كورم نه‌دان مه‌عنای چيه‌يه؟»

- فايقي بيكه‌س جاريك ده‌وريبه‌ك يا پراخ له به‌رده‌ميا بوو به‌ كويره كويرو به‌ فيزيكه‌وه نه‌بخوارد. عه‌زیز نه‌فه‌ندى قاميش هه‌بوو نه‌چى به‌ سه‌ريا پتي نه‌لى: فايقه‌كوير نه‌وه چى نه‌خۆى؟ نه‌ويش نه‌لى «بۆيه يانى چى؟ من نه‌ليم چى نه‌خۆى؟» نه‌لى: «عه‌زه دريژه‌ى مه‌ده‌رى من له كورتي نه‌بهرمه‌وه تو نه‌ليني چى نه‌خۆى؟ من نه‌ليم يا پراخ. نه‌ليني به‌شم به‌ده. من نه‌ليم نايدهم. نه‌ليني بۆچى؟ نه‌ليم بۆيه».

- شیخ مەجیدی شیخ محەمەدی بریندار ھەبوو لە سولەیمانی ئەمە ژنی نەھینا بوو. ھەر لە خانەقای حاجی مەلا عەلیدا ژبانی خۆی رابواردبوو؛ لەگەنجییەو تا پیری. سالی بۆم بۆردمانەکە خەلکی گەرەک بە ژن و پیاو و منال و کور و کچەو لە ترسی بۆردمان ھەموو چوو بوونە ھەوشەیی خانەقاوہ. دیارە ئەبێ ئەوہ چ ترس و لەرزیک بوو بێ رووی کردبیتتە ئەو عالەمەو ھەر یەکە ئەبێ لە چ حالیکدا بوو بێ؟ کەچی ئا لەو کاتەدا ئەچی باوہش ئەکا بە کۆلەکەیی مزگوتەکەدا و سەیریکی دیمەنی ئەو زەردوسوور و بە ترسانە ئەکا ئەلی: «خەفەت بۆ بێ خەفەتی خۆم ئەخۆم».

- ئەم قەسە چۆنیەتی روژیکی کوردەواری پیشان ئەدا:

«مەلا لە برسافەتی لۆ دەرسا، جووہ لە ترسا، دۆم بۆ پەرۆ، کامی خۆش ئەرۆ».

- کابرایەک لەگوندی «کەسنەزان» لەو سەرشووی سەقزە ئەبێ بە میوانی مالتیک. پاش نوێژی شتیوان نان دانەنری و نان ئەخۆن. چیشتەکەش شلە بە تورش ئەبێ، کابرای میوان زۆر بە پەرۆشەو پەلاماری ئەداو کەوچکی لێ ئەخاتە کار دەمی ئەسووتن و نازانی چی بکا؟ ئەگەر ئەیتفینیتتەوہ بێ شەرمە لە ناچاری سەر بەرز ئەکاتەوہ دەمی ئەکاتەوہ و سەیری بنمیچەکە ئەکا و ئەلی: ئەم مالا بە چەند درووست کراوہ؟ کابرای خانەخوئی ھەست ئەکا چ باسە ئەلی: بە دوو فوو و سەبریک.

- حاجی مەلاعەبدوللای جەلیزادە کچی شیخ کەریمی کۆبی مارە ئەکا. ئەم کیزە لە بارەیی خویندەواری و زیرەکی و دیندارییەوہ لە ھەموو ولاتی کۆبیە ناوبانگی دەرکردبوو. حاجی مەلاعەبدوللا دیت بۆ کەرکووک بۆ لای شیخ عەلی ئەفەندی تالەبانی. حاجی مەلا عەبدوللا و شیخ عەلی دەستە برادەری زەمانی فەقیایەتی ئەبن و وەکوو برا وا ئەبن. شیخ عەلی ئەلی: «کاکەولا بیستوومە تازە زاوایت». حاجی مەلا عەبدوللاش ئەلی: «بەلی قوریان ژنیکم ھیناوە شیتخە بە قەدەر عەلی؛ مەلایە بە قەدەر جەلی».

- پیاویک ھەبوو پنیان ئەوت «ئەحەداسنی». بە بناغەدا خەلکی «مامەخەلان» بوو، بەلام لە سولەیمانی دانەنیشت. سالیکی رپی ئەکەوێتتە ئەستەموول. ھەر ئەگاتە ئەوی بە

ریکه‌وت حاجی مه‌لا سه‌عیدی که‌رکولیزاده تووشی ئەبێ پیتی ئەلنی ئەحه ئەوه که‌ی هاتووی؟ ئەلنی وه‌للا قوربان تازه هاتووم. له پاش ماوه‌یه‌ک حاجی مه‌لا پیتی ئەلنی: ئەحه له‌م ولاته شوینتیک هه‌یه‌پیتی ئەلین «باخچه‌ی گیانله‌به‌ران». شتی سه‌یری تیا‌یه وه‌ره با بچین تۆیش بی‌ینه. ئەویش ئەلنی: وه‌للا قوربان بیستوومه باخچه‌ی گیانله‌به‌ران وه‌ منیش دیومه، ئیتر نایه‌م؛ شت هه‌ر یه‌کجار خۆشه‌ عینسان بی‌ینی، من هه‌زار جاریشم دیوه. حاجی مه‌لا سه‌عید سه‌ری سوور ئەمیننی ئەلنی ئەحه له‌ کوئی دیوته؟ ئەلنی وه‌للا قوربان له‌ سوله‌یمانی. حاجی مه‌لا ئەوه‌نده‌یتر ئەپه‌شوکی ئەلنی هه‌تیوه‌ شتی وا کوا له‌ سوله‌یمانی؟ ئەلنی وه‌للا قوربان هه‌یه. ئەلنی له‌ کوئی؟ ئەلنی له‌ مالی خۆمان. ئەلنی چۆن؟ ئەلنی: «به‌لنی کچیکم هه‌یه وه‌کوو تاوس به‌رێ دا ئەروا، کچه‌که‌ی ترم وه‌کوو تووتی قسه‌ ئەکا، کوربه‌که‌م وه‌کوو که‌متیار پی ئەکه‌نی، ژنه‌که‌م وه‌کو هه‌لۆ ئەکه‌ویته سه‌رم، کوربه‌که‌ی خه‌زوورم که‌ هه‌موو پینکه‌وه‌ین وه‌کو ورج ئەبه‌رپیتی، کوربه‌که‌ی تری وه‌کو گورگ ئەلوورپیتی، مناله‌ فیکنه‌که‌یان وه‌کو گویره‌که‌ی به‌هار ئەتورپیتی، خه‌سووم خۆی ئەلنی من وه‌کوو مه‌یموون وامه، منیش خۆم له‌ ناویانا وه‌کو عه‌نته‌ر هه‌لئه‌سوورام من که‌ ئەمانه‌م هه‌بێ ئیتر ئیشم چیه‌ به‌ باخچه‌ی گیانله‌به‌ران؟»

- پیاویک له‌ خلکی مسته‌فای پیروه‌یسی پرسی: خاله‌ خلک ئیسته‌ کوربه‌کانت چی ئەکه‌ن؟ وتی: «برا بوون به‌ گه‌نمی ده‌ساری چه‌رخ و هه‌شتا هه‌ر لوو شاهشی تی» (مه‌به‌ستی ئەوه‌ بوو که‌ مردن و هه‌شتا ئەم دنیا داوای شتی تر ئەکا).

- پیاویکی کورد که‌ریکی هه‌بوو تویی؛ ده‌ستی کرد به‌ قور پێوان و باوکه‌رۆ به‌ ده‌وریا. خه‌لکوخوا چوون به‌ لایه‌وه‌ پێیان وت: برا بۆج وا ئەکه‌ی؟ که‌ر چیه‌ پیاو وای بۆ بکا؟ ئەویش وتی: «برا لێم گه‌رین کۆستم که‌وتگه‌، بۆ که‌ره‌که‌ ناگریم بۆ ئەوه‌ ئەگریم که‌ که‌ر وه‌ که‌س ده‌ر نه‌ماگه‌ ئیتر وه‌چی باراشه‌که‌م به‌ارم؟»

شەکرایی دەماخ

- مەلا سەعیدی مەنگۆری هەبوو پیاویکی فەقیرۆکەو قەسە لە سەرخۆ بوو. وە زۆر کەمیش پینتە کەنی. سۆفی ئەولایە کیش هەبوو ئەویش هەر پیاویکی ساویلکە بوو. جارێک ئەم سۆفی ئەولایە لە مەلا سەعید ئەپرسی مامۆستا لە شەرعا درووستە پیاو چاوەنوو قینتی بیر لە ژینکی تر بکاتەووەو بچیتە لای ژنی خۆی؟

مەلاش ئەلێ: «نا بابە نابێ درووست نییە؛ تۆ لە سپی خەلکی رەق کەیت و لە رەشی خۆتی خەیی».

- ئینگلیز تازە ولاتی داگیر کردبوو «ئەمین بەگی قامیش» ئەکرێ بە قائمقام لە چوارتا. خەبەریان دایە کەوا «حاکمی سیاسی» ئەچی بۆ ئەوی و پینان وت کە جارچی بخاتە ناو شاری چوارتاوە بۆ ئەوی جار بدا ناو شار پاک و پوخته بکەنەووە.

ئەویش وتی جارچی بۆ چیبە؟ ئەمن خۆم چیمە؟ هەر کردی بە کەرەکە یاو چوووە سەربانە کەو بانگەوازی کرد: «هۆ خەلکی چوارتا! سەینێ حاکمی سیاسی ئینگلیز «تۆبلیۆت» ناو دیت بۆ ناو دێ. بە ئەمری حەمەدبەگی حاجی رەسول بەگی مودیر مال گۆیلکۆلان بێستەنەووە بەر مال و کۆلان پاک بکەنەووە. ئەوی نەیکا هەر بە ئەمری حەمەد بەگی لە دایەلی ئەکوتم. ئەمین بەگ».

- پیاویکی ناو دار هەبوو لە سولەیمانی بڕایەکی هەبوو لە ئیش و کاری حوکومەتیا بوو دەستیان لە ئیش کیشابوووە. لە دەرهووەی سولەیمانی ناردبووی بۆ لای ئەم برا ناودارەیی کە پانزە دیناری بۆ بنێری بۆ ئەوێ پیتی بگەریتەووە بۆ سولەیمانی. ئەویش ئەم تەلەگرافەیی بۆ ئەنێری:

مارا هرا هی؟ «المساله کیفیه خمسه عشر دینار بالبرید السلیمانیه بین مەسەلە چیبە؟ کیفیتیم بۆ بەیان بکە».

- وه‌ستابه‌شیرمشیر گه‌لن جار قسه‌ی خوش خوشی بو‌ئه‌کردین، وه‌کو له شتی ترا وه‌ستابوو، له ناودانانیشا هه‌ر وه‌ستا بوو. روژیک باسی پیاویک کرا وتی: کابرا نه‌لنی پاله‌وانی حیزه.

- له‌و ئالانه کورپیک رپی نه‌که‌ویته مالی پورزایه‌کی و پنی نه‌لنی: «ئه‌رئ پورزا گیان ماشانو بوون؟» ئه‌ویش نه‌لنی: «ئه‌رئ وه‌للا پورزا گیان ماشانو زور بوو به‌لان خیر و لئ نه‌دی». کورپه نه‌لنی بۆچی خیرولئ نه‌دی پورزا گیان؟ نه‌لنی: «وه‌للا پورزا گیان پاکن بۆ خۆ خواردن».

- «ئه‌ولا ساری» هه‌بوو خه‌لکی مرانه بوو. کابرایه‌کی به‌رکیوی لینی ئه‌پرسن مامه نه‌ولا حال و ئه‌حوالت چۆنه ئیمسال؟ ئه‌ویش نه‌لنی: به‌قوربانی حومریت به‌ له سایه‌ی پرچه‌که‌ی دایکته‌وه ئیمسالیش بوومه‌وه به‌ کویخا.

- کابرایه‌کی کورد شیخ بوو به‌ میوانیان. ماره‌تییکی زوری له‌گه‌ل نواند. پاش ئه‌وه‌ی که شیخ توزئ ماندووی هه‌سایه‌وه هه‌ستا چوو بۆ مزگه‌وت بۆ نوێژ. کابراکه چوووه ژووره‌وه سه‌یری کرد تانجیه‌کیان هه‌بوو، تانجیه‌که چوووه له شوپنه‌که‌ی شیخ لئی که‌وتوووه. کابرا رووی تیکرد وتی: «ده هه‌سته هه‌سته به‌چۆ به‌و لاهه ئیژی قوروانی له‌و سه‌ره‌وه دانیشتیگی».

- کابرایه‌ک له ئاواپیه‌کا به‌ لای مالیکا تیپه‌ری، سه‌گی ماله‌که هات به‌لاماری دا. ئه‌میش به‌ردیکی بۆ هه‌لگرت و بۆی هاویشت، دهم و ددانی سه‌گه‌که‌ی شکاند. کابرای خاوه‌ن سه‌گ کابرایتری کیش کردو چوو بۆ لای مه‌لا بۆ شکات. هه‌ر دووکیان له به‌ر دهم مه‌لادا راوه‌ستان و مه‌لا له کابرای به‌رداوێژی پرسی که چی نه‌لیت؟ ئه‌ویش وتی: جه‌نابی مه‌لا تو ئیسته ئه‌گه‌ر سه‌گ بیت له بۆم بیت و قاچم بگرت چون ده‌ست ناده‌مه به‌رد و سی ددانت بشکینم. له خاوه‌ن سه‌گی پرسی تو ئه‌مجا چی نه‌لیت؟ ئه‌ویش وتی: جه‌نابی مه‌لا ئیسته تو سه‌گ بیت و له به‌ر ده‌رگاوه که‌وتی به‌ردیکت به‌ ناو ده‌میدا به‌دن سی ددانت بشکینن ئاخ‌ر چون بۆی ناچی؟

مەلاش کە ئەمەدی دی وتی سەگە کە گەورە بوو یا کچکە؟ کابرا وتی قوربان زۆر زل بوو، چوار هیندی جەنابت ئەبوو. مەلا وتی: «کەواتە من کچکەم جارێ ئەم شەرە بە من ناکرێ.»

- مەحمووی پیروەیس مستەفای خەلک لە عەشیرەتی «یۆسۆجانی» جاف پیاویکی دانا و قسە نەستەق بوو. جارێک لە گەل بە گزادە یەکی «گەشکی» دا ئەکەونە دەمە قال. بە گزادە کە پیتی ئەلێ: ئەوە بۆج ئەلین ئیوێ کە ژن دینن کچ نییە؟ مەحموویش ئەلێ: بەلێ راست ئیتری. ئیتر بە گزادە یەکی بیوێ ژنیکی گەشکی هینا بوو بەلێ راست بوو کە نیشک بوو لە خۆشیانا دەمی برد بە لۆکە ی ماچ کرد. کە نیشکە کەش وتی: ئەویم ماچ مە کە ئەولاتر ماچ کە ئەگەر ئەو نەبوایە ئەم کوزە بیفەرە و بە پوختی نە ئەمە یەوێ بۆ تۆ». کابرای بە گزادە ئیتر تەف لە دەمی و شک ئەبن.

- «شا فەرەج» هەبوو لە عەشیرەتی وردە شاتری جاف بوو. بارێ گەنم ئەنیری بۆ ئاشی «سەدی خەلیل» لەو گەرمیانه بیهاری. شەوی بارە گەنم ئەدزریت و خەبەر ئەدەن بە شا فەرەج. شا فەرەج ئەلێ: کەس دزی من نییە تەرخانی نەبن؛ ئا مەلا بانگ کەن. مەلا دیت ئەلێ مەلا ئا بنووسە بۆ حەمە حەسەنی رەیسێ تەرخانی. بنووسە: «حەمە حەسەن رەیسێ تەرخانی تکات لێ ئەکەم دیزە سووری خۆت مەهەسوو لە دیزە رەشی من. ئەگەر تۆ درنگەت لێو تیت من زرنگەم لێو تیت. سوێ وادەمان پشتی "وارگە دریزە" بیت نە یزی وە نامەردی هاتە سەرم خۆت و لەشکرت حارز بن یا بارە گەنمە کەم بۆ بنیرەوێ. شا فەرەجی شاتری».

حەمە حەسەنیش ئەم وەلامە ی بۆ ئەنووسیتەوێ: «سەر باشقە ی وردە شاتری شا فەرەجی لەرە چەلەکی تەرخانی! نووسیوتە دیزە سووری خۆت لە دیزە رەشی من مەهەسوو. برا من گەمە ی واکەم تۆ زرنگەت لێو تیت من خەشەم لێو تیت تۆ هەسوونی من گوریسەم وە خوام سپاردی. حەمە حەسەنی تەرخانی». لە گەل بارە گەنما ئەم ولامە ی بۆ ئەنیریتەوێ.

- کابرایک هەبوو ناوی «یوسف شیروان» و لە عەشیرەتی «کەمالەیی» بوو. لە گەل چەند کەسیکی کەلاریدا بە کاروان ئەچن بۆ «قەسری شیرین». پێیان ئەلێ: «برا من سەرم لە

مامله و حساو ده‌رناچی، ئیوه چاوتان لیمه‌وه بیت. ئەگەر وانەکن له گەلتان ناییم بۆ شار». ئەلین باشه.

پیکه‌وه ئەچن تا ئەگەنه قەراخ قەسر. له‌وی رینگه‌که ئەبێ به دوو رییانه‌وه یه‌کێ له‌و رینگایانه به لای ماله خراپه‌کانا ئەروا یوسف به‌و رینگایه‌دا ئەبه‌ن.

یه‌کێ له ئاڤره‌ته‌کان له ناو کۆلانه‌کانا چاوی به یوسف ئەکه‌وی، یوسفیش توژی جوانکه‌له ئەبێ. بانگی ئەکا ئەلێ کۆره کۆره پیوول باره به‌و کوس بکه.

یوسفیش پیتی ئەلێ: «دایکم پارهم هەر ئەوه‌ندهم هاوردگه به‌ش مامله‌که‌ی خۆم ئەکا». ژنه‌که‌ش ئەلێ: «بچو قیوون بده پیوول باره به‌و کوس بکه». یوسف ئەلێ: «دایکم به خوا ئەم ئاتەل واتەله به من ناکرێ بچم قنگ بدهم و پاره بیرم بیده‌م وه کوزه بۆگه‌نه‌ی تو. بچووهریته‌وه وه‌ریشی باوک خۆت و کوزی داقلیشیاگته‌وه».

- ئەم شیعرا نه له «حه‌سه‌ن که‌نوش» شاعری نه‌خوینده‌واری جافان ئەگێرنه‌وه له‌ سه‌ر شێوه‌ی غه‌یری جافی.

خالی دیم وه به‌ین دوو به‌یانه‌وه	جه به‌یانه‌وه جه به‌یانه‌وه
حه‌کاکان ده‌ور گشت به‌یانه‌وه	چۆن نه‌جم مه‌دروشو وه به‌یانه‌وه
تا حه‌سه‌ن وه خاک سه‌ر مه‌یانه‌وه	کێ ديه‌ن مه‌غرب وه به‌یانه‌وه
هه‌ر هام وه حه‌سه‌رت ئەو به‌یانه‌وه	

- سالیکی له به‌غدا به‌ند و باویک داکه‌وتبوو به‌ زمانی به‌غدایی ئەیانوت: «کورد و عرب فرد حزام» و مه‌به‌ستیان ئەوه بوو که کورد و عه‌ره‌ب بوون به‌ یه‌ک و قۆلیان کردووه به‌ قۆلی یه‌کاو وه‌کو بلیت یه‌ک پشتین و یه‌ک به‌رگه‌یان هه‌یه؛ واته هه‌ر دوو گیانیان هه‌یه و له یه‌ک به‌رگدان.

کوردیکی «باوه‌جانی» له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ جل و به‌رگی کوردیه‌وه ریی ئەکه‌وته به‌غدا. یه‌کێ له‌ گیرفان بره‌کان ئەچێ باوه‌ش ئەکا به‌ ملیا و قۆل ئەکا به‌ قۆلیا و ماچی ئەکاته‌وه و پیتی ئەلێ: «کاکه تو له کن من به‌ره من و تو یه‌ک حزام کورد عه‌ره‌ب دوو برا خوش شیردایک یه‌ک تو له من به‌ره».

به‌م قسه‌ خو‌شانه ئەخافلینی و پاشان کابرای باوه‌جانی ۲۷۷۵۰ دیناری پێ ئەبێ لیتی

ئەدزی و بۆی ده‌رته‌چێ.

کاتێ کابراکه پیتی ئەزانێ پاره کەمی نەماوه تێئەگا کابرای عەرەبە کەمی لێ دزیوه. هێچی بۆ نەمابووه ئەبیوت: «ئەمی بکەم وە قنگ دایک خۆت و کوردو عەرەب دوو برا خوشتەوه! باوه حیزه وەو زوانه بێ فەرەیدەهات وە لامەوه ئەبیوت تو له کن من بەره که چی له ژیر یەک پشتینەوه پاره کەمی دزیم. ئەمی بکەم وە قنگ دایکتەوه بۆ خۆت و دوو برا خوشتەوه! دەویت باوکەمی خوا نەناسه ئەمی بکەم وە قنگ ئەم براپەتیهوه».

- وەستا بەشیری زانا جارێک لە گەل دۆستیکی هاوڕینی بەنجا سالی خۆیدا دانەیه «کالەک» ئەبێ ئەیهوی پێکەوه بیهخۆن؛ دیتی ئەیکا بە چوار کەرتەوه خوی ئەنیشیتە سەری سێ کەرتی ئەخوا و کەرتیکیشی ئەدا بە هاوڕیکەمی.

یەکنێک لەوی ئەبێ ئەلێ چون بەشکردن وا ئەبێ؟ بەشکردن ئەوهیه بیکەمی بە دوو کەرتەوه لە گەلیا. ئەلێ کردوومه بە دوو کەرتی تەواوه. ئەلێ چون؟ ئەلێ: «ئەو کوزە بخوات و سێ کوزە کەمی تریش بکرتینتەوه. ئەوه وەکو یەکمان لێ دیتەوه».

- کابراپەک کورپیکمی هەبوو فیری «سەگەوانی» ئەکرد. کورپە کەش هەر فیر نەئەبوو. جا باوکە کەمی هەرەشەمی لێ ئەکرد ئەبیوت: «هەتیوو فیر ئەبێ فیر بیه فیر نابێ ئەتخەمه حوجرەمی فەقیبانەوه. نامەوی بەو دەردە بتلیتەوه».

- فەتاحی شەنبە هەبوو پیاوی شیخ رەئووفی تالەبانی بوو. رۆژیک شیخ فەتاحی تالەبانی ئەچی بۆ مالی شیخ رەئووف و لە دیواخانا دانەنیشن. زۆر تینووی ئەبێ بە فەتاح ئەلێ: فەتاح ئەگەر تینوم بێ چیم بۆ دینی؟ ئەلێ ئاو خۆریهک ئاوت بۆ دینم. ئەلێ ئەگەر تیرم نەخواردەوه؟ ئەلێ ئاو خۆریهکی تر لە سەتلە کە بۆ دینم. ئەلێ ئەگەر تیرم نەخواردەوه؟ ئەلێ ئاو خۆریهکی تر. ئەلێ: دیسان ئەگەر تیرم نەخواردەوه؟ ئەلێ: سەتلە کەت بۆ دینم لە بەر دەمتا دای ئەنیم. ئەلێ ئەگەر بەوهش هەر تیرم نەخواردەوه؟ ئەلێ: «ئەمجا ئەتەمه سەر حەوزە کەو دوو فیکەت بۆ ئەکەم». ئەویش ئەلێ: ئەمه هەقی خۆیهتی.

- لەو سەرە پیاویک هەبوو «شیخ عەلیە کەرە» یان بێ ئەوت. پیاویکی لە خوا ترس و نوێزو رۆزو قایم بوو. گۆیشی زۆر گران بوو؛ تا پیاو نەیقێراندایه گۆیی لە هێچ نەئەبوو. ئیتر ئیشی خوایه ژان و بایه کیش لە سکیا هەبوو دەستتویزی زۆر بۆ رانەئەگیرا. بەلام بەوه

راهاتیوو که بای لئی ئه‌بووه‌وه خۆی پیننه‌زانی ئه‌مه بای لئی بووه‌ته‌وه، هه‌له‌سه‌ستا ده‌ستتویری ئه‌شۆرده‌وه. ئه‌وه‌نده هه‌بوو ئه‌وه هه‌ر بایه‌کی لئی بی‌بایه‌ته‌وه له به‌ر گۆی گرانیه‌که‌ی - بلامانی - به بای بی ده‌نگی ئه‌زانی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا له به‌ر به‌هیزی ژان و بایه‌که ناشوگری نه‌بی قه‌ت ئه‌و بایه‌ی که خۆی وای ئه‌زانی لێوه نه‌هاتیوو.

ئهم شیخ حه‌مه‌عه‌لیه پیاویکی هه‌بوو «سۆفی عه‌ولا»ی ناو بوو. ئهم سۆفی عه‌ولایه ئه‌وه‌نده له دیواخانا گۆیی له‌و ورده به‌زمه بووبوو که شیخ به‌شتیکی تری تی ئه‌گه‌یشت، گه‌یشته جهرگی پینی وت: «یا شیخ رۆحم وه فیدات بی! ئه‌وی تو به "تس"ی تی ئه‌گه‌ی "تره" با بیته بیژم».

- کاربایه‌کی کورد له «قزرابات» حه‌مه‌شه‌ریفی ناو بوو مه‌عمووری ته‌ل بوو. دو ژنی هه‌بوو یه‌کیکی تورکمان یه‌کیکی کوردمان. (تورکمان و کوردمان و زهره‌تورک و زهره‌کورد).

ئهم ژنانه له‌گه‌ل حه‌مه‌شه‌ریفا هه‌تا بلیت خراب بوون و به هه‌یج جۆر قسه‌یان نه‌ئه‌کرد، سه‌ر باری ئه‌وه‌ش دریفی یان له جینیوو فه‌زیه‌تیش هه‌ر نه‌ئه‌کرد. رۆژیک حه‌مه‌شه‌ریف له قرچه‌ی ته‌مووزا ئه‌چی بو ته‌ل چاک کردن. پانزه رۆژی بی ئه‌چی، هه‌لاک و ماندو و مردوو ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه. ژنه‌کانی هه‌یج گۆیی ناده‌نی، به تابه‌تی ئهم جاره ژنه‌کانیش قسه ئه‌که‌ن به یه‌ک که به ته‌واوی گۆیی ناده‌نی و به‌لکوو ماله‌که‌ی بی به جی بیلن.

حه‌مه‌شه‌ریف که ئه‌زانی ئهم ژنانه وای له‌گه‌ل ئه‌که‌ن، ئه‌ویش هه‌یج خۆی تیک نادا به هه‌ر جۆر بیته ئه‌و شه‌وه رۆژ ئه‌کاته‌وه. به‌یانی زوو شه‌ربه شریک که شه‌وی له ته‌نیشت خۆیه‌وه داینا‌بوو پری بوو له ئاو هه‌له‌سه‌ستی شه‌ربه ئاوه‌که ئه‌کا به سه‌ر خۆیا و ئه‌لی: «نیه‌تمه له‌ش پیسی خۆم ده‌رئه‌که‌م».

ژنه‌کان چاویان له‌م کاره‌ساته ئه‌بی هه‌ر یه‌که‌یان له دلێ خۆیا ئه‌که‌وتنه قینه‌وه له‌ویکه‌یان. ئه‌و ئه‌لی: ئه‌وه پیاوه‌که له‌گه‌ل ئه‌وا ئیشی کردوووه ئه‌ویکه‌شیان ئه‌لی له‌گه‌ل ئه‌ویکه‌یا‌نا.

له سه‌ر ئه‌مه ئه‌گیرینه یه‌ک و به‌ر ئه‌بنه جینیودان به یه‌ک و هه‌ج قسه‌یه‌کی ناشیرین هه‌یه به یه‌کی ئه‌لین. ئه‌و به‌و ئه‌لی تو ده‌ستی منت کرد به زاخا هه‌ی واوالی کراو که‌چی تو خۆت چویت له‌گه‌لی دروست بوویت. ئه‌ویش هه‌روا ئه‌لی به‌و له سه‌ر ئه‌مه ئه‌نیسه‌ن مل یه‌ک و سه‌ر و گۆیلاکی یه‌ک ئه‌کو‌تن.

حەمەشەریفیش لە دوورەووە سەیریان ئەکاوە هیچ دەنگ ناکا، ئیتر لە دواى ئەم کارەساتە هەر وەخت حەمەشەریف دەر ئەکەوت هەر یەکە لە ژنەکانی بە جیا خزمەتیان ئەکرد و هەر کامەیان بە جۆریکی تاییهتی ئەبەویست خۆی بباتە پیشەووە.

- دوو کابرا لەو سەرە گایەکیان دزیبوو داوویانە پیش و بە بەر ماله گۆرانیکا تی ئەپەرن. کابرای خاوەن مال تیگەبشت کە ئەم زەلامانە ئەم گایەیان دزیووە؛ ئەویش کردی بە تیلایوێکاوە دەرهپەری و کەوتە تەکیان بە تیلایوێکاوە ئەیدا لە گاکو تێی ئەخوێری و ئەبیوت: «وەحە گای هەموومان». کابراکانیش لە ترسی ئاشکرا بوون نەیانئەویرا دەنگ بکەن؛ هەر ئەیانوت: «ئەمە چیبە ئیتری شەملى شەپى لێمان پەیدا بوگی؟ کەى گای هەموومانە؟» ئەویش ئەبیوت: «برا دەنگ مەکەن سەرمايە کەمان بە قەدر یەکە». هەر لە گایەکەشى ئەخوێری و ئەبیوت وەحە گای هەموومان.

- کابرایەکی ئەو بناری خۆشناوە ژنیکی هینابوو خوا وای بو هینا بوو کە هەر چەندە خەریک بوو نەبوو بە زاوا؛ لەم روووە زۆر پەرۆش بوو. رۆژیک هەروا کز و داماو بە رینگەدا ئەپرویشت کەوتبوو ناو دەریایەکی داماوێووە. پیاویک هەبوو «مستۆ»ی ناو بوو دوستی کابرای بناری خۆشناو بوو، سەیری کرد وا کزو داماوێ لێی پرسى بۆج وا عاجزی؟ وتی: «برا لۆ عاجز نەبم؟ واژنیکم هینایە هەر چەندە دەکەم لۆم نایێ بە ژن و نابم بە زاوا». مستۆیش ئەلێ ئەى لە منت نەکەوێ لە کوێیە؟ ئەو تۆ زوو بۆج دەنگت نەکرد؟ جا برا بە کەلکی رۆژیکی وا نەیه ئیتر بۆجی چاکە؟ ئادەى برۆ پیشانم دە ئەو واوا لێ هاتوووە بزائم چۆن نایەلێ و ماتۆی تووشى ئەم دەردى سەریه کردوو. ئادەى خێراکە با برۆین. کابرا زۆر بەمە دلێ خۆش بوو، وتی: ئەى لە حەمرى منت کەوێ ئەو تە دە با بچین. پیش مستۆ کەوت و چوون بۆ ماله وە. مستۆیش هەر ئەلێ ئەو ئەو واوا لێ کراوێ لە کوێیە؟ کە چوونە ماله وە چوونە بەر ژووورە کە بووکی لێیە کابرا وتی: هۆ وە تە مستۆیش بە توورەبى و بە گفە گفیتکەوێ لێی چووێ پیشەووە و کابراش لە پشت دەرگاگەوێ سەیر ئەکا. کە هەر چووێ پیشەووە دەریکەى داکەند و -بلامانى- بووکی کرد بە ژن. لەو کاتەدا بووکی بایەکی لێ بەر بوووە کابرای پشت دەرگا وتی: «ئەو دەردت بێ چما ئەویش منم ئا بزائە کووت دەترینێ». هەر چەندە پێم دەگۆتى لۆم راوێستە هەر گارتەت پێدەهات هەنووکە ئەو ئاوهات دەترینێ دە بخۆ لۆ خۆت».

- به‌زمی به‌ینی بووک و خه‌سوو بلویریش ئە یگپرتە‌وه. بووک و خه‌سوویەک دە‌رده
دل له یەک ئە‌کەن بەم جۆره بە سەرو بالای یەکا هە‌لئە‌دەن خه‌سوو بە بالای بووکە‌که‌یا
ئە‌لئ:

کورته و خر و تر زله	فیرنه گولە‌ی ناو زه‌له
باریک و گپووو چاو زه‌قه	دەم تیکله‌یه‌و کە‌للە ره‌قه
گرن، دژووی مه‌یموون ره‌نگه	منگن، چلمن، کر کر ده‌نگه
ئاش و شیوی په‌لووله‌یه	پیشه‌و کاری چه‌مۆله‌یه
ئە‌قلی وردی کلاشه ئە‌کا	هیچ نه‌زانه‌و گاشه ئە‌کا
تاقه کورە‌که‌م بی‌هاوسه‌ره	مایه‌ی دە‌ستی دە‌ردی سە‌ره
ئە‌مجا بووکی ئە‌لئ:	
پیرۆزنیکه رموزن	له ناو مالایه گووزن
ئە‌سووتینی وه‌ک پنگر	درکی قسه‌ی وه‌ک کنگر
پتوه ئە‌دا وه‌ک دوو پشک	له بنه بره وه‌کوو مشک
زیت ئە‌بیتو وه‌ک قومومه	ئە‌سووریتو وه‌کوو شه‌مشه‌مه
ئە‌شینینی وه‌کوو هار	ئە‌کیفینی وه‌کوو مار
باسی خه‌سوو درپۆه	بووکی هه‌زار تیا گپۆه

- ئە‌حمە‌داغای که‌رکوکیزاده خانوویه‌کی هه‌بوو له به‌غدا دا‌بووی به‌ ژنیک به‌ کرئ. له
پاش ماوه‌یه‌ک ژنه دا‌وای لئ کردبوو بۆ‌ریه‌ی ئاوه‌که‌ی بۆ چاک بکاته‌وه، ئە‌ویش بۆ‌ی چاک
کردبوو‌وه و یستبووی تیپگه‌به‌نی که وه‌کوه ئە‌و ئە‌یلئ بۆ‌ی چاک کردۆ‌ته‌وه، بەم جۆره پنی
ئە‌لئ: «نظناها و کیف ما ترید خه‌شناها».

- دوو کابرا به‌لای رانه مه‌رپکا ئە‌رۆن، یه‌کیکیان ئە‌لئ ئیسته من به‌ قه‌رانیک به‌رانی‌ک
له‌م شوانه ئە‌ستیم. کابرای هاو‌پئ ئە‌لئ چۆن؟ ئە‌لئ چاوم لئ که.
ئە‌چی به‌لای شوانه‌که‌وه ئە‌لئ: کاکه‌ی شوان! ئا ئە‌وه قه‌رانیک و گینسکه له‌رپکم
به‌ه‌ری. ئە‌ویش ئە‌یداتی و لئ وه‌رئ‌گ‌رئ. ئە‌لئ: کاکه شوان: قه‌رانه‌که‌و گینسکه‌که بۆ خۆت
به‌رخیکم به‌ه‌ری. ئە‌یداتی و لئ وه‌رئ‌گ‌رئ. ئە‌مجا ئە‌لئ: کاکه شوان قه‌رانه‌که‌و گینسکه‌که‌و

بەرخە کە بۆ خۆت و بزنیکم بدەری. ئەیداتی و لی وەرئەگری. ئەمجارە ئەلی: کاکە شوان قەراندە کە و گێسکە کە و بەرخە کە و بزە کە بۆ خۆت مەرپێکم بدەری؛ ئەیداتی. پاشان ئەلی: کاکە شوان قەراندە کە و گێسکە کە و بەرخە کە و بزە کە و مەرپە کە بۆ خۆت بەرانیکم بدەری. ئەیداتی، لی وەرئەگری و دیتەو.

- «ئەحە ی ناسر» هەبوو، یەکن بوو لە گویندە بە ناوبانگە کانی سولەیمانی. ئەم ئەحە ی ناسرە هەر لە زوووە لە لای ئەحمەد بەگی مەحمود پاشا بوو، روژگارێکی زۆریان پێکەووە رابواردبوو؛ بەلام هەموو خەلات و بەراتیکی لە لایەن ئەحمەد بەگەووە هەر ئا فەرین بوو و هیچیتەر.

ئەحە ی ناسریش رووت و قووت و پەریشان لەمە بە تەواوی وەرەز بووبوو. روژیک ئەچیتە بازاری هەلەبجەووە ئەچیتە سەر دوکانی پارچە فرۆشیک دەستە جلێکی زۆر نایابی یی ئەپێچینتەووە ئەیداتە بن دەستی و برای خاوەن دووکان چاوەرێ پاره کە ی ئەکا. ئەمیش دەست ئەکا بە گیرفانیا و دەستی دەردنێتەووە دریزی ئەکا بۆ کابرای دوکاندار. کابراش دەست رانەکیشی پێنج ئافەرین ئەزمیریتە دەستی. کابرا واقعی و ئەمین ئەلی ئەمە چیه؟ ئەلی برا ئەووە چەند زەمانە لە لای ئەحمەد بەگم لە ئافەرین زیاتر هیچم وەرەنەگرتوووە؛ بۆم دەرکەوتوووە پاره لە لای ئەو ئافەرینە ئەوا منیش هیتاومە خەرجی ئەکەم. ئەگەر ئەزانی ناچی بچۆ بۆ لای ئەحمەد بەگ.

- کابرایەک لە سولەیمانی گایەک ئەکری بۆ قوربانی. کورپکی ئەبێ گاکە ئەدا بە کورپە کە ی بیباتەووە بۆ مالهووە. کورپە گا ئەداتە پێش، سەیر ئەکا لە بەر گەری و لەرێ ناپوا بە رینگەدا ئەلی: «تەماشای ئەقلی باوکم کە ئەم گایە لە سەر ئەم رینگە پان و فراوانەدا ناچی بە رینگادا، ئیستە لە سەر ئەو پردە سراتە باریک و تەنگەبەرەدا چۆن ئەپوا بە رینگەدا؟ ئەمە ئەلی و گاکە بەرەلا ئەکا و خۆی ئەگەریتەووە.

- مەلامحەمدە ی ئەو پێهەنگی هەبوو پیاویکی وەها بوو ئەو ی پێیان بوتایە دنیا و دنیاداری توخنی ئەئەکەوت؛ تەنانەت چوار پێنج منالی وردەلە ی هەبوو دائما رووت و قووت و پەریشان بوون، ئەمیش هەر بە دلایا ئەئەهات. خواردنی هەرەخۆشیان ئەگەر بیوایە لە پەساوەر بوو ئەگەر نەشبوایە هیچ.

سەیدە بدولحە کیمی خانەقی لینی ئەپرسی: مامۆستا ئارەزووی هەرە بەرزت لە دنیا دا چیه؟ ئەویش ئەلنی: «تۆزێ تووتن سەبیلێک و کەمەکی پووشوو». سەیدیش ئەلنی ئەمە چون ئارەزوویە کە؟ پینی ئەلنی: «کۆری خۆم لەمە زیاتر بەش ناکا».

مەبەستی ئەو ئەبێ کە دل و مێشک بۆ کارو باری دنیا ناتوانی لەوە زیاتر ئەرک هەلبگرێ.

- لە بەغدا کابرایەکی تورکمان ئەچیتە لای وەستا بەشیری خۆمان داوای زەرفی لینی ئەکا. ئەویش زەرفیکی ئەداتنی. کابرا ئەلنی: «دەها بیوک». زەرفیکی تری ئەداتنی دیسان کابرا ئەلنی: «بابم دەها بیوک». وەستا بەشیریش ئەلنی: «باوکم بیوک بیوکی چیت لینی داناوم. تۆ زەرفت بۆ ئەو ئەوئ کاغەزی تیخە یان جۆی تیکە».

- ئافەرە تێک لەو بەرکێوە بێوەژن کەوتبوو. کۆریکی منالنی هەبوو - بلامانی - کابرایەکی بە ژنە کە فێر بووبوو، منالە کە تازە فامی کردبوو و نەکردبوو منالان لە ناو کۆلانا پێیان ئەوت کە حەمدەئێ بە دایکت فێر بوو. ئەویش ئەهاتەو لە دایکی ئەپرسی کە شتی وا هەیە. دایکیشی ئەبوت رۆلە درۆیە شتی وا ئەگەر هەشبی بە تەمای خوا، خوا هەقت ئەستینی.

کۆرە کە گەورە بوو قەسە ی لە خەلکوخا هەر ئەبیست. رۆژیک ئەچن بۆ دار کردن. دایکی بە لایە کداو حەمدەئێ زرتەبۆزیش بە لایە کدا.

حەمدە ئەچیتە سەر تاشە بەردیک؛ بەردیک کە بنی هەزار بە هەزار، داریک لەوئ ئەبێ بە تەور ئەبیرپتەو. کۆرەش ئەلنی هەلم لەمە چاکتر بۆ ئی ناکەوئ. ئەچنی لە پشتهو بە پالێکی پتو ئەننی و هەپروون بە هەپروون ئەبێ و ئیتر ئەگەرپتەو.

دەنگ بلاو ئەبیتەو کە حەمدەئێ لە داران کەوتۆتە خوارەو ملی شکاوه و مردوو. ئەمجا دایکە کە بە کۆرە کە ی ئەلنی: «ئا رۆلە نەموت ئەگەر شتە کە واش بیت خوا هەقت ئەستینی؟»

کۆرەش ئەلنی: ئە ی قور بە سەر عەقلت! بە خوا ئەگەر بە تەمای خوا بوایه تا بیست سالی کەش هەر ئەیگایت.

- لهو بهرکټوه کورپک دایکټکی ته‌رپیری بیوه‌ژنی هه‌بوو؛ به ئه‌مری شهرع دایکه‌که‌ی دا به‌شوو. دایکه‌ش له خوشیا پی به عه‌رز نه‌ئه‌که‌وت. کابرای زاوا پاره‌ی نارد بو مالی بووکی که جیازی بووکینی بو بکرن. ژنه وتی: کورم من خوم ئه‌چم بو شار به دلی خوم جیاز نه‌کرم. کوره‌ش وتی باشه.

باش ئه‌وه که بووکی به‌رئ که‌وت بو شار، کوره‌که وتی به خوا دایه منیش دیم خویمان نه‌ماوه باره خوییه‌کیش نه‌کرم ئه‌بهینمه‌وه. دایکه وتی باشه کورم. بټکه‌وه به‌رئ که‌وتن و چوون بو شار ئه‌و جیازی خوی کپی و ئه‌میش باره خوی خوی کپیو نای له گویدرټرټیک و گه‌رانه‌وه.

رووباریک له سهر رټگه‌یانا هه‌بوو گویدرټرټه‌که نه‌ینه‌دا له ئاوه‌که. بووکی شتوومه‌کانی خوی دا به کولیا و پټش که‌وت بو ئه‌وه گویدرټرټه‌که به شوین ئه‌وا پخوا. بووکی قټه قټه له پټشه‌وه ئه‌رټیشت هه‌وا هه‌لی گرتبوو به‌رټوه له ناوه راستی ئاوه‌که که‌ره‌که‌مانی کرد و نه‌رټیشت. بووکی ناگای لی نه‌بوو له‌و به‌ر ئاوه‌که بانگی ئه‌کرد له کوره‌که‌ی کورم تیخوره‌ با بیټ؛ به‌لام که‌ر مانی گرتبوو نه‌رټیشت و له ناوه راستی ئاوه‌که‌دا خوی دا به زه‌ویا و خویکه به ته‌واوی تاویایه‌وه.

ئه‌مجا له‌و به‌ر ئاوه‌که‌وه بانگی ئه‌کرد کورم خیری تیایه‌قه‌ینا‌کا گویدرټرټه‌که بټنه‌وه ره‌وه. کوره‌ش وتی: «دایه‌ خیری چی تیایه؟ خیری قوزی توی تیایه ئه‌گه‌ینا که خویکه رټیشت ئټر خیری چی تیایه».

- مه‌لا‌ئه‌وره‌حمانی چه‌رمه‌له هه‌بوو، پیاویک لی ئه‌پرسی: ئه‌رئ مام‌وستا راسته‌ پیاو ئه‌توانی جن بیینی؟

ئه‌ویش ئه‌لی: «به‌لی راسته‌ پیاو بیینی می‌شکی می‌شوله‌و هټلکه‌ی می‌رووله جوان جوان بټکه‌وه بکوټن به کلچټوکی لوولاقی فیل بیهینی به چاویا جن ئه‌بیینی».

- کابرایه‌کی کرمانج له‌و بناری دزه‌بیه سی به گایی ئه‌کا^{۲۴}. ئه‌و گایه که له به‌یانیه‌وه تا نیوه‌رټ جووتی پټکر دووه له نیوه‌رټ به دواوه ئه‌وه به‌ره‌لا ئه‌کا و تاکه‌که‌ی تر دټټټ که تا ئه‌و وه‌خته‌هه‌سابووه‌وه ئه‌و ئه‌خاته پال ئه‌م لنگه‌.

۲۴- سی به گایی ئه‌وه‌یه که سی لنگه‌گای هه‌یه به نوره هه‌ر جاره تاکه و تاک ئه‌بانخاته پال به‌ک و جووتیان بن ئه‌کا.

جا ئەم کاربایه له باتی یه‌کنی له گاگان که‌ریکی هه‌بوو، سێ به‌ گایه‌که‌ی به‌ که‌ره‌که‌ ئە‌کرد. له‌وه‌خته‌دا که‌ به‌ستبووی و جووتی ئە‌کرد، ئە‌مێن ئاغا هه‌بوو له‌گه‌ل چه‌ند خزمه‌تکاریکیا به‌ویدا تێته‌په‌رن. که‌ سه‌یر ئە‌کا ئە‌م کاربایه‌ به‌ لنگه‌ گایه‌ک و گویدرێژیک جووت ئە‌کا پێی ئە‌لی: «خاله‌ بریا لنگه‌که‌ی تریشت گا بایه‌». کابراش ئە‌لی: «ئاغهم گایه‌ هۆ له‌وێ». په‌نجه‌ بۆ گا هه‌ساوه‌که‌ درێژ ئە‌کا.

خزمه‌تکاره‌کان ئە‌یانه‌وێ تووڤه‌ بێن ئە‌مێن ئاغاش ئە‌لی: «ده‌ستی لی مه‌ده‌ن ئە‌گه‌ینا ئە‌نگۆش ده‌گیت».

- کاربایه‌کی که‌له‌وڤ له‌و موکریانه‌ مه‌ڤ و مالا‌تیکێ زۆری هه‌بوو. له‌ زستانا هه‌چ تفاقیکێ بۆ خه‌ستبوون پێی دابوون به‌و نیازه‌ که‌ سه‌ره‌تای به‌هار هاتوووه‌ ئیتر مالات ده‌رئه‌چی؛ که‌چی له‌ ناکاو به‌ بیست شه‌و دوای نه‌و‌رۆژ به‌فریکێ تی ئە‌کا ماله‌و مال نا‌کری. کابرا سه‌ر به‌رز ئە‌کاته‌وه‌ بۆ ئاسمان و ئە‌لی: «بلیم چی و چیت بێ بلیم. ئە‌و ئیشانه‌ی تۆ ئە‌یکه‌ی ئە‌گه‌ر من بم‌کردنایه‌ ئیسته‌ هه‌و زه‌مان بوو ریشیان تاشیووم له‌ "چه‌خه‌تو" یش کردبوومیان به‌و دیوا».

- له‌ سالی غه‌زا، غه‌زای عروسه‌که‌ی پێشوا سالی سا‌بلاخ له‌ موکریان، حاجی مه‌لا عه‌بدو‌للا‌یک هه‌بوو مه‌لای گونده‌که‌ی بوو. ئە‌چینه‌ بێن ده‌سته‌یه‌وه‌ پێی ئە‌لی: ئە‌مه‌ غه‌زایه‌و بۆ دینی ئیسلامه‌. هه‌رکه‌ بچیت بۆ ئە‌و غه‌زایه‌ ئە‌گه‌ر بکوژییت شه‌هیده‌و هه‌و حۆری له‌ به‌هه‌شتا ئە‌ده‌نی. ئە‌گه‌ر خۆ نه‌شکوژری ئە‌وا ئە‌بێ به‌ «غازی» و مال و تالانیکێ زۆریشی ده‌ست ئە‌که‌وێ.

به‌م قسانه‌ سالار هه‌له‌خه‌رتی بۆ غه‌زا له‌گه‌ل چه‌ند سواریکا ئە‌یان نیری ئە‌چن. ئە‌و سه‌رگه‌رم ئە‌بێ و عروس زۆر خراب ده‌وریان ئە‌ده‌ن. جا سالار له‌و ئاب‌لۆقه‌دانه‌دا ئە‌یوت: «خوایه‌ تۆ ئە‌مه‌جاره‌ش شه‌هیدم مه‌که‌ تا ده‌ستم ئە‌گاته‌وه‌ به‌ ده‌ستی حاجی مه‌لا عه‌بدو‌للا‌ بزانه‌م ئە‌گه‌ر غه‌زا واشتی سووک و ئاسانه‌ خۆی بۆچی نه‌هات و وا به‌مجۆره‌ ملی ئیمه‌ی پێوه‌ کرد».

- لەو ولاتی «سویسنایەتی» یەدا کابرایەکی سویسنی ئەبەن بۆ لای مەلا بۆ ئەووە ژنی لێ مارەکا. مەلا هەندێ شتی فێر ئەکا و پاشان ئەپرسی: ئەری کاکە برا مەزەب چەندە؟ ئەلنی: قوربان چوارە. مەلا پنی ئەلنی: عامفەریم، چی و چین؟ ئەلنی: «قوربان، مەلکەری، بەراجی، باسکی کۆلەسە، دۆلی قازانی». مەلا ئەلنی بە راستی باشی ئەزانی و مەزەب زانین هەر ئەبی وای. ئەم چوار ناوە ناوی چوار شوین و بەراون لەو ولاتە.

- «گولە» گوندیکە لەو ولاتی سویسنایەتیە. مزگەوتی لیبە مزگەوتە کە مەجەوریکی هەبوو باپیری ناو بوو. ئیوارە زستانەو خەلکی دێ لە مزگەوت کۆ بوونەتەو هەر یەکە داوای شتیکی لە باپیر ئەکرد. یەکنی ئەبیوت ئاوم بۆ یینە، یەکنی ئەبیوت دار بخەرە ئاگردانە کەووە. یەکنی ئەبیوت کەوشەکانم هەلگرە، یەکنی ئەبیوت بەرە کە و راخە؛ بە کورتی هەر یەکە قسە یەکی ئەکرد. ئەویش هەستا و بەرپە ناو محرابە کەوتی: «هەر سێ تەلاقێ ئەو باپیرە کەوتبێ قسە نەکەن بە یەک، بە گۆی کەسوو ناکەم».

- دێ «سێ گرتکان» هەیه لە ولاتی «کۆیە». ئەمانە زۆرتر شیوەی قسە کردنە کەیان ئەچیتەووە سەر «هەمەوێن». کابرایەکی خۆشناو بۆ ترێ فرۆشتن پنی ئەکەوتنە ئەوی. سەیر ئەکا چەند پیاویکی خەلکی گوندە کە لە سەربانیک دانیشتون و قسە ئەکەن. ئەمیش هەرچەندە گۆیی بۆ قوت ئەکاتەووە بە هیچ جۆر لە قسەکانیان تی ناگا. روویان تی ئەکاو ئەلنی: «ئەم، ئەم، ما ئەنگۆو بە شەویش لێ کوو دەگەن؟»

- ژن و میدریک سێ کورپی منالیان ئەبین. یەکیکیان هەر زۆر منال ئەبی لە هیچ تیناگا. شەوی خەبەری ئەبیتەووە سەیر ئەکا باوکی وای بە سەر دایکیەووە، لای وای ئەبی کە ئەمە باوکی دایکی ئەخنکین. دەست بە برا ناوونجیە کە یەووە ئەژەنی و خەبەری ئەکاتەووە؛ بە شلەزانیکی منالیەووە پنی ئەلنی باوکم دایکم ئەخنکین.

ئەو برا یە تینەگا چ باسە، پنی ئەلنی: «بنوو من ئەزانم چی ئەکەن». کورە منالە کە لەمە هیچ تیناگا، برا گەورە کە ی خەبەر ئەکاتەووە بەو ئەلنی ئەویش دیسان گەورە ترە تی ئەگا لە کارەسات، ئەویش پنی ئەلنی: «بنوو، بنوو خۆی ئەزانی چی ئەکا».

کوره مناله که زیره ک وشه پتان ئه بئ، ئه مئش ئه مجا تئ ئه گا که مه سه له چئیه ئه لئ: «به من ئه زانم و به خۆی ئه زانی باوکمتان کرد به که له گای دایکم، که واته ئه مه زه ماوه نده». هه له ئه ستنی و ده ست ئه کا به هه لپه رین. براکانی تریش به م ئیشه ی ئه م ده ست ئه که ن به پئکه نین و ئه بئ به هه را. باوک و دایکی قور به سه ر ئیشیان لئ تئیک ئه چئ و ئه مجا ئه وان خۆیان ئه که ن به نوستوو.

- جارئیک دوو کابرای «زئیار» ی له و ولاته دا له چۆلئیکا تووشی جووله که به کی چه رچئ ئه بن، ئه یگرن و تفه نگ له سه ر سنگی دائه نئین، پئئ ئه لئین: «سه یه موسلمان به». جووه ش له ترسی گیانی خۆی ئه لئ: «ئه ز به نی! چ دبئژن ئه ز حازرمه، ئه ز نزانم چ دبئژم؟» کابراکانئش فئکر ئه که نه وه هه ر چه ند ئه که ن نازانن چۆن موسلمانئ کهن و به چئ موسلمان ئه بئ. له ئاخرا پئئ ئه لئین، جووه هه ره لای مه لای زرگۆئیزی ئه و دبئژئته ته. ئه وئش ئه لئ: «ئه ز به نی! به سه ر چاقان، ئه ز نوکه دچم لکن مه لای وی چ گوت ئه ز دبئژم».

ئه وانئش ئه لئین باشه و به ره لای ئه که ن. جووه ش له باتئ ئه وه بچئته لای مه لای زرگۆئیزه ئه چئته وه بۆ مالی خۆی.

- مه لایه ک له گونددیکا ئئواره له مزگه وت دانئشئبوو باسی به هه شتی بۆ خه له که که ئه گئرا په وه ئه بو ت: به هه شت پره تئ له کانیای سافی روون، له هه موو لایه که وه گول و گیا خه رمانیان داوه. ئه م گول و گیایانه هه ر چلئیکیان جۆره بۆئئیکیان هه به؛ ئه گه ر په کئیکیان بکه وئ خئرا په کئیکئ تر له شوئنه که ی ئه روئنه وه. ئه مانه قه ت له دوایی هاتن نایه ن.

کابرا په ک که له کۆره که دا بوو به ته وای دلی دا بووه قسه کانی مه لا هه ر له ناکاو هه لئدایه و وتئ: «ئهی دایکم به ساقه ت بئ مه لا! به خوا جئئ به رخ له وه راننده».

- کابرا په کی خۆشناو چوو بووه موسل، هئچ جارئیکئ تر موسلی نه دبووو. گه راپه وه بۆ ولات خزم و که س و کار ده ورئان داو باسی موسلئان لئ یرسی که چۆنه و چۆن قسه ئه که ن. وتئ: «به خودای بابم هه موو به حه ره بی قسان ده که ن. ته نها نوئزه که یان نه بئ به کوردئ ده یرئین. چ پران کوردئ گوتن به سه ر زارئا نایه ت».

- ژنیک هەبوو لە ولاتی سولهیمانی «باجی تەلیس» ی ناو بوو. بلامانی ناوی بە خراب دەرچوو بوو. جا ئەچوو شوینان و ئەیهو بیست ئەو ناو لە خۆی داسوریتەوه ئەیوت: ئەیهەرۆ من هیشتا فیری قسە نەبووم، نازانم چۆن ناو و شۆرتی وا ئەخەنە شوینم؟ من تەنانت ئەو خەلکە ئەلین «دار بەروولە»، من هەر ئەلیم «دار پەرەلوولە». ئیستە من چۆن فرمانی تر ئەزانم؟

- دوو کابرای ئەو ولاتی «دزەیی» یە هاوڕێی کۆن بوون و چەند سالیکی لە یەک دوور کەوتبو نەوه. رۆژیک لە ناکاو لە دوو رێیانیکا تووشی یەک ئەبن و دەست ئەکەنە مل یەک و چاک و چۆنی لە گەل یەک ئەکەن. ئەمجا ئەکەونە هەوال پرسی یەک. یەکیکیان بەویکیان ئەلن: «برا هەنووکە کوویت و کوونیت؟» ئەلن: بە خوا برا زۆر چاکم و لە خودا بە زیاد بێ لە ج شتان ناتەواویم نییه. ئەمجا ئەو لەو ئەپرسی ئەلن: ئەتۆ کوویت؟ ئەلن: برا لە من مەپرسە من زۆر خراپم. ئەلن: لۆ؟ ئەلن: «کۆرە ژنیکم هەیه ناوی زەمزەمه، سەری بە تەمه و قوونی بە خەمه؛ من هەر لۆی دینم هەر دەلن کەمه. ئەچم دەگەرێم لەم شار لۆ ئەو شار، شتی لۆ دینم بە کۆل و بە بار. من دەلیم هانی ئەو دەلن کانی».

- مەحمووبەگی رەزا بەگ ئەیوت: رەزا بەگ - بە رەحمەت بێ - کە ئەکەوتە رەمەزان بە رۆژو ئەبوو، بەلام نوێزی نەئەکرد. لێیان پرسی: میرم بۆچ نوێز ناکە؟ ئەویش ئەیوت: «نەوهک فیر بێم».

- لە راستی لە کەلار بە رەمەزانان رۆژ و بە نوێزەوه باویکی زۆری هەیه. نوێز و رۆژووەکە کەلار کابرای قاومە فرۆشی سولهیمانی بێر ئەخستەوه. ئەوهش ئەوه بوو کە کابرایەک هەبوو لە سولهیمانی بەیانان قاومە ی نوکی ئەفرۆشت بە دەنگە زولالەکە بانگی ئەکرد: «قاومە ی نوک بە نانی جوانەوه». کەواتە لە کەلاریش نوێز بە رۆژوی رەمەزانەوه.

- قادر بەگی جافرسان لە تەویله سەردەمیک تۆزی بێ پارەیی بە سەرا هاتبوو. هەورامیە کانیش تەلاق زۆر ئەخۆن، هینابووی فەرمانیکی دەرکردبوو کە هەرکە تەلاق بخوا هەر تەلاقە لیرەیک جەزایەتی.

قادر به گ دوو پیاوی هه بوو یه کینکیان «که یکاوس» ی ناو بوو؛ یه کینکیان «هۆمه‌ری مه‌لولوو». ئەمانه به شهو حه‌کایه‌تیان بۆ قادر به‌گ ئە کرد بۆ ئەوه خه‌وی لی بکه‌وی. ئەمانه‌ش زمانیان فیر بووه به تەلاق خواردن و ناشزانن چیش بکه‌ن. له پاش ده‌رکردنی فه‌رمانه‌که یه‌که‌م شهو هۆمه‌ر ملی که یکاوس ئە گری ئە‌لی: ئیمشه‌و نۆره حه‌کایه‌تی تو بیت. قادر به‌گ راکشاهو که یکاوس حه‌کایه‌ت ئە‌کا کوتوپر ئە‌لی: «ده‌ ملیۆن تە‌لاقی ئە‌م که یکاوسه‌ کهوتیی قادر به‌گ ئە‌م حه‌کایه‌ته‌ راسته‌».

قادر به‌گ کوتوپر سه‌ر به‌رز ئە‌کاته‌وه‌ ئە‌لی: که یکاوس ئانه‌ چیش واته‌ن؟» که یکاوسیش ئە‌لی: «قادر سان ده‌ ملیۆن تە‌لاقی ئە‌م که یکاوسه‌ کهوتیی ده‌ ملیۆن لیره‌ له‌م ولاتی هه‌ورامانه‌دا نییه‌». قادر به‌گ سه‌یر ئە‌کا به‌مجۆره‌ بپروا زۆری ئە‌وی له‌وانه‌یه‌ فه‌رمانه‌که‌ی پشکینری. جارچی ئە‌خاته‌ ناو شاری ته‌ویلە ئە‌لی: «له‌و فه‌رمانه‌ی ده‌رمکردوو که یکاوس و هۆمه‌ری مه‌لولوی لی ده‌رچی و ئە‌وان به‌ر نه‌که‌ون».

به‌م جۆره که یکاوس و هۆمه‌ر له‌ ده‌ست قادر به‌گ رزگار ئە‌کا و ئە‌مجا به‌ بی ترس ده‌ست ئە‌که‌ن به‌ تە‌لاقی خواردن.

- فه‌قیه‌شینه‌ هه‌بوو له‌و بناری هه‌له‌بجه‌و شاره‌زوو‌ره‌دا به‌ وه‌وه‌گرتبوی که بزانی ئە‌وه هه‌ر ئە‌لین هیچ هیچ، هیچ چیه‌؟ هه‌ر چه‌نده‌ ئە‌گه‌راو ئە‌یرسی هیچی بۆ ده‌ر نه‌ئکه‌وت؛ هه‌ر شتی که تو بیگری له‌ عاستی خۆی شتی که بوو. هیچ شتی که نه‌بوو که شت نه‌بی.

رۆژیک هه‌ر له‌ هه‌له‌بجه‌ به‌ لای که‌لاه‌یه‌کدا تیه‌پری هه‌ر وا له‌ خۆیه‌وه‌ سه‌ری کیشایه‌ که‌لاه‌ه‌که‌ که سه‌یر ئە‌کا وا کابرایه‌کی گزن نیشتوو به‌ به‌ر که‌ریکه‌وه‌. لینی پرسی ئە‌وه چی ئە‌که‌ی؟ کابرا وتی: «هیچ». ئە‌میش وتی: «ها ئە‌وه ئیسته‌ ئە‌زانم که هیچ یانی که‌ر گاین».

- له‌و خۆشناوه‌تیه‌ کابرایه‌ک وه‌ختی خۆی میر ژنیکی بۆ هینا بوو. کابرا ژنه‌که‌ی مردبوو، له‌ سه‌ری پایزا چوو بووه‌وه‌ بۆ لای میر و پنی ئە‌لی: «میران ده‌بی ئە‌مجاره‌ش خه‌میکم لۆ بخۆی. مه‌به‌ستی ئە‌وه بوو ئە‌بی ژنیکی ترم بۆ بینی». میریش پنی ئە‌لی: «خه‌می چت لۆ بخۆم؟ مه‌گه‌ر گوویه‌کت لۆ بخۆم».

کابراش ئە‌لی: «به‌ خودای میرم ئە‌گه‌ر ئیستاشم لۆ نه‌خۆی ده‌بی به‌هاریم هه‌ر لۆ

- لەو کوردەوارىيە ھەندى جارى وا ئەبى دوو كەس ئەبى بە شەرىيان يەككىيان بەويكەيان ئەلى: «دە كەم گوو بخۆ». ئەويكەش زيت ئەبىتەوہ ئەلى: «كوره ئەوہ بە كى ئەلى كەم گوو بخۆ؟ خۆت كەم گوو بخۆ».

- ھەسەن بەگ بۆى گىرامەوہ كە شىخ محەمەدى شىخ ھسامەدين گىرايەوہ وتى: شىخ عوسمانى برام لە گەل داىكەم ئەچوون بۆ ھەج و چوونە بەغدا؛ دنياش ھاوینە. وتى بەيانىك داىكەم پىنى ئەلى كورم عوسمان بچۆ ئۆتۆمۆبىلىك بگرە با برۆين. شىخ عوسمانىش ئەچىت و ئەرواتە سەر جادە ئۆتۆمۆبىلىك دىت. لە داوایە پەلامارى ئەداتى بۆى ناگىرى. يەككى تر دىت ديسان ئەبەوى بىگرى، ھەر بۆى ناگىرى. بە كورتى تا ئىوارە پەلامارى ئۆتۆمۆبىل ئەدا ھىچ بە ھىچ ناكە داىكىشى لەو لاوہ ھەر چاوەرپىيە كور بىتەوہ و ئۆتۆمۆبىل بىنى و برۆين.

ئىوارە شىخ عوسمان ئەگەرپتەوہ بۆ لای داىكى عەرەقى سوور و شىنى دەر داوہ و ماندو و مردوو و ھىلاک. داىكى پىنى ئەلى: كورم ئەوہ ئىمپرو لە كوى بووى؟ خۆ تۆ چووت ئۆتۆمۆبىل بگرى و بەئىنى، كوا ئۆتۆمۆبىلەكە؟ شىخ عوسمانىش ئەلى: «دايە لىم گەرى. ئىمپرو ھەر مردم، لە بەيانىوہ تا ئىستە ھىچ ئۆتۆمۆبىلىك نەما كە پەلامارى نەدەمى ئىستەو ئەوسا ئۆتۆمۆبىلىك بۆ نەگىرا. ھىچيان لە وزەى منا نەبوون. دەستم ئەدایە ھەر ئۆتۆمۆبىلىك لە باتى ئەوہ كە من ئەو بگرم، كەچى ئەو منى راتەكىشا. لە بەر ئەوہ ھىچم بۆ نەگىرا».

- ديسان ھەسەن بەگ گىرايەوہ وتى: شىخ محەمەدى شىخ ھسامەدين وتى: ئەم دەرمانى «فلىت» تازە ھاتبوو عىراقەوہ، پرۆپاگەندەى زۆرى بۆ ئەكرا؛ بە تايبەتى لە بەغدادا ھەر چەند ھەنگاوىك ئەرپۆشستى ئىعلانىك ھەلواسرابوو لى نووسرا بوو «امشى». وتى رۆژىك شىخ عوسمانى برام لە بەغدا لە «باب الشرحى» وە ئەبەوى بۆ شوپىنىك برۆا سەير ئەكا لە قەد كۆلەكەيەكەوہ نووسراوہ «امشى»، دنياش گەرمای نىوہرۆيە. پىنى لى ئەكا بە پىشتاوەر زۆرى پى ناچى تووشى كۆلەكەيەكى تر ئەبى ديسان نووسراوہ «امشى»، ئەوئەدى تر ھەنگاوە توند ئەكاتەوہ. بەمجۆرە بىنى پىوہ ئەنى تا ئەگاتە «باب المعظم» ھەر چەند «امشى» ئەبىنى ئەو خىراتر خۆى گورج ئەكاتەوہ. لە «باب المعظم» سەير ئەكا دوو سى پىاوى لای خۆمان لە بەر كۆلەكەيەكا و ھەستاون و قسە ئەكەن. لە قەد كۆلەكەكەش

نووسراوه «امشی». ئەویش لیبیان توورە ئەبێ و ئەلی: ئەوه چۆن لیترەدا وهستاوان؟ ئەی چاوتان لێ نییه نووسراوه «امشی»؟ یانی برۆ، ئاخەر نازانن ئەمه فه‌رمانی حوکومه‌ته؟ چۆن نافه‌رمانی حوکومه‌ت ئەکەن و لیترە ئەه‌ستن؟ ئەوانیش زۆر سه‌ریان سڕ ئەمینێ و له ئاخرا تینه‌گەن که مه‌سه‌له چیه تیبی ئەگه‌یه‌نن که بابه ئەمه مه‌به‌ست ئەوه نییه که برۆ. هیچ ئیعلانی حوکومه‌تیش نییه؛ ئەمه پروپاگاندەیه‌که بو فلیت که عه‌ربه‌کان پتی ئەلین «امشی».

- کابرایه‌کی ته‌مه‌لی ته‌وه‌زەل که هه‌یچی‌شی نه‌کردبوو، حوکمی خنکاندیان دا. درایه ده‌ست کابرایه ورگ زل که بیبا له دووری شاره‌وه له داری بدا. له رینگادا جه‌لاده‌که به ته‌مه‌له‌که‌ی وت: ئاخەر خوا بتگرێ بۆچی ئیشیکێ وات کرد له دارت بده‌ن و مال و منالت به‌ره‌لای ئەو ده‌شته‌ییت؟ کابرای ته‌مه‌لیش وتی: «کوره‌ برۆ مردووت مرئ! من نیسته پوخت و پاکیزه ئەچمه سه‌ردارو ره‌حمه‌ت ئەبم. بۆ خۆت بگری که ئەبێ دوو سه‌عات رینگا بگه‌رپه‌وه دواوه‌وه».

- والیه‌ک کابرایه‌کی ناچار کردبوو به‌وه که یا ئەبێ گوو بخوا یا ئەبخنکینێ. کابرا دیاره گووه‌که ئەخوا ئەمجا هه‌ر گووی ئەخوارد و ئەیوت: «خوایه‌ نمه‌کی ئەم خانه‌دانه‌مان پێ حه‌لال که‌یت».

- له ئاواپی مه‌سته‌کان کوێخا حه‌مه‌ی نادر شه‌وی هه‌لئه‌ستێ بچیت بۆ سه‌ر ئاوده‌ست، کوتوپر سه‌یری کرد وا دزی‌ک له حه‌وشه‌دايه. لێی کرد به هه‌راو دزه هه‌لات. حه‌مه‌ی نادر که‌وته شویتێ، له‌و کاته‌دا که دزه‌که خه‌ریک بوو له سه‌ر دیواری حه‌وشه‌که بچی به‌و دیوا حه‌مه به شویتیه‌وه بوو چمکی که‌واکه‌ی گرت و بانگی کرد له سه‌پانه‌که‌یان ماره‌ف ئەو گالۆکه‌م بۆ بینه. دزه‌که گوپی له‌مه‌ بوو له سه‌ره‌وه‌ فی‌راندی به سه‌ر و ریشی حه‌مه‌ی نادرا. حه‌مه‌ که سه‌یری کرد ئیش گه‌نه‌ بانگی کرد: «مارف گالۆکه‌که دانێ و مه‌سینه‌که بینه».

- عه‌زیز به‌گ هه‌بوو له سوله‌یمانی زۆری حه‌ز له گۆل ئەکرد، ئەچوو له‌م لاو له‌و لا تۆی گۆلی په‌یدا ئەکرد ئەهه‌ینا له مزگه‌وته‌که‌ی شیخ جه‌لال ئەیناشت. به‌لام ناشتنه‌که‌ی ئەوه بوو که به‌یانیان ئەیناشت و ئیوارن هه‌لی ئەکیشایه‌وه‌وه له زوور سه‌ری خۆیه‌وه‌ دایه‌نا ئەنووست. پێیان ئەوت عه‌زیز به‌گ چۆن گۆل وا سه‌وز ئەبێ؟ ئەویش ئەیوت: «سه‌وز نابێ به کیره‌مه‌وه! ولات تیکچوو هه‌ پیاو ئەبێ مالی له زوور سه‌ری خۆیه‌وه‌ بیت».

- کابرایەکی لەو ناو جافە لە بەر ئەو سەکی بای کردبوو نەخۆش کەوتبوو. حەکیمی کوردایەتی ئەو ناوەیان هینایە سەری. حەکیمە کەش وتی ئەگەر تا سەعاتێکی تر بایەکی لێ بێتەووە رزگار ئەبێ ئەگەینا تازە لە دەست دەرچوو.

خزم و کەس و کارەکانی هەموو لە دەوری کۆ بوونەووە بۆی ئەگریان و دوایان ئەکرد لە خوا کە شفا بۆ بێت. ئەوا سەعاتەکە بە سەر چوو هیچ نەبوو، ئەمجا کابرا ئیتر دانکەنی ژیان بوو دەستی کرد بە پارێزەر و تی: «خوایە ئیستە ئەوا بە هەناسە ساردی ئەمەرم تۆ خۆش! بەلام بە لانی کەمەووە لەو دنیا گۆشەیهک لە بەهەشت و حۆریەکم بەدری». یەکی لە خزمەکانی کە گۆیی لەمە بوو ئیتر پێی هەل نەگیرا چوووە ژوور سەریەووە پێی وت: «هەهێ کەری کویستان نەدیگ! ئیمەو خۆت کول بووین لە تەک خوادا تریکی پێ رهوا نەوینیت. ئیستە لەو دنیا بەهەشت و حۆریت ئەداتن؟ دەبچۆ بێخۆ!»

- جارێک ئەحەدی کەرنوو لە سولهیمانی ئەچیتە بەردەرگای یەکن لە ئاودەستەکانی مزگەوتە گەورە. تا ئەم ئەیهوی بچیتە ژوورەووە زەفتەیهکی تورک پێشی ئەکەوێ ئەچیتە ژوورەووە. ئەحەدی کەرنوو ژۆر رانەووەستی کابرا دەرنای. ئەحە ئەیهکی بۆ ئەکا، کابرا لە ژوورەووە یەکیکی پیا دێن ئەحە ئەیهکی تر ئەکا کابرا دیسان یەکیکی زلتی پیا ئەکیش. ئەحە توورە ئەبێ ئەلی: «سەگی سەگباب تۆ کە تۆپ و تۆپخانەیهکی وات پێهەو زەخیرە ی شەش مانگیشت هەلگرتوووە بۆچ ناچی یاخی بی لە دەولەتی توورک بە مانگی مەجیدیەک سەربازی بۆ ئەکە ی؟»

- سالێک لە هەوێلی زستانەووە بارانیکی ژۆر باری و کە کەوتە بەهار بارانەکە ی گرتەووە و تۆزێ شپرزەیی بۆ باران پەیدا بوو.

پیاویک هەبوو عەلی مامەیان پێ ئەوت خەلکی ئەو ولاتی خانەقیەو دەرویشی شیخ بوو. کە سەیری کرد عەلەم شپرزەن بۆ باران سەری بەرز کردەووە وتی: «ئەری خوا وە قوروانت و م بۆچ خۆت نەتەزانی ئەیه بەشی گەرەکە، هاتی لە هەوێلهووە چی هەبوو نەو لە خەزینەکە تا گشت وەم لاو وەو لادا پڕزاندو ئەوا ئیستە وە دەس عەلەمەکەووە دامگی هەر چەن ئیژن وە قوروانت و م چۆرێ باران، تۆ هەر جواویشیان نادەیتەووە؟ ئەمە کار بوو تۆ کردت؟»

- حەسەن بەگى عەلى بەگ بۆي گىرامەو و تى:

منال بووم كورپىكى قەلخانى - كە شامەى ناو بوو- لە تيرەى «تفەنگ وە شىن» ھاتبوو
لامان و پىاوى ئىمە بوو. ئەم كورپە ھەر بە منالى كەوتبوو لمان و لای ئىمە گەرە بوو
بوو. قەلخانى و بە تايبەتى تفەنگ وە شىن خواردنى گۆشتى بەراز بە لايانەو وەكوو
خواردنى گۆشتى «پۆر» وایە بە لای ئىمەو.

وتى قەمەر سولتانى قەلخانى رۆژىك بوو بە ميانمان و لە زير دەوارا دانىشتبوو
خزمەتكار و شتە ھاتوچۆيان ئەكرد كوتوپر قەمەر سولتان چاوى كەوت بە شامەو ناسيەو.
پىتى وت: «ھا شامە ئەمە ئەو لە مالى پاشايت؟» ئەو پىش وتى: «بەلى قوروان سەگەوانى
مالى پاشام». وتى: «كەواسە كاورا بویتە سونى». وتى: «ئەرى وەللا قوروان بوم وەسونى
و ھەر چوار فەرزە نەچيوم».

قەمەر سولتان وتى: «كورە دەويت باوك چوار نىيە پەنجە وەو ئىمام ئىساقە ھەر
قەلخانىت و پاك نەويتەسەو».

- ئۆتۆمبىل تازە داھاتبوو، دوو ئاغای ئەو سەرە گەلى جار ھاتوچۆى شارىان
ئەكردو لە شارى شارىتر بوون. ئەمانە ھەر يەكە خزمەتكارىكيان ھەبوو ھەموو دەم لە
گەلىان بوون؛ ئەمانىش بوو بوون بە بەچكە شارى.

رۆژىك ھەر دوو ئاغەكە پىكەو دانىشتبوون دەرەدە دلىان لە بى عەقلى
خزمەتكارە كانيانەو بۆ يەك ئەكرد. ئەو ئەبوت ھى من كەرتەر؛ ئەو پىترىان ئەبوت نا ھى من
كەرتەر. ئاخىرى ھاتتە سەر ئەو كە تاقىان بکەنەو بزانن كامىان كەرتەن. يەكپىكيان بانگى
نۆكەرەكەى خۆى كرد و پىتى وت: «رۆلە! ئۆتۆمبىلەكەمان كۆن بوو ھا ئەو دە قەران
بچۆ ھەر ئىستە ئۆتۆمبىلنىكى فرازىر زەر بکەرە». نۆكەر وتى بە سەرچاوا! دە قەرانى وەرگرت
و چوو بە شوین ئۆتۆمبىلەو.

كە ئەو چوو دەرەو ئاغەكەى وتى چاوت لىبوو چەن كەرە؟ ئاخىر نالى چۆن
ئۆتۆمبىل بە دە قەران ئەدەن؟

ئەمجا ھاتە سەر ئەو ئاغەكەى تر وتى نۆرەى منە. ئەو پىش نۆكەرەكەى خۆى بانگ
كردو پىتى وت: «ئا رۆلە بچۆرە مالەو بزانە من لە وىم». خزمەتكار وتى بەسەرچاوا و
چوو دەرەو. ئاغەش وتى چاوت لى بوو ھى من چەندە بار ھەلشەگى؟

بە رېڭكەوت خزمەتكارەكان لە رېڭكەدا تووشى يەك بوون. ئەوانىش لە بەين خۇيانا دەستيان كرد بە دەردە دل كردن لە كەريەتى ناڭاكانى خۇيان. ئەوى ئۆتۆمبىيل وتى:

«تەماشاكە ئەم ئاغەى منە چەند كەرە؟ ئاخىر نالى ئيمىرۆ شەنبەيەو شەريكەى شەله مۆوه جوو دانانىشى».

ئەويتريشيان وتى: «كوره ئاغەى تۆ باشە، ئاغەى من زۆر كەرە. ئەوه تانى تەله فۆنەكە لە بن دەستيهوه تەله فۆن ناكا بۆ مالەوه بزانى خۆى لە مالەوه يە، ديتنى هەلكوت هەلكوت من ئەنيرى بۆ مالەوه».

- هەر وا باسى منال و منال بوون ئەكرا فەتاح هەبوو خەلكى ئەو ولاتى خانەقييە بوو وتى: «خەليل ژنەكەى هەر دوت ئەهاورد تا بيون وه هەشت. كاورا لە گيان خۆى عاجباتى هات بيۆه ژنەى تەلاق دا و دوتىكى ترى هاورد. ئەى كەشە ماشەللا ئەيە دوو دوو دوت ئەهاورد بە گشتى كار خواس ئايەم نەوت دەس لە كار خوا با».

- شىخ حسينى قەرەداغى وتى:

جاريك كورپكى هاورپى پەنجەى بريندار بوو بوو. كەريم بەگ لىنى پرسى بۆچ پەنجەت بريندار بووه؟ شىخ حسين قەبى لى گرتووه؟ كورەكە وتى: «نەوه لالا ئەوا خەريكە چاك ئەبيتتەوه». شىخ حسينيش ئەلى: «بەلى خەريكە چاك ئەبيتتەوه، چونكە كەريم بەگ لستويه تەوه».

- شىخ رەزاي تالەبانى لەگەل ژنىكى هەمەوهندا سەر و سەوداى شعر پەيدا ئەكەن و لە پاشا سەر ئەكيشيتە لای قسە وتن بە يەك. ژنە لە ئاخرا شىخ رەزا ئەكاتە كون و هەر ئەيەوى خۆى لى بدزيتتەوه، بەلام ژنە هەر وازى لى نايەنى ئيش وای لى دى شىخ بۆر ئەخواو ئيتەر بە هيچ جۆر لە هيچ لايەك باسى ناكا. ئەوهندە هەيە ژنەكە هەر لە كۆلى ناييتتەوه.

بى ئەلىن: «يا شىخ! ئەمە چيە لە بەيتتانا وا بەم جۆره دريژەى كيشاوه؟» شىخيش ئەلى: «وه لالا بليتم چى نازانم خەلكى تووشى گون رەشى خۇيان ئەبن كەچى من تووشى قوز رەشى خۆم بووم.» ژنەكە كە ئەمە ئەبيتتەوه ئيتەر وازى لى ديتنى.

- پیاوی هه‌بوو له سوله‌یمانی عەلی ئۆفیکیان پێ ئەوت. ساز و سه‌ودایه‌کی ته‌واوی هه‌بوو له گەل عەرەق خوارده‌وه‌دا هه‌تا بلیت نابوو و لاتیش بوو. هەر که چەند پوولیکی دەست ئەکەوت خێرا ئەبیرد ئەیدا به‌ عەرەق و ئەیخوارده‌وه‌.

روژێک به‌ هەر جۆر بوو هه‌شت پوولی دەست که‌وتبوو برده‌بوی بۆ لای عەرەق فرۆشه‌که‌ عەرەقی پێ بکڕی. کابرای عەرەق فرۆش ئەلی: جا ئەمه‌ چی ئەکا و چ سه‌ر خۆشیه‌که‌ ئەدا؟ ئەویش ئەلی: «هەر چەنده‌ ئەکا تو بمره‌ری سه‌ر خۆشیه‌که‌ی له‌ سه‌ر خۆم».

- له‌ ده‌وری قاجاره‌کانا له‌ ئیرانا هەر ساله‌ له‌ کاتی موچه‌رپه‌مدا له‌ هه‌موو شاره‌کانی بێجگه‌ له‌ روژئاوای حوکومه‌ت به‌ جۆریکی ره‌سمی ماته‌می حسینی ئەگرت به‌ تاییه‌تی هەر ساله‌ له‌ شاریک زیاتر کۆششی له‌ گەل ئەکرا. ئەمه‌ش به‌و جۆره‌ وه‌لیعه‌هد و گه‌لی له‌ وه‌زیر و کار به‌ده‌سته‌ گه‌وره‌کانی حوکومه‌ت ئەو ساله‌ ئەچونه‌ ئەو شاره‌و ئەمانه‌ش که‌ له‌ تارانوه‌ ئەچوون پیاوانی تاییه‌تی بۆ گێرانی ده‌وری «شمر، یه‌زید، زیاد، حسین... و هتد». له‌ روژی ده‌ی موچه‌رپه‌مدا که‌ پێیان ئەوت روژی «قه‌تل» له‌گەل خۆیان ئەبرد.

سالیکی ئەم ده‌وره‌یه‌ به‌ر کرماشان که‌وت. موزه‌ره‌دین شا و هه‌موو سه‌رانی حوکومه‌ت له‌ تارانوه‌ به‌رێ که‌وتن بۆ کرماشان و پیاوانی ده‌وری قه‌تله‌که‌یان له‌گەل خۆیان هێنا. به‌کیک له‌م پیاوانه‌ کابرایه‌ک بوو که‌ له‌ روژی قه‌تله‌ ده‌وری شمیری ئەگێرا. دیاره‌ ئەمانه‌ هه‌موو فێر بوو بوون و ده‌رزیان دانه‌درا که‌ چۆن ئەو ده‌ورانه‌ بگێرن. کابرای شمیر که‌ گه‌یشتنه‌ نزیکی کرماشان نه‌خۆش که‌وت؛ هەر چەند ده‌رمانی ره‌وانی و شتیان دایه‌ که‌لکی نه‌بوو ئاخری مرد. ئەمانه‌ش نه‌ئه‌کرا به‌ بێ شمیر بۆن و تازه‌ ده‌ستیشیان ناگاته‌وه‌ به‌ تاران بۆ ئەوه‌ یه‌کیکی تر له‌و فێرکراوانه‌ بێنن. له‌م رووه‌وه‌ په‌کیان که‌وت و که‌وتنه‌ ته‌قه‌لادان.

روژێک له‌ رینگادا کابرایه‌کی شوانی که‌رەک له‌ به‌ری سمیل بابری چوار شانه‌ی که‌له‌گه‌تی «گه‌رووسی» یان به‌رچاو که‌وت. بریاریان دا که‌ ئەمه‌ له‌ گەل خۆیان به‌رن و ده‌وری شمیری له‌ ماته‌میه‌که‌دا پێ بگێرن. موزه‌ره‌دین شا نارده‌ی هێنایان و کاره‌ساته‌که‌یان وت. کابرا وتی من کابرایه‌کی شوان چووزانم ئەم ئیشه‌ بکه‌م و سه‌رم چۆن لی دهر ئەچن؟ ئەوانیش به‌ ته‌واوی دلایان پیا چوو بوو، وتیان تو هه‌یج کارت نه‌بی جل و به‌رگی تاییه‌تی شمیرت له‌ به‌ر ئەکه‌ین له‌ شوئینیک دانه‌نیشیت. پیاویک له‌ پشت سه‌رته‌وه‌ ئەبی ئەو ده‌ررت ئەدا ئەو چی وت تویش ئەوه‌ بلی. به‌م جۆره‌ کابرایان ساز کردو پویشتن.

كە چوونە كرماشان و رۆژى قەتل ھات، ۋەلىعەھد موزەفەرەدەين شا و ۋەزىرەكان و ھەموو پىاوماقۇول و گەورەو بچوكىكى كرماشان لە سەراى ھوكومەتيدا كۆ بوونەو ھە دانىشتن. كابرەى گەرووسى بەرگى شمريان لە بەر كرد و لە سەر كورسىھەك داىاننىيا و پىاويكى لە پشتەو ھە دانىشت بۆ نامۆزگارى كردنى. شوپىنى كابرەى وا رېك خرابوو كە راست رووى لە موزەفەرەدەين شا بىن. پىاويكى تىرش كە دەورى «حسین»ى ئەگىترایەو ھە بەرانبەر ئەمەو ھە دانزا بوو كە پشتى لە موزەفەرەدەين شا بوو.

دەور ھاتە سەر حسین و دەستى كرد بە قسە كردن ئەو ھەندەى قسە كرد كابرەى شمري گەرووسى دەستى كرد بە ۋەنەوز دان. لە گەل ئەو ھە شا حسین لە گەل ئەم قسە ئەكا، كابرەى نامۆزگارى كەر لە پشتەو ھە تىيى سروان: «چورت نەيە چورت نەيە نۆرەى تووھ». كابرەى گەرووسى شمري وا تىگەيشت كە ئەمە يەككە لەو قسانە كە ئەبىن بىلپىت رووى كرده موزەفەرەدەين شا و بە دەنگىكى نىز وتى: «چوورت نەيە چوورت نەيە نوورەى تووھ». شا و دانىشتوان ھەموو راجەنەين و سەريان سەرما كە ئەمە چى بوو.

كابرەى نامۆزگارى كەر سەيرى كرد وا ھەياى ئەو ئابرووى ھەموويان چوو، دووبارە سوخرمەيەكى ترى تىسەرەواندەو ھە وتى: «جاکەش پدەر، رىدى ۋە تازەيە كەراواكەى؟» شمري وا تىگەيشت ئەمەش ھەر لە باقى قسەكەيە رووى كردهو موزەفەرەدەين شا و بە دەنگىكى نىز تر وتى: «جاکەش پىدەر، رىدى ۋە تازەيە كەراواكەى؟» بەمجۆرە لە شارى كرماشانا قەتلى ئەو سالە تەواو بوو.

- كابرەيەكى شارەزوورى ئەچى بۆ سولەيمانى و ئەچىتە لای ئەھەى كرنوو پىنى ئەلى: «خالەھاجى ئىزن تو دەستى ھەكىمىت ھەيە. بە قوربانە من دلەم فرە ژان ئەكا ئا بزانه خاسم ناكەيتەوھ». ئەھەى كرنوو پىش نەختى لەتکە ناوكى قەيسى بۆ ئەھارپتەو ھە ئەيداتى ئەلى بىكە بە كەفەمەو بىخۆ بزەنم چەند دەست سكت كار ئەكا، پىم بلىن جا ئەو ۋەختە دەرمانى تىرت ئەدەمى.

كابرە بەيەنى دىتەو ئەلى: «خالەھاجى دوو دەستى پىر و نىو ھە دەست كار ئەكا». تومەس ئەمە كابرە ئەچى بە بەرە لەپى لای خوارووى خۆى ئەپتوئى دوو بەرە لەپ و نىو ئەبىن لای وا ئەبىن كە ئەو پىنى وتوھ: «چەند دەست سكت كار ئەكا» مەبەستى ئەو ھە بوو كە سكت چەند بەرە لەپ ئەبىن.

- کابرایه‌کی لهو ئالانه ماینیکی هه‌بوو بیستبووی له دئ «گرگاشنی» ئەسپنکی چاک هه‌یه، ماینه‌که‌ی برد له ئەسپه‌که‌ی چاک بکا. خاوه‌ن ئەسپیش هه‌موو جار ئەسپه‌که‌ی به پینج مه‌جیدی ئەپه‌راند. کابرای خاوه‌ن ماین پینج مه‌جیدی دایه‌و ماینه‌که‌ی کیشایه ژیر ئەسپه‌که‌ به‌لام وارئ کەوت ئەسپ له باتی ئەوه بیکا به «زئ» ماینه‌که‌دا سه‌ری کرد کردی به دوا‌یا. کابرا به ناهومیدی گه‌رایه‌وه بۆ ماله‌وه.

دراوسینه‌کی هه‌بوو لینی پرسی خاله ئەوه دیار نه‌بووی دوو رۆژه له کوئ بویت؟ ئەویش وتی: «هیچ دوو رۆژه چوو بووم بۆ ئەو دینه پینج مه‌جیدی خۆم قه‌رزار بووم له گه‌ل قنگیکی ماینه‌که‌ما هه‌ردووکیمان دایه و هاتینه‌وه».

- سالتیک «قۆچخان» گه‌رانیکی ئاوروپا ئە‌کاو رینگای ئە‌که‌وته «پاریس». زۆری برسی ئە‌بن کۆشکیکی زۆر نایابی به‌رچاو ئە‌که‌وئ که لۆ‌قته‌ته ئە‌بن، ئە‌چیتته ئە‌وئ. شاگردی لۆ‌قته‌ته لیسته‌ی خواردنی بۆ دینئ، لیسته‌که به‌ فه‌ره‌نسییه‌ نازانئ. هه‌ر چه‌ند سه‌یری لیسته‌که ئە‌کا هیچی له‌ خویندنه‌وه‌ی فه‌ره‌نسی نوسراوه. ئە‌میش ئە‌و سه‌رده‌مه‌ هیچی لئ نازانئ ئە‌و سه‌رو سه‌کوته‌ی به‌وه‌وه ئە‌بن پینشی شه‌رم ئە‌بی که‌ بلئ من نازانم بیخوینمه‌وه، پینشی شه‌رم ئە‌بن هه‌ر نازانئ شاگرده‌که تئ بگه‌یه‌نئ که نازانئ بیخوینیتته‌وه. خۆ به‌خت به‌ فیزیکه‌وه په‌نجه‌یه‌ک ئە‌خاته سه‌ر نووسراویکی لیسته‌که. شاگر ئە‌چیت و له‌ پاش تو‌زیک کاسه‌یه «جلقاو» له‌ به‌رده‌می قۆچخانیک - که‌ خواردنی شه‌و رۆژی مریشک و شیر و شه‌کر بووه ئیسته ئە‌وا تووشی بوو به‌ تووشی جلقاوه‌وه - دایه‌نئ. به‌ ناچارئ ئە‌یخوا به‌لام هه‌موو پاروویه‌کدا له‌وانه‌یه‌ جه‌رگ و هه‌ناوی ده‌رئ.

زۆری یئ ناچئ کچ و کورپکی شیکی پارسی دین له‌ به‌رانبه‌ریه‌وه له‌ سه‌ر می‌زیک دانه‌نیشن. لیسته‌یان ئە‌خریته به‌ر ده‌ست له‌ پاش تو‌زیک می‌زه‌که‌یان به‌ گوشتی مریشکی سوورکراوه‌و هیلکه‌ له‌ ناو رۆن کراوو شه‌رابی پارسی بۆ ئە‌رازیتریتته‌وه. قۆچخان به‌ پر نیگا‌و به‌ دلی پر له‌ دوره‌وه سه‌یری ئە‌و ناز و نیعه‌ته ئە‌کا. مسیو و مسز به‌ هه‌موو له‌زه‌تیکه‌وه نان ته‌واو ئە‌که‌ن و ئە‌مجا ئە‌لین شاگرد! شاگرد! رپته.

وه‌کوو خۆت ئە‌یزانی «رپته» له‌ فه‌رنسیدا به‌عنی دروباره‌ی که‌وه. شاگرد چوو له‌ پاش تو‌زیک ده‌سته‌یه‌کی تر له‌ خواردنه‌کانی ئە‌وه‌لی هینایه‌وه. قۆچخان ئە‌مه‌ی زۆر پینخۆش بوو وتی ئە‌وا زانیم که‌ ناوی خواردنه‌ خۆشه‌ی ئە‌وانه‌ خواردیان «رپته» به‌. ئە‌مجا به‌ ده‌ست

شاگرده كەي بانگ كرد و پىتى وت رېتە. شاگرد رۆيشت لە پاش تۆزىك كاسەيەكى تر جلقاوى هېنا لە بەردەميا داينا.

قۇچخان يەكەم زۆرى برسى بوو، دووهم ئاوى جلقاو تەبىعەتى تىك دابوو، سىيەم كە ئەمەشى چاوپىي كەوت ئىتر هېچ شعورى لانەما توورە بوو هەستا شاگرده كەي دايبە بەر زللو دەستى گرت برديه سەر مېزى كچ و كورەكەو بە جنىودان بە كوردى پىتى وت: «باوە حيزەي قنگدەرەي تى نەگەيشتووه. ئا لەمانە رېتە» و بە دەست دەستى بۆ خواردەمەنى سەر مېزەكە درېتر كرد.

- لە دىي «زىويه» مەلايەك هەبوو، رۆژىك نوڤتى نيوەرۆ بوو دەستنوڤتى شىبوو خۆي ئامادە كردبوو بۆ پىش نوڤتى كردن و لە ناو محرابەكە وەستا بوو بە كابرەي بانگوڤتى وت بانگ بلى: بانگ وڤر بانگى دا و كەس هەر ديار نەبوو. مەلا وتى جارېكېكەش بانگەكە بلىرەوه. بانگوڤر جارېكېكە بانگى دايبەوه، هەر كەس ديار نەبوو.

مەلا لە محرابەكە راوہستابوو سەيرى كرد كەس ديار نىيە، هاتە سەر ئەوه خۆي بە تەنها نوڤتەكەي خۆي بكا. نىەتى هېناو دەستى بەرزەوه كردبوو بۆ وتنى «اللەاكبر تحرم» لەو كاتەدا بانگوڤرەكە هات وتى: دوو جار بانگم دا هەر كەس ديار نىيە مەلا كە دەستى بەرزەوه كردبوو نىەتى هېنا بوو هەر مابووه سەر اللەاكبرەكە وتى: «بە كىرمەوه. اللەاكبر».

- كابرەيەكى هەزار هەبوو لە دى «گەلالە» لەو ئالان و سىيوەيلە «سۆفى هەسەن»ى ناو بوو؛ پىاوپىكى زۆر بە دىنى لە خوا ترس بوو. لەو زستانە ساردەدا هەموو رۆژى پىش مەلا بانگدان ئەچوو دەستنوڤتى ئەشۆرد و ئەچوو زوورى مزگەوتەكە لە خوا ئەپاراپەوهو ئەبوت: «ئاخر خوايە مەگەر هەر مەحمووپاشاي جاف و حەماغاي كۆيەو حەمە قەدۆي موسل بەندەي تۆن وا ئەوئەندە مال و مەلكت پىنداون؟ ئايا ئەمانە لە ئىمە پىاوتر و زرنگترن؟ ئەي ئىمە بەندەي تۆن و نىن و نانى شەومان نايدەيتى؟ ئاخر ئەبىن بزەنم ئەوانەت لە چى دروست كردوون و ئىمە لە چى؟ نەعوزوبىللا! ئەگەر خوايى نازانى وەرە خوارەوه تا من بىشە شوپتەكەت و پىت بەسەلمىتم كە چۆن موو لە ماست جيا ئەكەمەوه. ئاخر چەند پوولتېكىش بە ئىمە بەدە تا كاسپىەكى پىتو بەكەين».

ئەم كابرەيە هەموو شەوئ ئەمە ئىشى بوو. بەم هاتوچو كردنەي و بەم پارانەرەو دەنگە دەنگەي حەيشى بە فەقىهەكان تال كردبوو. چونكە زوورى فەقىهەكان لە سەر رېيازى زوورى

مزگه‌وته کهو هەر به تهنیشت مزگه‌وته کهوه بوو. هەر چه‌ندیان ئە کرد بۆیان چار نه‌ئە کرا، فه‌قیه‌کی ئەو موکریانه هه‌بوو له‌ویدا وتی ئیسته من بۆیان چار ئە کهم.

شه‌ویک له‌ پیتش ئەودا سۆفی هه‌سه‌ن بیت فه‌قیه‌که چه‌وه سه‌ربانی مزگه‌وته کهوه دوو سێ فه‌قی تری له‌ گه‌ل خۆی برد و له‌ سه‌ر کلاو روژنه‌کهوه راوه‌ستان. سۆفی هه‌سه‌ن هات و وه‌کوو شه‌وان ده‌ستی کرد به‌ پارانه‌وه. فه‌قیه‌که له‌ سه‌ر کلاو روژنه‌کهوه به‌ ده‌نگیکی باریکی نه‌جیمانه وتی: «ئهی به‌نده‌ی ئیمه تو چیت داوا کردووه له‌ ئیمه وه‌مانداوتی؟»

سۆفی هه‌سه‌ن که گویێ له‌مه بوو له‌م ناکاوه‌دا ئەم لاو ئەو لایه‌کی خۆی کرد سه‌یری کرد که‌س دیار نییه، سامیکی لێ نیشت و بیده‌نگ [بوو و ده‌نگه‌که] قسه‌که‌ی وته‌وه. سۆفی هه‌سه‌ن توژی سامه‌که‌ی شکاو وتی: «بینایی چاوان ئیسته تیگه‌یشتم که‌ خوایه‌کی گهوریت و چاوت له‌ هه‌موو که‌سیکه. ئیسته هه‌یچم ناوی هەر ئەمه‌وی بمگه‌ینیه‌ حوزووری خۆت.»

وه‌کو له‌ پاشا خۆی گیرایه‌وه ئەیه‌ویست که‌ چه‌وه حوزوور، ریشی بگریت و تۆله‌ی هه‌ژاری خۆی لێ بکاته‌وه.

فه‌قیه‌که سه‌ری گوریستیکی له‌ کلاو روژنه‌کهوه بو خسته‌ خواره‌وه وتی: «ئهی به‌نده‌ی ئیمه! سه‌ری ئەم گوریسه‌ به‌سته به‌ ناو قه‌ده‌ته‌وه تا هه‌لیان کیشین بو لای خۆمان و بو عه‌رش، ئەو وه‌خته له‌ هه‌موو نیازیکی بێ نیازت ئەکه‌ین.»

سۆفی هه‌سن وتی: ئهی به‌ قوربان‌ت بم وا که‌س ناوه‌مید ناکه‌ی و سه‌ری گوریسه‌که‌ی به‌ست به‌ ناوقه‌دی خۆیه‌وه. فه‌قی له‌ سه‌ربانه‌وه وتی: توند به‌ستت به‌ خۆته‌وه؟ سۆفی هه‌سه‌ن وتی: به‌ستم بینایی چاوان ئیشی خۆت بکه‌.

فه‌قی به‌ یارمه‌تی فه‌قیه‌کانی تر گوریسیان هه‌لکیشا. که‌ چوار پینچ گه‌زیک به‌رزیان کرده‌وه گوریسه‌که‌یان به‌ره‌لاکرد و سۆفی هه‌سه‌ن ترپ که‌وته سه‌ر زه‌وی و له‌ حه‌یه‌تانا ترپکی زلی که‌ند. فه‌قی وتی: «ئهی به‌نده‌ی بێ ئەده‌ب! ئەوه له‌ حوزووری ئیمه‌دا ترپ ئەکه‌نی؟ سۆفی هه‌سه‌ن که‌ به‌ ژان و پینچه‌وه ئەتلایه‌وه به‌ ناله‌و نووزه‌یه‌که‌وه وتی: «بینایی چاوان! جیکه‌ جیک مه‌که. ئەگه‌ر تۆ له‌ شوینی من بویتایه، گووت ئەکرد به‌ خۆتا.»

ئیت‌ر بپرای بپرای جارێکیکه‌ سۆفی هه‌سه‌ن له‌وه‌ختانه‌دا نه‌چه‌وه‌وه به‌ مزگه‌وتاو فه‌قیه‌کان رزگاریان بوو له‌ ده‌ستی.

- کابرایه‌کی «مارنج»ی کچیکی دابوو به‌ کابرایه‌کی «موژ»ی. شه‌وی که‌ کابرا

ئه‌چینه‌ پهرده‌ سه‌یر ئەکا بووکن کچ نییه‌و ژنه. ئەچینه‌ لای باوکی کچه‌وه‌ ده‌رده‌ دل ئەکا

ئەلنى: قوربان! كچه كەت ژن بوو». باوكى كچ ئەلنى: «ئەتەوى پياو بى!» زاوا ئەلنى: «مەبەستم ئەو بەهە كە كون كرابوو». خەزووور ئەلنى: «ئەتەوى بى كون بى!»
 زاوا ئەلنى ئەمەوى عەرزت بكمە كە كوزى داوہ. خەزووور ئەلنى: «بەعنى ئەتەوى قنگ بدا!» زاوا ئەلنى: «مەبەستم ئەو بەهە كە بە بىگانەى داوہ». خەزووور ئەلنى: «ئەى ئەتەوى بە باوكى بدا!». زاوا ئەلنى: «قوربان مەبەست ئەو بەهە كە ئەم كچەت قەحبەىە». خەزووور ئەلنى: «هەى بى ئەقل كەواتە تۆ بە تەمابویت كە قنگدەر بىت!»

- لەو سەرە مەلایەك بە منالانى ئەخویند، بەكئ لە قوتابىەكانى دایكىكى جوانى هەبوو بىوژن بوو. مەلاكە چوو بوو بۆ خوازىبىنى ئافرەتەكە شوى پى نەكردبوو.
 لە سەبىنى ئەو رۆژەدا مەلاكە داركارىەكى باشى كورەكەى كردو پىنى وت: هەتیبو بۆچى چوویت بە دایكتت وتووہ كە مامۆستام كىرى زلە؟» كورەكە چووہوہ بۆ لای دایكى و شكاتى كردو ئەم قسەىە بۆ گىراىەوہ. دایكەكە ئەم قسەىە بىست ئىتر ساز بوو بۆ ئەوہ كە شوو بە مەلا بكا».

- ژنىكى سك پىر زۆر لە خوا ئەپاراپەوہ كە ئەم سكەى كور بى، كەچى بە رىكەوت كچى بوو. وتى «خوایە چى ئەبوو ئەگەر شتىكت لە لای پىنى ئەم مندالەوہ دابناىە؟»
 ژنىكى تر لەوئ بوو وتى: هىچ خەمت نەبئ لە پاش پانزە، شانزە سالى تر ئەوہەندە شت لە لای پىئەوہ ئەبىنى كە نەتوانى بىژمىرى.

- مەلا ئەو رەحمانىكى سەقزى هەبوو گىراىەوہ وتى: ئەوا لە كىرچنە لە ژووورى فەقەكانا دانىشتوین چا ئەخوینەوہ ئەوہەندەمان زانى سوارىك لە دوورەوہ بە پىرتا و هات. هەر گەيشتە بەر حوجرەكە دابەزى و رووى كردە حوجرەو وتى: مەلانىنە وە قورواتان وم ئەوا پياوىك بىن لە خىلەكەمان نەخۆش كەوتگە لە مالى خوڤاىەسى هەر ئىسە بەكىكتان ياسىنىكى بخوینن با بە بى ياسىن و تەلقىن نەوئ وەژىر خاكەوہ.
 فەقەكانىش بە منیان وت مەلا ئەو رەحمان خىرت ئەگا لەگەلى بچۆ ياسىنىكى بخوینتە. وتى منىش هەستام و كابرا خستىمىە پاشكوى خوى و ئاوزهنگى تەقین رووہو هۆبە بەرەو دوا بووہوہ.

گه‌یشتینه خیل‌ه‌کو روومان کرده ده‌واریک سه‌یرم کرد چ‌ند زه‌لامیک دانیشتون هم‌وو چا‌ئ‌خونه‌وه هیج‌نه‌خوش و شته‌دیار نییه، هیج‌بونی‌ئ‌وه‌ش نایه‌که‌نه‌خوش له‌ زیر‌ئم ره‌شماله‌دا هه‌بیت؛ پرسیم‌کوا‌نه‌خوشه‌که؟ سه‌یرم‌کرد‌یه‌کیک‌له‌ناو‌خه‌لکه‌که‌دا نیستکانی‌چای‌به‌دهسته‌وه‌یه‌دانیشتووه‌ئ‌ه‌یخواته‌وه‌و‌زوریش‌به‌دهم‌و‌پله‌وتی: «برا‌مه‌لا! منم‌نه‌خوش‌ئا‌سه‌ورکه‌با‌چایه‌که‌م‌بخومه‌وه‌ئ‌و‌جا‌بوت‌پال‌ئ‌ه‌که‌وم‌یاسینه‌که‌م‌بخوینه‌». وتی‌زور‌سه‌رم‌سر‌ما‌له‌مه‌چونکه‌کابرا‌هیج‌له‌نه‌خوش‌نه‌ئ‌ه‌چوو.‌ئ‌ه‌وه‌نده‌م‌زانی‌چایه‌که‌ی‌خواردوه‌ته‌قه‌یه‌کی‌له‌پیتال‌ه‌که‌وه‌هینا‌وه‌کوو‌ئ‌اسک‌راست‌بووه‌وه‌و‌چوو‌له‌و‌لاوه‌راکشاو‌وتی: «ده‌مه‌لا‌بین‌یاسینه‌که‌ت‌بخوینه‌وه‌سه‌رم‌ه‌وه.‌یا‌ئ‌مه‌سه‌ئ‌ه‌رم‌م‌و‌ئ‌ه‌ترپم‌وه‌گوتتا‌یا‌ئ‌مه‌سه‌زلیا‌و‌پلیاویکی‌تر‌ئ‌ه‌که‌ین‌له‌م‌ده‌شتی‌گه‌رمیانه‌دا‌پیش‌ئ‌وه‌بچین‌بو‌کویستان».

- مه‌لا‌مارفیکی‌تایشه‌یی‌هه‌بوو‌گیرایه‌وه‌وتی:

سالتیک‌له‌گه‌ل‌شیخ‌مسته‌فای‌پینج‌ئ‌ه‌نگوسا‌چووین‌بو‌ئ‌ه‌و‌گه‌رمیانه‌بو‌ده‌رویش‌گرتن.‌کاتی‌ئیواره‌بوو‌روومان‌کرده‌خیلینکی‌باشکی‌که‌تیره‌یه‌که‌له‌جاف.‌روومان‌کرده‌ده‌واریک‌و‌هاتن‌به‌پیرمانه‌وه‌گیتسکیکیان‌کوشته‌وه‌و‌مه‌نجه‌ل‌و‌حه‌وجوش‌خرایه‌سه‌ر‌ئاگر.‌باش‌به‌ینیک‌زنی‌خاوه‌ن‌ماله‌که‌جامینکی‌هه‌لگرت‌و‌چوو‌بو‌مانگا‌دوشین‌له‌و‌لای‌ده‌واره‌که‌وه‌و‌لئ‌نه‌ئ‌ه‌بووه‌وه.‌میرده‌که‌شی‌ساتی‌نه‌ساتی‌بانگی‌ئ‌ه‌کرد‌کچه‌که‌خیراکه‌شیخ‌و‌ده‌رویشه‌کان‌برسیانه،‌ژنه‌ش‌هه‌ر‌لئ‌نه‌بووه‌وه‌ئ‌ه‌میش‌هه‌ر‌ئ‌ه‌یووت:‌که‌نی‌ئازاکه،‌کچه‌که‌ئازاکه،‌له‌ئاخرا‌ئ‌ه‌وه‌نده‌هاواری‌کرد‌و‌هیج‌که‌لکی‌نه‌بوو‌بانگی‌کرد‌«کچه‌که‌خیراکه‌وه‌که‌لام‌خوا‌ده‌وی‌باوک‌بیم‌بوت‌به‌می‌کوت‌ئ‌ه‌وه‌نده‌ت‌ئ‌ه‌کوت‌م‌به‌که‌ره‌ره‌ش‌بیژی‌شیخ‌مسته‌فا‌هاوار‌فریام‌که‌وه.‌ئ‌ه‌گه‌ر‌له‌زیر‌مانگادا‌نه‌بی‌له‌زیر‌شیخ‌قادری‌شیخ‌که‌رمی‌که‌سنه‌زانا‌بی‌ئ‌ه‌تکه‌م‌وه‌داس.‌خو‌شیخ‌وه‌کوو‌گه‌ماله‌بازگ‌ئ‌ه‌وه‌نده‌کلکی‌بادا‌وه‌ده‌ور‌چاو‌چیشتا‌له‌برسانا‌ئ‌ه‌وا‌تویی.‌ده‌بی‌وه‌ریوه‌ده‌ویت‌باوک!»

- هه‌ر‌ئم‌مه‌لا‌مارفه‌ئ‌ه‌گیرته‌وه‌وتی:‌جاریک‌له‌و‌گه‌رمیانه‌له‌دیه‌ک‌مه‌لای‌ره‌مه‌زان‌و‌له‌مالی‌حاجی‌مه‌مه‌دا‌بووم.‌ئم‌حاجی‌مه‌مه‌ده‌جووتیاریکی‌هه‌بوو،‌ئ‌ه‌سپیک‌و‌ئ‌یستریکی‌دا‌بوو‌له‌یه‌ک‌جووتی‌پی‌ئ‌ه‌کردن.‌کابرای‌جووتیاریش‌ناوی‌مه‌حموو‌بوو.‌روژیک‌جووته‌که‌ی‌له‌نریک‌دیکه‌وه‌بوو‌لای‌ئیواره‌و‌ره‌مه‌زان‌بوو‌هه‌روا‌ورده‌ورده‌له‌به‌ر‌بی‌تاقه‌تی‌ده‌ر‌چووم‌بو‌لای‌مه‌حموو.‌مه‌حموو‌له‌و‌لاوه‌جووتی‌به‌ره‌لا

کرد ئهسپ و ئیستری دایه پیش خوی و بهره و مال گهراپه وه. سه یرم کرد ئهسپه که هه موو لهشی بووه به زام، منیش گهراپه وه تا گهیشینه ماله وه و تم مهحموو ئیمرو زوو جووتت بهردا؟ وتی: «مهلا واز بیرانه دارو گووت لی بواری وه دهس ئهسپه رهش و حاجی محمهده وه گیرم خواردگه. وه للا ئیمامی ره بانی و شیخ غهفووری سوله تینه له ژیر ئه نیره ون جووت ئه کهن ئهسپه رهش وئ ئیمرو جووتی نه کردگه و نایکا. خوا تیلات لی نهواری ناوی خوا ی تیا نهوئ من له کوئ و ئهسپه رهش و حاجی محمهده له کوئ؟»

- عیل لهو سه ره بوو. له دئ «میشیاو» کابرایه کی روغزایی لهوئ مابوو وه جئ گیر بوو بوو؛ دهستی دابوو به فه لاییه وه. له بهر ئاواپیه که دا جیگای جووتی گای کرد بوو به گه نم. گه نم بوو بوو به قهرسیل که رویشکه ی نه کرد. گاو گووتال و کهرگه لی ئاواپی پیتی فیر بوو بوون. کابرا چاری نه ئه کرد ههر چه نده ده ری نه کردن ههر ئه هاتنه وه به خاونه کانیانی ئهوت کهس گوئ نه ئه دایه.

روژیک سلیمانی همه جان نه چئ بو میشیاو بو سه ر و کاری و چاو پی که وتنی جووت و بهراوی ئه و ساله ی. سلیمان خانیش زه بر و زهنگیکی هه بوو له و ناوه دا دیواخانی بو ئه راز تیریته وه و هه موو ئه هلی ئاواپی دهو ری ئه دن. له و کاته دا کابرا ئه کا به دیواخانا و دهست ئه کا به شکات کردن له ئه هلی ئاواپی که هه موو گاو گو لکیان ئه که نه ناو ده غله که ی ئه مه وه.

بو زه بر و زهنگی سلیمان خان ئه مه قسه یه کی زل ئه بی، ناوچاو ئه دا به یه کاو ئه یه وئ تووره بی له ئه هلی ئاواپیه که، کوپخا هه ست به مه ئه کا و ئه لی سلیمان خان ئه م کابرایه درو ئه کا کهس گاو گو لکی نه کردو ته ده غلیه وه خوی پیاویکی خراپه ئه یه وئ به م بیانوو وه له ئاخرا ملکانه که بخوا. کابرا تووره بوو هه لیدایه وتی: «هه ی کاورا گو رانه ی بیفه ره ئه وه تو ئیژی چی؟ ده سا سلیمان خان وه قهوره که ی مه تحت ههر که ریک له م ئاواپیه دا هه یه وه ها خوی هه لئه شه نگینی و ئه چیته ناو په له و گه نمه وه ئیژی سلیمان خانه و ئه چیته ژیر ده واره که ی همه جانه وه. خو بارگیره کانیان ههر قسه یان وه ته کا نا کرئ ئیسته ش کاواری کوپخا ئیژی درو ئه کا. ده سا درو زن بووی وه ژیر کوچک و قسه که ی شیخی مه ولا ناو وه روحم وه قوروانی وئ!» ئیتر سلیمان خان هیچی بی نه وترا.

- پیاویک هه‌بوو له عیلى رزدهیى له و جافه همه‌ی خاتونى ناو بوو، رییى نه‌که‌ویتنه ته‌نگى سه‌رى قه‌ره‌داغ و نه‌چیتنه مزگه‌وته‌که. مه‌لا یوسفى ته‌نگیسه‌رى سه‌یری ته‌فسیری خازنى نه‌کرد و کتیبه‌که‌ی له بهره‌دمیا پان کردبووه‌وه همه‌ش پیتی نه‌لئى: مه‌لا نه‌وه چی نه‌که‌ی؟ نه‌لئى سه‌یری ته‌فسیر و مه‌عنای قورئان نه‌که‌م. نه‌ویش وتی: «ئى بم وه قوروانتان نه‌و عالهمه‌گشتی گیری خواردگه وه ده‌س ئیش و کاری دواى مینگه‌له‌وه و توش هه‌ر گیزگیری نه‌که‌ی وه سه‌ر قورحان و شه‌رحه‌وه ئیژى منیش شتیکم و وه‌مه بۆ خۆتت بردگه‌سه سه‌ر. ده‌ بیژم چی وه ده‌س دنیاوه؟ هه‌ی بهره‌ردى تۆى لئى نه‌وارى!»

تاقى کراوه‌کانى کوردی

- کورد تووشی «زه‌ردوی» نه‌بئى به‌مجۆره ده‌رمانى نه‌که‌ن:

ئه‌م زه‌ردوییه له دیوی ناوه‌ویه‌وه له ده‌ریشه‌وه‌یه. به‌شى دیوی ناوه‌وه‌ی به‌مجۆره ده‌رمان نه‌کری: «ئه‌هینن ده‌ مسقال توتن نه‌که‌ن به‌ سئ به‌شه‌وه هه‌ر به‌شیکى نه‌که‌نه پریاسکه‌یه‌که‌وه و نه‌یه‌ستن. نه‌مجا کوپئى شیرى مانگا دینن و یه‌کئى له پریاسکه‌که‌ی تئى نه‌خه‌ن و شه‌و له به‌ر سامال دایشه‌نین تا به‌یانى. به‌یانى دیتئى پریاسکه‌که‌ جوان جوان نه‌گوشیتته ناو شیره‌که‌ تا به‌ ته‌واوی توتنه‌که‌ تامى نه‌داته‌وه ناو شیره‌که‌و پریاسکه‌که‌ فرئ نه‌داو کوپه‌ شیره‌که‌ی نه‌خواته‌وه. به‌مجۆره له ده‌ردى ناوه‌وه‌ی زه‌ردویه‌که‌ رزگارى نه‌بئى.»

- نه‌لین شیره‌ی نه‌سپه‌ناخ له‌گه‌ل شه‌کر تیکه‌لاو بکری و بخورئ بۆ لاجونى زه‌ردوی به‌ که‌لکه.

- نه‌لین یه‌کئى «گه‌نه‌که‌وه‌له» بیگه‌زئى، شووتیه‌کی سوورى گه‌یشتوو بینن بیکه‌ن به‌ دوو که‌رته‌وه له پاش نه‌وه که‌ هه‌لکۆلران، ناوه‌که‌ی بگرن و بیکه‌نه ناو یه‌کئى له که‌رته‌کانه‌وه، نه‌مجا بینن نه‌وه‌نده‌ی شیرى «خوشیلک» تیکه‌ن که‌ ره‌نگى ئاوى شووتیه‌که‌ بگۆرئ و بیکا به‌ دوو ره‌نگ، پاشان ببخواته‌وه چاک نه‌بیتته‌وه.

- نه‌لین یه‌کئى «گرفت» ی گرتبئى شیرى «خوشیلک» له‌گه‌ل ئاردى جو بکری به‌ هه‌ویر پاشان بیکه‌ن به‌ حه‌ب دوو سئ حه‌بى لئى بخوا چاک نه‌بیتته‌وه.

- ئەلین: یه کئی تازه سه ره تایی «گۆجی» (ئیفلیجی، شه له له ی بئ بئینی برکی «قانگ» - واته برکه تهره که ی ئه وه ی که تۆوی قانگ ئه گری - جوان جوان بیکولینتی هه تا خهست ئه بئیته وه. ئه مجا هه لیسوئ له و جیگه یه که نه خو شیه که ی تووش بووه چاک ئه بئیته وه. ئه گهر جاریک به شی نه کرد چه ند جاریک بیکا چاک ئه بئیته وه.

- ئەلین برنج که ئه یکولینن بو «پلاو» ئه و ئاوه ی که دایه هیلن منالی که کۆکه ی هه بی ئه و ئاوه بده نی کۆکه که ی نه رم ئه بی و چاک ئه بئیته وه.

- ئەلین: یه کینک که تووشی «کۆکه ره شه» بو، قه له باچکه یه ک بئین له پاش ئه وه که کوزرا به په ر و گوشت و ئیسقانه وه بیکوتن جوان جوان؛ پاش ئه وه بیکولنن تا ته واو به وه کو مه عجوون تۆزی ئاوی لئ په یدا ئه بی. ئه و ئاوه ی ئه بی بده ن به کۆکه ره شه داره که چاک ئه بئیته وه.

- ئەلین: یه کئی قرزال گازی لئ بگری تا که ره له به غدا نه زهرینتی به ره لای ناکا.

- ئەلین: ههر کهس زۆر ته زینچی «یوسر» هه لبگری وه جاخی کویر ئه بی.

- ئەلین: هار چاوی به ئاو بکه وئ هارتر ئه بی.

- ئەلین: گۆشتی گا که ههر نه کولا تۆزی چای وشک ئه که نه ناو مه نجه له که دایه پرزینتی.

- ئەلین: مار که ره و دوو پیشک کویره.

- ژنانی کورده واری ئەلین بته وئ بزانی چ کچیک به سه روبه ره بو مال و گورج و گۆل و مالداری که ره بو مالی میرد له کاتی نانخواردنیا سه یری بکه: ئه گهر گورج و گۆل بوو له نانخواردنا ئه وا ئافره تیکی ته واوه؛ ئه گهر خاوو خلیچک بوو ئه وه به که لکی مال نایه.

- ئەلین: ئه گهر بته وئ جوانی و زمان شیرینی ژن تاقی بکه یته وه له و هه خته دا که به یانیان له خه و هه لئسته تی سه یری بکه ئه گهر جوان بئ دهر ئه که وئ، ئه گهر زمان شیرینیش بئ ههر دهر ده که وئ.

- ئەلین: قارچکی که ما بینن وشکی که نه‌وه پاشان له گەل شه‌کردا بیهارنه‌وه. ئەو کەسە‌ی کرمی هە‌یه به‌یانان له‌ خورینی لێ بکا به‌ کە‌فله‌مه‌وه بخوا هە‌موو کرمه‌کانی ئە‌خا.

- له‌ باره‌ی «که‌متیار» ه‌وه ئە‌لین:

سالی نیره‌و سالی مێ. دۆ‌ژمنایه‌تیه‌کی پیس هە‌یه له‌ به‌ینی ئە‌وو سه‌گدا، ته‌نانه‌ت ئە‌گەر سێ‌به‌ری بکه‌وێته‌ سه‌ر سه‌گ له‌ ترسی ئە‌وه که نه‌وه‌ک بیخوا رانه‌وه‌ستی.

هەر که‌ زمانی که‌متیاری پێ بی سه‌گ پیتی ناوێری. زمانی به‌ سه‌ر ده‌رگای مالینکا هە‌لواسن که‌ ئە‌و ماله‌ شادی و زه‌ماوه‌ندی تیدا پێ هیچ پشویه‌ک له‌و شادیه‌دا په‌یدا نابێ.

هەر که‌ «که‌له‌به‌» که‌ی هە‌لگرێ و پێ بی هینی له‌ فیکر ناچێ.

ئە‌گەر «دل» که‌ی بکرێ به‌ مندالا ئە‌و مناله‌ زیره‌ک ده‌رئه‌چێ و زوو فیری شت ئە‌بێ.

ئە‌گەر «میشک» که‌ی به‌یترێ به‌ برۆ‌دا هەر که‌سه‌ئه‌و خاوه‌ن برۆ‌وه‌ بیینی خوشی ئە‌وێ. وه‌ ده‌ستی راستی ئە‌گەر ژن له‌ وه‌ختی منال بوونا بیه‌ستی به‌ قولیه‌وه‌ به‌ ئاسانی مناله‌ که‌ی ئە‌بێ.

«چه‌مۆله‌» که‌ی ئە‌گەر به‌ هەر داریکی به‌ردارا هە‌لبواسرێ مه‌لی زیاندار توخنی ئە‌و داره‌ ناکه‌وێ.

«کوز» و پیستی ناوکی به‌ لای هەر پیاویکه‌وه‌ بیت هەر ژنیک سه‌یری بکا عاشقی ئە‌بیت و هەر وه‌ها به‌ لای هەر ژنیکه‌سه‌وه‌ بیت هەر پیاویک سه‌یری بکا عاشقی ئە‌بیت.

ئە‌گەر پیستی که‌متیار بکرێ به‌ بیژنگ و گه‌نمی پێ بیژنه‌وه‌ ئە‌و گه‌نمه‌ که‌ کرا به‌ «تۆ» و چانرا نه‌ کولله‌ توخنی ئە‌که‌وی نه‌ ته‌یرو تیور.

«پشقل» که‌ی له‌ گە‌ل روئی «ئاس» دا تیکه‌لاو بکرێ سه‌ری پێ توکی پێ به‌ه‌نوون توکیکی جوان ده‌ر ئە‌کا.

- ئە‌لین: یه‌کن مه‌قه‌ست بدا به‌ ده‌ست یه‌کینکی تره‌وه‌ ناکۆکی و ناخوشی ئە‌که‌وێته‌

به‌ بیان. جا بۆ ئە‌وه‌ ئە‌مه‌ روو نه‌دا دینێ ئە‌و که‌سه‌ که‌ مه‌قه‌سته‌ که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌و ئە‌یه‌وێ بیدا به‌ ویتر ده‌ستی هە‌ل ئە‌گێرێته‌وه‌ مه‌قه‌سته‌ که‌ ئە‌خاته‌ سه‌ر پشتی ده‌ستی ئنجا ئە‌ویکه‌ هە‌لێ

ئە‌گرێ.

- ئەلین: مەر که به جو بکهوئ واته جوئ زور بخواو بیکرئ بخریتته ناو ئاوه وه چاک ئەبیتته وه بهری ئەدا.

- ئەلین: کەر دەستی کرد به زه پین سهگ پشتی دیتته ژان.

- ئەلین: ئەگەر کەر زور زه ری شتیک بئاخنه گوئییه وه ئیتر نازه پینئ

- ئەلین: ئەگەر به رازی تینوو بخهنه سه ر کەر - واته بیکهن به باری - هەر که کهره که

ئاوی خوارده وه به رازه که ئە توپئ.

- ئەلین: ئەگەر یه کئ خهوی لئ نه کهوئ - واته دژه خه و بی - ددانی کەر بخاته زیر

سه ری خهوی لئ ئە کهوئ.

- ئەلین: ئەگەر ژنیک شیر ی که م بوو «سپل» ی که رویشک بکاته وه و بهاری و گوئ

مه مکی خوی بی به نوئ شیر ی زیاد ئەکا.

- ئەلین: کەر له و وه خته دا که ئەزه پینئ ئەگەر به رد پیک بهستن به کلکیه وه، ئیتر

نازه پینئ.

- ئەلین: ئەگەر منالینک زور گرینۆک بوو پارچه یه ک له پینستی ناوچه وانی کەر بکری

به و منداله دا ئیتر ناگری.

- ئەلین: ئەگەر یه کئ خوینی لووتی یژاو هەر نه ئە وه ستایه وه هندی سه رکه بکری به

سه ر ته رسی که را و ئە و که سه بونی پیوه بکا خوینه که ی ئە وه ستیتته وه.

- ئەلین: ئەگەر یه کئ دوویشک پیوه ی بدا به ره واژه سواری کەر بی ژانه که ی نامینئ.

ریوی

- ئەلین: ئەگەر شوپنئ کۆتری زوری لئ بوو ویستیان کۆتره کان برۆن سه ری

«ریوی» یه ک له و شوپنه دا به ری ئیتر کۆتره کان ئەرۆن.

- ئەلین: ئەگەر یه کئ فی لئ بوو زراوی ریوی بینن سه ریکی بخهنه لووتی کابرای

فیداره وه و فوو بکری به سه ره که ی تریا ئیتر جار یکیکه ئە و که سه فی نایگریتته وه.

- ئەلین: خوار دنی گوشتی ریوی بو «گول» باشه؛ واته له گولی ئە کهوئ.

- ئەلین: ئەگەر یه کئ جمگه کانی ژانی کرد، پیوی ریوی بتویننه وه ئە و جمگانه ی بی

بهه نوون چاک ئەبیتته وه و ئیتر ژانی نامینئ.

- ئەلین: ئەگەر هیلکه گونی ریوی بکری به شوپنیک منالا - واته پیا هه لواسری -

ئە و مناله زور به بی نازار دان دهر ئەکا.

- ئەلین: ئەگەر بە خوینی ریوی سەری منال بهه‌نوون سەری موو دەر ئەکا، ئەگەر که‌چەلێش بێت.
- ئەلین ئەگەر که‌لبە‌ی ریوی -واته‌ ددانە‌کانی تە‌نیشتی- هە‌لبواسرێ بە‌ فێدار فێه‌کە‌ی له‌ کۆل ئە‌کە‌وێ.
- ئەلین ئە‌گەر یه‌کێ سێ‌لی هە‌بوو ئازاری ئە‌دا سێ‌لی ریوی بخاته‌ سەر له‌ کۆلی ئە‌کە‌وێ.
- ئەلین ئە‌گەر یه‌کێ گویی هاته‌ زان، پیوی ریوی بتویننه‌وه‌و تیی کە‌ن زانە‌کە‌ی ئە‌شکێ.
- ئەلین ئە‌گەر یه‌کێ ئازاری سێ‌لی هە‌بوو تو‌زێ له‌ دلی ریوی تیکه‌لاو بکا له‌گە‌ل به‌ ئە‌ندازە‌ی مسقالی شە‌راب و بیخواته‌وه‌ ئازاره‌کە‌ی له‌ کۆل ئە‌کە‌وێ.
- ئەلین ئە‌گەر میشکی ریوی له‌گە‌لی «وه‌ره‌س»^{۲۵} تیکه‌لاو بکری ئە‌و که‌سە‌ی که‌ سە‌ری کرپێ‌زی هە‌یه‌ وه‌یا زیبکە‌ی هە‌یه‌، وه‌یا که‌چە‌له‌، وه‌یا مووی ئە‌رزی به‌و دەرمانه‌ بیه‌نوی ئە‌وانە‌ی هە‌موو له‌ کۆل ئە‌کە‌وێ.

گورگ

- ئەلین ئە‌گەر سە‌ری گورگ هە‌لبواسن به‌و شوینە‌دا که‌ کۆتر و په‌له‌وه‌ری لێ‌یه‌ نه‌ پشیلە‌و نه‌ ده‌عبای تر ناچیتنه‌ ئە‌و شوینە‌ بو‌ خواردنیا.
- ئەلین ئە‌گەر یه‌کێ که‌لبه‌ وه‌ یا چاو وه‌ یا پێستی گورگی بێ بێ زال ئە‌بێ به‌ سەر دو‌ژمنیا و هە‌موو که‌سێش خۆشی ئە‌وێ.
- ئەلین ئە‌گەر کلکی گورگ له‌ «کادان» دا بێ نه‌ گا نه‌ کەر نه‌ مەر و نه‌ بز ناچن بو‌ خواردنی ئە‌و کایه‌.
- ئەلین ئە‌گەر پێستی گورگ و مەر پێکه‌وه‌ کۆ ببنه‌وه‌ هە‌موو تووکی پێسته‌ مەر که‌ هە‌لئە‌وه‌ری.
- ئەلین ئە‌گەر یه‌کێ بیکا به‌ عاده‌ت و هەر له‌ سەر که‌ولی گورگ دانیشی تووشی کولنج نابێ.

۲۵- وه‌ره‌س گیایه‌که‌ زۆرتر له‌ یه‌مه‌ندا نە‌روێ. تووه‌کە‌ی وه‌کو تووی کونجی وایه‌، که‌ گه‌شت شە‌ق نە‌باو هە‌ودای وه‌کو هی زه‌غفە‌رانی لێ‌وه‌ دەرئە‌چێ. به‌و هە‌ودایانه‌ شت رە‌نگ نە‌کری.

- ئەلین ئەگەر پیتستی گورگ بکری بە تەپل، ئەو تەپلە لە ناو ھەرچەند تەپلی ترا بی
 کہ لی درا ھەموو تەپلەکانی تر ئەدرین.
- ئەلین ئەگەر یەکی تووشی مەوەرزه بوو بە پیوی گورگ خۆی بەھنوئ ئەو دەردە
 لە کۆل ئەکەوئ.
- ئەلین ئەگەر یەکی فیدار بوو چاوی گورگ ھەلبگرئ لە گەل خۆیا فیداریەکە لە
 کۆل ئەکەوئ.
- ئەلین گویی گورگ وردە ئیسکی تێدایە وەکو تەرسی گا و وستر. جا ئەگەر یەکی
 ددانی ھاتە ژان یەکی لەو وردە ئیسکە بەیتیری بە ددانیا ژانەکە ی ئەشکئ.
- ئەلین ئەگەر تۆزئ لە زراوی گورگ لە گەل تۆزیک ھەنگوینی ئاگر نەدیودا
 تیکەلاو بکری و بەیتری بە چاوا شەو کویری و کەم حوکمی چاوا لائەبا.
- ئەلین ئەگەر کلکی گورگ بە ناوی ئافرەتیکەوہ گری بدرئ ئەو ئافرەتە کەس
 ناتوانی بچیتە لای تا ئەو گرییە نەکریتەو واتە کابرا ئەبەستری.
- ئەلین گورگ کە بریندار کراو خوینی لیھات و ئنجا رویشت، گورگی تر کە چاویان
 پیکەوت ئەیخۆن.
- ئەلین ئەگەر تووشی رەوہ گورگ بوویت و بەلاماریان دایت ئیشیکی وا بکە
 یەکیکیان لی بریندار کەیت. ھەر کە خوینی لیھات ئیتر گورگەکانی تر بەر ئەبنە ئەو، ئەو
 ئەخۆن و واز لە تۆ دینن، بەو جۆرە تۆ رزگارت ئەبی.
- ئەلین یەکی کە بەرد لە میزلدانیا بوو گولی گەنمەشامی بو بکولینن وەکو چا
 بیخواتەوہ بەردەکە ی نامینن.
- ئەلین ئەگەر یەکی خوینی لووتی پڑا، بۆن بە تەرسە قولەوہ بکا خوینەکە
 ئەوہ ستیتەوہ.
- ئەلین ئەوی «ئاگرە» ئەستی بینن کابرایەک کە گورگی کوشتووہ بە کوردی ئەلن
 ئەبی بە دەستی بی بینن پر دەمی بکا لە ئاوی سماق و بیپرژینی بەو شوینەدا کە ئاگرەکە ی
 لی ھاتووہ. پاشان بە بەرد و ئەستی لە بەر برینەکەدا بەرد و ئەستیەک ھەلبکا پزیسکی بەرد
 و ئەستیەکە ی لی بکەوئ ئیتر چاک ئەبیتەوہ.
- ئەلین ئەو مندالە ی کە تووشی خەرکانە ئەبی ژنیک کە بە دەستی بی بینن پارچە
 کاغەزیکی شینی شەکر ئەخاتە سەر ناو چەوانی مندالەکەو «عەقیق» یک گەرم ئەکاو

ئەبخاتە سەر کاغەزە کە. خەرکانە کەوشک ئەکا ئەم ئیشەش ئەبێ لە روژی چوارشەممەدا
بیت.

- ئەلین ئەو منالە‌ی تووشی برینی ئاگرە ئەبێ بینن جۆ لە سەر ساج بسووتینن پاشان
سماق ناوکە کە‌ی لێ بکریتەو، توینکلە تورشە کە‌ی لە گەل ئەو جۆه سووتاوەدا پینکەو
بیانکوتن و لێ بنین چاک ئەبیتەو.

- ئەلین ئەگەر یەکنی چاوی ژان بکا و بئاوسی و ئاو بکا، بەز و گوشت پینکەو بکوتن
و بیخەنە سەری چاک ئەبیتەو.

- ئەلین ئەگەر یەکنی چاوی تیک بچێ و ژان بکا و بئاوسی سەر تو‌ی ماست بخەنە
سەر لۆکەو شەوئێ لە کاتی نووستندا بیخەنە سەری چاک ئەبیتەو.

- ئەلین ئەگەر یەکنی چاوی تیکچوو بینن سەرگولی چای کە لێ ئەنرئێ لە ناو
ژیریبالە یە کدا ساردی کاتەو دوو سێ جار هەر جارە یە ک دوو دلۆبی تیکا چاک ئەبیتەو.

- ئەلین ئەگەر یەکنی چاوی تیکچوو «تلیه» چای بگوشی و بە شەو بیخاتە سەر چاوی
ببەستی چاک ئەبیتەو.

- ئەلین ئەگەر یەکنی موو لە بەنجە‌ی هات «بنیشتە تال» لە گەل «سابوونی ره‌قی»
سابوونە کە ورد بکریت و پینکەو بکرین بە مەعجون و لینین چاک ئەبیتەو.

- ئەلین شیرە‌ی ئەسپەناخ و شەکر تیکە لاو بکرین و بخورین ژانە سەر لائەبا.

- ئەلین یەکنی میزی بگیری ئەسپەناخ بە کالی بخوارن گرانە کە‌ی لائەچی.

- ئەلین یەکنی گەروو مەلاشووی ژان بکا گیای ئەسپەناخ بە کالی بخوارن زنگاری

ئەبێ.

- ئەلین یەکنی شەنگە سوورەو زەرەدەوالە پیو‌ی بەدا ئەسپەناخ بکولینن و بیخەنە سەر

شوینە کە‌ی چاک ئەبیتەو.

- ئەلین یەکنی دمه‌لی لێ هاتبی هەر دەرگای نەبێ هەندئێ ئەسپەناخی کولای

بخریتە سەر زوو دەرگای ئەبێ.

- ئەلین خواردنی گیای ئەسپەناخ بۆ نەخۆشی سنگ و وەرەم و تایی گران و تینویتی

زۆر بە کەلکە.

- ئەلین یەکنی سپلی هەبوو خۆ‌ی لە خواردنی ئەسپەناخ پیا‌ریزئێ.

- ئەلین گیانلە بەری گەر لە هەر کە بکەوئێ ئەو کەسە تەمەنی کورت ئەبێ.

- ئەلین یەکنی خەوی دی بە شەو نەگێریتەووە ئەگەر یەکیکی وای دەست نەکەوت
 کە بزانی چۆن بۆی لێک ئەداتەووە لە سەر ناویکی رووناک و پاک بێگێریتەووە.

- ئەلین ئاوی دەباخانەو ئاوی نیرگەلە برێزیتە مالیکەووە کە جادووی تیا کراوە
 جادووە کە بە تال ئەبیتەووە.

- ئەلین کۆری منال بخریتە باوەشی بوو کەووە نۆسکە ی ئەو بوو کە کۆر ئەبێ.

- ئەلین کلاو بە هەلگەراوەیی گەسێک لە سەر سەر دانان خراپەو شوومی دینی.

- ئەلین یەکنی ئەگەر گویی راستی بزینگیتەووە ئەووە باسی ئەکەن ئەگەر گویی چەبی
 بزینگیتەووە ئەووە گۆر بانگی ئەکا.

- ئەلین ئەگەر یەکنی خۆشەوێستیک ی لە ولاتیک دوور بوو هیچ خەبەرکی نەبوو سەر
 لە بەیانیک بچیتە سەر سێ ریانیک سێ بەرد فری بەدا بە نیازی هەوالتیک خۆشی
 خۆشەوێستە کە ی پاش ئەووە گوی لە هاتوچۆ کەران بگری. یە کەم شتیک کە گویی لێ ئەبێ
 ئەگەر شتیک چاک و خۆش بوو ئەووە خۆشەوێستە کە ی ماوەو لە خۆشیدایە، خۆ ئەگەر
 گویی لە شتیک خراپ بوو ئەووە خۆشەوێستە کە ی لە ناخۆشی دایە وە یا مردووە.

- ئەلین هەور بۆ لەش سووتاو تازاری زۆر ئەبێ.

- ئەلین پیستی سمۆزە بکری بە کیسە پارە سەر بە رزق ئەبێ.

- ئەلین ئیسکی پەپوسولەیمانە بخریتە ناو کیسە پارەووە، ئەو کیسە یە پارە ی لێ نابری.

- ئەلین یەکنی تووشی کۆکەرەشە بێ شیری کەری بدیریتی چاک ئەبیتەووە.

- ئەلین لە ری و بانا مار چاوی بریە ئافرەتی سکپەر ئەو سکه کۆر ئەبێ،

- ئەلین: کە با زۆر بوو تازە بوکیک بچیتە سەربان «باگردین» یک راست بکاتەووە

بایە کە ئەووەستیتەووە.

- ئەلین کە باران نەباری بەیداخی دار شەخسێک بینن و لە ناو بیریکا رای وەستینن و

پاشان بەرد بخەنە ناو بیرە کە باران ئەباری.

- ئەلین کە بی بارانی بوو پیاو چاکیک ی لە خوا ترس بگرن و بیخەنە حەوزەووە باران

ئەباری.

- کە باران نەباری لەو ولاتی کوردەواری یە بوکە بارانی ئەکەن:

بوو کە بارانی ئەووە یە کە منالان داریکی دریز دینن و چیتی زەرد و سووری پیو

ئەبەستن و بە مالانا ئەسوورپنەووە. کە چوونە هەر مالیک کابانی ئەو ماله دینی لە سەرەو

ئاو ئەپرژینی لە بوو کە بە بارانە کەو دەست ئەبەن شتیک ئەدەن بە منالەکان. هەرەها دینن

له ماله‌کان دهرزیش ئه‌دهن له بووکه به بارانه‌که تا ئه‌م منالانه گه‌ره‌ک وه یا گونده‌که ته‌واو
 ئه‌که‌ن یا نایکه‌ن باران ده‌ست ئه‌کا به بارین تا بارانه‌که ئه‌بارئ بووکه به بارانه‌که له به‌ر ئاو
 لئ پیرزانی ماله‌کان به ته‌واوی ته‌ر ئه‌بئ. مناله‌کانیش که ئه‌چنه به‌ر ده‌رگای خه‌لک ئه‌م
 به‌سته‌یه ئه‌لئین: له هه‌ورامان ئه‌لئین:

گیواو بزێو پهی گه‌له‌ی

یا خوا وارۆ پهی خه‌له‌ی

له‌و ولاتی هه‌ولێره ئه‌لئین:

گه‌نمی حه‌سه‌ن و حوسه‌ینا هه‌موو قه‌بوون له تینان

هه‌باران مه‌باران یاخوا بیاری باران

له ولاته‌کانی تر ئه‌لئین:

یاخوا داکاته باران

هه‌ناران مه‌ناران

که‌سه‌مان نه‌مرئ له برسان

گه‌نم و جو‌بی یۆ شاران

زمانی علاءالدین سجادی



علاءالدین کورپی هجدهمین کورپی هیسه‌مدین له بهمانه‌ی سجادی له سالی ۱۹۰۷ تا له گهره‌کی ته‌تارچینانی شاری سه چاری کرده به سمر درینای ره‌نگاوره‌نگی پر له کاره‌ساتدا. به سرخه‌ی خورینه‌ی دست پیکر دوهو به نه‌تیگی گلی شاری دتی کورده‌ماری گه‌راوه بهو پارگی له سالیانی هسره‌وه. له سالی ۱۹۳۸ نیچاره‌ی

زانسه نیسه‌لیمه‌کاخ و زمانی عمره‌ی وهرگر توهو درچار بر ملایه‌تی و پیش‌نویزی له مزگوتی نه‌یمه خاترون روهی کردته به‌خلو هر له‌وه ماهه‌توه.

له ماهی شهری دوهومی چیه‌تیدا خچی داره‌قه ره‌زقانه‌وانی و گه‌فاری «گه‌لاوتی» و «نزاری» به‌برته پر دوهو. له ۱۹۵۹ تا برته مامره‌سالی زانکری به‌خلو له کورلیوی زمانی کور دینار تا سالی ۱۹۷۴ له سمر هم نسه ماهه‌توه. له ۱۹۷۰ ده‌یتته ره‌زیری نه‌توقاف. له ۱۹۷۷ تا خاتمه‌شیم ده‌کریه.

پاشی خاتمه‌شیم بیرونی هم‌سرو دوهو زمانی ده‌خاته سمر کار له سمر پایه‌تی نه‌ده‌بی کورده به‌لام کور زمانی کورپی گهره‌ی له شهری تیران و تیران (۱۹۸۰-۱۹۸۸) تا و‌دی ده‌بره و پستی ده‌شکته‌ج. تا له سالی ۱۹۸۴ تا ره له شاری خاموشان ده‌ج و له کورستانی شیخ عهدواتادری گه‌لانگی نه‌سپرده ده‌کریه.